

18 et 19 septembre

festival

Vienne la Poésie

au Moulin de Chasseigne

47 boulevard de Chasseigne - Poitiers

Maison de la Poésie de Poitiers

programme du festival Vienne la Poésie 2021

poètes
éditeurs
calligraphie
publications poétiques
poésie dans la nature
scènes ouvertes
animation musique slam
entrée libre et gratuite
possibilité de restauration
(apportez vos couverts)

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

11H / OUVERTURE DU FESTIVAL

14h30 : les éditions
MOIRES et AL-MANAR

16h – lecture rencontre avec le poète Sébastien Févry

17h30 – 18h30 : Atelier de calligraphie
poétique avec Enzhi Yang

17h30 - 18h - 18h30 : lecture de
poèmes au bord de l'eau

18h30 - 19h : scène ouverte

20h30 – lecture rencontre avec le poète Jean-Pierre Lemaire

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

11h - 11h30 - 12h : lecture de
poèmes au bord de l'eau

11h - 12h : scène ouverte

14h : spectacle musical avec le poète chanteur Medhi Krüger

16h – lecture rencontre avec la poète Brigitte Giraud

Festival

Vienne la Poésie

À l'heure où la crise sanitaire hésite à refluer, que de profondes mutations se préparent, que la tentation du repli se fait plus forte, qu'on entend certains discours opposer la sécurité à la culture, l'ouverture vers le monde, vers soi, vers les autres, la respiration qu'apporte la poésie devient plus que jamais nécessaire.

De l'écoute, du silence, des mots qui s'échangent, de l'humour aussi et l'émotion qu'on ressent, la force et l'intelligence qu'on en retire.

Qu'il vienne, qu'il vienne le temps dont on s'éprenne – A. Rimbaud

Bienvenue au quatrième festival de la Maison de la Poésie de Poitiers.

Un jour naissait que rien n'étonnait
un envol s'inscrivait dans la soie d'un battement d'ailes
Des fleurs s'ensauvageait dans le désir d'un pré

un murmure de feuillages délivrait un chant de tourterelle
Un rire étincelait un sourire
franchissait le cœur
Ils se sentaient certains jours plus vastes que le vent

Georges Bonnet
la claudication des jours
l'escampette éditions



Les éditions Moires

Virginie Paultes

5 rue Dabadie
33000 Bordeaux
mobile : 06 80 31 67 74

www.leseditionsmoires.fr
mail : contact@leseditionsmoires.fr

Les Éditions MOIRES

Créées en 2012, les éditions Moires sont domiciliées à Bordeaux. Elles ont publié à ce jour 52 livres, à travers quatre collections : Clotho (poésie-théâtre), Lachésis (roman-nouvelle), Atropos (essai), Nyx (littératures arabes.) Ce sont des textes inédits d'auteurs nouveaux dont la singularité de la langue, les thèmes abordés et l'engagement (qu'il soit sociétal, politique ou artistique) donnent peut-être une photographie de ce que nous vivons aujourd'hui. En poésie, elles ont publié en 2020 : *no border* de Nadège Prugnard et *nulle part* de Didier Delahais. Vient de paraître en mars 2021 un premier roman du poète Watson Charles, *Le ciel sans boussole*, et en juin un roman de Jacques Bernard, *Mais ce jour-là je me suis tu*. La maison est distribuée pour les librairies par La générale Librest.
www.leseditionsmoires.fr



Editions Al Manar

Al Manar a vu le jour au Maroc et s'est par la suite développé en France. La maison édite, depuis 1996, dans toutes les langues de la Méditerranée (en édition bilingue, mais le plus souvent en français) des auteurs originaires de toutes les rives du mare nostrum (au sens large, car la « Méditerranée dans le monde » inclut l'Amérique latine) – et notamment, mais pas seulement, des poètes et des artistes du Monde arabe. La poésie est très présente dans sa production ; mais aussi les récits, les contes et les nouvelles. Et quelques récits de voyage ; quelques romans et quelques essais sur l'art...

Ces livres sont généralement rehaussés de dessins, peintures, gravures... (originaux, et donc uniques, pour les exemplaires de tête et les livres d'artiste).

Le catalogue d'Al Manar compte aujourd'hui environ 400 titres (dont quelques dizaines de livres d'artiste).

site : www.editmanar.com



Jean-Pierre Lemaire

Jean-Pierre Lemaire est né en 1948 à Sallanches, en Haute-Savoie. Après une enfance dans le Nord, il s'installe en région parisienne. Il enseigne les lettres au lycée Henri IV et à Sainte-Marie de Neuilly.

Il commence à publier de la poésie dans les années 80, avec le soutien de Jean Grosjean et Philippe Jaccottet. La lecture des poètes étrangers, notamment Boris Pasternak, Umberto Saba, Vladimir Holan, qui lui apprennent à conjuguer regard sur la vie quotidienne et interrogation spirituelle, a eu sur lui une influence déterminante.

Il a fait paraître une dizaine de recueils de poèmes et un essai sur la poésie. Son écriture est discrète et limpide.

Il a reçu en 1999 le Grand Prix de poésie de l'Académie française.

Derniers titres parus :

- L'Intérieur du monde, Cheyne éditeur, 2002
- Figure humaine, Gallimard, 2008
- Faire place, Gallimard, 2013

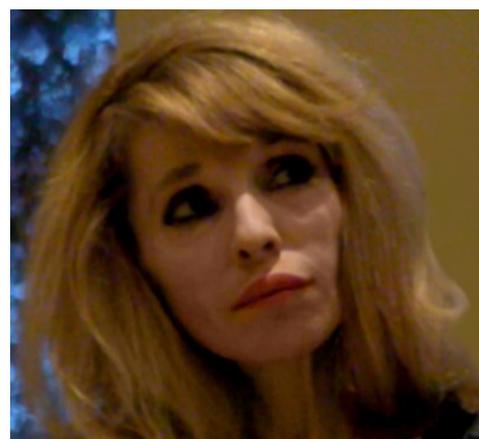


Brigitte Giraud

Née en 1958 dans l'Est de la France, elle a été enseignante, s'intéresse à la relation textes/images et anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire. Elle a publié un roman, un essai, et participé à des ouvrages collectifs. En 2010, elle crée la dramaturgie d'un spectacle théâtral "L'avenir dure longtemps" avec le théâtre des Tafurs.

Elle publie principalement, de la prose poétique :

- Des ortolans et puis rien, 2005, poésie, publié par les éditions Pleine Page, à Bordeaux.
- La Nuit se sauve par la fenêtre, poésie, éditions Pleine Page, prix Jean-Follain.2007
- Seulement la vie, tu sais, poésie, éditions Rafael de Surtis, 2012
- Passage au bleu, poésie, éditions Henry, 2015
- Little Big Book Bordeaux, livre d'artiste avec le peintre André Jolivet, 2015
- Vers la mer, livre d'artiste, éditions Jean-Paul et Dominique Ruiz, 2019
- Aime-moi, poésie, éditions Al Manar, prix Vénus Khoury-Ghata 2020



Sébastien Fevry

Biographie

Né en Belgique, Sébastien Fevry a fait des études de lettres et de cinéma. Il enseigne aujourd'hui à l'université de Louvain-la-Neuve. Il a publié ses deux premiers recueils de poésie chez Cheyne Editeur.

Publications :

Brefs déluges, Cheyne Editeur, 2020.

Solitude Europe, Cheyne Editeur, 2018 (Prix Nicole Houssa 2018, Académie Royale de Langue et Littérature françaises de Belgique, Prix François Coppée 2019 de l'Académie française, Prix SGDL Révélation de Poésie 2019, Prix Apollinaire découverte 2019).



Krüger Mehdi

Poète, chanteur, slameur, Mehdi Krüger se définit comme un activiste poétique. De mère allemande et de père algérien, adepte des musiques classiques comme des musiques urbaines, il est issu de la scène slam de Lyon. Poète-interprète, son verbe tient autant de la boxe que de la danse. La «peau-ésie» de Mehdi Krüger puise sa force dans l'oralité.

D'une enfance en banlieue, j'ai gardé le souvenir des ravages que cause l'absence des mots, la violence qu'elle déchaîne. Puis les tours se sont éloignées et ont laissé place à une adolescence ennuyeuse et solitaire à la campagne où les mots ont été mes complices d'évasion. L'urgence de dire reste intacte, mais les thèmes se font plus intimes, portés par l'écran des guitares blues d'Ostax.

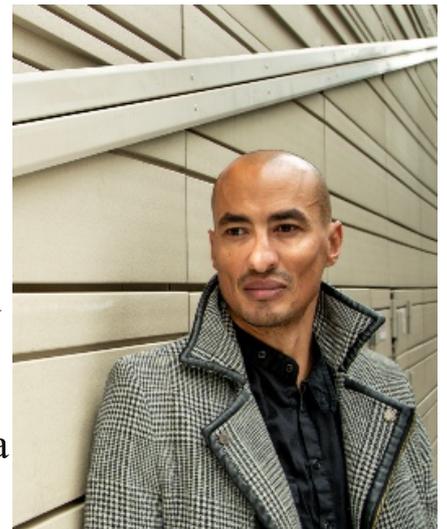
Bibliographie :

- Seuls les vivants ont raison , poésie, chez Vox Scriba
- « L'Arabstrait », poésie radiophonique, Arte Radio
- «Guetter l'aurore, Anthologie de poésie engagée »,

Discographie :

Saint-Germain - D'Après, L'Ecume des Nuits, Luttopies

Il a reçu entre autres le Prix du Scribe et le Prix Georges Brassens de la SACEM.



Enzhi Yang

Enzhi Yang (François Yang) est un artiste-peintre calligraphe né à Pékin. Il était professeur d'arts plastiques en Chine, passionné d'art, de littérature et de poésie.

Amoureux de l'art et de la culture françaises, il est venu compléter ses études en France à la Sorbonne et aux Beaux-arts.

Maintenant il travaille dans la Cité de l'écrit de Montmorillon en tant que responsable d'une galerie d'art dans laquelle il enseigne la calligraphie chinoise, la cérémonie du thé et la création de haïkus. Il accompagne également des projets d'édition dans le domaine de l'art et de la poésie. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages en Chine et de « Un Echo de la Nature ».

« Un Echo de la Nature » est un recueil de poésies et de calligraphies chinoises. Les poèmes ont été sélectionnés parmi plusieurs milliers, composés entre le IV et le XIVème siècle, au style épuré et zen, exaltant la beauté de la nature.



Le Moulin de Chasseigne

Le Moulin de Chasseigne situé le long du Clain a été acheté par la ville de Poitiers en 1980. C'est devenu un équipement sportif abritant une base de kayak. Il accueille également des événements culturels.

C'est un îlot de verdure . Il permet d'agréables balades d'une rive à l'autre de la rivière.



53, boulevard de Chasseigne
Poitiers



LA MAISON DE LA POESIE DE POITIERS

Association créée fin 2005, et composée d'une équipe de bénévoles, la Maison de la Poésie de Poitiers (MPP) poursuit depuis quinze ans ses objectifs : faire connaître les poètes français et étrangers d'aujourd'hui, rendre hommage aux grands poètes disparus, et partager la poésie avec tous les publics, en des lieux divers et variés, en collaboration avec des associations ou organismes culturels ou non. L'entrée à nos manifestations est gratuite.

Depuis quatorze ans, la MPP a accueilli près d'une centaine de poètes français et presque autant de poètes étrangers de trente et un pays différents. Les rencontres avec les poètes ont lieu la plupart du temps dans une salle que nous partageons avec d'autres associations sociales et solidaires, au 198 rue du Faubourg du Pont Neuf en face de l'ancienne prison de Poitiers (salle prêtée par l'AIRE : Accueil, Information et Rencontre des familles et amis des détenus).

Mais nous nous déplaçons également pour organiser ou participer à des événements divers avec d'autres associations.

Merci à tous ceux qui nous permettent d'exister.

La Maison de la Poésie de Poitiers
Création : 18 novembre 2005 N° SIRET 493 360 192 00014
Organisme reconnu d'intérêt général
(membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie)
Siège social : 17 route de la gannerie 86170 Cissé
site web : www.maison-poesie-poitiers.com
courriel: maisonpoesiepoitiers@orange.fr
tel.: 06 95 10 86 61
Adhésion : 25 euros (tarif réduit : 10 euros)

