

GRAMME PROGRAMME PROGRAMME PROGRAM

FESTIVAL

38^e

DU

22-25 MAI 2025
CHAMBÉRY

PREMIER

ROMAN

Lectures
Plurielles

festivalpremierroman.com

**Le Festival du
premier roman
est soutenu par le**

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



AVANT-PROGRAMME SOMMAIRE

- 4** Éditos
- 6** Hugo Boris, parrain de l'édition
- 8** La liste des invité·es
- 9** Les 20 lauréat·es
- 16** Les autres invité·es
- 19** La prog en un coup d'œil
- 25** Et aussi...
- 26** Jeudi 22 mai
- 27** Vendredi 23 mai
- 30** Samedi 24 mai
- 39** Dimanche 25 mai
- 42** Programme jeunesse
- 43** La librairie éphémère
- 44** Lectures Plurielles
- 45** Partenaires
- 46** Les lieux du Festival

Le Festival du premier roman nous fait découvrir chaque année la relève de la littérature française et internationale. La Ville de Chambéry est fière de soutenir ce festival littéraire ouvert à toutes et tous et qui participe au rayonnement de notre territoire.

Je revendique ce soutien de Chambéry au monde littéraire : dans une époque si troublée, les livres, leurs auteurs et certainement leurs lecteurs sont vecteurs d'espoir et de liberté.



© Louis Garnier

C'est pourquoi, malgré un contexte budgétaire difficile pour les collectivités, nous sommes fiers à Chambéry de maintenir une politique culturelle ambitieuse, en soutien aux artistes et aux associations.

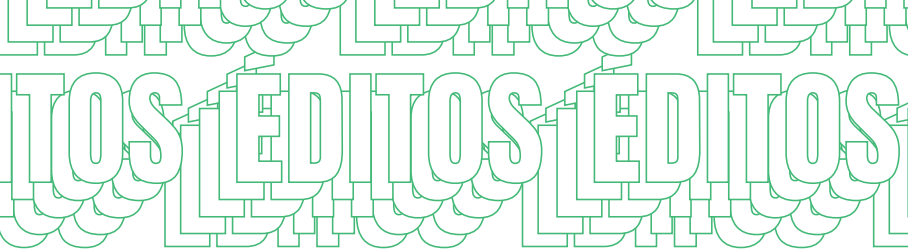
Pour rêver, pour s'élever, la littérature demeure irremplaçable. Elle l'est aussi pour s'ouvrir au monde et en appréhender sa complexité. La sélection 2025 du Festival ne fait pas exception et nous fait découvrir des œuvres françaises et internationales poignantes et engagées.

Au fil des années, la notoriété du Festival du premier roman a grandi. Il est devenu un événement littéraire incontournable, qui attire des auteurs - et des lecteurs - du monde entier.

Alors que nous présentons sa 38^e édition, le festival fait désormais partie du patrimoine de Chambéry et contribue à son rayonnement avec des invités prestigieux, des propositions originales et des partenariats exigeants. Pour autant, le festival a su rester résolument tourné vers sa ville et la découverte de la lecture pour le plus grand nombre : le programme de cette nouvelle édition en est le témoin.

Je salue l'engagement des équipes, bénévoles et salariées, de Lectures Plurielles, ses auteurs et les plus de 3 000 lecteurs au sein de ses nombreux comités. Plein succès à cette nouvelle édition !

Thierry Repentin Ancien Ministre, Maire de Chambéry



Les premiers romans sont le commencement de nouveaux parcours personnels. Ils révèlent des voix singulières, de nouvelles façons d'agencer le réel avec l'imaginaire. Bien souvent, ils ne restent pas uniques et font sens dans une œuvre à venir.

Les lauréates et les lauréats de cette édition que les lecteur-ices de Lectures Plurielles ont choisi de vous faire découvrir, comme les autres invités, nous parlent de fragilité, d'incertitude, d'inquiétude, dans un temps présent aujourd'hui chamboulé, bousculé. Cette fragilité est également présente dans le monde du livre et la question se pose : comment préserver des dynamiques essentielles qui cultivent la curiosité, la diversité, le lien ?

Le Festival du premier roman se situe là où on accueille les débuts littéraires, là où on les accompagne et les encourage, là où on leur donne toutes les chances de trouver de nouveaux publics et de nouvelles perspectives. Acteur essentiel de la chaîne du livre, il soutient la création littéraire en cultivant l'autonomie de jugement et l'esprit critique.

Aujourd'hui nous sommes heureux de vous offrir un événement bâti sur le temps long, avec passion et dévouement grâce à nos lecteur-ices et à tous nos indispensables soutiens financiers, culturels et techniques.

Cette édition sera l'écrin de rencontres inspirantes avec des auteur-ices de France, Allemagne, Belgique, Canada, Espagne, Italie, Roumanie, Royaume-Uni, Suisse. Le Festival fera résonner les textes des invité-es au travers d'échanges littéraires, d'ateliers, de projections et de lectures musicales. Visitez aussi les expositions, la librairie éphémère et faites découvrir aux plus jeunes des propositions qui leur sont entièrement dédiées.

Je me réjouis d'avance de partager avec vous ces quatre journées riches, intenses et ouvertes à toutes et tous.

Olivia Benoist-Bomble

Directrice de Lectures Plurielles

Bon Festival !

PARRAIN PARRAIN

Hugo Boris

Un mot du parrain de l'édition

Dans mon prochain roman, mon personnage se rend à Chambéry. Arnaud est secouriste de haute montagne et vit à une heure de voiture de la « capitale ».

Il a tout le temps froid récemment, c'est préoccupant. Il a rendez-vous avec un endocrinologue pour écarter un éventuel problème de thyroïde.

En marchant, il entend le carillon du château des ducs de Savoie, l'envol mélodieux des notes, pareilles à une centaine d'oiseaux minuscules qui décolleraient ensemble pour venir le frôler.

Il aimerait savoir la raison de ce concert en pleine semaine alors que le carillon ne joue que certains samedis dans son souvenir, quel événement justifierait la mise en branle des transmissions et des cloches.

*La 38^e édition du Festival du premier roman de Chambéry, bien sûr !
Quoi d'autre ?*

© J.F. Paga



Son dernier roman



Débarquer
GRASSET, 2022



À propos d'Hugo Boris

Écrivain, scénariste et réalisateur, il est lauréat en 2006 du 19^e Festival pour *Le Baiser dans la nuque*.

Entre 2007 et 2022, il publie sept romans, chacun explorant un genre différent, toujours avec une approche singulière qui déconstruit les codes littéraires traditionnels.

Son roman *Police*, un huis-clos haletant, a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira.

Hugo Boris est présent tout au long du Festival pour rencontrer les publics et accompagner les pas des lauréat-es. Retrouvez-le lors de la journée thématique *Cinéma et littérature* et de l'échange littéraire *De la recherche documentaire au roman*, assistez à la projection de *Police* et des courts-métrages autour de *La Délégation norvégienne*, prenez le temps d'apprécier les adaptations graphiques de son dernier roman par les élèves de l'ENAAI et laissez-vous porter par la lecture musicale de *Débarquer* par les Lecteurs à Voix Haute.

Romans



Le Courage des autres

GRASSET, 2020



Police

GRASSET, 2016



Trois Grands Fauves

BELFOND, 2013



Je n'ai pas dansé depuis longtemps

BELFOND, 2010



La Délégation norvégienne

BELFOND, 2007



Le Baiser dans la nuque

BELFOND, 2005

AUTRES INVITÉ·ES

Dima ABDALLAH
p. 16, 19, 20, 22, 27, 30

Nelly ALARD
p. 16, 23, 24, 38, 41

Hugo BORIS
p. 6, 19, 20, 23, 26, 27, 33, 36

Julia DECK
p. 16, 21, 22, 29, 33

Sarah JOLLIEN-FARDEL
p. 17, 23, 24, 37, 41

Mathieu LARNAUDIE
p. 17, 22, 24, 33, 40

Hugo PAVIOT
p. 17, 23, 34, 38

Minh TRAN HUY
p. 17, 21, 22, 29, 30

LAURÉAT·ES 2025

Cyril ANTON
p. 9, 19, 21, 22, 23, 30, 35, 37

Pierre de CABISOLE
p. 9, 23, 24, 37, 40

Philippe COLLIN
p. 10, 21, 22, 29, 33

Claire DEYA
p. 10, 21, 23, 28, 36

**Bénédicte
DUPRÉ LA TOUR**
p. 10, 20, 21, 24, 27, 30, 39

Simon FICHET
p. 11, 19, 20, 21, 22, 32

Stéphane GIUSTI
p. 11, 21, 22, 24, 33, 40

Ingrid GLOWACKI
p. 11, 21, 23, 24, 35, 37, 39, 41

Jennie GODFREY
p. 12, 20, 23, 36

**Anne-Sophie
KALBFLEISCH**
p. 12, 23, 24, 37, 39

Gwenaëlle LENOIR
p. 12, 20, 21, 22, 24, 30, 32, 41

Alix LERASLE
p. 13, 23, 24, 34, 41

Julja LINHOF
p. 13, 21, 22, 31

Justin MORIN
p. 13, 20, 21, 23, 34, 38

Oana PALER
p. 14, 22, 30, 32

Karine PARQUET
p. 14, 21, 22, 28, 32

Júlia PERÓ
p. 14, 21, 22, 31

Emmanuelle PIERROT
p. 15, 20, 24, 27, 39, 40

Angela TOGNOLINI
p. 15, 21, 23, 34, 37

Guillaume VIRY
p. 15, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28,
30, 32, 41

Célestin de MEEÛS et Bruno HEITZ ont également été plébiscités par les lecteur·ices mais n'ont malheureusement pas pu se libérer pour les rencontres du Festival.

LAURÉAT-ES

150 romans francophones et européens en lice, 6 mois de lecture, de débats et d'échanges, c'est ce qu'il a fallu pour déterminer les lauréat-es de cette édition. En France, à l'étranger, dans les bibliothèques, collèges, lycées, cafés, prisons, EHPAD ou encore à la maison, les lecteur-ices ont fait leur choix, découvrez leurs favoris !



© DR

Cyril ANTON

Le Nain de Whitechapel

LE SONNEUR

Diplômé en lettres modernes, critique littéraire mais également parolier pour divers chanteurs et groupes, **Cyril Anton** manie les mots sous toutes les formes. Avec *Le Nain de Whitechapel*, il signe un premier roman déjanté mêlant fantastique, gothique, horreur, burlesque et policier.

Londres, fin du XIX^e siècle. La révolution industrielle déverse sa violence et la misère rôde. Lorsqu'un gang commence à s'en prendre aux marginaux de Whitechapel, un nain va trouver la parade : enfermer le quartier sous une immense boule à neige pour offrir un refuge à ses camarades.



© JF Paga

Pierre de CABISSOLE

Le Carnaval sauvage

GRASSET

Pierre de Cabissole, scénariste, réalisateur et producteur de films d'animation, nous livre un premier roman cru et décapant librement inspiré de la fête des Pailhasses.

Chaque année à Cambaron, on célèbre le carnaval sauvage pendant lequel les hommes chassent les femmes pour les traîner dans la lie de vin et les excréments. Lorsque Maria décide de revenir trois ans après avoir quitté ce « village d'arriérés », déterminée à sauver Agnès son amour de jeunesse, les tensions et les haines sont ravivées et la fête sauvage ne présage rien de bon...



Philippe COLLIN

Le Barman du Ritz

ALBIN MICHEL

Connu notamment pour ses podcasts historiques sur France Inter, **Philippe Collin** restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision une époque troublée et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

Lorsque les Allemands entrent dans Paris en 1940, un couvre-feu est mis en place sauf au grand hôtel Ritz où les occupants côtoient l'élite parisienne. Derrière le bar œuvre le plus grand barman du monde, Frank Meier, un émigré autrichien cachant un lourd secret. Pour lui, s'adapter est une question de survie : le barman du Ritz est juif.



Claire DEYA

Un monde à refaire

L'OBSERVATOIRE

Claire Deya est autrice et scénariste.

Dans cette fiction largement documentée grâce à de nombreux témoignages, elle conte un versant méconnu de la reconstruction d'après-guerre où les histoires se croisent et s'entremêlent.

Hyères, été 1945. Après cinq années de conflit, tous n'aspirent qu'à revivre, libres et en paix. Et pourtant, sur les rives de la Méditerranée, des millions de mines laissées par les Allemands menacent d'exploser. D'anciens résistants vont se retrouver aux côtés de prisonniers allemands pour nettoyer les plages des engins de mort qui piègent la Côte d'Azur.



Bénédicte DUPRÉ LA TOUR

Terres promises

LE PANSEUR

Rédactrice de presse et scénariste, **Bénédicte Dupré la Tour** est née à Buenos Aires et a passé son enfance à déménager, subissant de nombreux arrachements. Elle vit désormais à Lyon.

Dans son roman choral, elle imprègne ses lecteurs de la véritable histoire de l'Ouest américain à travers sept récits de vie qui se succèdent. Les histoires d'autochtones, colons, exilés, femmes et hommes se croisent, s'enchâssent et se démultiplient dans une fresque puissante et tragique qui entre en résonance avec notre actualité.



Simon FICHET

Tornado

MARCHIALY

Simon Fichet, journaliste réalisateur parcourant la France et le monde caméra au poing, travaille principalement pour la télévision. En 2015, il part filmer deux chasseurs de tornades aux États-Unis, dans la dangereuse Tornado Alley.

S'ensuivent douze jours de traque d'un phénomène monstrueux, aussi imprévisible que mortel, au milieu de paysages désertiques, de champs de pétrole et de fermes industrielles. De cette aventure, naît un roman dans lequel l'auteur confie ses angoisses et revient sur ce voyage hors du monde et hors du temps.



Stéphane GIUSTI

Le Juif rouge

SEGHES

Stéphane Giusti, auteur et réalisateur pour le cinéma et la télévision, livre un récit historique puissant qui s'interroge sur les racines de l'antisémitisme et les ressorts de la haine.

Aaron Tamerlan Munteanu, né roumain et devenu par le châtimement d'un dybbouck le Juif rouge, sillonne la Mitteleuropa en quête de rencontres, de réponses et dans l'espoir insensé d'enrayer la folie des hommes. De Bucarest à Odessa, en passant par Vienne, Berlin, Auschwitz et Treblinka, l'errance de Munteanu le conduira jusqu'en Terre promise.



Ingrid GLOWACKI

La Poète aux mains noires

GALLIMARD

Après des études de droit, **Ingrid Glowacki** exerce le métier de notaire avant de se spécialiser dans la création de bijoux. Elle travaille en parallèle en tant que consultante pour des ONG dans le domaine humanitaire. Portée par la puissance créative de Marie Talbot, artiste méconnue, elle lui dédie son premier roman.

Lorsque Marie Talbot voit le jour en 1814, rien ne lui prédit son destin exceptionnel. Elle apprend l'art de sculpter le grès et va alors inscrire dans cette matière sauvage ses idéaux et ses blessures. Elle choisit d'y représenter toutes les femmes, leurs luttes, leurs souffrances et leurs espoirs.

© Esme Mai



Jennie GODFREY

The List of Suspicious Things

HUTCHINSON HEINEMANN

Issue d'une famille de paysans, **Jennie Godfrey** est la première de sa famille à être allée à l'université et à avoir travaillé en entreprise. Inspirée de sa propre enfance, elle publie un roman sur l'amitié, les secrets de famille et la quête d'identité.

Yorkshire, 1979. Un tueur en série sévit impunément. Lorsque le père de Miv envisage de déménager pour échapper à toute cette violence, la jeune adolescente décide de mener une enquête pour démasquer le tueur. Elle s'immisce alors dans les familles du voisinage, mais cette quête de vérité révèle des secrets qu'elle n'aurait pu imaginer...

© Karel Duerinckx
fondation vocatio



Anne-Sophie KALBFLEISCH

Eureka dans la nuit

LE ROUERQUE

C'est une simulation de mission sur Mars dans le désert de l'Utah qui a inspiré à **Anne-Sophie Kalbfleisch**, enseignante en physique, son premier roman ancré dans l'Amérique profonde, ses ambiguïtés et ses inégalités.

Lorsque le détective frappe à la porte de la maison où Ellie a trouvé refuge, le moment est venu de raconter. L'amour pour May et son départ, loin d'Eureka, cette ville dévote cernée de gigantesques champs de maïs. Peu à peu se dessine une enfance auprès d'un père rigoriste et violent, et d'une mère dépressive et absente.

© Charlotte Krebs



Gwenaëlle LENOIR

Camera obscura

JULLIARD

Spécialiste de l'Afrique orientale et du Proche et Moyen-Orient, **Gwenaëlle Lenoir** est journaliste indépendante notamment pour Mediapart et Marianne. Elle revient sur le récit du photographe syrien César, dont les photos ont permis de prouver les exactions du régime de Bachar al-Assad.

Un matin, un photographe militaire voit arriver, à l'hôpital où il travaille, quatre corps torturés. Puis d'autres, et d'autres encore. Au fil des clichés qu'il est chargé de prendre, il observe, derrière son objectif, son pays s'abîmer dans la terreur. Peu à peu, il parvient à déployer des forces de résistance pour combattre la barbarie.

© DR



Alix LERASLE

Du verre entre les doigts

LE CASTOR ASTRAL

Après avoir fait des études dans le médico-social, **Alix Lerasle** devient poétesse et romancière. Comme du verre qui tranche la peau, son écriture incisive nous transporte dans un huis clos haletant et propose un texte âpre sur les enfants brisés.

La mère est malade, le père a disparu, l'aîné s'est enfui. Et Nati, le petit frère, n'est pas un enfant comme les autres. Isolée dans une maison emplies d'ombres, la narratrice interroge le passé. Que cachent tous ces silences autour de leur histoire ? À mesure que le mystère s'épaissit, la maison semble se transformer. Et si c'était elle qui détenait la vérité ?

© Alena Schmick



Julja LINHOF

Krummes Holz

KLETT-COTTA

Après des études de lettres, **Julja Linhof** suit une formation d'illustratrice. Dans son premier roman, elle raconte l'histoire d'une famille où l'amour était absent et la violence bien trop présente, et explore le pouvoir des liens fraternels.

Cela fait cinq ans que Jirka n'est pas retourné chez son père tyrannique, malgré les appels à l'aide répétés de sa sœur. Lorsqu'il décide enfin de revenir, il trouve un domaine délabré où plus personne ne semble l'attendre ni lui adresser la parole, à l'exception du fils du dernier intendant. Des émotions et des souvenirs intenses commencent alors à refaire surface...

© la manufactures de livres



Justin MORIN

On n'est plus des gens normaux

LA MANUFACTURE DE LIVRES

Journaliste, **Justin Morin** intègre le Master de création littéraire de Paris-VIII, ce qui lui permet de se concentrer sur l'écriture de son premier roman autour d'un procès qu'il a couvert en avril 2021.

En 2017, P. fonce avec sa voiture sur la terrasse d'un restaurant. Une adolescente de 13 ans meurt sur le coup. Lors du procès, Justin Morin rencontre la famille de l'adolescente, ainsi que Lisa, la sœur du coupable. Mais, à l'issue des audiences, le journaliste n'arrive pas à mettre un point final à ce récit. Le romancier prend alors le relais en réinventant l'histoire familiale de P. pour tenter de comprendre.

© Fictiunea



Oana PALER

Stadii

ROCART

Diplômée de lettres et de communication, **Oana Paler** enseigne la langue et la littérature roumaines à Braşov. Dans son roman très sombre, elle questionne les choix que chacun fait et leurs conséquences.

Lorsque David perd son frère dans un accident de voiture puis rompt avec sa petite amie, il tombe en profonde dépression. Ces événements le projettent hors de la réalité et le font s'interroger sur l'importance du hasard dans la vie humaine. Il développe alors une logique contaminée par la prédétermination des jeux vidéo et se met à agir sans se soucier de ce qu'il adviendra.

© De Borée



Karine PARQUET

En île

ÉDITIONS DE BORÉE

Karine Parquet, journaliste spécialisée en Histoire, se dédie désormais entièrement à la littérature.

À travers la rencontre bouleversante de deux êtres prisonniers de leur destin, elle signe un premier roman balayé par les embruns et rythmé par une histoire d'amour puissante.

1934, Belle-Île-en-Mer. Ida est contremaîtresse dans une conserverie. Erik est détenu dans la colonie pénitentiaire pour mineurs de l'île. Tous deux enfermés. Tous deux victimes de violences. Tous deux résignés. Jusqu'à cette nuit d'août qui fera voler en éclats un destin qui semblait, pour l'un et l'autre, déjà tracé.

© Luis Mario



Júlia PERÓ

Olor a hormiga

RESERVOIR BOOKS

Júlia Peró, écrivaine et artiste multidisciplinaire, signe un huis clos inconfortable qui s'inspire du rapport à la vieillesse de sa grand-mère dont elle s'est occupée jusqu'au terme de sa vie.

À cause de son âge avancé, Olvido ne sort plus et se limite à peindre ou à se disputer avec son chat. En attendant que la mort vienne la cueillir, elle essaie de se souvenir. Elle se souvient alors de cette jeune auxiliaire de vie, de sa présence réconfortante, de sa beauté. Et d'une dispute. Aujourd'hui, la jeune femme ne vient plus et des fourmis commencent à envahir l'appartement...

© Justine Latour



Emmanuelle PIERROT

*La Version qui
n'intéresse personne*

LE QUARTANIER

Emmanuelle Pierrot a vécu entre Canada et États-Unis, où elle a été poète de rue, cueilleuse de pommes, femme de chambre et guide touristique. Ovni et coup de gueule littéraire, son roman est l'histoire d'une victime imparfaite qui devient l'accusée.

À dix-huit ans, Sacha et son meilleur ami Tom quittent Montréal pour le Yukon, où ils trouvent la communauté de punks, d'anars et de vagabonds dont ils rêvaient. De jobs d'été en hivers chômés, de nuits blanches en road trips, les années passent. Mais quand Sacha tombe amoureux d'un autre, Tom se sent trahi. Il répand son fiel, le village choisit son camp.

© Fabio Ghisu



Angela TOGNOLINI

*L'inverno della lepre
nera*

BOMPIANI

Après avoir vécu à Londres et à Lisbonne, **Angela Tognolini** s'installe dans un petit village de montagne. C'est dans ces paysages qu'elle a trouvé l'inspiration de son premier roman, un récit sur la relation mère-fille et un amour malade et violent.

Nadia a neuf ans, un père dont elle n'a que de lointains souvenirs et une mère qui ne la prend jamais dans ses bras. Un matin, elles partent pour un long voyage jusqu'à une cabane loin de tout. C'est là que Nadia commence à comprendre quel poids pèse sur les épaules de sa mère.

© Tonatiuh Ambrosetti



Guillaume VIRY

L'Appelé

LES ÉDITIONS
DU CANOË

Guillaume Viry, formé à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, est comédien au théâtre. Il joue dans une cinquantaine de films et de séries.

Jean est appelé en Algérie en 1962. De retour en France, il meurt lors d'un dernier séjour à l'asile. Soixante ans plus tard, il suffit de presque rien, d'une confusion de prénom, pour que le passé surgisse comme une déflagration. À travers ce roman rempli de non-dits et de silences, l'auteur raconte le temps fracassé, l'histoire de la guerre d'Algérie, les tabous de la torture, les douleurs vécues, la culpabilité du contingent et ses échos contemporains.

AUTRES AUTRES

IN

Lectures Plurielles aime à suivre les parcours des auteur·ices qu'elle a invités à Chambéry lors d'éditions précédentes, pour leur premier roman ou pour leur actualité littéraire. Ils nous font le plaisir de revenir à l'occasion de la parution de leur dernier ouvrage.

Retrouvez-les lors des échanges littéraires et rendez-vous dédiés tout au long du Festival.

Nelly ALARD

© Francesca Mantovani



Pour cette autrice, actrice et scénariste, la force de la littérature est de donner un sens au chaos de nos vies.

Dans ce récit inspiré de faits réels, elle témoigne pour les victimes de violences policières à travers le combat d'une famille dont le fils est dans le coma, suite à un « incident » lors d'une manifestation.

La Manif
GALLIMARD, 2025

Dima ABDALLAH

© David Poirier



Puisant dans ses racines, l'écrivaine franco-libanaise aborde l'identité, le déracinement, l'exil et la mémoire.

Dans son dernier roman, le lecteur suit l'évolution de trois amis, de l'enfance à l'âge adulte. Avec beaucoup de poésie, l'autrice nous offre un chant doux et tragique qui raconte les exils et les errances.

D'une rive l'autre
SABINE WEPSIESER, 2025

Julia DECK

© Helene Bamberger



Grâce à des univers hauts en couleur, l'autrice propose des romans qui explorent les confins de l'humain.

Dans son dernier roman, elle mêle souvenirs personnels et éléments biographiques pour retracer une saga familiale et reconstituer la vie de sa mère. Elle questionne ainsi les liens entre l'écriture et la vie.

Ann d'Angleterre
SEUIL, 2024

INVITÉ·ES INVITÉ

© Jean-Christophe Bott



Sarah JOLLIE-FARDEL

Cette autrice et journaliste suisse explore dans ses écrits la famille, la violence et la mort.

Dans ce roman âpre, elle exalte la force de l'amour face à la douleur dévastatrice du décès d'un enfant. Un amour qui prend des voies tout aussi cruelles qu'inattendues.

La Longe

SABINE WESPIESER, 2025

© Bénédicte Roscot



Hugo PAVIOT

À la fois romancier, dramaturge, metteur en scène, traducteur et poète, il décrit des personnages à fleur de peau.

Un écrivain à succès affronte un passé qu'il pensait avoir enseveli sous son indifférence. Le roman explore avec finesse la complexité des liens familiaux aux frontières de l'intime et de l'Histoire.

La Hache de guerre

F. DEVILLE, 2025

© Marc Melki



Mathieu LARNAUDIE

Écrivain et éditeur, sa prose est un savant mélange d'un style ample tout en nuances, et de propos ambitieux.

Avec cette satire virtuose des élites, il nous emporte dans une traversée vertigineuse de notre époque et signe le grand roman d'une civilisation fascinée par sa propre fin.

Trash Vortex

ACTES SUD, 2024

© Astrid di Collalanza



Minh TRAN HUY

Pour cette journaliste et écrivaine aux racines vietnamiennes, la littérature est un moyen de faire barrage aux non-dits.

En s'adressant à sa grand-mère disparue, elle revient sur le silence qui entoure son histoire familiale et tente de retracer le douloureux chemin qui a mené son aïeule jusqu'en France.

Ma grand-mère et le Pays de la poésie

FLAMMARION, 2025

LA PROG



Toute la prog
sur le site

La prog en un coup d'œil - p.19 à 24

Dans la grille, découvrez l'intégralité des rencontres qui, sauf mention contraire, sont en accès libre dans la limite des places disponibles. Les rencontres scolaires sont ouvertes au public, sur réservation pour les groupes.

La prog jour par jour - p.25 à 43

Retrouvez le détail des événements à Chambéry ainsi que la programmation jeunesse. Rendez-vous sur festivalpremierroman.com pour plus d'informations sur les dedicaces, les rencontres scolaires et les rendez-vous hors Chambéry.

Les rencontres sont animées par les animateur-ices et traducteur-ices professionnel-les : Fanette Arnaud, Alexandre Blomme, Thierry Caquais, Florence Courriol, Mirna Helou, Rose Labourie, Danielle Maurel, Camille Thomine, Georges Tyras, **ainsi que par des bénévoles de Lectures Plurielles.**

La programmation des rencontres scolaires est définie par le choix des établissements scolaires et universitaires partenaires qui ont participé à la sélection des lauréat-es par leurs lectures et votes :

En Auvergne-Rhône-Alpes :

Bassens : École élémentaire du Chef-Lieu | **Bourgoin-Jallieu** : Lycée de L'Oiselet | **Challes-les-Eaux** : Lycée Hôtelier | **Chambéry** : Lycée Louis Armand, Lycée Monge, Lycée Saint Ambroise, Lycée Vaugelas, Université Savoie Mont Blanc | **Cognin** : Collège Henri Bordeaux | **Grenoble** : Lycée Champollion | **La Côte-Saint-André** : Lycée Hector Berlioz | **La Ravoire** : Lycée du Granier | **Le Bourget-du-Lac** : ENAAI | **Rumilly** : Lycée de l'Albanais | **Voglans** : École de la deuxième chance

À l'étranger :

Italie : Liceo Classico Artistico e Musicale - Aosta, Liceo E. De Amicis - Cuneo, Università degli Studi - Torino | **Liban** : École Saint-Joseph, Lycée Gibran - Bcharré | **Roumanie** : Lycée Mihai Eminescu, élèves de l'Institut Français - Iasi

Mercredi 21 mai

	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
CINÉ MALRAUX	Ciné-jeunesse et jeux d'écriture						
HÔTEL DE CORDON	Déambulation à deux voix						

Jeudi 22 mai

	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
BISTROT DU FESTIVAL							Inauguration		
MAISON DES ASSOCIATIONS		Simon Fichet	Simon Fichet						
CHARMILLES				Guillaume Viry					
PATHÉ			Journée thématique <i>Cinéma et littérature</i> Hugo Boris, Guillaume Deheuevls						Film <i>Police</i> avec Hugo Boris
HORS CHAMBÉRY	CHMS Aix-les-Bains Guillaume Viry		Maison d'arrêt Chambéry Cyril Anton				Dôme médiathèque Albertville Guillaume Viry		
			Centre pénitentiaire Bourg-en-Bresse Dima Abdallah						

19

Vendredi 23 mai

	9h	10h	11h	12h	13h
LA TRABOULE	Bénédicte Dupré La Tour		Jennie Godfrey VO		
CHAPITEAU			Dima Abdallah, Bénédicte Dupré La Tour, Emmanuelle Pierrot		Plaidoiries littéraires
MAISON DES ASSOCIATIONS	Jennie Godfrey VO		Gwenaëlle Lenoir		
			Simon Fichet		
	Simon Fichet, Gwenaëlle Lenoir		Justin Morin		
MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU					
LA SOUTE	Atelier lecture à haute voix Guillaume Viry				
MUSÉE BEAUX-ARTS	Atelier slam avec Rouda				
UNIVERSITÉ MARCOZ				Hugo Boris	
CINÉMA L'ASTRÉE	Filme moi des mots Hugo Boris				
CAFÉ JETEZ L'ENCRE	Dima Abdallah				
LIBRAIRIE JEAN-JACQUES ROUSSEAU					
HORS CHAMBÉRY					

Échanges
littéraires

Découvrez-les
autrement

À vous
de jouer

Rencontres
scolaires

Non ouvert
au public

14h		15h		16h		17h		18h		19h		20h		21h
Cyril Anton, Claire Deya														
		Graff, tag, slam !				Claire Deya, Karine Parquet		Julia Deck, Minh Tran Huy				Philippe Collin		
	Visio- rencontre Karine Parquet													
Júlia Peró VO			Júlia Peró VO											
Angela Tognolini VO														
	Julja Linhof VO				Angela Tognolini VO									
Justin Morin			Lecture dans le noir Guillaume Viry											
Simon Fichet														
Ingrid Glowacki			Simon Fichet											
									Bénédicte Dupré La Tour					
		Centre pénitentiaire Aïton Gwenaëlle Lenoir								Salle Pré St-Jean Novalaise Stéphane Giusti				

Samedi 24 mai

	10h	11h	12h	13h	14h
BISTROT DU FESTIVAL					
LA TRABOULE	Cyril Anton, Oana Paler		Gwenaëlle Lenoir, Guillaume Viry		
CHAPITEAU	Dima Abdallah, Minh Tran Huy		Philippe Collin, Stéphane Giusti		
MAISON DES ASSOCIATIONS	Julja Linhof VO				
	Atelier de traduction - italien				
	Atelier de traduction - anglais				
MUSÉE BEAUX-ARTS	Atelier La de l'Imaginaire				
	Júlia Però VO		Julia Deck, Mathieu Larnaudie		
MUSÉE SAVOISIEN					
BIB GEORGES BRASSENS		Simon Fichet, Karine Parquet			
CINÉ MALRAUX					
CAFÉ LE PASSAGE			Café littéraire Oana Paler VO		
MÉDIATHÈQUE J.J. ROUSSEAU	Les comptines de Babelina				
HORS CHAMBERY		Librairie Antiope Annecy Emmanuelle Pierrot			

23

Dimanche 25 mai

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
PLACE MÉTROPOLE	Grande dictée Emmanuelle Pierrot				Fugue littéraire en musique	Pierre de Cabissole, Emmanuelle Pierrot		Alix Lerasle, Guillaume Viry
LA TRABOULE			Atelier origami à partir de 7 ans					
CHAPITEAU			Stéphane Giusti, Mathieu Larnaudie			Ingrid Glowacki, Sarah Jollien-Fardel		Nelly Alard, Gwenaëlle Lenoir
MUSÉE BEAUX-ARTS			Bénédicte Dupré La Tour, Anne-Sophie Kalbfleisch					
MUSÉE SAVOISIEN		Visite à deux voix Ingrid Glowacki						
			Contes				Contes	

Échanges littéraires

Découvrez-les autrement

À vous de jouer

Jeunesse

**Le Festival du
premier roman
est soutenu par la**

sofia

www.la-sofia.org



ET AUSSI...

Mise en bouche littéraire

Les élèves du lycée hôtelier vous invitent à un déjeuner aux couleurs du Festival.

Au menu : mets et littérature.

Réservation au 04 79 72 86 16

MAR 13 MAI | 12h

Lycée Hôtelier de Challes-les-Eaux

Ça commence comme ça

Toute histoire doit avoir un début...

Venez écouter les premières pages des lauréat-es proposées par les Lecteurs à Voix Haute.

VEN 16 MAI | 19h

Bibliothèque du Viviers-du-lac

Déambulation à deux voix

En compagnie d'un guide conférencier et des Lecteurs à Voix Haute de Lectures Plurielles, venez écouter les écrits des auteur-ices sélectionnés qui entrent en résonance avec la ville.

En partenariat avec le CIAP de Chambéry

Réservation obligatoire au 04 79 70 15 94

MER 21 MAI | 15h | Hôtel de Cordon



LES EXPOS Du 22 au 25 mai

Le Métier d'écrivain

Une enquête des étudiants de l'USMB qui met en lumière les aspects du métier d'écrivain et l'impact du Festival sur les lauréat-es 2021.

Musée des Beaux-Arts

Emanata...

Immergez-vous dans les oeuvres des lauréat-es de la commande nationale d'estampes "BD 2020". Une ode à l'image graphique contemporaine et à la BD.

Artothèque Musée des Beaux-Arts

Dessine-moi Débarquer

Laissez-vous surprendre par les créations graphiques des étudiants de l'ENAAI inspirées du dernier roman d'**Hugo Boris**.

La Traboule

De l'or au bout des doigts

Une mise en lumière du savoir-faire fascinant des artistes-artisans des anciens États de Savoie au Moyen Âge et de leurs œuvres originales.

Musée Savoisien

PROGRAMME

jour
par
jour

JOURNÉE THÉMATIQUE

Cinéma et littérature : deux trains qui se croisent sans arrêt

Avec **Hugo Boris** et **Guillaume Deheuvels**

Le livre et l'image ont des liens si étroits que presque tout naturellement on passe de l'un à l'autre. Lectures Plurielles propose deux rencontres pour approfondir cette relation de symbiose.

De l'écran à l'écrit

Guillaume Deheuvels, professeur en section cinéma, propose d'explorer les potentialités du passage de l'image au texte.

14h | Cinéma Pathé

De l'écrit à l'écran

Hugo Boris, écrivain et scénariste, dévoile les étapes qui permettent de passer du roman au cinéma et les enjeux de l'adaptation.

15h | Cinéma Pathé



SOIRÉE Avec **Hugo Boris**

Projection de *Police*

2020 - Réalisé par **Anne Fontaine**

Adaptation à l'écran du roman éponyme d'Hugo Boris. À l'issue de la séance, l'écrivain échange avec le public autour du travail d'adaptation de son roman.

JEU 22 MAI | 20h | 6€ | 1h38 | Cinéma Pathé



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Rencontre avec Guillaume Viry

Dans *L'Appelé*, l'auteur narre le temps fracassé, l'histoire de la guerre d'Algérie et ses échos contemporains.

JEU 22 MAI | 15h30 | Les Charmilles

SOIRÉE **Inauguration** **JEU 22 MAI | 18h** | Place Métropole

Projection de *Filme-moi des mots*

Les élèves en section cinéma du lycée Louis Armand présentent leur adaptation du roman *La Délégation norvégienne* d'**Hugo Boris** et échangent avec l'écrivain et le public.

VEN **23 MAI** | **9h** | Cinéma l'Astrée

À VOUS DE JOUER Avec **Guillaume Viry**

Atelier de lecture à haute voix

D'abord comédien au théâtre ainsi que dans une cinquantaine de films et séries, puis réalisateur de films à la lisière de la fiction et du documentaire, l'auteur de *L'Appelé* propose de vous guider dans la pratique de la lecture à voix haute.

VEN **23 MAI** | **9h-11h** | **20€** | La Soute

Réservation obligatoire sur : festivalpremierroman.com

Tarif réduit (adhérents LP, moins de 26 ans et minima sociaux) : **15€**



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Le bonheur, désespérément

Avec **Dima Abdallah**, **Bénédicte Dupré La Tour**
et **Emmanuelle Pierrot**

Les personnages de ces trois autrices témoignent des tentatives de décliner autrement leur propre histoire. Ils cherchent tous leur place, expérimentent d'autres trajectoires, pour se retrouver ou renouer avec leurs racines et pour vivre, enfin. Serait-ce cela le bonheur ?
Animé par Thierry Caquais

VEN **23 MAI** | **10h30** | Chapiteau

Plaidoiries littéraires **DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT**

Les élèves du lycée Monge se lancent dans l'art de la plaidoirie pour défendre leurs premiers romans coups de cœur. Venez apprécier le talent oratoire de ces jeunes lecteur-ices.

VEN **23 MAI** | **12h30** | Chapiteau

DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT

Graff, tag, slam !

Les élèves du lycée du Granier accompagnés de **Rouda**, lauréat 2024, jouent sur la langue et les mots lors d'une performance qui claque. Venez profiter d'un mélange de poésie et de slam avec en toile de fond les panneaux graphés par les élèves avec l'artiste plasticien **Rémi Porcar**.

VEN 23 MAI | 15h | Chapiteau



DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT

Lecture dans le noir

Les donneurs de voix vous invitent à vivre une expérience unique. Écoutez avec vos oreilles, votre peau et tous vos sens, les extraits de *L'Appelé* de **Guillaume Viry**.

VEN 23 MAI | 15h | La Soute



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Lever le voile sur l'Histoire

Avec **Claire Deya** et **Karine Parquet**

Ces romans ne sont-ils qu'un prétexte pour faire connaître des épisodes méconnus de l'Histoire ? Leurs personnages sont-ils accessoires ? Ces interrogations sont-elles totalement iconoclastes ?
Animé par Alexandre Blomme

VEN 23 MAI | 16h30 | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Rencontre avec Bénédicte Dupré La Tour

À travers une fresque puissante et tragique, l'autrice nous offre un premier roman où s'entrechoquent des vies minuscules emportées par le mouvement furieux des ruées vers l'or.

VEN 23 MAI | 18h | Librairie Jean-Jacques Rousseau

NOCTURNE AU CHAPITEAU



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Dire l'intime

Avec **Julia Deck** et **Minh Tran Huy**

Minh Tran Huy mêle poésie et mémoire familiale dans une forme hybride et sensible, **Julia Deck** romance une histoire intime en mettant en scène Ann, sa mère. Raconter les faits ou glisser vers la fiction pour dire le vrai ?

Animé par Fanette Arnaud

VEN 23 MAI | 18h | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Dire l'Histoire

Avec **Philippe Collin**

Auteur, producteur à Radio France et journaliste, **Philippe Collin**, nous emmène au Ritz, seul palace encore ouvert dans le Paris occupé. Entre trahisons, résistants et collabos, l'auteur restitue une époque troublée avec virtuosité et une méticuleuse précision historique.

Animé par Camille Thomine

VEN 23 MAI | 19h30 | Chapiteau



Petits-déjeuners littéraires

DECOUVREZ-LES AUTREMENT

Avant l'effervescence de la journée, offrez-vous un moment privilégié. Retrouvez **Bénédictte Dupré La Tour**, **Gwenaëlle Lenoir** ou encore **Guillaume Viry** autour d'un petit-déjeuner en toute intimité dans un café de la ville.

SAM 24 MAI | 9h | 5€ | Réservation obligatoire sur festivalpremierroman.com - Lieu communiqué aux inscrits le 22 mai



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Liberté chérie

Avec **Cyril Anton** et **Oana Paler**

De l'Angleterre du XIX^e siècle à la Roumanie contemporaine, **Cyril Anton** et **Oana Paler** explorent l'incidence des circonstances, de l'environnement et des mentalités sur le destin humain. Libre arbitre, où es-tu ?

Animé par Mirna Helou

SAM 24 MAI | 10h | La Traboule



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Exil et littérature

Avec **Dima Abdallah** et **Minh Tran Huy**

Deux romans sur les origines et la transmission qui mettent en avant la force des liens familiaux et la quête de chaque individu. Un narrateur part à la recherche de ses racines dans Beyrouth, la ville de son père, tandis qu'une autrice explore l'histoire et la culture de sa grand-mère vietnamienne.

Animé par Camille Thomine

SAM 24 MAI | 10h | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE EN VO



Rencontre en allemand

Avec **Julja Linhof** autour de son roman *Krummes Holz*.
Avec le soutien du Goethe-Institut de Lyon

SAM 24 MAI | 10h | Maison des Associations



ÉCHANGE LITTÉRAIRE EN VO



Rencontre en espagnol

Avec **Júlia Peró** autour de son roman *Olor a Hormiga*.
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes

SAM 24 MAI | 10h | Musée des Beaux-Arts



À VOUS DE JOUER

Ateliers de traduction

En anglais

Animé par Brigitte François

En italien

Animé par Florence Courriol

Inscription recommandée pour
recevoir le texte à traduire sur
festivalpremierroman.com

SAM 24 MAI | 10h

Maison des Associations



À VOUS DE JOUER

La Fabrique de l'Imaginaire

Un **voyage artistique** pour libérer
votre créativité. À travers le dessin,
la voix, le son et l'expression
théâtrale, une autrice et une
sonothérapeute vous invitent à
libérer vos idées, votre imaginaire
et à les incarner avant de les
modéliser par l'écriture.

Réservation obligatoire sur
festivalpremierroman.com

SAM 24 MAI | 10h | 30€ | 3h

Musée des Beaux-Arts



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Journalisme et fiction

Avec **Simon Fichet** et **Karine Parquet**

Deux romans qui illustrent comment le journalisme et la fiction peuvent s'entrelacer pour offrir de puissants récits ancrés dans la réalité tout en explorant l'humain. Affrontement des éléments dans la « Tornado Alley » d'un côté, et de l'autre une colonie pénitentiaire pour enfants.

Animé par **Thierry Caquais**

SAM 24 MAI | 10h30 | Bibliothèque Georges Brassens



DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT



Café littéraire en roumain

Avec **Oana Paller** autour de son roman *Stadii*.

SAM 24 MAI | 11h30 | Café Le Passage



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Écrire la violence

Avec **Gwenaëlle Lenoir** et **Guillaume Viry**

Deux romans qui sont des cris contre l'insupportable. Chacun à sa manière construit un récit de dénonciation : l'un matérialise les bourreaux des prisons syriennes, l'autre la barbarie de l'armée coloniale en Algérie. Le lecteur, confronté à l'horreur, est face à son impuissance.

Animé par **Alexandre Blomme**

SAM 24 MAI | 11h30 | La Traboule



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

L'historien et la littérature

Avec **Philippe Collin** et **Stéphane Giusti**

Deux personnages, l'un dans un hôtel parisien chic et l'autre parcourant l'Europe, nous donnent à voir deux tranches de l'Histoire de façon inattendue et poignante. Voici une démonstration de la manière dont le récit de fiction est un bon révélateur du passé.

Animé par Danielle Maurel

SAM 24 MAI | 11h30 | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

La fabrique du roman

Avec **Julia Deck** et **Mathieu Larnaudie**

Mathieu Larnaudie, écrivain et éditeur, dialogue avec **Julia Deck**, dont il a publié *Ann d'Angleterre*, prix Médicis 2024. Ils dévoilent ensemble quelques secrets des coulisses de l'édition et la complicité littéraire qui les lie.

Animé par Mirna Helou

SAM 24 MAI | 11h30 | Musée des Beaux-Arts

DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT Avec **Hugo Boris**

Dessine-moi *Débarquer*

Armés de crayons, pinceaux et tablettes graphiques, les étudiants de l'ENAAI ont mis en image le dernier roman d'**Hugo Boris**. Aujourd'hui, ils échangent avec l'écrivain sur leur démarche artistique.

SAM 24 MAI | 14h | La Traboule

En allemandanimé par *Rose Labourie***SAM 24 MAI | 14h30**

Musée des Beaux-Arts

En espagnolanimé par *Georges Tyras***SAM 24 MAI | 14h30**

Maison des Associations

Inscription sur festivalpremierroman.com pour recevoir le texte à traduire**ÉCHANGE LITTÉRAIRE EN VO****Rencontre en italien**Avec **Angela Tognolini** autour de son roman *L'inverno della lepre nera*.*En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon***SAM 24 MAI | 14h30** | Maison des Associations**ÉCHANGE LITTÉRAIRE****Les liens de sang**Avec **Alix Lerasle**, **Justin Morin** et **Hugo Paviot**

Les liens entre frères et sœurs, déjà au cœur des écrits les plus anciens, n'ont pas fini d'interroger. Une maison qui se dégingue, un procès après un accident, une hache de guerre qu'on enterre, voici trois entrées pour explorer ces indéfectibles et parfois terribles rapports.

Animé par *Thierry Caquais***SAM 24 MAI | 14h30** | Chapiteau



DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT

Visite à deux voix

Avec **Cyril Anton**

Anaïs Baillon, responsable de l'Artothèque, et **Cyril Anton**, invitent le public à la découverte de *Emanata*. La vitalité de la création contemporaine dans le champ des arts graphiques et de la bande dessinée est mise à l'honneur dans cette exposition.

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

SAM 24 MAI | 14h30 | Durée : 1h | Musée des Beaux-Arts

Places limitées - Sur réservation auprès du musée par mail à publics.musees@mairie-chambery.fr ou au 04 79 68 58 45

Visite à deux voix

Avec **Ingrid Glowacki**



Une visite pas comme les autres, entre patrimoine et littérature, de l'exposition « De l'or au bout des doigts - Artistes et artisans dans les États de Savoie au Moyen Âge » guidée par **Ingrid Glowacki** et une médiatrice du musée.

En partenariat avec le Musée Savoisien

SAM 24 MAI | 14h30 | Durée : 1h | Musée Savoisien

Sur réservation auprès du musée au 04 56 42 43 43



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

De la recherche documentaire au roman

Avec **Hugo Boris** et **Claire Deya**

C'est avec **Claire Deya** et **Hugo Boris** que nous nous attachons à comprendre l'importance de la documentation pour l'écriture romanesque.

Comment passe-t-on de l'idée du roman au travail de documentation, quels sont les allers-retours, comment construit-on les personnages ?

Animé par Mirna Helou

SAM 24 MAI | 15h | La Traboule

Atelier origami À VOUS DE JOUER

Apprenez à créer de magnifiques fleurs de papier et emportez avec vous un bouquet unique, fait de vos mains !

SAM 24 MAI | 15h | 15€ | 2h | Maison des Associations

Tout public à partir de 12 ans.

Réservation obligatoire sur festivalpremierroman.com



ÉCHANGE LITTÉRAIRE EN VO

Rencontre en anglais

Avec **Jennie Godfrey** autour de son premier roman *The List of Suspicious Things*.

SAM 24 MAI | 16h | Maison des Associations

ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Femmes en lutte !

Avec **Ingrid Glowacki** et **Anne-Sophie Kalbfleisch**

Deux romans qui ajoutent leur pierre aux combats féministes. Ellie et May cherchent à échapper à la vie oppressante de la ville d'Eureka, marquée par la violence et le rigorisme religieux. Marie Talbot au XIX^e siècle franchit les barrières mises en place par une société machiste afin de devenir sculptrice.

Animé par *Camille Thomine*SAM **24 MAI** | **16h** | Chapiteau

ÉCHANGE LITTÉRAIRE

fondation suisse pour la culture

proshelvetia

Les liens qui libèrent

Avec **Sarah Jollien-Fardel** et **Angela Tognolini**

Rosa et Rose sont deux filles de la montagne, l'une des Alpes italiennes, l'autre des Alpes suisses. Une profonde blessure a arrêté leur force vitale et les a anéanties.

Par quels biais l'amour inconditionnel est-il parvenu à briser leur isolement pour les rendre à elles-mêmes ?

Animé par *Cristiano Pelagatti*SAM **24 MAI** | **16h30** | La Traboule

ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Le lieu à l'origine du roman ?

Avec **Cyril Anton** et **Pierre de Cabissole**

Les bas-fonds d'un quartier de Londres ou un bourg occitan gorgé de soleil et d'énergie sont les espaces dans lesquels des personnages hors du commun se débattent.

Auraient-ils pu exister dans un autre décor ?

Animé par *Alexandre Blomme*SAM **24 MAI** | **17h30** | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Au commencement était le fait divers

Avec **Nelly Alard** et **Justin Morin**



L'actualité n'est jamais dépourvue de sujets pour nourrir la littérature. Ici nous sommes au cœur de deux drames qui ont secoué et réuni des familles, brisé d'autres. Qu'apportent le regard du romancier et la fiction à des événements qui sont déjà par essence des tragédies ?

Animé par **Danielle Maurel**

SAM 24 MAI | 17h30 | Musée des Beaux-Arts

SOIRÉE

Débarquer par les LVH

Que se passe-t-il quand une jeune guide croise le chemin d'un vétéran sur les plages de Normandie ?

Les Lecteurs à Voix Haute vous proposent d'entrer dans l'écriture délicate et sensorielle de *Débarquer*, dernier roman d'**Hugo Boris**. Fermez les yeux et laissez-vous emporter.

SAM 24 MAI | 19h | La Traboule



La Playlist des invité-es Animée par **Hugo Paviot**

Dancez sur la playlist des auteur·ices et de leurs personnages, puis laissez-vous entraîner au son des platines du Disque-Jockey.

SAM 24 MAI | 21h | Place Métropole



La grande dictée

À VOUS DE JOUER

Animée par **Emmanuelle Pierrot**

Déjouez les pièges de la langue française lors de la traditionnelle dictée du Festival au son de la voix d'**Emmanuelle Pierrot**, poétesse et écrivaine québécoise.

DIM 25 MAI | 10h | Place Métropole

DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT

Visite à deux voix

Avec **Ingrid Glowacki**



Une visite pas comme les autres, entre patrimoine et littérature, de l'exposition « De l'or au bout des doigts - Artistes et artisans dans les États de Savoie au Moyen Âge » guidée par **Ingrid Glowacki** et une médiatrice du musée. *En partenariat avec le Musée Savoisien*

DIM 25 MAI | 10h30 | Durée : 1h | Musée Savoisien
Réservation obligatoire au musée ou au 04 56 42 43 43



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

L'Amérique, terre d'inspiration

Avec **Bénédicte Dupré La Tour**
et **Anne-Sophie Kalbfleisch**

Le nouveau monde continue d'inspirer les auteur·ices. Que ce soit la conquête de l'Ouest par les colons ou des personnages perdus dans le Kentucky, les autrices rejoignent nos propres interrogations pour une terre à la fois lointaine et familière.

Animé par Alexandre Blomme

DIM 25 MAI | 11h | Musée des Beaux-Arts





ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Politique et valeurs dans le roman

Avec **Stéphane Giusti** et **Mathieu Larnaudie**

Ces deux romans ont en commun une lecture critique et engagée de notre monde.

L'un balaye plus de 140 ans d'histoire de l'antisémitisme avec un souffle épique et poétique, l'autre se livre à une charge contre la société capitaliste face à l'écologie dans un style puissant et réflexif.

Animé par Mirna Helou

DIM 25 MAI | 11h | Chapiteau

DÉCOUVREZ-LES AUTREMENT

Fugue littéraire en musique

À l'ombre de la cathédrale, installez-vous confortablement et laissez-vous porter par les lectures d'extraits d'invité-es du Festival en musique.

DIM 25 MAI | 13h | Place Métropole



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Les histoires d'amour finissent mal (en général)

Avec **Pierre de Cabissole** et **Emmanuelle Pierrot**

Maria et Sacha font irruption dans des communautés régies par des règles à part.

Leur recherche sincère d'amitié, d'amour et d'une vie plus intense bouscule les équilibres jusqu'à provoquer un déchaînement de haine.

Comment ces deux jeunes femmes font face à ces contextes machistes, où tous les coups sont permis ?

Animé par Thierry Caquais

DIM 25 MAI | 14h30 | Place Métropole

ÉCHANGE LITTÉRAIRE

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

Destins de femme

Avec **Ingrid Glowacki** et **Sarah Jollien-Fardel**

Rose sombre dans une profonde dépression suite au décès accidentel de son enfant ; Marie, enfant mal aimée, se bat pour devenir sculptrice. Ces deux femmes cherchent en elles le moyen de se réaliser, de vivre. C'est aussi avec l'aide des mots de Marguerite Duras et de Charlotte Delbo pour l'une, de George Sand pour l'autre que s'ouvrent de nouvelles portes.

Animé par *Danielle Maurel*

DIM 25 MAI | 14h30 | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Fiction engagée

Avec **Nelly Alard** et **Gwenaëlle Lenoir**

Que ce soit pour un fait divers tragique ou face à l'abjection d'une dictature, le lecteur ne peut rester indifférent et inerte en lisant ces romans. En quoi le texte littéraire peut-il revêtir une force que d'autres types de discours n'auront pas ?

Animé par *Thierry Caquais*

DIM 25 MAI | 16h | Chapiteau



ÉCHANGE LITTÉRAIRE

Quand le sujet impose la forme

Avec **Alix Lerasle** et **Guillaume Viry**

Un traumatisme familial et un traumatisme de guerre : pour évoquer ces situations dramatiques, les auteurs ont fait le choix d'un style littéraire singulier. La nature du sujet leur a-t-elle dicté la forme de l'écriture ?

Animé par *Alexandre Blomme*

DIM 25 MAI | 16h | Place Métropole



SE JEUNESSE

Un Festival
aussi pour
les petits

dès mercredi
21 mai

Ciné : À nous le Monde

Entre émerveillement et contemplation : une collection de 13 courts-métrages poétiques réalisés en 2025 par un collectif de jeunes cinéastes pour découvrir le monde et aborder la liberté et le voyage.

Tarif : 3€ - dès 6 ans - durée 40 min + goûter

Séance suivie d'un **atelier d'écriture de poésie** - tarif : 4€

Inscription conseillée auprès de CinéMalraux : 04 79 85 55 43

MER 21 MAI | 15h | CinéMalraux

Les comptines de Babelina

Des histoires, chansons et comptines dans toutes les langues ! Pour que les tout-petits chantent et entendent les sonorités du monde entier.

SAM 24 MAI | 10h | Médiathèque J.J. Rousseau | Résa : 04 79 60 04 04

L'Europe, un jeu d'enfant

Un espace ludique pour petits Européens de 6 à 10 ans pour jouer, écouter des contes, lire et mieux connaître l'Europe et ses 27 pays.

En partenariat avec la Ville de Chambéry et Europe Direct Isère-Savoie

SAM 24 MAI | 14h | Place Métropole

Pompon Ours : L'arbre totem

Pompon est prêt à accomplir le rite de l'arbre totem. Il va devoir traverser la forêt seul et trouver le chemin qui l'y mènera. Impatient de grandir, Pompon se prépare à cette épopée excitante ! Découvrez cet épisode inédit suivi d'une présentation des étapes de travail pour créer le film d'animation avec le directeur du studio Supamonks, **Pierre de Cabissole**.

SAM 24 MAI | 14h30 | Durée : 21 min | CinéMalraux | Pour les 5-7 ans

Contes

Laissez-vous embarquer au Moyen Âge par des contes fabuleux pour toute la famille.

DIM 25 MAI | 11h & 14h30 |

Cloître du Musée Savoisien

Atelier origami

Venez réaliser et décorer des animaux en origami et repartez avec tous vos nouveaux compagnons.

DIM 25 MAI | 11h | 7€ | Durée : 1h |

La Traboule | À partir de 7 ans

LIBRAIRIE

éphémère

Librairie ouverte vendredi, samedi et dimanche à partir de 10h



Librairies et maisons d'édition indépendantes s'associent et vous invitent à les retrouver sous le chapiteau place Saint-Léger.

Les librairies le Bois d'Amarante, Garin et Jean-Jacques Rousseau vous proposent un large choix d'ouvrages : bien sûr, les romans des invité-es présent-es pour des séances de dédicaces, mais également leurs coups de cœur du moment. L'accent qui chante, quant à elle, propose une sélection d'ouvrages français et italiens et la Lucciola Vagabonda, librairie italienne lyonnaise, fidèle au rendez-vous, présente des ouvrages en VO.

Retrouvez toutes les dédicaces sur festivalpremierroman.com



Les maisons d'édition Amaterra, Boule de Neige et la Fontaine de Silbo vous invitent à la découverte de leurs catalogues. Il y en a pour toutes les envies : jeunesse, bande dessinée, livres régionaux, témoignages, polar...

Laissez-vous surprendre et venez à la rencontre de leurs invité-es pour des dédicaces personnalisées !

Retrouvez **Tanguy Loriant** vendredi et dimanche, **David Gautier** vendredi après-midi et samedi, **Miss Prickly** vendredi à partir de 17h et dimanche toute la journée, **Nicolas Julo** samedi et **Isabelle Cabrit** dimanche.



La librairie Momie se joint à la fête en proposant, en boutique, une sélection de BD adaptées de romans et reçoit le scénariste et dessinateur **J. Personne** vendredi 22 mai pour une séance de dédicaces de 15h à 17h.

LECTURES IN Lectures Plurielles

PLURIELLES

Équipe

Olivia Benoist-Bombed - Directrice

Estelle Bellin - Responsable des finances

Jeanne Chervel - Chargée de coordination des événements

Daniela Dughera Faraill - Responsable des relations internationales, universitaires et scolaires

Nicolas Fayard - Chargé de communication

Lilette Rochat - Volontaire en service civique

Thibaud Epeche - Photographe

Thibaud Grimonet et **Antoine Jacquet** - Techniciens son

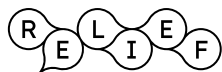
Marthe Le Moal et **Amélie Silvestre** - Stagiaires

Conseil d'administration & Bureau

Claudine François – Présidente | **Anne Marguerie De Rotrou** – Vice-présidente |
Isabelle Faure-Doudet – Trésorière | **Anita Martinez** – Secrétaire | **Odile Dujardin**
 – Secrétaire adjointe | **Yasmina Crabières** | **Guillaume Deheuvels** | **Sara Fonsato** |
Jean-Michel Gentner | **François Macary** | **Carine Remmery** | **Claire Schneider** |
Annie Stern

Les bénévoles

Pendant toute la saison et le Festival, plus d'une centaine de bénévoles s'affairent aux côtés de l'équipe et du conseil d'administration : animation, lectures à voix haute, accompagnement de projets scolaires, enregistrements pour les personnes en difficultés de lecture, prêt de livres, décoration, restauration, recherche de mécénat, logistique et promotion des événements...



Réseau
des événements
littéraires et festivals

Lectures Plurielles est membre du réseau RELIEF

qui fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine.

Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.

Le Festival est financé par

Ville de Chambéry | DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Centre national du livre | Région Auvergne-Rhône-Alpes | Conseil Savoie Mont Blanc | Sofia | CFC | Scam | Fondation Jan Michalski | Crédit Mutuel | Étude généalogique Carlassare

Partenaires culturels

APEJS | ARALL | Bibliothèques municipales de Chambéry | Chez mon libraire | CIAP | Cinéma l'Astrée | CinéMalraux | Cinéma Pathé Chambéry | Dôme médiathèque d'Albertville | ENAAI | Musée des Beaux-Arts de Chambéry | Musée Savoisien
Les librairies : Bois d'Amarante | Garin | Jean-Jacques Rousseau | L'accent qui chante | Momie | Accrolivres | Antiope | Lucciola Vagabonda | Peanut Butter Books

Partenaires sociaux

ASDASS, SPIP73 et ULE (Établissements pénitentiaires Aiton et Chambéry) | CCAS du personnel des Industries Electrique et Gazière | Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse | Centre Hospitalier Métropole Savoie | CCAS Chambéry | Le Passage

Partenaires du volet international

Allemagne : Literaturhaus de Hambourg - Mara Cassens Preis, Goethe Institut de Lyon | **Belgique** : Bibliothèque publique de Mouscron, Wallonie Bruxelles International | **Burkina-Faso** et **Liban** : Chambéry Solidarité Internationale | **Canada** : Conseil des arts et des lettres du Québec, Union des écrivaines et des écrivains québécois, Fondation Lire pour réussir, Festival Metropolis Bleu | **Espagne** : Instituto Cervantes de Lyon | **Italie** : Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Institut Culturel Italien de Lyon | **Roumanie** : Institut français de Iasi, Institut Culturel Roumain de Paris, Réseau des librairies Cărturești | **Suisse** : Pro Helvetia

Partenaires techniques et gourmands

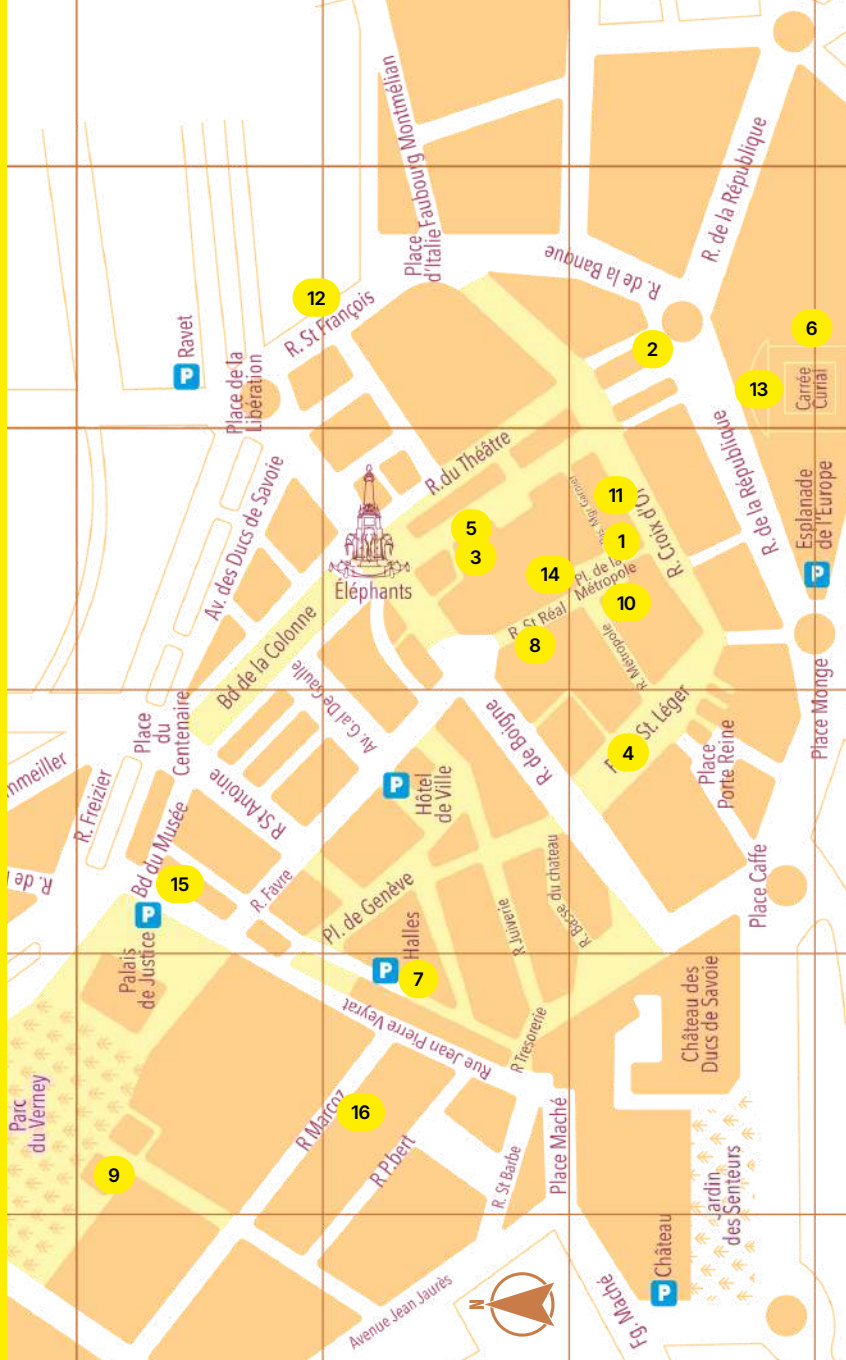
Bollywood | Boulangerie Selva | Café Jetez l'Encre | Cafés des Alpes | Caveau de Chautagne | Chambéry en Ville | Chocolats Cédric Pernot | CIVS | Conserverie des Alpes | Hôtel des Princes | Hôtel Kyriad | LA BASE | La Forge des Halles | La nouvelle Taverne Saint-Léger | La Traboule - O'Cardinal'S | Le Mastroquet café | Le Sporting | Savoie Fayre | Tommes & Beaufort | Zèbre Jaune

Partenaires médias

Dauphiné Libéré | RCF | Radio Grand Lac | Radio Grésivaudan | Savoie News

Partenariat avec l'Institut français - Séminaire livre

Chaque année, l'Institut français organise son Séminaire livre, qui réunit des responsables du livre venus du monde entier : Afrique du Sud, Algérie, Allemagne, Argentine, Arménie, Autriche, Brésil, Chine, Côte d'Ivoire, Danemark, Djibouti, Espagne, États-Unis, Grèce, Hongrie, Inde, Israël, Liban, Maroc, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Tunisie. Cette année, c'est à Chambéry que se tient en partie cet événement professionnel auquel Lectures Plurielles est heureuse de s'associer. Le Festival accueille ces acteurs du livre en apportant un soutien organisationnel qui comporte, entre autres, un échange avec des opérateurs culturels de la région, un temps de rendez-vous privilégié avec les invité-es au Festival et, bien sûr, des rencontres et des spectacles de la programmation.
Contact : livre@institutfrancais.com



LIEUX

1 Bistrot du Festival

77 place Métropole

2 Café Jetez l'Encre

2 rue Denfert Rochereau

3 Café Le Passage

35 rue du Verger

4 Chapiteau

place Saint-Léger

5 Cinéma l'Astrée

7 boulevard du Théâtre

6 CinéMalraux

58 place de la Brigade de Savoie

7 Cinéma Pathé Chambéry

4 rue Derrière les Murs

8 Hôtel de Cordon

71 rue Saint-Réal

9 La Soute

Jardin du Verney

10 La Traboule

119 place Métropole

11 Librairie J.J. Rousseau

64 rue Croix d'Or

12 Maison des Associations

67 rue Saint-François de Sales

13 Médiathèque J.J. Rousseau

Carré Curial

14 Musée Savoisien

place Métropole

15 Musée des Beaux-Arts

place du Palais de Justice

16 Université Savoie Mont Blanc

27 rue Marcoz

HORS PLAN

Bibliothèque Georges Brassens

401 rue du Pré de l'Âne

Les Charmilles (EHPAD)

32 chemin de la Chevalière

HORS CHAMBÉRY

Dôme Médiathèque Albertville

135 place de l'Europe
73200 Albertville

Librairie Antiope

4 passage Gruffaz
74000 Annecy

Salle Pré Saint-Jean

112 chemin
du Pré Saint-Jean
73470 Novalaise

ROMAN 38^e FESTIVAL DU PREMIER ROMAN 38^e FESTIVAL

L'équipe remercie chaleureusement toutes les personnes qui contribuent à l'aventure collective de l'association et soutiennent le projet de Lectures Plurielles : auteur·ices, lecteur·ices, éditeur·ices, libraires, animateur·ices littéraires, traducteur·ices, interprètes, enseignant·es et bibliothécaires, partenaires institutionnels, financiers, culturels et techniques en France et à l'étranger, les établissements scolaires, universitaires, hospitaliers et pénitentiaires, les médias, les services de la Ville de Chambéry, les commerçant·es et les généreux donateur·ices, les membres du Conseil d'Administration et les bénévoles pour leur engagement.

Programme et réservations sur festivalpremierroman.com

 Lectures **Plurielles** ☎ 04 79 84 95 34

  @lectures.plurielles

SOUTENU PAR :

