

FESTIVAL DE QUERBES, 27^{ÈME} ÉDITION

Un festival à l'écoute du monde contemporain, un festival qui est d'abord celui d'un public, attentif, curieux, enthousiaste, acteur lui-même. Pendant trois jours, artistes, festivaliers, techniciens, organisateurs et bénévoles se côtoient, échangent, et portent ensemble quelque chose d'inédit et de fragile... Chaque année recommence l'aventure et se ré-invente « le plus petit des grands festivals de jazz et de littérature » !

THÈME : LE ROI EST NU !

Quand oserons-nous à nouveau crier comme l'enfant du conte d'Andersen : "Mais, le roi est nu !" et avouer notre coupable indulgence envers toute idée de puissance ? Quand accepterons-nous de nous savoir fragiles, infiniment, désorientés, souvent, humains, tout court ? Cette question du pouvoir, depuis la cellule familiale jusqu'à la sphère politique, est au cœur de tout ce qui interroge la réalité d'une société démocratique et de son possible basculement vers une société autoritaire et de contrôle à tous les niveaux.

INFOS / RÉSERVATIONS

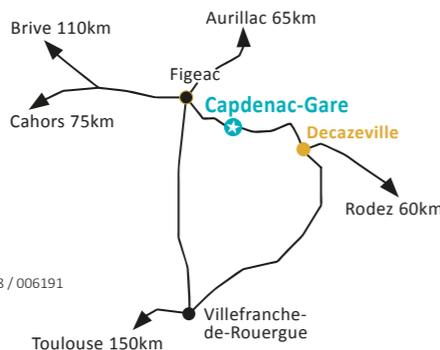
Restauration, buvette, librairie, billetterie sur place
Réservations sur festik.net ou 07 67 95 03 67
Informations : 06 59 30 94 82 ou festival.querbes@free.fr
Forfait 2 concerts : 24€ • Forfait 3 concerts : 36€
Tarifs concerts, rencontres, repas : voir détail programmation
Tarifs réduits : chômeurs, RSA, étudiants, adhérents, CE
Gratuit pour les moins de 12 ans • Pass Culture
Camping de la Diège : réduction 10% festivaliers

SCANNEZ MOI



www.querbes.fr

festival.querbes@free.fr
N° SIRET : 444 605 638 00014
Code APE : 9001 Z
N° de licences : PLATESV-D-2020-006058 / 006191
Visuel : Thibault Barois
Imprimé par mix-media.fr
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMMATION MUSICALE

DESIGNERS

SAM 03/08 • 21h30 @ CAPDENAC-GARE

Aki Rissanen : piano • Francesco Pastacaldi : batterie • Joachim Florent : contrebasse

Pour ce projet original, qui fait écho à sa découverte du jazz de Bill Evans, Joachim Florent s'entoure de deux personnalités très fortes : le batteur italien Francesco Pastacaldi et le pianiste finlandais Aki Rissanen. On y retrouve du minimalisme forcené, des mélodies pointillistes, des explosions maîtrisées. Cette musique sonne souvent comme si celle du groupe E.S.T. n'avait pas été éthérée et romantique, mais réaliste et tellurique.



CHOCHO CANNELLE

DIM 04/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Camille Heim : harpe électrique • Léo Danaïs : batterie • Arthur Guyard : claviers • Timothé Renard : clarinettes

Chocho Cannelle est un quartet jazz résolument moderne qui concilie instruments électriques et acoustiques, écriture et improvisation, jazz actuel et sonorités latines. Il réussit le pari de marier des timbres aussi originaux que la harpe llanera électrique, la clarinette, le Rhodes et la batterie. Lauréat du Concours national de Jazz de la Défense 2022, finaliste Tremplin Rezzo Jazz à Vienne 2023 et lauréat Occijazz 2023.



ADÈLE VIRET QUARTET

SAM 03/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Adèle Viret : violoncelle • Wajdi Riahi : piano • Oscar Viret : trompette • Pierre Hurty : batterie

Pour composer la moelle de cette première aventure en quartet, Adèle Viret a choisi de revenir au piano de son enfance, pour faire fête à l'ordinaire, au coutumier. À partir de cet élan spontané, elle a tissé un canevas autour duquel se mêlent son violoncelle et la voix de trois musiciens qui lui sont chers. S'y déploie une atmosphère chambriste où l'on navigue en tendresse entre des horizons qu'on dirait baignés de rivages méditerranéens.



PETITE LUCETTE

VEN 02/08 • 21h00 @ CAPDENAC-GARE

Clémentine Ristord : saxophones • Sylvain Fouché : claviers • Pierre-Antoine Despatures : contrebasse • Manon Saillard : vibraphone • Mathieu Imbert : batterie

Petite Lucette nous offre une musique qui arrose les colères endormies, éveille l'envie d'enfourcher les lucioles, d'écouter le cailloux qui se cogne et caressent nos chagrins. Petite Lucette, ce sont cinq musicien-nes virtuoses de la chute, qui font naître de leur rythmes intenses les joies de surgissements vifs. Cinq musicien-nes dont la présence vivante arrache les portes et défait les formes, vibrant dans la sincérité de l'improvisation et le goût du jeu collectif.



32 MESURES

DIM 28/07 • 20h30 @ DECAZEVILLE

Quentin Biasucci : batterie • Maxime Bazerque : saxophone • Olivier Masse : saxophone

Trio atypique, compositions originales et public en folie : c'est le pari dingue que 32 Mesures s'est fixé, et le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est réussi. Ce combo explosif aux influences électro, dance, rock et jazz, composé de deux saxophones barytons et d'une batterie, entraîne son auditoire dans son univers, parfois doux mais souvent énergique, fou et dansant !



MOBYLETTE

CIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

SAM 03/08 • 17h00 @ CAPDENAC-GARE

Elise Chatelain : instruments fabriqués • Séverine Fel : tuba, objets • Lise Garnier : chant, jouets

Ce trio débordant d'énergie effectue un véritable travail sur la matière sonore et propose un concert d'objets acoustiques et spectaculaires : casseroles, appeaux, jouets pour animaux... et des instruments fabriqués : pouibelle-batterie, douche-clarinette, trompette-théières... Une triplète qui joue avec tout ce qui se trouve autour d'elle, pour un voyage sonore aux multiples péripéties... bricolage et effets spéciaux garantis !



BAMBOU & DULIEUX DUO

SAM 03/08 • 23h00 @ CAPDENAC-GARE

Fred Bambo : percussions farfelues • Didier Dulieux : accordina

Fred Bambo et Didier Dulieux, c'est la rencontre improbable entre l'accordina, instrument peu usité depuis son apparition il y a une trentaine d'années, et les percussions farfelues, créatives et originales de Fred Bambo. Pour ce concert « guinguette », les deux compères vont extraire de ce fatras instrumental une musique enjouée, rigolote, souvent virtuose.



LE GRAND ORPHÉON & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES

DIM 04/08 • 17h00 @ CAPDENAC-GARE

Laurent Guillon : tuba • Cécile Grabias : flûte • Nicolas Calvet : contre-ténor • Jean-Luc Amestoy : accordéon • Jean-Denis Rivaleau : batterie • les musiciens du stage

Après quatre jours de stage, les 40 musicien-nes amateur-es rejoindront le Grand Orphéon et la Fanfare de la Touffe pour former le percutant, l'intrépide, le déluré, le sans-pareil « Nouvel Orchestre national de Querbes » !

Une performance unique, bonne humeur et grand spectacle garanti !



FESTIVAL JAZZ • LITTÉRATURE • PERFORMANCES 27^{ÈME} ÉDITION

LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES

2 > 4 AOÛT 2024

CAPDENAC-GARE • DECAZEVILLE



DESIGNERS • ADÈLE VIRET QUARTET • CHOCHO CANNELLE
PETITE LUCETTE • 32 MESURES • BAMBOU & DULIEUX DUO
MOBYLETTE • LA FANFARE DE LA TOUFFE • LE GRAND ORPHÉON
MARCIA BURNIER • YAMEN MANAI • VIOLAINE BÉROT
JEAN D'AMÉRIQUE • EVA MURIN • JEAN-LUC DEBATTICE
NOËLLE MIRAL • FRANÇOIS CANCELLI

PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

MARCIA BURNIER *Hors d'atteinte, Cambourakis, 2023*



Marcia Burnier est une écrivaine franco-suisse née en 1987 à Genève. Elle a suivi des études de photographie et de cinéma à Lyon et vit désormais à Paris. Son deuxième roman, *Hors d'atteinte*, est le livre du retour à soi-même, après des années d'emprise subie par une jeune femme. Lente reconstruction, semée de rechutes, à laquelle on assiste avec beaucoup d'empathie. Le récit est direct, sans fioritures, sans effets. Il sonne simplement juste.

YAMEN MANAI *La Sérénade d'Ibrahim Santos, Elysad, 2011*

Yamen Manai est un écrivain franco-tunisien né en 1980. Il a passé son enfance à Tunis avant de partir faire ses études d'ingénieur à Paris. Il confirme, roman après roman, une place incontestée dans la nouvelle génération d'auteurs tunisiens. Son deuxième roman, *La Sérénade d'Ibrahim Santos*, pour lequel il a reçu le prix Alain Fournier en 2012, est une fable poétique et politique à la fois, sur le pouvoir, empruntant aux codes du réalisme magique comme à ceux des Mille et une nuits.



VIOLAINE BÉROT *C'est plus beau là-bas, Buchet-Chastel, 2022*



Violaine Bérot est une écrivaine française née en 1967. Son parcours professionnel éclectique, de l'informatique à l'élevage de chèvres, a néanmoins toujours laissé de la place pour l'écriture. Dans sa vie en soubresauts, elle a bâti une oeuvre littéraire singulière et poétique. *C'est plus beau là-bas*, son dernier roman, est une réflexion sur le pouvoir, les liens sociaux. Ici, pas de réponses toutes faites mais l'écriture d'un paysage poético-politique.

JEAN D'AMÉRIQUE *Soleil à coudre, Actes Sud, 2021*

Né en 1994 à Haïti, Jean D'Amérique est écrivain, slameur, poète et dramaturge. Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens. En 2021 paraît chez Actes Sud son premier roman *Soleil à coudre*. Un roman à la fois simple et dense, beau, chargé d'énergie, de colère, d'amour. Une écriture qui donne au récit un formidable souffle lyrique, politique et tragique.



COMÉDIEN-NES INVITÉ-ES

FRANÇOIS CANCELLI • JEAN-LUC DEBATTICE
NOËLLE MIRAL • EVA MURIN

ET AUSSI...

LA FANFARE DE LA TOUFFE • LE RETOUR

SAM 03/08 • 11h30 @ CAPDENAC-GARE

Fabrice Charles : chef de fanfare, trombone
Sébastien Ciroteau : trompette

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent ? Rejoignez vite la Fanfare de la Touffe ! En quelques heures vous découvrirez les instruments de la famille des cuivres et la sensation intense de jouer et vibrer dans un grand orchestre ! Un moment de plaisir partagé, un événement unique. Participation à partir de 8 ans (accompagné). Accueil 9h15 au gymnase de Capdenac-Gare, rue Albert Andrieu • Atelier de 9h30 à 11h30 • Performance à 11h30 sur le marché, à 12h devant la médiathèque.

Inscrivez-vous vite ! 06 59 30 94 82 ou festival.querbes@free.fr



L'ASTROMOBILE

SAM 03/08 • parc de Capèle @ CAPDENAC-GARE

Au coeur du parc de Capèle, la bibliothèque ambulante de l'Astrolabe vous offrira des moments de lecture et de détente en plein air.



LA LIBRAIRIE DE PLEIN AIR

VEN-SAM-DIM @ CAPDENAC-GARE

En partenariat avec la librairie Champollion, elle sera présente sur toute la durée du festival !



SAM 3 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

11h30 • PERFORMANCE PARTICIPATIVE : LA FANFARE DE LA TOUFFE

Performance à 11h30 sur le marché, à 12h devant la médiathèque. Voir ci-contre.

Entrée libre

12h • INAUGURATION DU FESTIVAL À LA MÉDIATHÈQUE

Fanfare de la Touffe, vin d'honneur

Entrée libre

15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN-ES INVITÉ-ES

Avec : Marcia Burnier, Yamen Manai, Violaine Bérot, Jean D'Amérique

Lectures : François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Eva Murin

Entrée libre

17h • CONCERT JEUNE PUBLIC : MOBYLETTE

à partir de 3 ans

Entrée libre

18h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : ADÈLE VIRET QUARTET

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

19h30 • DÎNER EN PLEIN AIR

Tomates à la grecque, tajine de poulet ou boulettes végétariennes, tarte aux abricots

10€ / 6€ moins de 10 ans

21h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : DESIGNERS

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

23h • CONCERT « GUINGUETTE » : BAMBOU & DULIEUX DUO

Entrée libre



MÉTÉO CONTRAIRE ?

Tous les jours, lieux de repli indiqués sur place



Designers © Droits réservés



DIM 4 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

10h30 • LE CAFÉ LITTÉRAIRE

Autour de : *Le Sang noir*, de Louis Guilloux (1899-1980)

Chef-d'œuvre emblématique des années trente, *Le Sang noir* paraît à la NRF en décembre 1935. Il est l'œuvre d'un jeune auteur que Camus et Malraux ont salué comme un frère et un grand écrivain. « *Le Sang noir* ne met pas seulement la bourgeoisie en cause. Il remet toute la vie en question. » (Louis Guilloux)

Lectures : François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Eva Murin

Entrée libre

12h30 • DÉJEUNER SUR L'HERBE

Taboulé, poisson sauce vierge ou galettes végétariennes, fromage ou fruits de saison

10€ / 6€ moins de 10 ans

15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN-ES INVITÉ-ES

Avec : Marcia Burnier, Yamen Manai, Violaine Bérot, Jean D'Amérique

Lectures : François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Eva Murin

Entrée libre

17h • CONCERT SUR LE PRÉ : LE GRAND ORPHÉON, LA FANFARE DE LA TOUFFE & LE NOUVEL ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Restitution du stage musical

Entrée libre

18h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : CHOCHO CANNELLE

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

STAGE MUSICAL 2024

DU 1 AU 4 AOÛT 2024 • ANIMÉ PAR LE GRAND ORPHÉON

Le stage musical sera une nouvelle fois encadré par les cinq musiciens professionnels du Grand Orphéon. Ouvert aux musicien-nes amateur-es de tout âge, tout instrument et de tout niveau. Programme adapté en fonction des instruments et du niveau de chacun. Décontraction, sourire, joie de vivre indispensables !

Renseignements et inscriptions : 06 42 65 31 46

Stage + 4 déjeuners : 180€

Stage + 4 déjeuners + accès aux 3 concerts payants : 200€