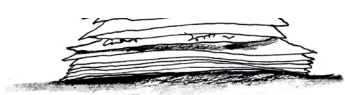
26ème FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE GRIGNAN

« Lettres d'humour »

du 5 au 9 juillet 2022



Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

Informations et réservations • www.grignan-festivalcorrespondance.com

26ème FESTIVAL DE CORRESPONDANCE GRIGNAN

« Lettres d'humour »

du 5 au 9 juillet 2022

	MERCREDI 6 JUILLET	JEUDI 7 JUILLET	VENDREDI 8 JUILLET	SAMEDI 9 JUILLET
RENCONTRE LITTÉRAIRE 10h LE MAIL 5€	**Existe-t-il un rire à la française ?** avec **Alain Vaillant** et **Laurent Bihl**	**Rencontre avec le lauréat du Prix Sévigné** avec **Alban Cerisier**,	**Rencontre littéraire** avec **Jacques Attali** autour de son œuvre	**Le rire comme marqueur social** En cours
LECTURE DE LA TROUPE 12h LE MAIL Gratuit *Sur réservation*	**Courriers à l'administration :** bêtisier, vrais courriers absurdes, guide pour écrire à l'administration, etc.	**Lettres dans le monde du travail :** Pôle-Emploi vrais courriers réalistes, bêtisier, petites annonces, « Lettres de non-motivation »	**Lettres de pataphysique :** correspondances, Poèmes, petits textes... Jarry, Dubuffet, Ionesco, Vian, Queneau.	**Courrier du cœur :** courriers du cœur et différents manuels de conseils et modèles de correspondance amoureuse, libertine (de 1840 à nos jours), petites annonces, etc.
RENCONTRE LITTÉRAIRE ATELIER 14H COLOPHON Gratuit 5€ *Sur réservation*	RENCONTRE LITTERAIRE avec **Pierre Assouline** autour de son œuvre	RENCONTRE LITTERAIRE **De quoi rions-nous ? Une brève histoire du rire** avec **Olivier Mongin**	RENCONTRE LITTÉRAIRE **Explorer les ressorts de l'humour juif, de la Torah à la pop culture internationale** avec **Adam Biro**	ATELIER D'ÉCRITURE **« Écrire une lettre d'amour et d'humour »** co-animé par **Mathias Malzieu** et **Catherine Lalanne**
RENCONTRE LITTÉRAIRE 15H30 LE MAIL 5€	**Rencontre littéraire** avec **Hervé Le Tellier** autour de son œuvre	**L'humour en politique** avec **Jean-Louis Debré**, ancien ministre	**Quand le rire s'empare des médias, les ondes se gondolent** avec **Albert Algoud** et **François Rollin**	
LECTURE SPECTACLE RENCONTRE LITTÉRAIRE 17H30 LE MAIL 17€/22€ 5€	LECTURE SPECTACLE **« Moi et François Mitterrand »** **Correspondance d'Hervé Le Tellier et du Président François Mitterrand** avec **Christophe Alévêque** adaptation et mise en scène **Delphine De Malherbe**	LECTURE SPECTACLE **« A quel point j'étais tarte en jouant les cuisinières ! »** **Lettres de Pauline Carton** avec **Christine Murillo** mise en scène **Charles Tordjman** adaptation **Virginie Berling**	RENCONTRE LITTÉRAIRE **L'humour belge, font-ils mieux l'humour que les autres ?** avec **Marc Lemonier** et **Sandra Zidani**	RENCONTRE LITTÉRAIRE **L'humour anglais** avec **Sean Rose** et **Stephen Clarke**
LECTURE SPECTACLE 19h15 LE CHÂTEAU 17€/22€	**« Amusez-vous le moins mal que vous pourrez. »** **Correspondance de Voltaire et Mme du Deffand** avec **Didier Sandre** de la Comédie Française et **Lara Suyeux** mise en scène **Benjamin Guillard** adaptation **Virginie Berling** sur une idée de **Virginie Berling** et **Lara Suyeux**	**« Mourir jeune, mais le plus tard possible »** **Correspondance entre Winston et Clementine Churchill** avec **Evelyne Buyle** et **Bernard Mabille** mise en scène **Jeoffrey Bourdenet** adaptation **Pierre Assouline**	**« Lettre ou ne pas lettre »** **La fausse correspondance de Pierre Dac** avec **Pierre Palmade** et **François Rollin** mise en scène **Anne Bourgeois** adaptation **Jacques Pessis**	**« La vie est une farce vertigineuse. »** **Dialogue à partir des lettres de la Princesse Palatine** avec **Marie-Christine Barrault** et **Christelle Reboul** mise en scène **Stéphan Druet** adaptation **Gérald Stehr**
LECTURE SPECTACLE 22h LE CHÂTEAU 19€/26€	**Alphonse Allais et le Chat noir** avec **Bénabar** et **Frédéric Bouraly** mise en scène **Éric Laugérias** adaptation **Judith D'Aleazzo**	**« Si je ris, c'est sans le faire exprès. »** **Lettres d'Erik Satie** avec **Antoine Duléry** piano **Jean-Michel Dayez** mise en scène **Jérémie Lippmann** adaptation **Virginie Berling**	**« Je fus sauvé en succombant à l'alcoolisme, et forcé à devenir écrivain. »** **Lettres d'Evelyn Waugh** avec **Michel Fau** mise en scène **Michel Fau** adaptation **Didier Goupil**	**« Je me suis bien amusé. Au revoir et merci. »** **Lettres de Romain Gary** avec **Jean-Hugues Anglade** mise en scène **Jérémie Lippmann** adaptation **Virginie Berling**

MARDI 5 JUILLET

17H
PLACE SÉVIGNÉ
INAUGURATION

« Qu'est-ce qui te fait rire ? »
Correspondance de Philippe Claudel et Éric-Emmanuel Schmitt
avec **Philippe Claudel** et **Éric-Emmanuel Schmitt**
mise en scène **Didier Long**

« Dialogue de joyeuses ogresses »
Correspondance de Colette et Marguerite Moreno
avec **Christiane Cohendy** et **Anny Duperey**
mise en scène **Didier Long**
adaptation **Julie Marboeuf** et **Séverine Vincent**

DU MERCREDI AU SAMEDI :

- Musique dans la rue avec Chambre 7 à 12h et 18h
- Marché de l'écrit de 9h à 21h
- Librairie du Festival de 9h à 19h
- Chambres d'écriture aux horaires d'ouverture des différents lieux
- Buvette sous les platanes de 9h à 19h
- Points infos de 9h à 19h

ÉDITOS

« J'ai deux amours », chantait Joséphine Baker.

Moi j'en ai trois. Le théâtre, la littérature, la musique. Au Festival de Grignan, ils vont pouvoir se présenter ensemble sur scène, se rencontrer, se fréquenter et s'accorder.

Le village de Grignan a reçu beaucoup de cadeaux : celui de la nature qui l'entoure, douce et méridionale ; celui de l'architecture tant son élégante édification autour d'un mont offre de constants bonheurs aux yeux ; celui de l'histoire puisque Madame de Sévigné, après y avoir envoyé tant de missives destinées à sa fille, épouse du Seigneur de Grignan, y a été enterrée ; celui de ses habitants enfin, qui, aujourd'hui ou hier, le chérissent et l'entretiennent passionnément.

Après avoir beaucoup reçu, Grignan reconnaissant donne à son tour : il ouvre chaque été ses portes aux visiteurs pour son magnifique Festival de la Correspondance. Comme ce qui est réussi, cette manifestation diffuse un parfum d'évidence, car elle aligne la cité, son hôte la plus célèbre, l'art épistolaire.

J'y suis déjà venu en écrivain, en interprète, en spectateur. J'y viens maintenant en maître des plaisirs. Je remercie Bruno Durieux, à l'origine de tout cela, de m'avoir confié son œuvre, je félicite les bénévoles qui s'y dévouent, et je leur promets de bien le soigner à leurs côtés.

« Lettres d'humour », voici le thème de cette année. Ne me demandez pas pourquoi. Après deux ans de pandémie, une guerre désormais aux frontières de l'Europe, l'humour me paraît indispensable et j'aime qu'il nous réunisse pour sourire. Sa sagesse nous permettra de prendre une distance bénéfique, éventuellement, de rire de ce qui nous fait d'emblée pleurer.

Les comédiens, les metteurs en scène, les musiciens ont aussitôt accepté de se rendre ici. Les auteurs aussi d'ailleurs, les morts autant que les vivants. Personne n'a refusé. Entre ces murs, croyez-moi, il y a de l'envie, du désir, une promesse de joie… Ce sera assurément un festival de talents.

Éric-Emmanuel Schmitt
Président et directeur artistique du festival de la correspondance

L'excellente et brillante programmation que nous offre Éric-Emmanuel Schmitt pour sa première édition n'est bien sûr pas une surprise. Elle nous réjouit d'autant plus qu'elle préfigure le bel avenir qui attend le Festival de Grignan, désormais entre ses mains. Un grand merci renouvelé, à Éric et à son équipe.

En 1996, lors du tricentenaire de la mort de la marquise de Sévigné, qui aurait parié sur le défi de faire du village de Grignan la capitale de la Correspondance ? Nous ne doutions de rien, convaincus de l'immanence de la divine marquise, sûrs que ses mânes habitaient nos monuments, nos rues, nos places, nos paysages et qu'au fond cette illustre parisienne du Marais, qui parlait si bien de notre Provence, nous appartenait.

Les bénévoles du village se mobilisaient, animés par Marie-Jo Baqué et Anne Prothon. Les grandes collectivités publiques - État, Région, Département – ainsi que la fondation La Poste, le Crédit Mutuel et bien d'autres partenaires soutenaient l'aventure. Les meilleurs écrivains, comédiens, metteurs en scène, conférenciers attiraient un public de plus en plus conquis. La presse encourageait. On lisait des lettres de toutes les époques, des quatre coins du monde, de tous les horizons de la pensée et des arts. Le Festival de Grignan avait pris son envol.

Avec Éric-Emmanuel Schmitt, son nouveau pilote, le Festival prend encore plus d'altitude, pour notre plus grande chance.

Bruno DURIEUX

Président d'honneur
Fondateur du festival
Maire de Grignan
Ancien Ministre

ARTISTES INVITÉS

Auteurs, adaptateurs, comédiens, metteurs en scène et musiciens :

Christophe ALÉVÊQUE
Albert ALGOUD
Jean-Hugues ANGLADE
Pierre ASSOULINE
Jacques ATTALI
Marie-Christine BARRAULT
BÉNABAR
Virginie BERLING
Laurent BIHL
Clément BODEUR-CREMIEUX
Adam BIRO
Frédéric BOURALY
Jeoffrey BOURDENET
Anne BOURGEOIS
Evelyne BUYLE
Alban CERISIER
Stephen CLARKE
Philippe CLAUDEL
Christiane COHENDY
Judith D'ALEAZZO
Jean-Michel DAYEZ
Delphine DE MALHERBE
Jean-Louis DEBRÉ
Stéphan DRUET
Antoine DULÉRY
Gérard DULOT
Annie DUPEREY
Gilles DURIEUX
Michel FAU
Didier GOUPIL
Benjamin GUILLARD
Christine HAGIMONT
Pascal HURUGUEN
Roswitha HURUGUEN
Christian LAFONT
Catherine LALANNE
Éric LAUGERIAS
Hervé LE TELLIER
Marc LEMONIER
Delphine LHUILIER
Jérémie LIPPMANN
Didier LONG
Bernard MABILLE
Mathias MALZIEU
Julie MARBOEUF
Olivier MONGIN
Christine MURILLO
Pierre PALMADE
Jacques PESSIS
Christelle REBOUL
François ROLLIN
Sean ROSE
Didier SANDRE
Éric-Emmanuel SCHMITT
Pascal SCHOUWEY
Gérald STEHR
Lara SUYEUX
Charles TORDJMAN
Sandrine TUGEND
Alain VAILLANT
Séverine VINCENT
Sandra ZIDANI

LE FESTIVAL EN BREF

LES LIEUX

- **Salle Salamon :** billetterie, boutique
- **Place Sévigné :** inauguration, point info, musique dans la rue
- **Le Mail :** rencontres littéraires, lectures spectacles, lectures de la troupe, librairie, buvette sous les platanes, exposition, point info
- **Le Château :** lectures spectacles
- **Colophon :** rencontres littéraires, atelier d'écriture

LES HORAIRES

- **Rencontres littéraires :** 10h, 14h, 15h30,17h30
- **Lectures de la troupe :** 12h
- **Lectures spectacles :** 17h30, 19h15, 22h
- **Marché :** 9h-21h
- **Librairie :** 9h-19h
- **Buvette sous les platanes :** 9h-19h
- **Musique :** 12h, 18h

La durée des rencontres et lectures est d'environ 1h.

INAUGURATION

PLACE SÉVIGNÉ
Mardi. 5
17h
Gratuit

Ouverture du 26ème festival de la correspondance

En présence des partenaires institutionnels du festival

Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de la cérémonie

SOMMAIRE

LECTURES SPECTACLES p.9

RENCONTRES LITTÉRAIRES & ATELIER p.17

LECTURES DE LA TROUPE p.25

LE VILLAGE DU FESTIVAL p.27

RESERVATIONS p.34

SOUTIENS p.35

LECTURES SPECTACLES

CHÂTEAU
Mardi 5
19h15
17€/22€

« Qu'est-ce qui te fait rire ? »

Correspondance de Philippe Claudel et Éric-Emmanuel Schmitt

avec **Philippe Claudel** et **Éric-Emmanuel Schmitt**
mise en scène **Didier Long**

Un jour, à la table des Goncourt située au premier étage du restaurant Drouant, Éric-Emmanuel Schmitt s'est penché vers son collègue et ami Philippe Claudel.
— Qu'est-ce qui te fait rire ?
— Rien. Et toi ?
— Tout.
Aussitôt, ils se sont esclaffés, ce qui prouvait que Philippe Claudel n'a rien d'un triste sire. Alors l'idée leur est venue d'échanger des lettres sur ce thème : qu'est-ce qui te fait rire ? Totalement inédite, cette correspondance est spécialement destinée à Grignan et ouvrira le Festival qui a choisi, cette saison, comme thème, Lettres d'humour.
Chaque année désormais, le Festival souhaite qu'une correspondance entre deux auteurs contemporains soit réalisée pour l'occasion. Elle rentrera sous le titre générique « Je vous écris de Grignan » et perpétuera l'histoire de ce lieu auquel Madame de Sévigné adressa tant de missives. Philippe Claudel et Éric-Emmanuel Schmitt, romanciers, dramaturges et cinéastes, traduits dans le monde entier, inaugurent cette série.

CHÂTEAU
Mardi 5
22h
19€/26€

« Dialogue de joyeuses ogresses »

Correspondance de Colette et Marguerite Moreno

avec **Christiane Cohendy** et **Anny Duperey**
mise en scène **Didier Long**
adaptation **Julie Marboeuf** et **Séverine Vincent**

Colette et Marguerite Moreno ! Un demi-siècle d'une amitié sans faille...

Les époques se succèdent, les décors changent ; la valse des maris, la ronde des amants, la guerre ou la quiétude d'un havre de paix, le succès ou le doute... Rien n'altèrera la complicité de ces femmes hors normes...François Mauriac disait de ces échanges d'une liberté sauvage, où la gourmandise rivalise avec l'intelligence : « La correspondance entre Colette et Moreno ressemble parfois à un dialogue de joyeuses ogresses qui se pourlèchent les babines et qui ont encore faim ».

LE MAIL
Merc.6
17h30
17€/22€

« Moi et François Mitterrand »

Correspondance d'Hervé Le Tellier et du Président François Mitterrand

avec **Christophe Alévêque**
adaptation et mise en scène **Delphine De Malherbe**

Parce que c'était lui, parce que c'est moi. Montaigne ne s'y est pas trompé en matière de relations humaines. Alors, il suffit parfois d'une enveloppe cachetée ou d'une carte postale lancée à la vindicte pour que se ranime la magie d'une rencontre. Et que, au cœur d'une solitude, prenne chair un lien amical où l'imaginaire devient aussi réel qu'une poignée de main.

Par le truchement d'une correspondance aux petits oignons entre un homme et Le Président de la République, l'écrivain Hervé Le Tellier – prix Goncourt pour son roman L' Anomalie -, signe avec Moi et François Mitterrand , un opus d'une maestria et d'une finesse hors pair. S'y révèlent en filigranes les part sacrées, misérables ou irrésistibles de l'être humain, qui nous bouleversent quand elles ne prêtent pas à rire franchement.

C'est jubilatoire.

CHÂTEAU
Merc.6
19h15
17€/22€

« Amusez-vous le moins mal que vous pourrez. »

Correspondance de Voltaire et Mme du Deffand

avec **Didier Sandre** de la Comédie Française et **Lara Suyeux**
mise en scène **Benjamin Guillard**
adaptation **Virginie Berling**

sur une idée de **Virginie Berling** et **Lara Suyeux**

Voltaire se meurt de froid dans son exil du Jura, tandis qu'une mauvaise vue contraint la marquise du Deffand à rester dans sa demeure parisienne. Pendant plusieurs décennies, l'aveugle Mme du Deffand exige du « soi-disant aveugle mais très clairvoyant » Voltaire qu'il lui procure matière à réfléchir et à rire. L'amitié qui se noue relève parfois de la mise en scène épistolaire : la plume la plus ironique n'est peut-être pas celle que nous imaginons.

CHÂTEAU
Merc.6
22h
19€/26€

Alphonse Allais et le Chat noir

avec **Bénabar** et **Frédéric Bouraly**
mise en scène **Éric Laugérias**
adaptation **Judith D'Aleazzo**

Conteur et novelliste, Alphonse Allais, d'une lettre, voire d'un simple « pneumatique » savait distiller la « vie drôle ».

Grâce à ses correspondances, nous retrouvons l'atmosphère farfelue, savante, foutraque, pleine de vigueur et de liberté du célèbre Chat Noir, le cabaret montmartrois dont il fut un des artistes et animateurs mais aussi le journal éponyme dont il fût le rédacteur en chef.

A travers ses échanges avec quelques figures artistiques incontournables (Salis, Cros...) c'est un monde érudit, humble et cocasse qui nous apparaît, celui d'une Belle Epoque enchantée - quoique toujours empreinte de mélancolie et d'angoisses-.

Avec Alphonse Allais, c'est « Vive la vie » et « à se tordre », en chansons, en vers holorimes, en inventions...

« Passant, arrête toi. Cet édifice (...) fut consacré aux Muses et à la joie sous les auspices du Chat Noir. Passant, sois moderne ! »

LE MAIL
Jeudi 7
17h30
17€/22€

« A quel point j'étais tarte en jouant les cuisinières ! »
Lettres de Pauline Carton

avec **Christine Murillo**
mise en scène **Charles Tordjman**
adaptation **Virginie Berling**

Pauline Carton a joué avec les plus grands, notamment Guitry, mais toujours des rôles de subalternes, domestiques et bonnes en tous genres. Elle s'est toujours vue comme terriblement laide, avec une voix de canard et un nez en pomme de terre.

L'autodérision, que Dame Carton manie avec art, ne l'empêche pas d'exposer avec truculence et générosité son amour pour le théâtre, qui la rend heureuse « comme un chien gavé de sucre... »

CHÂTEAU
Jeudi 7
19h15
17€/22€

« Mourir jeune, mais le plus tard possible »
Correspondance entre Winston et Clementine Churchill

avec **Evelyne Buyle** et **Bernard Mabille**
mise en scène **Jeoffrey Bourdenet**
adaptation **Pierre Assouline**

Pas facile d'être la femme d'un tel homme dans l'Angleterre du XXème siècle, et plus encore lorsqu'on est issue d'un milieu conservateur et aristocratique dont on ne partage pas nécessairement les valeurs... Lorsque Clementine Hozier a fait la connaissance de Winston Churchill lors d'un diner chez sa grande-tante en 1908, c'était un fringant officier de l'armée des Indes dévoré d'ambition politique. Leur union durera près de soixante années (comment a-t-elle pu supporter un tel alcoolo-tabagique foncièrement dépressif, cela demeure un mystère) ; mais ils furent si souvent séparés par les voyages au long cours et les événements que leur vie commune se reflète intimement à travers leur correspondance quasi permanente. Un épistolat aussi historique et politique qu'humoristique et soucieux de vie quotidienne. On comprend mieux le mot de Churchill : « Mon plus grand fait d'armes a été de persuader ma femme de m'épouser ».

CHÂTEAU
Jeudi 7
22h
19€/26€

« Si je ris, c'est sans le faire exprès. »
Lettres d'Erik Satie

avec **Antoine Duléry**
piano **Jean-Michel Dayez**
mise en scène **Jérémie Lippmann**
adaptation **Virginie Berling**

Erik Satie aura passé sa vie à lutter, que ce soit pour faire jouer ses œuvres ou pour se montrer dans une tenue toujours élégante. Il dédaigne les luttes intestines du monde musical. Il se joue de tout, des mots tout faits, des règles absurdes, des bouffis de certitudes et surtout... des cons.

Son écriture n'épargne qu'une chose, infiniment grave et sérieuse : sa musique, qui nous parvient dans toute sa légèreté.

CHÂTEAU
Vend.8
19h15
17€/22€

« Lettre ou ne pas lettre »
La fausse correspondance de Pierre Dac

avec **Pierre Palmade** et **François Rollin**
mise en scène **Anne Bourgeois**
adaptation **Jacques Pessis**

Le Biglotron est-il un Schmilblick avec bidule ? Ne servant à rien, peuvent-ils éventuellement servir à tout ? Amédée Fauderche et Théodore Menerlache, descendants par alliance atlantique des inventeurs de ces extraordinaires inventions s'interrogent. Ils parlent aussi de tout, mais également du reste. Ils s'interrogent sur l'avenir de la houille dormante, sur les propositions du Parti d'en rire, résolument contre tout ce qui est pour et pour tout ce qui est contre, sur la philosophie de Mordicus d'Athènes, fondateur de l'Ecole Ethylique, ainsi que sur le progrès , que la police ne parvient pas à arrêter. Une « fausse correspondance » écrite par Jacques Pessis, à partir de textes de Pierre Dac, roi des loufoques, maître de l'absurde.

CHÂTEAU
Vend.8
22h
19€/26€

« Je fus sauvé en succombant à l'alcoolisme, et forcé à devenir écrivain. » Lettres d'Evelyn Waugh

avec **Michel Fau**
mise en scène **Michel Fau**
adaptation **Didier Goupil**

Evelyn Waugh, « le seul véritable génie comique depuis George Bernard Shaw », après des études décevantes dans un collège d'Oxford, s'engage à contrecœur dans le professorat. Il fut sauvé, comme il l'écrit lui-même, « en succombant à l'alcoolisme et forcé de devenir auteur ». Et quel auteur ! Le succès de son premier roman, Grandeur et décadence, d'une ironie piquante, le propulse sur le devant de la scène littéraire. Embarqué dans les vicissitudes de la « Great Bore War » (« La grande guerre ennuyeuse »), il s'y montrera aussi défaillant comme officier que brillant chroniqueur, épinglant les lâchetés et roueries des uns et des autres. Conservateur si ce n'est réactionnaire, egocentrique, ne supportant pas ses propres enfants et ne cachant pas son horreur pour la vulgarité du monde moderne, Evelyn Waugh pourrait nous irriter, mais son sens de la formule et son implacable lucidité nous amènent au contraire à l'écouter plus attentivement, le sourire aux lèvres, l'esprit critique en bandoulière.

CHÂTEAU
Sam.9
19h15
17€/22€

« La vie est une farce vertigineuse. »
Dialogue à partir des lettres de la Princesse Palatine

avec **Marie-Christine Barrault** et **Christelle Reboul**
mise en scène **Stéphan Druet**
adaptation **Gérald Stehr**

Le 8 décembre 1722, Madame, la Princesse palatine, ayant reçu la veille l'extrême onction, reçoit une visite singulière. C'est sa mort qui vient lui annoncer l'échéance, il lui reste le temps de moucher les chandelles. Durant cette heure, Madame, épouse du frère du roi Louis quatorze va converser avec sa mort, de la religion, de sa collection de médailles, de son mari homophylophile, des mœurs de son temps, de ses chiens, de la misère, de la maladie en repassant les épisodes de sa vie jusqu'à la mort incompréhensible, devant tout, des enfants. Comme délestés des poids de l'existence, et grâce à l'enfance retrouvée, elle accueille sa mort comme une amie...

CHÂTEAU
Sam.9
22h
19€/26€

« Je me suis bien amusé. Au revoir et merci. »
Lettres de Romain Gary

avec **Jean-Hugues Anglade**
mise en scène **Jérémie Lippmann**
adaptation **Virginie Berling**

Romain Gary avoue à son éditeur la plus grande supercherie littéraire du siècle, celle qui permit à un auteur à succès de publier sous le pseudonyme d'Émile Ajar et d'obtenir un deuxième prix Goncourt. Formidable conteur, Gary fait entendre ses identités multiples, celle de l'auteur que la critique trouve un peu désuet, son vrai neveu et faux auteur, un python, un Arménien, un critique littéraire... La virtuosité de Romain Gary nous emporte dans un tourbillon qui est un grand éclat de rire. Être un autre fut la grande tentation de sa vie.

ÉDITIONS

TRIARTIS éditions

TRIARTIS EDITIONS

Collection Scènes intempestives à Grignan, 2022, 10€

www.triartis.fr

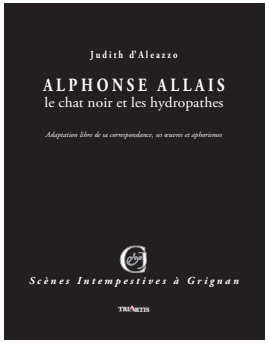
Cette maison d'éditions qui privilégie la correspondance a créé en 2007 une collection « Scènes intempestives à Grignan » et édite des textes créés pour le festival.

Cette année :

« Dialogue de joyeuses ogresses », correspondance de Colette et Marguerite Moreno
de Julie Marboeuf et Séverine Vincent

Alphonse Allais et le Chat noir
de Judith D'Aleazzo

« Si je ris, c'est sans le faire exprès. » Lettres d'Erik Satie
de Virginie Berling



RENCONTRES LITTÉRAIRES & ATELIER D'ÉCRITURE

LE MAIL
Merc.6
10h
5€

Existe-t-il un rire à la française ?

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Alain Vaillant**, professeur de littérature française à l'Université Paris-Nanterre. Il est l'auteur de *La Civilisation du rire*, CNRS éditions, 2016, et a dirigé avec Matthieu Letourneux *L'Empire du rire 19e-21e s.* CNRS éditions, 2021.

Et **Laurent BIHL**, maître de conférences en histoire et communication audiovisuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a collaboré à l'ouvrage *L'Empire du rire 19e-21e s.* , CNRS éditions, 2021, ainsi qu'au livre *De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d'expression* sous la direction de Cédric Passard et de Denis Ramond, CNRS éditions, 2021.

COLOPHON
Merc.6
14h
Sur réservation, gratuit

Rencontre avec Pierre Assouline autour de son oeuvre

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Pierre Assouline**, journaliste, écrivain, homme de radio et professeur.

Il est l'auteur d'une trentaine de livres, notamment dix biographies et autant de romans ainsi que des dictionnaires, des enquêtes et des documents : *Le paquebot*, Gallimard, 2022, *Tu seras un homme mon fils*, Gallimard, 2021, *Retour à Sefarad,* Gallimard, 2018…

En lien avec la lecture spectacle «Mourir jeune, mais le plus tard possible», correspondance entre Winston et Clementine Churchill, dont Pierre Assouline a fait l'adaptation, jeudi 7 à 19h15 au Château.

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

LE MAIL
Merc.6
15h30
5€

Rencontre avec Hervé Le Tellier autour de son oeuvre

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Hervé Le Tellier**, auteur de romans, nouvelles, poésies, théâtre, il est aussi l'auteur de formes très courtes, souvent humoristiques, dont ses correspondances farfelues avec les Présidents de la République.

Il a reçu le Prix Goncourt pour son roman *L'Anomalie*, Gallimard, 2020.

En lien avec la lecture spectacle « Moi et François Mitterrand », correspondance farfelu d'Hervé Le Tellier avec le Président François Mitterrand, mercredi 6 à 17h30 au Mail.

LE MAIL
Jeudi 7
10h
5€

Rencontre avec le lauréat du prix Sévigné 2021

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre et de la Fondation la Poste

Avec le lauréat **Alban Cerisier**, éditeur, pour *Antoine de Saint-Exupéry, Consuelo de Saint-Exupéry, Correspondance 1930-1944*, Gallimard, 2021.

Le prix Sévigné est destiné à couronner la publication d'une correspondance inédite ou d'une réédition augmentée d'inédits apportant ainsi une connaissance nouvelle par ses annotations et ses commentaires, sans limitation d'époque, en langue française, ou traduite d'une langue étrangère. Il a largement contribué depuis vingt-cinq à relancer l'édition de correspondances en France.

fondation D'ENTREPRISE

La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite.

www.fondationlaposte.org

COLOPHON

Jeudi 7
14h

Sur réservation, gratuit

De quoi rions-nous ? Une brève histoire du rire

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Olivier Mongin**, écrivain, essayiste et éditeur. Il a été directeur de la revue Esprit et coresponsable de la collection «La Couleur des idées» au Seuil. Il a publié des essais sur Paul Ricœur, la ville, Buster Keaton, et une trilogie d'essais sur les passions démocratiques : *La Peur du Vide*, Paris Seuil, 1991, *La violence des images*, Seuil, 1997 et *Éclats de rire. Variations sur le corps comique*, Seuil, 2002. Il est l'auteur de *De quoi rions-nous, notre société et ses comiques*, Plon, 2006.

LE MAIL

Jeudi 7
15h30

5€

L'humour en politique

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Jean-Louis Debré**, ancien ministre, ancien président de l'Assemblée nationale, ancien président du Conseil constitutionnel. Jean-Louis Debré est également l'auteur d'ouvrages historiques (*Les Oubliés de la République*, Fayard, 2008, *Dynasties républicaines*, Fayard, 2009) et de romans policiers, dont *Quand les brochets font courir les carpes*, paru aux éditions Fayard en 2008 et réimprimé six fois.

L'humour est un art en politique. Jean-Louis Debré, qui le pratique lui-même avec grand talent, nous livre un florilège désopilant de répliques et bons mots glanés tout au long de son parcours dans *Quand les politiques nous faisaient rire*, Bouquins éditions, 2021.

Fondation Crédit Mutuel POUR LA LECTURE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

Crédit Mutuel Dauphiné-Vivarais

Promouvoir la lecture en tous lieux et avec tous les publics, telle est la conviction défendue par le mécénat national du Crédit Mutuel depuis 25 ans.

LE MAIL

Ven.8
10h

5€

Rencontre avec Jacques Attali

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Jacques Attali**, écrivain, professeur, haut fonctionnaire, conseiller spécial du président de la République François Mitterrand pendant dix ans. Il est le fondateur de quatre organisations internationales : Action contre la faim, Eureka, BERD et Positive Planet. Il a rédigé plus de 1 000 éditoriaux dans le magazine L'Express et écrit aujourd'hui dans Les Échos. Il est l'auteur de 83 livres vendus à plus de 7 millions d'exemplaires et traduits en 26 langues. Il dirige également plusieurs orchestres à travers le monde.

Il présentera son dernier roman, *Le Livre de raison*, Fayard, 2022, dont l'intrigue se termine à Grignan.

COLOPHON

Ven.8
14h

Sur réservation, gratuit

Explorer les ressorts de l'humour juif, de la Torah à la pop culture internationale

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Adam Biro**, éditeur de livres d'art et écrivain. Il est né à Budapest en 1941. Il vit et travaille à Paris où il continue à éditer et à écrire, et en province, où il s'adonne à la fabrication de l'eau de vie, aux travaux viticoles et à la contemplation des grenouilles. Ses textes, nouvelles, roman, pièces radiophoniques, sont des autobiographies déguisées ou des rêves, des désirs ou des répulsions assumés.

Adam Biro nous plonge au cœur de l'humour juif avec son *Dictionnaire amoureux de l'humour juif* , Plon, 2017.

Dans ce dictionnaire aigre-doux (comme l'aliment préféré de l'auteur, les cornichons), Adam Biro, en consacrant des articles à la « Bible », au « Chemin », aux « Femmes », à la « Modestie » ou à la « Vérité », réfléchit au principe même de l'humour juif, partie intégrante du judaïsme. À ses origines, à sa raison d'être, à sa structure et à son rôle. Ce rire juif, qui va du Talmud à Tristan Bernard, Sholem Aleichem, Pierre Dac, Woody Allen, Romain Gary, Georges Perec, Philip Roth, à Rabbi Jacob ou La Vérité si je mens, en passant par Bergson, Freud et Groucho Marx est un rire ouvert, tonitruant, irrespectueux de tout, qui défie le destin.

LE MAIL
Ven.8
15h30
5€

Quand le rire s'empare des médias les ondes se gondolent

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Albert Algoud**, rédacteur de sketches d'abord pour Antoine de Caunes, il participe ensuite à l'émission *Nulle part Ailleurs* en tant qu'humoriste créant des personnages comme François-François ou le Père Albert. De 1999 à 2002, il anime sur France Inter l'émission culturelle *La partie continue*. Albert Algoud a travaillé également pour la presse écrite collaborant aux magasines *Jalons*, *l'Echo des savanes* ou *Fluide Glacial* dont il sera rédacteur en chef. Il a écrit des scénarios pour le cinéma notamment *Le Schpountz* de Gérard Oury. Il est également un tintinophile érudit, il a publié plusieurs ouvrages sur le célèbre personnage de bande-dessinée.

Et **François Rollin**, d'abord journaliste au Monde, puis chroniqueur dans *Vu de gauche* et *Fluide glacial*. Il incarne le Professeur Rollin dans *Palace*, série télévisée humoristique de Jean-Michel Ribes diffusée sur Canal+ en 1988. Toujours sur Canal +, il participe aux scénarios de l'émission satirique *Les guignols de l'info*. Il intervient sur les antennes de Radio France et sur Europe 2. Sur scène, il présente ses spectacles, joue dans de nombreuses pièces de théâtre ou les met en scène. Au cinéma, il a joué dans plus de vingt films.

Retrouvez François Rollin pour la lecture spectacle "Lettre ou ne pas lettre" , la fausse correspondance de Pierre Dac, à 19h15 au Château.

LE MAIL
Ven.8
17h30
5€

L'humour belge, font-ils mieux l'humour que les autres?

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Sandra Zidani**, Belge d'origine algérienne, professeur de religion protestante et humoriste! Elle crée et enchaîne les one women shows. En octobre 2005, Zidani a reçu de la Ministre de la culture belge, Madame Fadila Laanan, un coq de cristal pour l'ensemble de son parcours artistique. De 2012 à 2014 sa participation à l'émission de Laurent Ruquier « on n' demande qu'à en rire » sur FR2 jouera le rôle de révélateur et lui permettra de prendre une place sur la scène internationale de l'humour francophone.

Et avec **Marc Lemonier**, auteur de *Drôles de belges : le meilleur de l'humour belge*, Ed.Hors Collection, 2017.

LE MAIL
Sam.9
10h
5€

Le rire comme marqueur social

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Programmation en cours

LE MAIL
Sam.9
17h30
5€

L'humour anglais

Rencontre animée par Catherine Lalanne

avec le soutien du Centre National du Livre

Avec **Stephen Clarke**, auteur de *Elizabeth II ou l'humour souverain*, Albin Michel, 2018. Ancien scénariste pour BBC Radio 4, Stephen Clarke s'est installé à Paris au début des années 1990 en tant que journaliste pour un magazine anglophone. Il a écrit *God save la France*, Nil Editions, 2005, et *God save les Françaises*, Nil Editions, 2007, de petits « guides de survie » à l'usage de ses compatriotes exilés au pays des Froggies , best-sellers dans dix-sept pays.

Et avec **Sean Rose**, traducteur, William Makepeace Thackeray, *Lettres à un jeune londonien*, Rue d'ulm Eds, 2021. Né à Saïgon, d'une mère vietnamienne et d'un père anglais, Sean Rose vit à Paris. Journaliste littéraire et critique d'art, il a collaboré à Lire, aux Inrocks, à Libération.

Il a publié un premier roman en 2009 chez Denoël : *Et nos amours*.

Château
de Grignan

ATELIER D'ÉCRITURE

COLOPHON
Sam.9
14h
15h30
5€

«Ecrire une lettre d'amour et d'humour»

En partenariat avec le Pélerin

LE PÈLERIN

Déclarer sa flamme, coucher sur le papier la tendresse qu'on n'ose dire à haute voix ; l'humour est l'allié de l'amour pour séduire, raviver les sentiments ou se faire pardonner un faux pas ...

Mathias Malzieu, romancier, et Catherine Lalanne, journaliste, vous invitent à trouver les mots, à faire le pas de côté pour écrire « Je t'aime» avec poésie et légèreté.

RENCONTRE HORS LES MURS

MAIRIE
LA GARDE-ADHÉMAR
Merc.6
19h
Gratuit

La caricature, et si c'était sérieux ?

avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme

et de la ville de La Garde-Adhémar

Avec **Laurent BIHL**, maître de conférences en histoire et communication audiovisuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Directeur de l'ouvrage *La caricature et si c'était sérieux ?*, Paris, Editions Nouveau Monde 2015 (rééd 2020).

LECTURES DE LA TROUPE

LECTURES DE LA TROUPE

12 comédiens encadrés par le metteur en scène **Éric Laugérias** vous proposeront des lectures de troupe dans le cadre d'une formation de lecture à voix haute dont les stagiaires sont pris en charge par l'Afdas.

Chaque jour un thème différent.

Gratuit, sur réservation

LE MAIL
Merc.6
12h

Courriers à l'administration

Bêtisier, vrais courriers absurdes, guide pour écrire à l'administration, etc.

LE MAIL
Jeudi 7
12h

Lettres dans le monde du travail

Pôle-Emploi vrais courriers réalistes, bêtisier, petites annonces, « Lettres de non-motivation ».

LE MAIL
Ven.8
12h

Lettres de pataphysique

Correspondances, Poèmes, petits textes… Jarry, Dubuffet, Ionesco, Vian, Queneau.

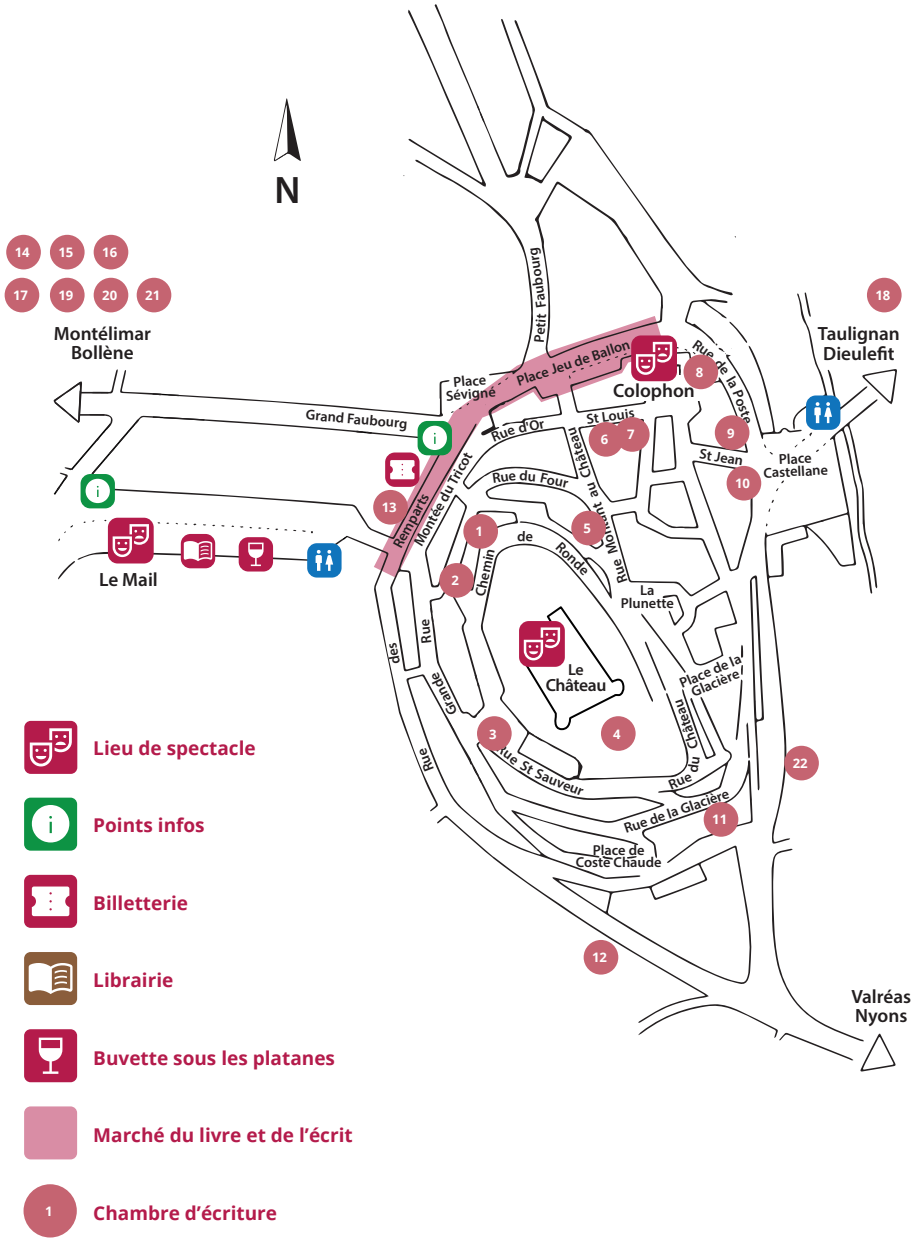
LE MAIL
Sam.9
12h

Courrier du cœur

Courriers du cœur et différents manuels de conseils et modèles de correspondance amoureuse, libertine (de 1840 à nos jours), petites annonces, etc.

En lien avec l'atelier d'écriture «Écrire une lettre d'humour et d'amour» du samedi 9 à 14h à Colophon.

LE VILLAGE DU FESTIVAL



- Lieu de spectacle
- Points infos
- Billetterie
- Librairie
- Buvette sous les platanes
- Marché du livre et de l'écrit
- 1 Chambre d'écriture

CHAMBRES D'ÉCRITURE

Les chambres d'écriture, lieux de charme, vous invitent à une halte épistolaire. Du beau papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition.
Le festival se charge de relever et d'affranchir vos courriers.

1. Le Pied de la lettre
2. Ma Main amie
3. Galerie d'art Françoise Houze
4. Le Château (compris dans visite payante)
5. La Poterie du Château
6. L'eau à la bouche
7. Bohème chic
8. Colophon
9. Eka atelier galerie
10. L'instant Sévigné
11. Beauty studio
12. Camping de Grignan et le snack
13. Le Boudoir Philia
14. La Bastide, 120 le Bessas
15. La Ferme Rambaud, 380 le Bessas
16. Durance, 5 ZA Nord
22. DJAA architecte

Dans les villages alentours :

17. La Pause, Place Lucian Duc, 26230 Valaurie
18. Temple de Salles-sous-Bois, place des Aires, 26770 Salles-sous-Bois
19. La Montée de la rue du Marquis de la Baume, 26700 La Garde-Adhémar
20. La Place des remparts, 26700 La Garde-Adhémar
21. Salle de la Voûte, 26130 Clansayes (uniquement le vendredi et le samedi)

Entrée libre (sauf au Château) aux horaires d'ouverture des différents lieux.

DURANCE
PROVENCE FRANCE

MARCHÉ DU LIVRE ET DE L'ÉCRIT

LE VILLAGE
9h
21h

Entièrement dédié au livre et à l'écrit, le marché du livre présente des étals de livres anciens ou neufs sur la thématique du festival et complète l'offre de la librairie.

Chaque année, des bouquinistes, des éditeurs indépendants, des auteurs sont fidèles au rendez-vous et séduisent par la richesse et la diversité de leur fonds. Des calligraphes, des artisans créateurs de papier, de carnets, de plumes apportent poésie et originalité au marché.

sofia

la culture avec la copie privée

MUSIQUE DANS LA RUE

PLACE SÉVIGNÉ
12h
et 18h

Gratuit

L'ensemble à cordes, **Chambre 7**, offre aux festivaliers un divertissement musical de qualité depuis 18 ans. Son répertoire classique et populaire s'inspire du thème du festival.

Gilles Durieux, Pascal et Roswitha Hurugen, Delphine Lhuillier violons
Clément Bodeur-Crémieux, Christine Hagimont violons altos
Christian Lafont, Sandrine Tugend violoncelles
Gérard Dulot contrebasse

BUVETTE SOUS LES PLATANES

LE MAIL
9h
19h

Profitez d'un choix de boissons chaudes et fraiches à l'ombre des platanes tout près du lieu des rencontres littéraires.

EXPOSITION

LE MAIL
9h
19h

Gratuit

LETTRES D'HUMOUR

Affiches des élèves de l'**école Emile Cohl Lyon**

Ces projets d'affiche pour le Festival de la Correspondance de Grignan ont été réalisés par les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl, sous la direction bienveillante de leur professeur de graphisme **Frédéric Mansot**.

Créée en 1986 par Philippe Rivière et Roland Andrieu, l'EEC est destinée à la formation des gens d'image : illustrateurs d'édition, dessinateurs de bandes dessinées, cinéastes d'animation, spécialistes du multimédia. Le nombre considérable de ses anciens étudiants primés lors de festivals et reconnus dans ces champs de l'activité artistique ont fait sa réputation internationale.

L'affiche retenue pour illustrer le thème du festival a été conçue par **Laura Danière.**

www.cohl.fr

ECOLE EMILE COHL

LIBRAIRIES

LE MAIL
9h
19h

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMERE DU FESTIVAL

Située sur la place du Mail, la librairie éphémère du festival offre un choix exceptionnel d'ouvrages de correspondance. Elle propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise les points de vente/signature.

Elle est tenue par **La Nouvelle Librairie Baume** qui est depuis 1902 un acteur majeur de la vie culturelle à Montélimar et dans son territoire. C'est une librairie générale, exerçant sur 400m² au centre-ville de Montélimar et proposant un fond de 25 000 ouvrages : la Littérature, les Sciences Humaines et la Bande dessinée sont particulièrement bien représentées.
Librairie indépendante et fière de l'être elle a été reconnue par le Label LIR en 2016.
Avec une forte volonté de mettre en contact lepublic avec les auteurs, elle organise une trentaine de médiations par an dans la librairie. Enfin, elle est partenaire des nombreux festivals du territoire (Cafés Littéraires, De l'Écrit à l'Écran, Manga Mania, Présence(s) Photographies...) avec l'ambition de valoriser l'action culturelle à Montélimar dans la librairie et hors les murs.

Nouvelle Librairie Baume, 52, rue Pierre Julien, 26200 Montelimar
www.librairiebaume.fr

MAISON DU BAILLI
10h-12h30
14h-18h30

COLOPHON

À Grignan, on trouve un certain repaire abritant des gens de lettres et de caractères (et pas qu'un peu). Agissant à partir du lieu à la fois Musée, Atelier et Librairie (mais quelle idée !), ils ont pour nom :

Colophon, Maison de l'imprimeur – Librairie

Maison sérieuse fondée depuis un bon moment

Libraires, typographes et gens de lettres en tout genre, vous les pensiez disparus... Que nenni ! Ils existent toujours et vous invitent à venir les rencontrer autour d'un livre, d'un verre ou d'une presse.

Colophon, Maison de l'Imprimeur, Maison du Bailli, 26230 Grignan
www.colophon-grignan.fr

POINT INFOS

LE MAIL
PLACE SÉVIGNÉ
9h
19h

Deux espaces pour vous renseigner, vous guider durant le festivals, vous donner les dernières informations relatives aux spectacles. Venez nous rencontrer place du Mail ou devant la Mairie pour vivre encore mieux les grands moments du Festival!

Vous pourrez également lire sur place les textes produits dans le cadre du **Labo du festival** : Des ateliers d'écriture ont été menés par l'auteure Stéphanie Quérité auprès de deux classes de 4ème du collège Emile Loubet de Valence et de la classe de CM1/CM2 de l'école de Grignan. Les jeunes ont mis des mots sur leurs zones de joie, de préoccupations ou de colères.

En partenariat avec le Château de Grignan et le Labo des histoires
Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

SE RESTAURER

Le soir, possibilité de **restauration au Bar du Bosquet du Château** 20h30-21h30. Option «réservation dîner » proposée sur la billetterie du Festival pour chaque billet pour une lecture-spectacle au Château acheté.

Chaque midi et soir, retrouvez les **formules du Festival ou des réductions chez les restaurateurs partenaires** (sur présentation d'un billet du Festival) :
L'Hélice, 4 place du jeu de ballon (14€)
Brasserie Le Sévigné, place Sévigné (14€)
L'Alchimiste, 1 pl. Castellane (20€/à emporter)
L'Heureux Hazard, 2 place Sévigné (20€)
Le Café des Vignerons, 1 pl. des vignerons (ravioles du Festival à 20€)
Le Poème, rue Saint-Louis (26€)
L'Épicurieux, 12 montée du Tricot (-10%)
Le Pied de la lettre, 7 montée du Tricot (-10%)

BILLETTERIE

EN LIGNE
www.grignan-festivalcorrespondance.com

SUR PLACE

- **Salle Baron Salamon à partir du 20 juin :**
lundi 20, mardi 21, jeudi 23, lundi 27, mardi 28, mercredi 29 juin de 10h à 18h
et du lundi 4 au samedi 9 juillet de 9h à 19h
- **Au Château 30 minutes avant le début des spectacles**
- **Au Mail 30 minutes avant le début des rencontres littéraires**

Infos au 07 70 48 34 17 • info@grignan-festivalcorrespondance.com

TARIFS

Lectures-spectacles 17h30 : tarif réduit 17€*/tarif plein 22€
Lectures-spectacles 19h15 : tarif réduit 17€*/tarif plein 22€
Lectures-spectacles 22h : tarif réduit 19€*/tarif plein 26€
Rencontres littéraires du Mail : tarif unique 5€
Rencontres littéraires de Colophon : gratuit sur réservation
Atelier d'écriture : tarif unique 5€
Lectures de la troupe : gratuit sur réservation

*Tarifs réduits réservés aux étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, habitants et commerçants de Grignan. Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle de vos billets.

Accueil du public 30 minutes avant le début des représentations.

ACCESSIBILITÉ

- Les rencontres du Mail sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Les lectures spectacles du Château sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, merci de faire vos réservations par téléphone afin que nous puissions vous réserver les places et prévoir une navette pour monter au Château.

L'ÉQUIPE

Éric-Emmanuel Schmitt Président - Directeur artistique
Bruno Durieux Président d'honneur - fondateur du festival
Pierre Cordier conseiller communication, presse et programmation
Nathalie Swewczyk Administration
Laura Mollon Coordination
Jean-Luc Gros Direction technique du Château
Frédéric Besson Régie technique du Mail et du village du festival
Chloé Sechi Assistante coordination
Zoé Chambert Billetterie
Daniel Alcazar Community manager
Gaëlle de Malglaive Conception lumière

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :
Vony Sarfati (Trésorière), Christian Barré (Secrétaire), Marie Hélène Audier, Marie-Josèphe Baqué, Julia de Gasquet, Martine Limonta, Etienne Miribel, Magdalena Maria Nadziejko, Anne Prothon, Sophie Seroussi

ET LES BÉNÉVOLES :
Jocelyne Arnaud, Martine Baillon, Marie-France Balandra, Martine Barbier, Monique Barré, Annie Besson, Annie et Gérard Bichon, Sylvie et Georges Bonnepart, Virginie Buscarlet, Josette Charpenel, Yves Coendoz, Roland Conus, Henri Corréard, Catherine Couture, Claire Dubois, Anne de la Giraudière, Marie-Hélène Duchâteau, Paule Espiard, Claire Flubacher, Florence Forthoffer, Yves Fourot, Jocelyne Garaud, Béatrice Garnier, Isabelle et Jean-Luc Grauer, Madelaine Guichon, Véronique Hugues, François Klingler, Georges Lafond, Jean-Luc Lalvée, Michèle Laurent, Jean-Michel Lejeune, Isabelle et Patrick Lejeune, Marie-Pierre Lo Manto, Geneviève Luchet, Danielle Marze, Garance Mesguich, Brigitte Meunier, Suzanne Meynardie, Martine Miribel, Catherine Molin, Jean-Paul Moitrier, Cathy Motte, Martine Nublat, Emmanuelle Pauletto, Anne Prothon, Sylvie Provençal, Danielle Ruegg, Marie-Claude Ruelle, Pierre Torrent, Jean-Claude Vangierdegom, Nelly Velasco, Marie-Josèphe Verjat, Jean-Tristan Verna, Gérard Véron

SOUTIENS

Merci à Madame Numa James et Monsieur Georges-Arnoux Rieunier qui nous prêtent si généreusement leur jardin, aux producteurs locaux, aux employés de la mairie, à l'office du tourisme du Pays de Grignan, à l'association des boulistes, aux lieux qui accueillent les chambres d'écriture, aux restaurateurs, hôteliers et chambres d'hôtes partenaires.

Office de tourisme du Pays de Grignan au 04 75 46 56 75

www.grignanvalreas-tourisme.com

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

LA DRÔME LE DÉPARTEMENT

VILLE DE GRIGNAN

MÉCÈNES

Fondation Crédit Mutuel POUR LA LECTURE

Crédit Mutuel Dauphiné-Vivarais

fondation D'ENTREPRISE

DURANCE PROVENCE FRANCE

sofia

la culture avec la copie privée

PARTENAIRES MÉDIAS

le dauphiné

france bleu drôme ardèche

LE PÈLERIN

AVEC LE CONCOURS DE

TRIARTIS éditions

LIBRAIRIE BAUME

COLOPHON

ECOLE EMILE COHL

Château de Grignan

Symetreek.com

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Intermarché GRIGNAN

TRIDOME BRICO - MAISON - JARDIN

Graphot

Impression Graphot - 04 75 96 79 00 - Couverture de Laura Danière - N° de licence 2-1001855.

Réservations et informations

Festival de le correspondance

07 70 48 34 17 / info@grignan-festivalcorrespondance.com

www.grignan-festivalcorrespondance.com

Service presse :

Pierre Cordier 01 43 26 20 22 / 06 60 20 82 77 / pcpresse@live.fr