

18^{ES}
RENCONTRES
LITTÉRAIRES
EUROPÉENNES

8—11 DÉCEMBRE 2023

RENCONTRES

LITTÉRAIRES

NÉERLANDAISES

ET
FLAMANDES

IMPRESSIONS D'EUROPE
ESPACE COSMOPOLIS



SOMMAIRE

Vendredi 8 décembre 2023

p. 2

Bande dessinée et roman graphique avec Peter van Dongen

Grand débat d'ouverture : Lieve Joris, David Van Reybrouck et Raoul de Jong :
« Les colonies néerlandaises et belges : Indonésie, Suriname, Congo... »

Projection du film « Des soldats et des ombres » de Jim Taihuttu

Samedi 9 décembre 2023

p. 6

Voyager? Pourquoi? Pour écrire !? avec Lieve Joris, Adriaan van Dis et Raoul de Jong

À la découverte des nouveaux jeunes talents des Pays-Bas et de Flandre avec Lize Spit et Anne Eekhout

Où va l'Europe? avec Caroline de Gruyter, Marente de Moor, Geert Mak et Stefan Hertmans

Un monde moderne paranoïaque avec Lize Spit et Peter Terrin

Dimanche 10 décembre 2023

p. 12

Histoires de famille(s) avec Lieve Joris, Lize Spit et Adriaan van Dis

Le roman psychologique avec Anne Eekhout et Peter Terrin

Entre imagination et réalité : le nouveau roman contemporain avec Marente de Moor et Stefan Hertmans

Le Delta le plus sûr du monde? avec Caroline de Gruyter, Geert Mak et David Van Reybrouck

**PROGRAMME
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**



Direction : Yves Douet
Coordination : Patrice Viart

*Autres animations, interventions et lectures des écrivains
invités à Nantes et en Pays de la Loire*

p. 16

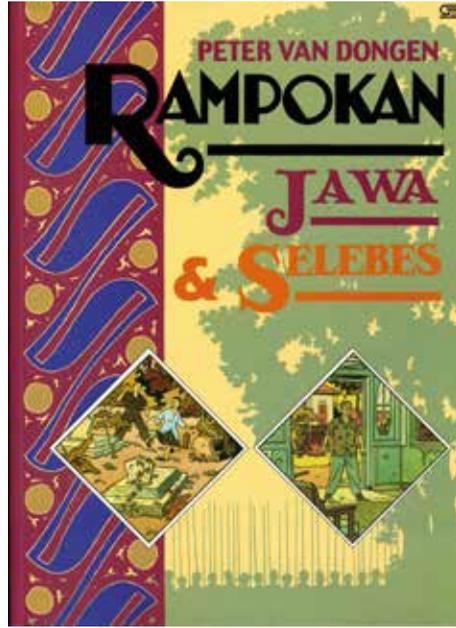
14h00

Bande dessinée et roman graphique : une intelligente ligne claire**Modérateur**Amandine Glévarec
journaliste littéraire**Peter van Dongen (1966)**

Le dessinateur à la recherche de son histoire

Il est né à Amsterdam d'un père hollandais et d'une mère indonésienne. Enfant, sa mère a vécu la guerre d'indépendance de l'Indonésie et ce sont ses souvenirs qui donnent à son fils l'idée d'un roman graphique sur le conflit. Après trois années de recherche, l'auteur crée l'album *Rampokan-Java*, sorti aux Pays-Bas en 1998 puis sa suite *Rampokan-Célèbes* en 2004. Ce diptyque traduit en français, allemand, indonésien et anglais, remporte plusieurs prix, dont le Prix du Lion en 1999 à Bruxelles. Avant cela, la médaille du prix néerlandais de bande dessinée Stripschap avait récompensé *Muizentheater (Le théâtre des souris)* en 1991. En 2013, à la demande de la

15h00

Ouverture de la Grande librairie néerlandaise et flamande

marque de vêtements *Gant International*, Van Dongen dessine l'album *Drie dagen in Rio (Trois jours à Rio)*, qui raconte la jeunesse du fondateur de la marque, Lennart Björk. Van Dongen travaille en collaboration avec Teun Berserik aux albums 25 et 26 de la série *Blake et Mortimer* d'Edgar P. Jacobs, qui sont respectivement publiés en novembre 2018 et novembre 2019. En mars 2018, Van Dongen reçoit le prix Stripschap pour l'ensemble de son œuvre.

Dernier album paru

Le Millième Bras du Mékong (tome 2 La Vallée des Immortels – Blake et Mortimer), scénario Yves Sente, Dargaud, 2019

18h30

**Le Grand débat d'ouverture
Les colonies néerlandaises et belges :
Indonésie, Suriname, Congo...****Modérateur**Thierry Guichard,
directeur de publication du *Matricule des Anges***David Van Reybrouck (1971)**

David Van Reybrouck, né en 1971 en Belgique flamande, militant pour la démocratie et le climat, est essayiste, historien, romancier, et auteur de théâtre. Il a notamment publié chez Actes Sud *Congo. Une histoire* (prix Médicis essai 2012), *Contre les élections* (2014), *Odes* (2021) et en 2022 il signe un époustouflant livre politique et poétique *Révolusi l'Indonésie et la naissance du monde moderne* (Actes Sud).

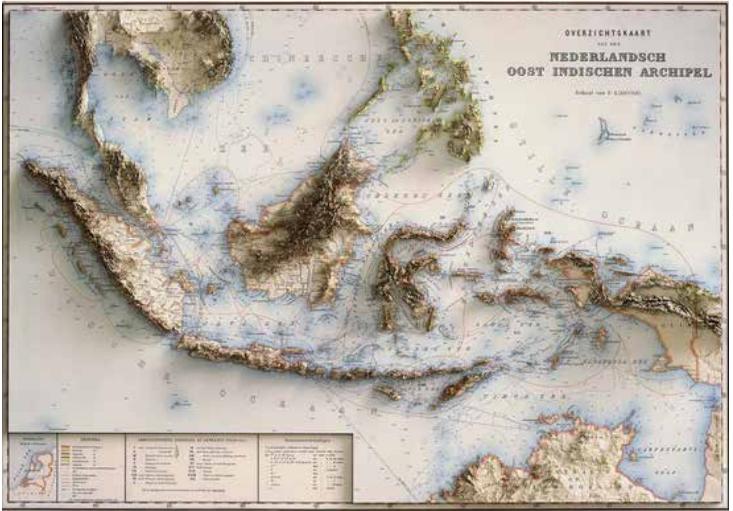
**Lieve Joris (1953)**

Disciple de Ryszard Kapuscinski et de V.S. Naipaul, la belge Lieve Joris s'est imposée comme une référence de la littérature voyageuse néerlandophone. Amoureuse du Congo, auquel elle a consacré une grande part de son œuvre, cette coureuse de chemins prête l'oreille à tous ceux qui croisent sa route, et met sa plume de portraitiste au service d'une inlassable exploration des hommes et du monde. Depuis 2009 et jusqu'en août 2012, Lieve Joris s'est rendue régulièrement en Chine, dans des villes comme Canton où se concentre la diaspora africaine. Pour nourrir son dernier livre, elle y a scruté, à hauteur d'homme, les destins de ceux qui bâtissent les relations naissantes entre la Chine et l'Afrique. Ses livres sont publiés chez Actes Sud.



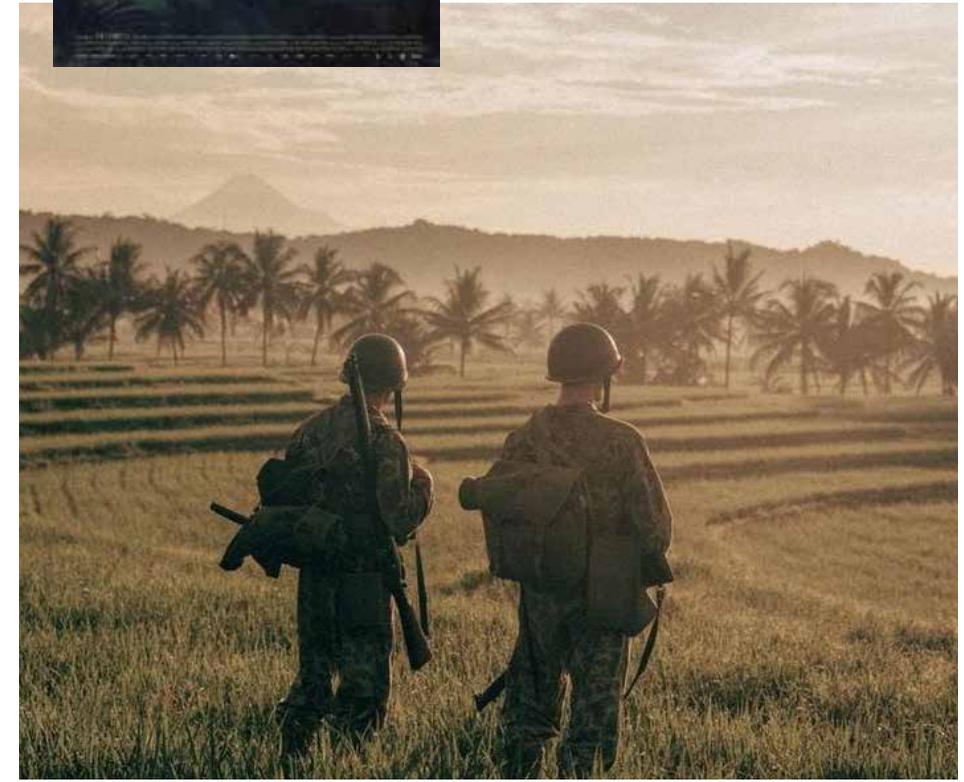
Raoul de Jong (1984)

Il est né à Rotterdam d'une mère néerlandaise et d'un père surinamais qu'il a très peu connu. Journaliste, écrivain et scénariste, il vit entre Paris et Rotterdam. Il a écrit plusieurs chroniques de ses voyages, notamment une traversée de l'Afrique de l'Ouest à l'âge de 19 ans. Il a été récompensé pour *Jaguarman* lors de la Boekenweek 2023, soit l'une des plus prestigieuses nominations littéraires néerlandaises.



4 5

20h00
Pot de l'amitié



21h00
Projection du film (s.r.) :
Des soldats et des ombres



« Des soldats et des ombres » de Jim Taihuttu (2020, 2h17 min), avec Denise Aznam, Martijn Lakemeier, Marwan Kenzari, Pras Teguh, Joenoes Polnaija....

Après la Seconde Guerre mondiale suite au retrait des troupes Japonaises, un soldat néerlandais s'engage volontairement dans l'armée pour les colonies d'Indonésie afin d'aller combattre les indépendantistes.

14h30

Ouverture de la Grande librairie néerlandaise et flamande

Modératrice

Margot Dijkgraaf, critique littéraire



Adriaan van Dis (1946)

Il a grandi dans une famille métissée rapatriée d'Indonésie. Après des études de néerlandais à Amsterdam et d'afrikaans dans la région du Cap, Adriaan van Dis a opté pour l'écriture, après un détour par le militantisme anti-apartheid et le journalisme littéraire. Grand connaisseur de l'Afrique, sincèrement engagé en faveur du Sud, il se fait d'abord connaître comme auteur de récits de voyage puis développe une majestueuse série d'auto-fictions où il dénoue les fils d'une identité multiculturelle à travers une écriture raffinée. Ses romans ont paru chez Gallimard et Actes Sud.

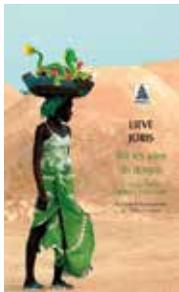


Lieve Joris (1953)

Titre paru :

Sur les ailes du dragon, trad. Arlette Ounanian, Actes Sud, 2019

Depuis plus de trente ans, Lieve Joris quitte régulièrement l'Europe pour tenter de saisir l'extrême complexité du monde. Dans *Sur les ailes du dragon*, elle relate ses allers-retours entre Dubaï, la Chine, l'Afrique du Sud et le Congo afin de saisir les échanges qu'entretiennent aujourd'hui Africains et Chinois, et plus particulièrement les trajectoires de commerce qui s'étendent, se complexifient et s'affinent. Ce récit foisonnant de vies et d'émotions révèle un monde tourbillonnant où l'Europe ne serait plus qu'un musée.



14h45

Voyager ? Pourquoi ? Pour écrire ! ?

Dernier titre paru :

Jaguarman, Buchet-Chastel, 2023

Raoul est âgé de à peine 30 ans quand il reçoit le courriel suivant : JE CHERCHE MON FILS RAOUL DE JONG. De cette rencontre tardive avec son père, naissent de nombreux espoirs et autant de questions, notamment sur son ascendance surinamaïse. Une rapide mention d'un ancêtre homme-jaguar retient l'attention du jeune homme. Raoul se lance à la recherche de cet ancêtre qui l'emmènera dans les rues étouffantes de Paramaribo. Le jeune écrivain part à la recherche de sa propre humanité, signant un livre d'aventures, de magie et de résistance, un véritable manifeste optimiste.



6 7

16h15

À la découverte des nouveaux jeunes talents des Pays-Bas et de Flandre

Modératrice

Camille Thomine, journaliste à *Lire Magazine Littéraire*



Lize Spit (1988)

Cette Flamande a grandi à Viersel et vit à Bruxelles depuis 2005. Après des études de cinéma au RITS (Master en écriture de scénario), elle enseigne l'écriture de scénarios au sein de l'école



Wisper. En 2013, elle remporte le prix du jury et celui des lecteurs de *WriteNow!*, un prestigieux concours d'écriture. *Het smelt*, traduit en français sous le titre *Débâcle* (Actes Sud, 2018) est son premier roman. Celui-ci s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires et lui a valu de nombreux prix littéraires aux Pays-Bas et en Belgique. Il a été rapidement traduit en neuf langues.



Anne Eekhout (1990)

Elle fait ses débuts en 2014 avec le roman *Dogma*, qui a été nommé au Bronze Owl pour le meilleur premier roman. En 2016, *Une nuit* est nommée pour le Prix de littérature de la Banque BNG et en 2019, *Nicolas et la disparition du monde* a été déclaré meilleur livre pour les jeunes. Avec *Mary* (2021), Anne Eekhout a vécu une percée internationale sensationnelle. Les droits de traduction de ce roman ont été vendus dans quatorze pays.

17h45

Où va l'Europe ?

Modérateur

Thierry Guichard,
directeur de publication du *Matricule des Anges*



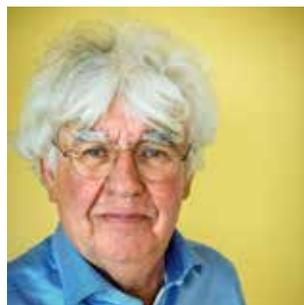
◆ **Caroline de Gruyter** (1963)

Caroline de Gruyter est correspondante pour les affaires européennes du grand journal néerlandais *NRC Handelsblad*. De 2008 à 2013, elle a couvert la crise de l'euro et la politique européenne. Ses reportages lui ont valu le prix Anne Vondeling.



◆ **Marente de Moor** (1972)

Romancière et chroniqueuse néerlandaise, elle a remporté le prix littéraire AKO 2011 et le prix de littérature de l'Union européenne 2014 pour son roman *De Nederlandse-maagd*. Son oeuvre est traduite en seize langues.



◆ **Geert Mak** (1946)

Historien et journaliste néerlandais, il publie des livres traitant de l'histoire de l'Europe. Mais Geert Mak a d'abord écrit plusieurs récits portant sur l'histoire des Pays-Bas : *Une petite histoire d'Amsterdam*, *Le siècle de mon père* et *Que sont devenus les paysans ?* Il est devenu, en quelques années seulement, l'un des écrivains les plus populaires aux Pays-Bas. Son livre *Voyage d'un Européen à travers le XX^e siècle* s'y est vendu à plus de 350 000 exemplaires et a été traduit en plusieurs langues. Geert Mak a été nommé deux fois Historien de l'année aux Pays-Bas.

19h00

Un monde moderne
paranoïaque

Modérateur

Camille Thomine,
journaliste à *Lire Magazine Littéraire*



◆ **Lize Spit** (1988)
c.f. page 7

◆ **Stefan Hertmans** (1951)

Né à Gand en 1951, il a publié plusieurs recueils de poésie, des essais et des romans. Son oeuvre poétique a été récompensée par le prix triennal de la Communauté flamande. Son roman *Guerre et Térébenthine*, traduit dans vingt-quatre langues, a été nommé pour le Man Booker International Prize. Il a publié tous ses romans aux éditions Gallimard dont *Une ascension*, en janvier 2022. Dans la collection « Arcades » paraît également, en mai 2022, *Poétique du silence*, un volume regroupant quatre essais sur la modernité poétique dans ses rapports au langage et au mutisme. Il est aussi l'auteur du célèbre recueil de poésie *Sous un ciel d'airain* traduit par Philippe Noble dans la collection « Du monde entier ».



◆ **Peter Terrin** (1968)

Peter Terrin, écrivain flamand, est l'auteur de deux recueils de nouvelles et de dix romans. Après *Le Gardien* (Gallimard, 2013), *Post Mortem* (inédit en France), il a publié chez Actes Sud *Monte-Carlo* (2017) et *Enneigement* (2021).



14h30

Ouverture de la Grande librairie néerlandaise et flamande

Modératrice

Camille Thomine, journaliste à *Lire Magazine Littéraire*

Lieve Joris

La référence de la littérature sans frontière

Dernier titre paru :

Fonny, trad. Marie Hooghe, Actes Sud, 2022

Alors qu'elle travaille à un nouveau livre, Lieve Joris apprend que son frère Fonny est dans le coma après un accident de voiture. Énième épisode du drame familial tissé autour de la trajectoire de cet aîné magnétique et tourmenté qui a toujours occupé une place à part. L'auteure décide de consigner les conversations, visites et péripéties occasionnées par l'événement. En contrepoint du récit de ce rassemblement au chevet du blessé, elle livre ses souvenirs d'enfance dans la commune flamande de Neerpelt, esquissant les étapes de son itinéraire, amorcé comme une évasion.



Lize Spit

L'étoile montante de la littérature flamande

Dernier titre paru :

Je ne suis pas là, trad. Emmanuelle Tardif, Actes Sud, 2023

Léo vit avec son petit ami Simon depuis dix ans. Lié par une enfance troublée, le couple vit parfaitement heureux. Jusqu'à ce que tout change : Simon rentre chez eux au milieu de la nuit et Léo ne le reconnaît plus, ni dans ses gestes, ni dans ses mots. Lentement, l'existence méticuleusement construite de Léo s'effondre, jusqu'à mettre sa vie en danger... Après le très remarqué « *Débâcle* », Lize Spit revient avec une troublante histoire de dévotion et de trahison en forme de thriller haletant.



14h30 - 15h30

Histoires de famille(s)

Adriaan van Dis

L'écrivain voyageur et engagé

Dernier titre paru :

Quand je n'aurai plus d'ombre, trad. Daniel Cunin, Actes Sud, 2021

Drapée dans ses secrets, une femme âgée annonce sans ménagement à son fils qu'elle compte sur lui pour abrèger sa fin de vie. Ce dernier négocie : il ne l'aidera que si elle accepte d'éclaircir tels mystères qui pèsent sur l'histoire familiale. Saisissant portrait d'une aventurière, ode enragée à une mère impossible, ce roman irrévérencieux laisse libre cours à la verve d'un écrivain aux prises avec celle qui l'a mis au monde.



16h00

Le roman psychologique

Modérateur

Thierry Guichard, directeur de publication du *Matricule des Anges*

Anne Eekhout

La muse néerlandaise

Dernier titre paru :

Mary, Gallimard, 2023

Le roman tourne autour de la jeune Mary Shelley, encore adolescente, qui tombe passionnément amoureuse d'Isabella chez qui elle réside. Plus tard devenue « femme de », elle passe un hiver avec Byron en Suisse, moment qui sera un autre creuset à son écriture. Un roman puissant qui interroge la question de la création, de l'altérité et de la solitude, et de la maternité – avec un certain violence par moment.



Peter Terrin

L'auteur ou le biophobe

Titre paru :

Le gardien, trad. Anne-Lucie Voorhoeve, Gallimard, 2013

Harry et Michel vivent au sous-sol d'un immeuble de luxe dans des conditions sommaires, en tant que gardiens. Dehors, c'est sans doute la guerre nucléaire, personne ne sait. Aucun signe de vie n'est perceptible à l'extérieur mais Harry et Michel surveillent néanmoins l'immeuble avec une discipline militaire : « l'organisation » pour laquelle ils travaillent le leur demande, et ils espèrent obtenir leur mutation dans une villa en récompense de leur vigilance sans faille.

Le gardien échappe à tous les genres littéraires. La descente aux enfers de deux hommes dans l'atmosphère absurde d'un monde dépersonnalisé nous tient en haleine jusqu'à la dernière page, tout en nous renvoyant à nos interrogations sur la paranoïa et la violence du monde moderne.



17h15

Entre imagination et réalité : le nouveau roman contemporain

Modératrice

Camille Thomine, journaliste à *Lire Magazine Littéraire*



Marente de Moor

L'artiste tactile

Dernier titre paru :

La Vierge néerlandaise, trad. Arlette Ounanian, Les Argonautes éditeur, 2023
 Été 1936. Janna, 18 ans, est envoyée en Allemagne près d'Aix-la-Chapelle. Un ami de son père, Egon von Bötticher, doit l'aider à se perfectionner au fleuret. Grand maître d'escrime, von Bötticher réside dans une belle propriété, le Raeren, où il organise, malgré leur interdiction, des combats de Mensur avec armes réelles. Janna cherche à percer le mystère unissant cet homme avec son père et tombe inévitablement sous le charme de son maître charismatique. Bien plus que l'histoire d'un premier amour délicieusement rendue, *La Vierge néerlandaise* explore l'initiation de Janna au monde adulte comme une expérience contradictoire et troublante. Et, ainsi que Janna le formule lorsqu'elle rentre aux Pays-Bas : « Je ne pouvais pas revenir en arrière. C'était un aller sans retour. »



Stefan Hertmans

Le poète qui fait parler le silence

Dernier titre paru :

Une ascension, trad. Isabelle Rosselin, Gallimard, 2022

Se promenant dans sa ville natale de Gand un jour de 1979, le narrateur tombe en arrêt devant une maison : visiblement à l'abandon derrière une grille ornée de glycines, cette demeure l'appelle. Il l'achète aussitôt et va y vivre près de vingt ans. Ce n'est qu'au moment de la quitter qu'il mesure que ce toit fut également celui d'un SS flamand, profondément impliqué dans la collaboration avec le Troisième Reich. Le lieu intime se pare soudain d'une dimension historique vertigineuse : qui était cet homme incarnant le mal ? Qui étaient son épouse pacifiste et leurs enfants ? Comment raconter l'histoire d'un foyer habité par l'abomination, l'adultère et le mensonge ?



14 15

18h30

Le Delta le plus sûr du monde ?

Modérateur

Thierry Guichard, directeur de publication du *Matricule des Anges*



Caroline de Gruyter

La journaliste qui repense l'Europe

Dernier titre paru :

Monde d'hier, monde de demain ; un voyage à travers l'empire des Habsbourg et l'Union européenne, Acte Sud, 2023

Caroline de Gruyter a vécu à Vienne. Comme tant d'autres, elle y a été frappée par la persistance dans la société, les mentalités et la culture autrichiennes, de l'ancien empire habsbourgeois, un siècle après sa disparition. Ensemble multilingue et multinational entouré de puissances rivales ou ennemies, l'empire austro-hongrois ressemblait à l'Union européenne. En quoi celle-ci mérite-t-elle l'appellation d'empire ? Et quels facteurs pourraient la faire éclater ? L'auteur a développé ces réflexions entre le Brexit et la pandémie, mais la crise ukrainienne actuelle leur donne une résonance prophétique.



Geert Mak

Le pionnier de la non-fiction

Dernier titre paru :

Les rêves d'un Européen au XXI^e siècle, trad. Guillaume Deneufbourg, Gallimard, 2022

Comment l'Europe a-t-elle géré les crises qui ont secoué le continent depuis 1999 jusqu'à aujourd'hui ? L'auteur interroge à la fois les grands mouvements de l'Histoire et les vies des citoyens qui ont dû en subir les conséquences, mettant en lumière ce qui nous lie, mais aussi ce qui nous divise en tant qu'Européens. Cet essai nous invite à revisiter les événements qui ont marqué le début du XXI^e siècle, de la tragédie du 11-Septembre jusqu'à l'agression armée de la Russie contre l'Ukraine.



David Van Reybrouck

Enfin l'expression d'une intelligence optimiste

Dernier titre paru :

Nous colonisons l'avenir, trad. Benoît-Thaddée Standaert, Actes Sud, 2023

Dans la lignée de *Contre les élections* (2014), David Van Reybrouck a écrit un plaidoyer bref et sans équivalent en faveur de la justice climatique. Un constat sans appel qui se transforme en leçon d'optimisme et propose des solutions politiques aptes à renouveler la vie démocratique.



20h00

Clôture de la manifestation



**Autres animations pendant les
Rencontres littéraires néerlandaises et
flamandes**

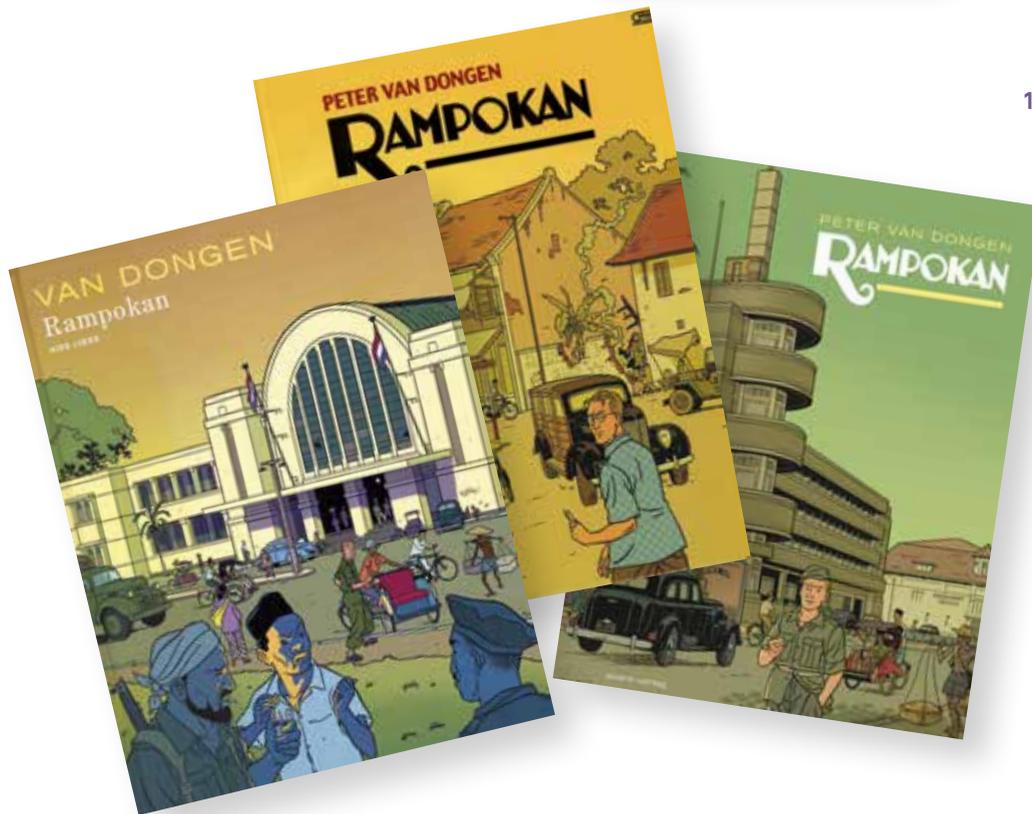
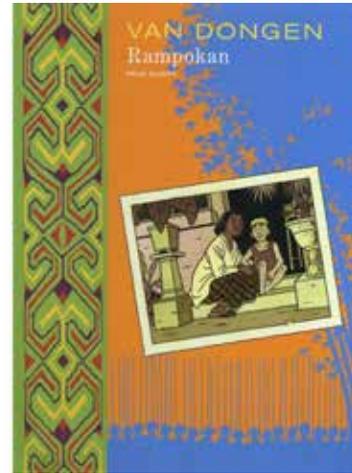
Grande librairie néerlandaise
(400 références littérature
contemporaine et classique, polar,
poésie, biographies, essais, jeunesse,
beaux livres, beaux arts...) animée par la **librairie Coiffard**

Dédicaces des écrivains après chaque
débat

Lectures à voix haute pendant
les débats à Cosmopolis par :
Yves Arcaix
Anne-Pauline Parc

Au piano: Antoine Rousseau

**Exposition de couvertures sélectionnées
de la collection Rampokan de Peter van
Dongen**



16

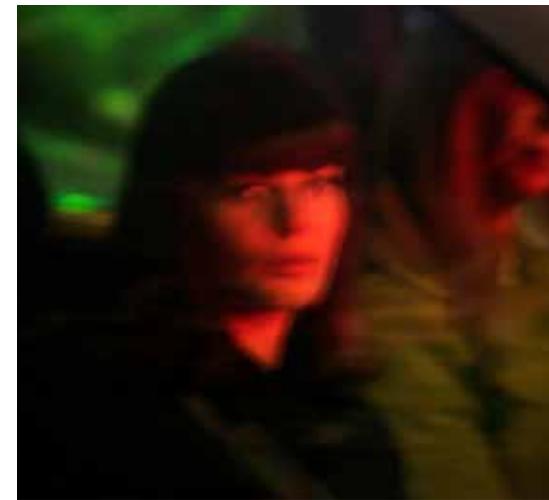
17

**Exposition photographique de Bart
Koetsier d'après son livre *Noctambule***

«Bart Koetsier a parcouru l'Europe pendant plus d'une décennie, poussé par un sombre désir romantique pour la grande ville "après l'heure de fermeture". Attiré par le côté trouble d'une culture lissée, il s'est perdu dans la vie nocturne anarchique de la rue, photographiant les scènes rugueuses, frustes et débridées qui se déroulaient sous ses yeux. Koetsier a été témoin de tout cela sans vouloir y participer. Libre de tout jugement, il rapporte comment la bourgeoisie se transforme en une forme plus animale d'elle-même, comment l'ivresse de la vie nocturne se mêle au parfum des rues et à ceux pour qui les arpentent.

Noctambule est la compression d'une longue expérience de disparition dans la nuit; une période floue pendant laquelle Koetsier s'est délibérément remis à l'anonymat, aux situations sur lesquelles personne ne semblait vraiment avoir le contrôle. Le spectateur est attiré par le côté obscur du "pays des merveilles" bohème qui apparaît furtivement entre le crépuscule et l'aube.»

Margot Dijkgraaf



Interventions et lectures des écrivains invités dans de nombreux établissements-partenaires à Nantes et en Pays de la Loire

Vendredi 8 et lundi 11 décembre 2023

- **Nantes, Grafipolis, l'école des métiers graphiques & plurimédia :** John Podlesnik, directeur, David Bouvier, coordinateur pédagogique
Peter van Dongen
- **Nantes, Lycée Carcouët :** Thierry Dupré, proviseur, Jean-Marie-Massonnat, professeur d'économie politique
Stefan Hertmans
- **Nantes, Lycée La Perverrie :** Christophe Corda, proviseur, Justyna Gambert, professeure de Lettres
Lieve Joris
- **Nantes, Lycée international Nelson Mandela :** Gwenaël Surel, proviseur, Raphaële Lequeux, professeure de français et Ève-Marie Nicolas, professeure de français et de théâtre
David Van Reybrouck
- **Nantes, UFR Nantes Histoire :** Bertrand Aubier, maître de conférences en histoire de l'Antiquité
Geert Mak
- **La Roche-sur-Yon, lycée Jean de Lattre de Tassigny :** Anita Legras, proviseure, Sylvain Bernel, professeur d'anglais
Raoul De Jong (s.r.)

Un événement soutenu par :

Partenaires institutionnels néerlandais et flamands :

La Fondation Néerlandaise des Lettres, Amsterdam
Flanders Literature, Anvers
Ambassade des Pays-Bas, Paris
Délégation de la Flandre, Paris

Partenaires institutionnels français :

Conseil régional des Pays de la Loire
Ville de Nantes
Conseil départemental de Loire-Atlantique
Ministère de la Culture et de la Communication
CNL (Centre National du Livre)
CFC (Centre français d'Exploitation et du Droit de la copie)

La SOFIA (Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit)

Avec le concours et le soutien de :

La Fondation Michalski pour l'écriture et la littérature
Optique Le Provost

Partenaires médias :

Euradio
Jet FM
Fip

Partenaires logistiques :

Cosmopolis
Librairie Coiffard

Avec l'indispensable participation des interprètes :

Morgane Saysana (anglais)
Marie-Caroline van Seggelen (néerlandais)

Remerciements

Éditeurs

Actes Sud, Les Argonautes éditeur, Buchet Chastel, Gallimard.

Merci à nos fidèles ami(e)s bénévoles

Emma Bousquet, Pascal Couffin, Claire De Bonnières, Jacinthe Pavic, Guy-Arthur Rousseau, Pauline Vermeulen, Yann-Félix Thouault, Anne-Sophie Criaud, Paul le Fameux, Karine Paire et Romane Paré

Remerciements particuliers à

Margot Dijkgraaf, Philippe Noble et Paul Hermans

Affiche et couverture des Rencontres

Rik Bas Baker

Crédits photographiques

Tour de Babel : Pieter Brueghel l'Ancien (v.1568), musée Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Peter van Dongen - *Rampokan* : © Dupuis
David Van Reybrouck : © Frank Ruiters
Lieve Joris : © Patrice Normand
Raoul de Jong : © Jan Rosseel
Adriaan van Dis : © Carel Schutte
Lize Spit : © Carmen de Vos
Anne Eekhout : © Keke Keukelaar
Geert Mak : © Vincent Mentzel
Marente de Moor : © Eddo Hartmann photography
Stefan Hertmans : © Francesca Montovani
Peter Terrin : © Joost Joossen
Le quotidien de l'art : © Arthos Burez D.R
Noctambule : © Bart Koetsier
L'Enlèvement de l'Europe : © Ronald Searle

Infos pratiques

L'événement est entièrement gratuit.



Tous les débats ont lieu à l'**Espace Cosmopolis** :
Passage Graslin, 18 Rue Scribe, 44000 Nantes.



Lieu accessible pour les personnes à mobilité réduite.

Venir à l'Espace Cosmopolis :



En bus :
lignes C1, C3, C6 : St Nicolas, Copernic et Delorme



En tram :
Tram 1 : Commerce, Médiathèque
Tram 2 : Commerce, Place du Cirque
Tram 3 : Commerce, Bretagne

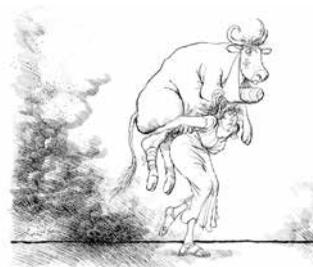


En Bicloo
Stations : « Calvaire », « Racine », « Delorme »

L'espace est ouvert tous les jours du Festival de 13H30 à 21H30.



Après chaque débat, un temps est dédié pour les dédicaces de livres avec les auteurs.



L'enlèvement de l'Europe

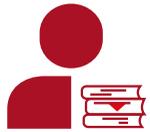
**Rendez-vous
début décembre 2024
pour la prochaine manifestation
d'Impressions d'Europe à Nantes
avec l'Espagne**

Manifestation conçue et organisée par Impressions d'Europe

2, rue du Roi Albert, 44000 Nantes - France
Tél. : 06 86 53 50 21
Mail : impressionsdeurope@wanadoo.fr
www.impressionsdeurope.fr

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2023 des Rencontres littéraires néerlandaises et flamandes organisées par Impressions d'Europe.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



Le Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) est l'organisme qui gère collectivement les rediffusions des contenus de la presse et du livre pour le compte des auteurs et des éditeurs. Il répartit également la part des droits qui revient aux éditeurs au titre de la copie privée numérique de la presse.

Conformément au code de la propriété intellectuelle, il consacre une partie des sommes qu'il perçoit au financement d'actions culturelles visant à soutenir la création et la diffusion de la presse et du livre.

www.cfcopies.com

**Conseil d'administration d'Impressions d'Europe,
Association loi 1901 créée en 2005 :**

Danielle Frétin : présidente / Yann-Félix Thouault : trésorier / Pauline Vermeulen : secrétaire
Membres : Éric Chalmel, Didier Fournis, Jacinthe Pavic, Marie-Cécile Rousseau, Guy Rousseau

6 rue
de Budapest,
Nantes

OPTIQUE
LE PROVOST

02 40 48 63 65



© EloA & Anne Vanwynsberghe

l'art de vous rendre unique

[optique.leprovost](https://www.instagram.com/optique.leprovost)



IMPRESSIONS D'EUROPE COSMOPOLIS

ESPACE
COSMOPOLIS
PASSAGE GRASLIN
18 RUE SCRIBE
NANTES
02 52 10 82 00

NANTES ET
VILLES DES PAYS
DE LA LOIRE

WWW.IMPRESSIIONSDEUROPE.FR



Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

FLANDERS
LITERATURE



Royaume des Pays-Bas



Flanders
State of the Art



COSMOPOLIS
L'ESPACE EUROPEEN
DE MENES (11111)

Coiffard
LITERATURE