

SAISON



LITTÉ-



DAIRE



2021



fondation

**facim**

SAVOIE  
MONT  
BLANC





Au fil du temps, la Fondation Facim a construit une **Saison littéraire** en recevant chaque printemps **un écrivain en résidence** et en invitant autour de ce résident de nouveaux auteurs de la scène littéraire. En 2021, cette Saison littéraire étendra sa période de mars à septembre et s'enrichira de nouveaux événements. **Le fil conducteur de la programmation est celui de l'ouverture de la création littéraire à des pratiques artistiques voisines, cousines et contemporaines**, à l'image du résident, **Gregory Buchert**, artiste plasticien et écrivain.

Jouant de formes diverses, les invités ont en commun de traiter de « questions humaines » universelles (filiation, amitié, amour, exil, solitude...) à travers des dispositifs souvent originaux (journal d'une résidence, livrets à lire dans un ordre aléatoire, récit fragmenté, roman graphique...). Dans leur forme comme leur propos, ils disent également, et chacun à sa façon, quelque chose d'un espace où nous sommes ensemble, au présent.

Les *Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc*, quant à elles, fêteront leurs **20 ans du vendredi 25 au dimanche 27 juin à Aix-les-Bains et au Prieuré du Bourget-du-Lac.**

# LA RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

Initiée par la Fondation Facim il y a tout juste 10 ans, la résidence d'écrivain favorise la rencontre entre un artiste, une population et un territoire, sous des formes que permet la durée de son séjour : ateliers, cafés littéraires avec les lecteurs du réseau de bibliothèques Savoie-Biblio, rencontres dans les établissements scolaires.

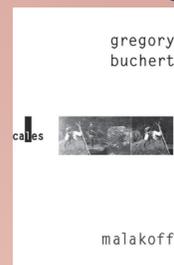
De mars à juin, l'écrivain est convié à une immersion dans un paysage et un espace non familiers, pour un séjour consacré à la fois à son projet personnel d'écriture et à l'échange avec les publics. La résidence se déroule au Château des Allues, dans le massif des Bauges, sur la commune de Saint-Pierre d'Albigny, et se clôt par la participation de l'auteur aux *Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc*.



# GREGORY BUCHERT INVITÉ DE LA 10<sup>e</sup> RÉSIDENCE

Né en 1983, Gregory Buchert se forme aux Arts visuels avant de créer pendant 10 ans des œuvres principalement sous forme de vidéos et performances, nourries de références et d'enjeux littéraires (Enrique Vila-Matas, Georges Perec ou Italo Calvino). Riche de cette expérience, il postule en 2016 à une résidence au centre d'art contemporain de la Maison des Arts de Malakoff, dans les Hauts-de-Seine, avec pour projet artistique - inavouable aux membres du jury - la tenue d'un journal intime. Ainsi est né *Malakoff*, son premier roman nourri de texte et d'images, publié en 2020 aux éditions Verticales, honoré par le Prix du Salon du livre de Chaumont et accueilli par une presse très enthousiaste.

## *Malakoff*



« À déambuler quotidiennement avec ma chapka et mon sceptre, je deviendrai bientôt l'original de Malakoff, celui dont on prend soin de préciser qu'il n'est pas méchant. D'ici quelques semaines, les riverains se mettront à colporter de petites rumeurs à mon sujet: paraît qu'il vit dans les combles du centre d'art, paraît qu'il s'imagine en Russie, paraît qu'il se prend pour un personnage de roman. »

En résidence de création à Malakoff, Gregory Buchert mène l'enquête sur les possibles origines russes de sa ville d'accueil tout en essayant de rencontrer Sam Szafran, figure locale et pastelliste virtuose dont il vénérât les œuvres étant plus jeune. Mais à mesure qu'il s'imprègne des lieux et rédige son journal de bord, l'auteur voit sa personnalité se scinder, l'obligeant à composer avec les errements de son double, tandis que réaffleurent certaines meurtrissures de l'enfance.

## OÙ RENCONTRER GREGORY BUCHERT ?

**Vendredi 30 avril – 20h – Barby (73)**

**Bibliothèque Les mille feuillets**

Place de la Mairie – 04 79 71 35 79

**Vendredi 21 mai – 18h30 – Aix-les-Bains (73)**

**Musée Faure**

10 bd des Côtes – 04 79 61 29 40

en partenariat avec la bibliothèque de Grésy-sur-Aix

**Jeudi 27 mai – 18h30 – Gilly-sur-Isère (73)**

**Bibliothèque**

L'Atrium – 04 79 38 01 53

**Samedi 29 mai – 10h30 – Dingy-Saint-Clair (74)**

**Bibliothèque**

Place de l'Église – 06 89 55 82 63

en partenariat avec la bibliothèque de Manigod

**Vendredi 4 juin – 18h30 – Lucinges (74)**

**Le Manoir des livres**

91 chemin du château – 04 50 85 79 87

en partenariat avec la bibliothèque de Cranves-Sales

**Samedi 5 juin – 17h – Thonon-les-Bains (74)**

**Médiathèque**

2 place du Marché – 04 50 71 79 61

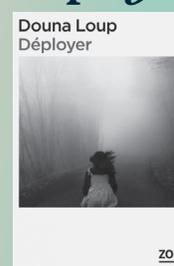
Gregory Buchert rencontrera également une classe de collégiens de Chamonix-Mont-Blanc le mercredi 31 mars.

Il animera par ailleurs un atelier d'écriture avec des adultes, lecteurs des bibliothèques du bassin d'Aix-les-Bains, atelier de 20h qui aboutira à une restitution déambulatoire et la publication d'un livre.

## DOUNA LOUP

Née en 1982, Douna Loup entre en littérature en 2010 avec un récit de vie, une pièce de théâtre très remarquée et son premier roman *L'embrasure* (Mercure de France) récompensé par plusieurs prix. Suivent chez le même éditeur *Les lignes de ta paume* en 2012 et *L'oragé* en 2015, salués également par diverses distinctions. En 2019, elle publie *Déployer* (Zoé) et en avril 2021 sortiront *Les printemps sauvages* chez Zoé et *L'affaire clitoris*, une bande dessinée en collaboration avec Justine Saint-Lo chez Marabout. Toute son œuvre est une ode solaire à la nature et à la liberté.

### *Déployer*



7 livrets et 5040 possibilités de lecture.

Elly veut pouvoir aimer plusieurs hommes, Danis, son mari et père de ses filles, auprès duquel elle souffre de routine et son amant qui l'embarque dans une histoire opaque.

La lecture aléatoire des sept livrets raconte la relation à l'autre, le désir, le besoin de possession, la révélation qu'est la sexualité,

la mort aussi : ce sont les vies d'Elly mère et amoureuse, femme aux multiples vérités. Le chant lancinant de Douna Loup, sa cadence intérieure, sa fraîcheur et sa curiosité lui donnent l'audace de s'aventurer au-delà des tabous.

## OÙ RENCONTRER DOUNA LOUP ?

**Mardi 4 mai – 19h – Viuz-en-Sallaz (74)**

**Bibliothèque Cultur'évasion**

34 rue des écoles – 04 50 36 95 73

en partenariat avec les bibliothèques de Peillonex et Saint-Jeoire

**Mercredi 5 mai – 16h – Les Belleville (73)**

**Bibliothèque**

Mairie – 04 79 08 96 28



# ISABEL ASCENCIO

Née dans le Var en 1967, Isabel Ascencio est professeure agrégée et enseigne la littérature à Champagnole dans le Jura. Elle a fait paraître deux romans aux éditions Verticales, *Drama Queen* en 2012 (prix Alpha 2013) et *Un poisson sans bicyclette* en 2014. Sous le nom d'Isabel Esteban, elle a également publié *Personne ne dort* (2007) et *Les Pieds de Sam* (2008) aux éditions de la Cerisaie. Son dernier roman, *Délit de Gosse*, sorti en 2019 dans la collection Brune des éditions du Rouergue permet une nouvelle fois à son écriture inventive et captivante de se déployer.

## *Délit de gosse*



C'est un scénario rocambolesque qu'elle a monté, Jeanne. Car depuis qu'elle veut un enfant avec Marie, elle n'imagine pas d'autre conception que la traditionnelle. Pas question d'envisager un aller-retour dans une clinique catalane ou toute procédure artisanale qui prétendrait se passer de copulation. Le lieu et la date ont été fixés :

le mariage de son petit frère, en août, dans le parc du grand manoir familial en Périgord. L'intrigue, les personnages, le décor, même les costumes, tout a fait l'objet d'un réglage minutieux, des mois à l'avance. Un parfait braquage de gamètes. Directement dans la gueule du loup.

## OU RENCONTRER ISABEL ASCENCIO ?

**Jeudi 20 mai – 18h30 – Saint-Pierre-d'Albigny (73)**

**Bibliothèque**

40 rue Jacques Marret – 04 79 28 69 20

**Vendredi 21 mai – 19h – Boège (74)**

**Médiathèque de la Vallée Verte**

75 Rue de Saxel – 04 50 39 02 42

**Samedi 22 mai – 10h – Rumilly (74)**

**Médiathèque Quai des Arts**

Place d'Armes – 04 50 01 46 60



# DIMA ABDALLAH

Née au Liban en 1977, Dima Abdallah arrive à Paris à l'âge de 12 ans. Inspirée par une mère romancière et un père poète, elle écrit depuis toujours, dans la langue qu'elle apprend dès l'enfance à Beyrouth, le français. Autrice de textes courts et de nouvelles, elle rédige en huit mois le premier jet de ce qui deviendra *Mauvaises herbes* et ressent le besoin de le donner à lire à des personnes averties. Elle l'envoie à plusieurs éditeurs et Sabine Wespieser la contacte rapidement. Son premier roman sort ainsi en août 2020 et reçoit notamment le Prix « Envoyé par la Poste » et le prix France Liban de L'ADELF.

## *Mauvaises herbes*



1983, dans le Liban meurtri par la guerre civile, la jeune narratrice se réjouit de retrouver « son géant », son père venu la chercher à l'école. Ne pas se plaindre, cacher sa peur, se taire, quitter à la hâte un appartement pour un autre tout aussi provisoire jusqu'à l'exil de la famille à Paris l'année de ses douze ans, sans lui. Collégienne

brillante, jeune femme en rupture de ban qui comme son père refuse toute forme d'assignation, mère à son tour, elle continuera de se réfugier auprès des arbres, des fleurs et de ses chères adventices. Sorte de huit-clos par-delà l'exil, ce récit à deux voix écrit dans une langue à la poétique magnifique est l'œuvre d'une primo-romancière en devenir.

## OU RENCONTRER DIMA ABDALLAH ?

**Mardi 25 mai – 18h30 – Saint-Jorioz (74)**

**Bibliothèque**

132 allée des enfants – 04 84 79 02 08

**Mercredi 26 mai – 19h – Drumettaz-Clarafond (74)**

**Bibliothèque L'Oiseau Lire**

100 chemin du Fiolage – 04 79 63 69 04

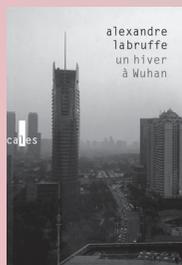
en partenariat avec les bibliothèques de Viviers-du-Lac et Moux

Dima Abdallah rencontrera une classe de lycéens d'Aix-les-Bains le mercredi 26 mai.

# ALEXANDRE LABRUFFE

Né à Bordeaux en 1974, fasciné par la Chine, il en étudie la langue avant de s'y rendre en 1996. Il alterne ensuite des périodes de vie en France et des expériences professionnelles dans différentes Alliances françaises en Chine et en Corée du Sud. De retour à Paris en 2015, il prépare une thèse en Arts et Cinéma. En 2019 l'appel de la Chine le conduit dans la ville de Wuhan comme Attaché culturel. En août 2019, sort son premier roman *Chroniques d'une station-service* aux éditions Verticales. Suit en septembre 2020 chez le même éditeur, *Un hiver à Wuhan*.

## *Un hiver à Wuhan*



« Poussé par un prof de chinois, j'ai tout quitté, du jour au lendemain, pour aller contrôler, fleur au fusil, la qualité des produits français fabriqués en Chine. Etre l'œil de l'Occident, son chien de garde, le garant du Made in China : comme un aboutissement prématuré de ma vie. »

Ce récit fragmenté concilie un regard documentaire affuté et l'humour désespéré

d'un conte voltairien. Alexandre Labruffe y alterne les souvenirs de ses séjours sur place : de 1996, comme contrôleur stagiaire dans des usines locales, à l'automne 2019, en tant qu'attaché culturel à Wuhan. Il recense les micro-apocalypses qui fondent le miracle économique de la République populaire depuis deux décennies et devient le témoin halluciné d'une crise sanitaire révélant sa nature libérale-totalitaire.

## OÙ RENCONTRER ALEXANDRE LABRUFFE ?

**Jeudi 16 septembre – 18h30 – Saint-Félix (74)**

**Bibliothèque**

route d'Anney – 04 50 77 78 71

en partenariat avec la bibliothèque d'Alby-sur-Chéran

**Vendredi 17 septembre – 18h30 – Chamonix-Mont-Blanc (74)**

**Médiathèque**

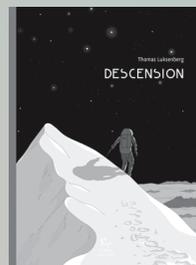
99 route de la Patinoire – 04 50 53 34 82

Alexandre Labruffe rencontrera le jeudi 18 mars une classe de lycéens de La Ravoire en visio depuis Wuhan.

# THOMAS LUKSENBERG

Thomas Luksenberg est né et vit toujours à Paris. Enfant, il apprend à grimper en famille à Fontainebleau, passe beaucoup de ses week-ends au Saussois, haut lieu de l'escalade, et toutes ses vacances en altitude à attendre son père, guide de haute montagne. Aujourd'hui architecte, il partage son temps entre Paris et les Alpes. Dans ses projets, il s'attache à dilater l'espace et à offrir des points de vue essentiels sur l'extérieur pour que, comme en montagne, le paysage se révèle. *Descension*, sorti aux éditions Paulsen en septembre 2020 est son premier roman graphique.

## *Descension*



Un homme part seul en montagne.

Pour s'élever au-dessus des fantômes de son enfance ? Plutôt pour aller à leur rencontre et descendre dans les tréfonds de son âme, à travers une errance métaphysique au cœur de la roche et de la glace.

Préface de Philippe Claudel

« L'histoire que l'on va découvrir est celle d'un homme dont la chute est aussi réelle qu'intérieure, et avec lequel il est aisé de partager une fraternité de tristesse et d'espoir. Tout ne sera pas dit de lui, de sa blessure, de son drame et c'est très bien ainsi. »

## OÙ RENCONTRER THOMAS LUKSENBERG ?

**Jeudi 23 septembre – 19h30 – Annemasse (74)**

**Bibliothèque Pierre Goy**

4 place du Clos Fleury – 04 50 95 89 09

**Vendredi 24 septembre – 18h – Bourget-du-Lac (73)**

**Le Prieuré**

165 Route de Chambéry – 04 79 25 22 52

en partenariat avec la bibliothèque de Voglans

Thomas Luksenberg rencontrera une classe de lycéens de Chamonix-Mont-Blanc le vendredi 24 septembre.



# RENCONTRES LITTÉRAIRES EN SAVOIE MONT BLANC

**20 ANS DÉJÀ, 20 ANS ENCORE !  
DU 25 AU 27 JUIN 2021**

Chaque année en juin, *les Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc* entraînent auteurs et lecteurs dans une découverte réciproque, tantôt sur les bords du Lac-du-Bourget, tantôt sur les hauteurs de Chamonix-Mont-Blanc. Lire, entendre et questionner les écritures d'aujourd'hui, ici et nulle part ailleurs, telle est l'ambition de ces rencontres qui fêteront leurs **20 ans du vendredi 25 au dimanche 27 juin à Aix-les-Bains et au Prieuré du Bourget-du-Lac**, en restant fidèles à leur idéal d'ouverture, de dialogue et de partage.

*Partage des genres*, car la création littéraire se nourrit plus que jamais d'autres pratiques et expériences artistiques : cinéma, performance, bande dessinée, musique, etc.

*Dialogue des identités*, puisque les écritures contemporaines s'interrogent inévitablement sur les frontières de l'un et de l'autre, du féminin et du masculin, du local et de l'universel. *Ouverture à l'étranger*, du fait de se trouver en Savoie Mont Blanc dans un formidable lieu-carrefour, à la croisée des panoramas, des langues et des cultures.

C'est dans cet esprit que la programmation de l'édition 2021 mettra à l'honneur l'écrivain-réalisateur **Philippe Claudel**, accompagné entre autres de **Gregory Buchert, Douna Loup, Thomas Luksenberg**... Les Rencontres littéraires donnent ainsi le temps de lire et de penser durant trois journées de rendez-vous divers – **promenade littéraire, table ronde, concert, performance, sieste littéraire** – ponctués par des intermèdes conviviaux et des séances de dédicaces.



# PRIX LITTÉRAIRE PAYSAGES ÉCRITS

La Fondation Facim lance en 2021 son prix littéraire : le prix *Paysages écrits*. Ce prix reviendra à un ouvrage paru dans l'année, sans distinction de genre mais en relation avec la question du paysage et de sa représentation, qu'il s'agisse de la montagne ou de tout autre lieu.

Écrire le lieu : décrire quelque chose du lien qui unit l'acte créateur à l'environnement dont il procède, explicitement ou non, telle sera l'une des caractéristiques du livre primé.

## LES 10 OUVRAGES EN LICE

Christophe Bataille *La brûlure*  
(Grasset, 2021)

Antoine Choplin *Nord-Est*  
(La fosse aux ours, 2020)

Lou Darsan *L'arrachée belle*  
(La Contre Allée, 2020)

Maryline Desbiolles *Le neveu d'Anchise*  
(Seuil, 2021)

Raphaël Krafft *Les enfants de la Clarée*  
(Marchialy, 2021)

Bruno Pellegrino *Dans la ville provisoire*  
(Zoé, 2021)

Jean-Marc Sourdillon *L'unique réponse*  
(Gallimard, 2020)

Chantal Thomas *De sable et de neige*  
(Mercure de France, 2021)

Virginie Troussier *Au milieu de l'été, un invincible hiver*  
(Paulsen, 2021)

Laurence Vilaine *La Géante*  
(Zulma, 2020)



Le premier prix *Paysages écrits*, doté de 3000 €, sera décerné à l'occasion des 20 ans des *Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc*, à Aix-les-Bains.

## INFORMATIONS

**Anne Delafontaine**

Coordonnatrice vie littéraire et éditions

[anne.delafontaine@fondation-facim.fr](mailto:anne.delafontaine@fondation-facim.fr)

04 79 60 59 00

## CONTACT PRESSE

**Marie Colliot-Thélène**

[marie.colliot@fondation-facim.fr](mailto:marie.colliot@fondation-facim.fr)

06 62 74 79 30

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites et activités de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des livres dans diverses collections.

La Saison littéraire est organisée avec le soutien du Département de la Savoie, du Conseil Savoie Mont Blanc, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture, du Centre National du Livre, de la Sofia et du réseau des bibliothèques de Savoie-biblio. Que tous en soient remerciés chaleureusement.

graphisme >> Gregory Buchert & Thomas Rochon



**fondation**

# facim

59 rue du cdt Perceval

73000 Chambéry

04 79 60 59 00

info@fondation-facim.fr

**www.fondation-facim.fr**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**La Région**



Auvergne-Rhône-Alpes

**CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC**



LE DÉPARTEMENT

**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

**solia**

**LES RENDEZ-VOUS  
EN BIBLIOTHÈQUES  
SONT GRATUITS  
ET OUVERTS À TOUS**

la culture avec  
la copie privée