

F E S T I V A L

# Livres & DAVANTAGE

**DU 7 AU 13  
OCTOBRE 2024**

- ▶ Spectacles ▶ Rencontres
- ▶ Auteurs roman, BD, jeunesse, poésie...
- ▶ Animations, film, exposition et davantage !

Retrouvez tout le programme  
sur [salondulivrealencon.fr](http://salondulivrealencon.fr) ou sur 

Entrée libre à la Halle aux toiles

beauté très  
nt longues,  
minces, et  
de muscles  
mains très  
des ongles  
s nacrés et  
is. Je les ai  
oui, je les ai  
se toujours  
ordinares,  
mais ce qui  
manière si  
fièvre, leur  
passionnée,  
s'êtreindre  
es. Ici, je le  
, c'était un  
e force qui  
on dans les  
pour qu'elle  
tout entier.  
onde où la  
ou avec un  
roupier cria  
de les deux  
ain l'une de  
aux frappés





# Édito

Nadine Pierre  
Présidente



**D**epuis leur création, le Salon du livre puis le festival Livres & davantage se sont imposés comme des rendez-vous incontournables sur notre territoire. L'occasion est belle, durant ces journées foisonnantes, de découvrir des artistes qui nous surprennent, nous interrogent et nous émeuvent. Écrivains, comédiens, musiciens et artistes plasticiens participent à cette alchimie créative. La diversité des thèmes et des formats est à l'image du festival : elle est de tous les horizons et rassemble les générations.

Faire salon, c'est aussi partager, dialoguer et s'enrichir. Gageons que ces journées combleront tous les appétits de culture.

Sans une démarche collaborative, le festival ne pourrait avoir lieu. Nous tenons ainsi à remercier tous ceux qui ont contribué à sa réalisation : les 70 intervenants, les partenaires financiers et institutionnels, et tous les adhérents et bénévoles de l'association sans qui rien ne serait possible...

Un grand merci également à vous, le public, pour votre fidélité.

Nous espérons que cette édition sera à la hauteur de vos attentes et le reflet de notre engagement et de notre motivation à défendre la culture qui nous est si nécessaire.

Bon festival à tous.

# sommaire

Infos pratiques	4
Les soirées et spectacles	5
Les plateaux-rencontres	10
Les auteurs en dédicace	20
Les animations	26
Les prix du Salon du livre	30

Le festival en un coup d'œil ..... pages centrales



Conseiller littéraire

+ Rémi David

© Photos : tous droits réservés. A. Assayas : Valentin Duciel - É. Assayas : Yohann Hébi Daher - É. Bloch-Dano : Maurice Rougemont/Opale/Éditions Stock - C. Bonidan : Alexandre Isard - A. Brière-Jacquet : @atelier3oeil - N. de Broc : Muriel le Chêne - J. Burgart Goutal : Robin Plus - M. Bussi : Céline Nieszawer - R. David : Francesca Mantovani/Éd. Gallimard - G. Delinte : Rémy Benjamin - D. Deroche : Camille Alves - S. Desmoulin-Hémery : Christophe Aubert - S. Dugast : Les Films de Traverse/Easyride - M. Faes : Joëlle Herbaut - Falmarès : Marie Dos Santos Barra/Flammarion - A. Fillon : Gilles Vidal - L. Gapaillard : Swannie Vincendon - M. Gornet : Emmeline Legrand - G. Huon : Bruno Levy - S. Hureau : Cécile Gabriel - Kotimi : Sophie Lavour - M. Le Beer : Dominique Houcmant - S. Mohamed : Gilles Juhel - V. Ovaldé : Pascal Ito/Flammarion - N. Pierre : Gilles Juhel - L. Rivardi : Liuna Rivardi - T. Scotto : Michel Nicolas - A. Stresi : Pascal Ito -  
Spectacle Petit poisson : Claude Boisnard  
H. Beuvin (spectacle Jeu de cette famille) : Olivier Bonnet  
Visuel de couverture : service communication de la Ville d'Alençon  
Réalisation graphique : Zacharie Pacey

# Infos pratiques

## Soirée d'ouverture

### Lecture musicale (p. 6)

avec *Véronique Ovaldé*, autrice & *Maëva Le Berre*, violoncelliste

Lundi 7 octobre à 18h

Théâtre d'Alençon

Tout public

Entrée libre

à la Halle aux toiles  
cours Clemenceau  
61000 Alençon

## Horaires d'ouverture du festival

- Samedi 12 octobre 10h – 19h
- Dimanche 13 octobre 10h – 18h

## Dédicaces

Samedi 12 octobre | Dimanche 13 octobre

## Infos pratiques

Entrée gratuite, sauf à Planet'ciné

## Nous contacter

association.sdl61@gmail.com

>4<



- mercredi 18 septembre
- 15h \* Halle aux toiles
- tout public, entrée libre

Rencontre en avant-festival  
animée par Rémi David

# Michel Bussi

Inscription obligatoire  
sur [librairielepassage.com](http://librairielepassage.com) ou au 02 33 80 66 40

invité par **LE PASSAGE**  
LIBRAIRIE

« Papa a tué maman. » Rouen, avril 1983. Ophélie a – presque – tout vu, du haut de ses sept ans. Mais son père n'est pas le seul coupable. Un autre homme aurait pu sauver sa mère. Dès lors, Ophélie n'aura plus qu'un but : retrouver les témoins, rassembler les pièces du puzzle qui la mèneront jusqu'à la vérité. Et, patiemment, accomplir sa vengeance... Enfant placée en foyer, collégienne rebelle, étudiante évoluant sous une fausse identité, chaque étape de la vie d'Ophélie sera marquée par sa quête obsessionnelle et bouleversante. Dans une intrigue qui mêle roman d'amour et d'amitiés, récit initiatique et manipulations, Michel Bussi, figure de proue du thriller français, dessine avec *Mon cœur a déménagé* (Presses de la Cité, 2024) une fresque sociale inédite des années 1990.

Michel Bussi est depuis plus de dix ans l'un des auteurs préférés des Français. Ses ouvrages sont traduits dans trente-huit pays.

>5<

- lundi 7 octobre
- 18 h \* Théâtre d'Alençon
- entrée libre

Mot d'accueil des partenaires  
suivi du spectacle

## Soirée d'ouverture

Lecture musicale  
de *Fille en colère sur  
un banc de pierre*

Véronique Ovaldé, autrice du roman  
& Maëva Le Berre, au violoncelle

« Elle aurait pu renoncer. Elle aurait dû renoncer. Elle se le répéta bien un million de fois toutes les années qui suivirent. Elle eut d'ailleurs une hésitation, peut-être valait-il mieux rester, se rallonger dans la chambrée, à écouter ses deux autres sœurs. »

Véronique Ovaldé, récompensée en 2024 par le prestigieux prix Goncourt de la nouvelle, se fait sur scène conteuse de la légende des Salvatore, enracinée sur une île minuscule au large de la Sicile. Le violoncelle de Maëva Le Berre caresse cette histoire de famille d'un archet satiné de mélancolie, revigoré parfois par la gaîté d'une chanson sicilienne qui résonne avec l'univers de *Fille en colère sur un banc de pierre*, fait d'apparente légèreté et empreint d'une mélancolie inquiète.

- mardi 8 octobre
- 20 h 30 \* Auditorium
- entrée libre

Lecture musicale

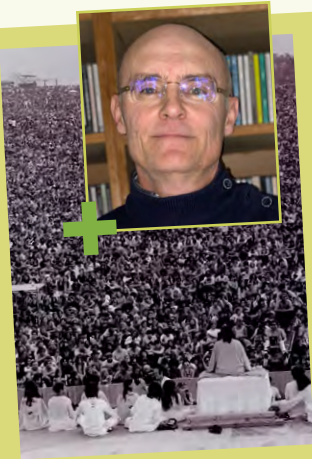
## Des lendemains qui chantent

Lecture musicale par  
l'autrice du roman,  
**Alexia Stresi**

Paris, 1935.

Lors de la première du *Rigoletto* de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige ? Elio Leone. Né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale, orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour le Tout-Paris. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle. Cette histoire serait très belle, mais un peu trop simple. L'homme a des failles. D'ailleurs, est-ce vraiment de succès qu'il rêvait ?

En mettant en scène avec une générosité folle et une grande puissance romanesque d'inoubliables personnages, Alexia Stresi nous raconte que ce sont les rencontres et la manière dont on les honore qui font que nos lendemains chantent et qu'on sauve sa vie.



- mercredi 9 octobre
- 20 h 30 \* La Luciole, salle Club
- gratuit\*

Conférence

# Woodstock, 1969

par Christophe Brault

\* dans la limite des places disponibles

Symbole d'une génération, Woodstock représente la jeunesse dorée des sixties, l'ouverture vers un monde que l'on voulait différent et déjà un point culminant de l'histoire du rock. Prévu pour accueillir 50 000 personnes en trois jours, les jeunes organisateurs se trouvent vite dépassés par l'évènement, il faut le dire, imprévisible.

« Quand la passion pour la musique rencontre le talent d'un conteur » : une conférence visuelle et sonore pour débutants et initiés proposée par Christophe Brault, spécialiste des musiques actuelles.

Partenariat ➤



>8<



- jeudi 10 octobre
- 20 h 30 \* Planet'ciné
- tarifs habituels du lieu

Film

# Regain

version restaurée

un film de  
Marcel Pagnol

Adapté du roman de Jean Giono paru en 1930, *Regain* est le film le plus ambitieux, le plus proche de l'univers de l'écrivain.

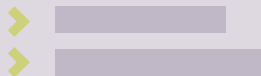
Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle (Gabriel Gabrio). Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus (Fernandel), arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule (Orane Demazis), qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.

Pagnol, Giono : deux Provençaux légendaires et un film à la gloire du retour à la terre.

Partenariat ➤



>9<



➤ samedi 12 octobre  
➤ 11 h \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre  
*animé par Arnaud Wassmer*

Georges Vigarello

# Le sport dans tous ses états



En raison d'une annulation  
à l'heure où nous imprimons,  
**la soirée du vendredi 11 octobre  
est en cours de reprogrammation.**

Veuillez consulter notre site internet  
**salondulivrealencon.fr**  
pour les dernières informations à jour.

Le corps a longtemps été oublié des historiens. Les sciences sociales en ont pourtant révélé l'importance et la profondeur, lui dont l'originalité est d'être à la croisée de l'enveloppe individuelle et de l'expérience collective.

Spécialiste de l'histoire des sensibilités et des représentations du corps, en cette année olympique, Georges Vigarello l'abordera sous l'angle du sport. Plus précisément, le grand historien qu'il est, professeur des universités et directeur d'études à l'EHESS, analysera le passage historique du jeu dans l'Ancien Régime à l'invention du sport au XIX<sup>e</sup> siècle.

Ou comment la chasse contemporaine aux records et au dépassement de soi est apparue en parallèle de l'affirmation d'une culture à la fois démocratique et de mise en concurrence des individus.

- samedi 12 octobre
- 14 h 30 \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre

## Une histoire intime de la musique

M. Assayas & A. Fillon

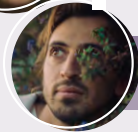


Vous connaissez sans doute sa voix et son émission sur France Inter, *Very Good Trip*, qui réunit chaque soir 250 000 auditeurs. En conversation avec **Alexandre Fillon**, titulaire du prestigieux prix Hennessy du journalisme littéraire, **Michka Assayas** vous invite à embarquer avec lui pour un voyage dans le monde de la musique, indissociable de son parcours dans la mesure où, pour le dire avec ses mots, « *tout le sérieux de la vie, toute sa légèreté, toute sa fragilité, toute sa folie, toute l'expérience humaine, en somme, se nichent dans ces petits bouts de musique dérisoires – et pourtant essentiels* ».

Une rencontre passionnante et passionnée, originale et émouvante, proposée avec la complicité de sa fille et de son fils.



Danse  
Éva Assayas



Musique  
Antoine Assayas

>12<

- samedi 12 octobre
- 16 h \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre

## L'Académie française

Florence Delay  
& Patrick Vannier



Florence Delay, académicienne depuis 2000, et Patrick Vannier, rédacteur du dictionnaire de l'Académie, nous dévoileront les coulisses de cette institution créée en 1635 par Richelieu : l'Académie française. Comédienne, romancière, essayiste, traductrice, **Florence Delay** est aussi uneoureuse de la langue et du théâtre. Son dernier essai *Zigzag* (Éd. du Seuil, 2023) traite des formes brèves en littérature (maximes, haïkus, proverbes, adages...) comme le sont les éclairs auxquels le titre rieur et concis fait référence.

**Patrick Vannier**, Alençonnais d'origine, est rédacteur au service du dictionnaire depuis 2002. C'est un parcours atypique qui l'a conduit vers cette fonction. Tout d'abord bûcheron, puis instituteur, il réussit les concours du Capes puis de l'agrégation de grammaire. Et depuis, il officie parmi une dizaine d'agrégés dans les coulisses du dictionnaire, l'une des quatre tâches qui reviennent aux académiciens.

>13<



- samedi 12 octobre
- 17 h 30 \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre

animé par Inès de la Motte Saint Pierre



Belinda Cannone

## Les Vulnérables

Éd. Stock, 2024

« Ici je vous entends : ne le raconte pas, ne le dis pas, laisse-nous en paix avec ces histoires dégueulasses, tais-toi ! Et j'entends aussi celui qui parmi vous salive, veut les détails, tous les détails, et des images si c'était possible. Celui-là je ne le comprends pas. Il n'est pas forcément pire que moi, ne lèverait peut-être pas la main sur un oiseau. Alors ? Je ne sais pas. Je m'oblige à vous initier aux charmes de l'enfance et je vous aguerris. Ce faisant je m'aguerris. Tu respire ou bien tu es déçu, Lecteur, mon frère loup ? »

Qu'ils soient en fuite, marginalisés ou seulement de passage, les personnages des neuf nouvelles qui composent ce recueil sont confrontés aux fractures du réel.

En révélant nos vulnérabilités contemporaines, avec une écriture charnelle et poétique, Belinda Cannone rend un hommage lumineux à ceux qui peinent à trouver leur place.

- dimanche 13 octobre
- 11 h \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre

animé par Audrey Kalifa



Dans les pas des grands explorateurs

## Les extraordinaires voyages de Stéphane Dugast

Stéphane Dugast multiplie les tournages sous toutes les latitudes avec un fort « tropisme » pour les océans, les terres sauvages, les mondes polaires et les immersions en tous genres. Ses reportages l'ont ainsi amené à séjourner sur un atoll français désert du Pacifique (Clipperton), à partager le quotidien des Inuits sur la banquise au Groenland ou à marcher dans le désert du Sahara bercé par le chant des dunes.

En adepte des récits de Kessel, Conrad..., il a fait de sa vie une aventure, souvent dans les pas de grands explorateurs ou dans le sillage de routes mythiques, comme sur la Route 66, ou encore en embarquant sur des navires de légende dont le porte-hélicoptères Jeanne d'Arc. En Philéas Fogg des temps modernes, il viendra nous conter ces extraordinaires voyages.

Stéphane Dugast est secrétaire général de la Société des explorateurs français. Il est l'auteur de nombreux récits, de biographies et scénariste d'une BD : *Paul-Émile Victor : le souffle de l'aventure* (Éd. du Sékoya, 2024).



# Le festival en un coup d'œil

9h 10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h

lun 7 oct	Soirée d'ouverture	p. 6
mar 8 oct	Lecture spectacle	p. 7
mer 9 oct	conf. Woodstock	p. 8
jeu 10 oct	scolaires film <i>Regain</i>	p. 9
ven 11 oct	scolaires Programmation à découvrir sur notre site	
sam 12 oct	<p>Remise du prix A-fictionados</p> <p>Le sport dans tous ses états</p> <p>Une histoire intime de la musique</p> <p>L'Académie française</p> <p>Les Vulnérables</p> <p>dédicaces</p> <p>animations</p>	
dim 13 oct	<p>Les voyages extraordinaires de S. Dugast</p> <p>La formation des opinions politiques</p> <p>Violette et Stella</p> <p>dédicaces</p> <p>animations</p>	

 plateau-rentre

 spectacle



spectacle jeune public

 à la Halle aux toiles

➤ dimanche 13 octobre  
➤ 14 h 30 \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre  
animé par Tiphaine Honoré

# Comment se forment les opinions politiques ?

Jérôme Fourquet



➤ dimanche 13 octobre  
➤ 16 h \* Halle aux toiles

Plateau / Rencontre  
animé par Monique Flipo

# Évelyne Bloch-Dano *Violette et Stella*

Éd. Stock, 2024



Comment fixe-t-on son choix électoral dans cet archipel qu'est devenue la France ? Guidés aux urnes par de nouveaux déterminants sociologiques, vers quel dessein collectif nous dirigeons-nous ?

Pour brosser le tableau politique de *La France d'après* (Éd. du Seuil, 2023), Jérôme Fourquet a arpenté le territoire, collecté des données statistiques, dressé des cartes et tracé des graphiques repérant les facteurs contextuels qui façonnent le vote. Un siècle après André Siegfried (*Tableau politique de la France de l'Ouest*, 1913), il traque, d'une région à l'autre, les ressorts profonds de la formation des opinions politiques.

Auteur de *L'Archipel français* (2019) et co-auteur de *La France sous nos yeux* (avec J.-L. Cassely, 2021), Jérôme Fourquet offre, en analyste politique et en expert en géographie électorale, une perspective unique sur les profondes mutations de notre pays.

Trois femmes, deux générations !

Anne, la narratrice, féministe tendance zen et stoïcienne, a embrassé tous les combats de son époque, de l'ashram en Inde aux utopies politiques. Sa fille, Stella, ne souhaite pas suivre les pas de sa mère et se passionne pour son travail. Son amie, Violette, son âme sœur, ne lui ressemble en rien. Mère douce et dévouée, elle a choisi de se consacrer à ses enfants mais commence à vouloir s'émanciper de cette vie de famille.

Dans ce roman féminin consacré à l'amitié, chacune cherche sa liberté. Un désir violent d'émancipation traverse le récit. L'autrice se reconnaît dans ses trois personnages et, des seventies utopiques aux années de crise actuelles, elle brosse le portrait souriant et mélancolique d'une femme plurielle.

Biographe et essayiste consacrée, Évelyne Bloch-Dano aborde avec brio, par ce récit vibrant, un genre nouveau, le roman.

# Auteurs jeunesse

En savoir + sur [salondulivrealencon.fr](http://salondulivrealencon.fr)

en dédicace

- sam. 12 & dim. 13 oct.
- Halle aux toiles



**Barroux**



**Alice Brière-Hacquet**



**Nadine Brun-Cosme**  
(uniquement le dimanche)



**David Dumortier**



**Kotimi**  
(uniquement le samedi)



**Tai-Marc Le Thanh**

PRIX  
2023  
A Fictionados



**Thomas Scotto**



**Giulia Torelli**



**Liuna Virardi**

>20<

*Ces auteurs, ainsi que Falmarès et Saïd Mohammed\*,  
interviendront également dans les établissements scolaires  
de la Communauté urbaine.*

*\* voir pages 24 et 25*

>21<

# Bande dessinée +

en dédicace

➤ sam. 12 & dim. 13 oct.  
➤ Halle aux toiles

# + Auteurs littérature générale



Pascal Bresson



Jeanne Burgart Goutal



Geoffrey Delinte



Bernard Baillaud  
*Baudelaire à la campagne*  
| Éd. Fario



M.-H. Barbier  
*La petite rebelle*  
| Anépigraphe Éd.



Cathy Bonidan  
*Où la vie nous conduira*  
| Éd. La Martinière



Djilian Deroche



Simon Hureau



Timothée Leman



Francis Bouquerel  
*Que la lumière soit ! Le vitrail dans l'Orne*  
| Éd. La Mésange Bleue



Nathalie de Broc\*  
*Ces femmes qui ont fait la Normandie*  
| Éd. Ouest France



Catherine Charrier  
*Col rouge*  
| Éd. Calmann-Lévy



Naïs Quin

En savoir + sur  
[salondulivrealeencon.fr](http://salondulivrealeencon.fr)

>22<

Les ouvrages signalés correspondent  
aux dernières parutions des auteurs.

\* uniquement le samedi

>23<

# + Auteurs

## littérature générale

en dédicace

- sam. 12 & dim. 13 oct.
- Halle aux toiles



**Raphaël Delpard**  
*Les adolescents résistants*  
(1940-44) | Éd. de l'Histoire



**S. Desmoulins-Hémery**  
*Que la lumière soit ! (...)*  
| Éd. La Mésange Bleue



**Margaux Faes**  
*La bible couture pour débutant*  
| Éd. Marabout



**Falmarès\***  
*Catalogue d'un exilé*  
| Éd. Flammarion



**Martine Gasnier**  
*Un Rital à la mine*  
| Éd. Zinedi



**Guillaume Huon**  
*Le gardien sans sommeil*  
| Éd. Calmann-Lévy



**Loïc Le Gloahec**  
*Le roi des blancs*  
| Le Passeur Éd.



**Dorothee Lizion**  
*Réservoir humain*  
| Éd. MaeloH



**Saïd Mohamed**  
*Sur la tête de ma mère*  
| Éd. Lunatique



**Laurence du Tilly\***  
*Intérieurs sacrés*  
| Éd. Hachette

+ Éditeurs



+ Les invités des plateaux seront en

dédicace avant ou après les rencontres (cf p. 10 et suivantes)

\* uniquement le dimanche

*Les ouvrages signalés correspondent aux dernières parutions des auteurs.*

# Les animations

➤ en continu les 12 et 13 oct.  
sauf mention contraire

➤ Halle aux toiles



icône signalant une  
animation jeune public

## Démonstrations avec présentation d'œuvres

### Le samedi

> 10h30-12h30 / 14h-17h > hall d'accueil

- **Laque hydrosoluble** — avec Christian Cagnoli\*
- **Invitation à réaliser un dessin collectif**  
— avec Nathalie Michel\*

### Le dimanche

> 10h30-12h30 / 14h-17h > hall d'accueil

- **Travail autour d'écritures anciennes sur plaquettes en argile** — avec Christian Champagne\*
  - **Mosaïque moderne en pâte de verre et menus objets** — avec Chloé Sadoun\*
- > 10h-12h30 / 14h-18h > salle des spectacles
- **Origami** — avec Mister Paperfold

\* en partenariat avec les Ateliers du Centre d'art



## Des spectacles pour enfants



**"Petits poissons..."** — Spectacle pour les tout-petits, basé sur le conte polynésien *La guerre des poissons*, agrémenté de comptines de la mer.

Compagnie Toutito Teatro.

- > samedi - 2 séances : 10 h 30 et 11 h 30
- > salle en sous-sol > enfants à partir de 18 mois
- > dans la limite des places disponibles



**"Jeu de cette famille"** — Comme Shéhérazade, le Petit Poucet va raconter des histoires pour sauver sa peau. Une histoire comme un jeu de sept familles.

Par Hélène Beuvin, dans le cadre du festival des Racont'Arts, en partenariat avec la médiathèque départementale de l'Orne.

- > dimanche - 10 h 30
- > salle en sous-sol > public familial à partir de 5 ans
- > dans la limite des places disponibles

## Expositions

- **Totem** — avec le centre social Croix-Mercier, le CADA (Althéa), le Collectif d'urgence, La Boîte aux lettres... sous la conduite de Sonia Brault et Agnès Rainjonneau
- **Sculptures. Architectures de dentelle** faites de fil de nylon et de fil d'or, entre le visible et l'invisible — par Marjolaine Salvador-Morel

## Rencontre avec des artistes aux univers singuliers

> salle des spectacles

- **Marjolaine Salvador-Morel** s'inscrit intimement dans l'histoire de la dentelle au Point d'Alençon, en bousculant les frontières entre ce savoir-faire dentellier et une écriture plastique, entre les sciences et l'art, entre le vivant et le spirituel.

> **tout le week-end**

- **Laurent Gapailard**, passionné d'histoire, explore dans ses dessins les rapports entre les hommes et la nature en donnant vie à un urbanisme végétal délirant ou bien malaxé par des forces géologiques.

> **samedi**



## Expertise d'ouvrages anciens ou de bibliophilie

Présence d'un commissaire-priseur d'Orne enchères

> **samedi** de 10h à 17h > salle des spectacles

## Ateliers

### ■ Initiation au papier mâché



— avec **Véronique Chambeau**

> **samedi** - 2 séances : 14 h 30 et 16 h 30 (durée 1 h)

> adultes et enfants à partir de 6 ans > sur inscription (hall d'accueil) jusqu'à 14 h 15 (dans la limite des places disponibles) > salle sous-sol

- **Atelier-minute** — avec **Sonia Brault**. Créer un texte à partir de la citation d'un auteur présent au salon. Une occasion d'entamer une conversation avec lui ?

> **dimanche** de 14h à 18h > salle des spectacles

## Espace Réseau des médiathèques de la CUA



- Salon de lecture pour enfants
  - Ateliers numériques « Les IA rêvent-elles... ? »  
Qu'est-ce vraiment qu'une IA ? Quel pourrait être son impact sur la culture ? Mini-ateliers, jeux et quiz. Ateliers proposés dans le cadre de la fête de la science.
- > **samedi** > salle des spectacles

## La Ligue de l'enseignement

L'association présentera "Lire et faire lire", programme de promotion de la lecture

> **dimanche** de 10h à 17h

> stand de la médiathèque, salle des spectacles



➤ samedi 12 octobre

➤ 10 h 15 \* Halle aux toiles

# Les prix du salon du livre d'Alençon

10 h 15

Le **prix A-fictionados 2023**, parrainé par le Crédit agricole Normandie, sera remis à **Taï-Marc Le Thanh** pour son roman *Et le ciel se voila de fureur*, publié à L'école des loisirs.

*La remise du prix sera suivie d'une séance de dédicaces avec l'auteur.*

Seront également présentés à cette occasion les ouvrages lauréats des prix Poulet-Malassis et A-Fictionados 2024.



>30<



## Nous remercions :

- Les auteurs, illustrateurs, artistes
- Les animateurs des plateaux et des ateliers
- Les Ateliers du Centre d'art
- Le commissaire-priseur
- La librairie Le Passage
- Le réseau des médiathèques de la Communauté urbaine d'Alençon
- La Luciole
- Ciné-Cité
- la Scène nationale 61
- Les médias : L'Orne hebdo, Ouest-France
- Les élèves du « bac professionnel accueil » du lycée polyvalent Navarre – Leclerc et leur professeure Aurélie Vétillard
- Le photographe Gilles Juhel
- Les adhérents, les donateurs et les bénévoles de l'association

## Nos partenaires

- Ville et Communauté urbaine d'Alençon
- Conseil départemental de l'Orne
- Région Normandie
- DRAC Normandie
- Fondation Jan Michalski
- Sofia
- OCCE de l'Orne
- Crédit agricole Normandie

>31<



Ville et  
Communauté  
Urbaine  
d'Alençon



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Fondation  
Jan Michalski



sofia  
Le club en privé  
La copie privée



Coopérans des l'École  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE  
ORNE



CRÉDIT AGRICOLE

LE  
PASSAGE  
LIBRAIRIE



LA  
UCIOLE  
SCÈNE  
DE MUSIQUES  
ACTUELLES



www.scenenationale61.com  
scène nationale  
Alençon Flers Mortagne 61



ouest  
france

l'orne  
hebdo

Programme complet &  
infos de dernière minute sur  
[salondulivrealencon.fr](http://salondulivrealencon.fr)



Association  
Salon  
à Livre  
d'Alençon