

FESTIVAL INTERNATIONAL  
LYON

---

11ÈME ÉDITION  
27 > 29 MARS 2015

---

# QUAIS DU POLAR

---

DOSSIER DE PRÉSENTATION

---





# SOMMAIRE



## LE FESTIVAL EN CHIFFRES

3

Depuis sa création .....	3
L'édition 2014 .....	4
Lyon, ville du polar .....	5
Le genre polar .....	6

## LE FESTIVAL

7

Ses objectifs .....	7
Un événement au cœur de Lyon et en Région .....	8
Le public .....	9
Les partenaires .....	10
Vu par les médias .....	11
Vu par les éditeurs .....	13
Vu par les auteurs .....	14

## LES ENGAGEMENTS DES QUAIS DU POLAR

15

Centre de ressources .....	15
Éducation et médiation .....	16
Photos / Enquête / Ateliers .....	17

## QUAIS DU POLAR TOUTE L'ANNEE

18

## L'ÉDITION 2015

19

Littérature .....	19
Dans la ville ! .....	20
Cinéma / Série TV / Adaptation .....	21
Polar connection .....	22

## LE PLAN DE COMMUNICATION

23

## CONTACTS

27



# LE FESTIVAL

## EN CHIFFRES //

DEPUIS SA CRÉATION EN 2005, QUAIS DU POLAR, C'EST :

+de .....

# 352 000

FESTIVALIERS

+de .....

# 150

JOURNALISTES &  
MODÉRATEURS

une sélection de

# 130

FILMS PRÉSENTÉS À  
L'INSTITUT LUMIÈRE,  
CINÉMA COMOEDIA,  
PATHÉ, CNP...

# 600

AUTEURS &  
INVITÉS DE PRESTIGE

JAMES ELLROY,  
MICHAEL CONNELLY,  
DONALD WESTLAKE,  
CAMILLA LÄCKBERG,  
HARLAN COBEN, GEORGE  
PELECANOS, IAN RANKIN,  
MO HAYDER, MAXIME  
CHATTAM, CARYL FÉREY,  
JEAN-CHRISTOPHE  
GRANGÉ, PATRICIA MAC-  
DONALD, DEON MEYER,  
ARNALDUR INDRIDASON,  
DONNA LEON, HENNING  
MANKELL, P.D. JAMES...  
DE GRANDS NOMS DU  
CINÉMA : CLAUDE CHA-  
BROL, ALAIN CORNEAU,  
JEAN-PIERRE MOCKY,  
CLOVIS CORNILLAC,  
MICHEL PICCOLI, FRÉDÉ-  
RIC SCHOENDORFFER,  
BERTRAND TAVERNIER,  
ALEXANDRE ASTIER,  
PASCAL THOMAS...

+de .....

# 150

INSTITUTIONS CULTURELLES ASSOCIÉES

SOIT ENVIRON UNE VINGTAINÉ CHAQUE  
ANNÉE : OPÉRA DE LYON, MUSÉE GADAGNE,  
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE, INSTITUT  
LUMIÈRE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN, GOETHE INSTITUT,  
INSTITUT CERVANTÈS, INSTITUT CULTUREL  
ITALIEN, BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES,  
ARCHIVES MUNICIPALES,  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE,  
MUSÉE DE L'ANATOMIE, THÉÂTRE NATIONAL  
POPULAIRE, RHÔNE-ALPES CINÉMA...

# 28

NATIONALITÉS  
REPRÉSENTÉES

près de .....

# 22 500

SCOLAIRES PARTICIPANT AUX  
DIFFÉRENTES ANIMATIONS  
JEUNESSE PROPOSÉES

# 46 000

PARTICIPANTS À LA GRANDE ENQUÊTE  
DANS LA VILLE POUR JOUER AU DÉTEC-  
TIVE DANS LES RUES DE LYON, EN  
PARTENARIAT AVEC DE NOMBREUX  
MUSÉES ET INSTITUTIONS CULTURELLES

+de .....

# 1 300

ANIMATIONS ET  
RENDEZ-VOUS DANS  
TOUT LE GRAND LYON :  
ANIMATIONS LITTÉRAIRES,  
ENQUÊTES, EXPOSITIONS,  
VISITES THÉMATIQUES,  
THÉÂTRE, LECTURES,  
JEUX, CONCERTS,  
ATELIERS...

# 175 000

LIVRES VENDUS

# 400

CONFÉRENCES & RENCONTRES



# LE FESTIVAL

## EN CHIFFRES // L'ÉDITION 2014

**63 000**

FESTIVALIERS ONT PRIS PART À LA  
10<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL

**2 580**

SCOLAIRES ONT PARTICIPÉ  
AUX DIFFÉRENTES ANIMATIONS  
JEUNESSE PROPOSÉES

**60**

LIEUX ASSOCIÉS

+de

**17 000**

PERSONNES ONT ASSISTÉ AUX  
RENCONTRES ET CONFÉRENCES

**120**

PROFESSIONNELS (ENSEIGNANTS,  
BIBLIOTHÉCAIRES, DOCUMEN-  
TALISTES) ONT PARTICIPÉ À LA  
JOURNÉE DE FORMATION ANNUELLE  
À LA LITTÉRATURE POLICIÈRE

**60**

PARTENAIRES  
(INSTITUTIONNELS,  
CULTURELS, MÉDIAS  
ET PRIVÉS)

**350**

RENDEZ-VOUS CULTURELS

**170**

BÉNÉVOLES  
PRÉSENTS À L'ANNÉE ET/OU  
SUR LE TEMPS DU FESTIVAL

+de

**2 800**

PERSONNES AUX  
PROJECTIONS CINÉMA

**198 000**

EUROS DE CHIFFRE D'AFFAIRES GÉNÉRÉ  
PAR LES LIBRAIRIES

+de

**35 000**

PERSONNES À LA  
GRANDE LIBRAIRIE

+de

**25 000**

LIVRES VENDUS

**180**

AUTEURS, ÉDITEURS,  
CRITIQUES, OU  
TRADUCTEURS INVITÉS

+de

**10 000**

PARTICIPANTS À LA GRANDE  
ENQUÊTE DANS LA VILLE

**50**

ÉDITEURS FRANÇAIS ET  
PLUS D'UNE QUINZAINE  
D'ÉDITEURS ET AGENTS  
ÉTRANGERS PRÉSENTS

**485**

SÉANCES DE DÉDICACES

**5 000**

PARTICIPANTS ONT PRIS PLACE AU  
PROGRAMME «DANS LA VILLE »





# LE POLAR

## LYON, VILLE DU POLAR !

---



---

Lyon a vu naître le cinéma avec les frères LUMIÈRE, l'anthropologie criminelle avec Alexandre LACAS-SAGNE, les méthodes d'enquêtes scientifiques et la médecine légale avec Edmond LOCARD. Les Lyonnais Frédéric DARD, Jacques DERAY, Bertrand TAVERNIER ou Jacques TARDI ont également apporté au genre ses titres de noblesse, sous les formes littéraire, cinématographique ou illustrée.

Capitale européenne de l'imprimerie, du livre et de l'humanisme à la Renaissance, Lyon est aussi une cité marquée par les révoltes populaires et les grandes utopies politiques. Longtemps associée au brouillard de ses œuvres, aux mystères de l'ésotérisme et de son histoire deux fois millénaire, ainsi qu'à la vision noire de grands écrivains comme Jean REVERZY ou Louis CALAFERTE, Lyon est aujourd'hui une agglomération en mouvement, une place forte de la culture et de l'art de vivre en Europe.

Tout l'imaginaire du polar est donc là, entre Saône et Rhône, ancré dans un univers urbain, social et culturel en pleine mutation. C'est pourquoi, avec les plus grands auteurs du genre, nous avons souhaité inviter le public à découvrir ou redécouvrir le polar dans toute sa diversité à travers un programme qui ouvre un autre regard sur la ville. Roman, BD, cinéma, théâtre urbain, jeux et enquêtes sont au rendez-vous de cette 11<sup>ème</sup> édition de Quais du Polar.

Le festival s'adresse à tous les publics : lecteurs boulimiques de romans policiers, détectives amateurs, passionnés de la chronique des faits divers, cinéphiles en mal de sensations fortes, promeneurs curieux, citoyens attentifs à la marche du monde, amoureux de la fête et des rencontres, fans de graphisme et de bandes dessinées... Grand ou petit, seul, avec des amis ou en famille, le jour ou la nuit : tout le monde a rendez-vous aux Quais du Polar !

---



# LE POLAR

## LE GENRE DU POLAR

---



### UN GENRE PRISÉ

---

Longtemps considéré comme un genre mineur, le roman policier est aujourd'hui l'une des littératures les plus prisées en France. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 1200 titres publiés, 80 collections spécialisées et 20 millions d'exemplaires vendus par an. Le genre polar remporte un enthousiasme sans précédent. Cet engouement s'étend aussi aux différents domaines que sont le cinéma, la télévision ou le théâtre.

### UN LARGE PUBLIC

---

Le polar touche à la fois les lecteurs habituels de romans, mais également les « petits lecteurs » ou lecteurs occasionnels. Il rassemble un lectorat tant féminin que masculin, du plus jeune au plus âgé, les lecteurs ayant parfois un « sous-genre » de prédilection comme, à titre d'exemples le thriller, le polar historique, le roman d'espionnage, le roman à énigme...

### DES AUTEURS DE RENOM

---

James Ellroy, Dennis Lehane, David Peace ou Michael Connelly... sont régulièrement cités parmi les plus grands auteurs contemporains. Et les romans de Dan Brown, Jean-Christophe Grangé, Harlan Coben ou Patricia Cornwell... sont fréquemment en tête du classement des meilleures ventes de romans, tous genres confondus.

### UN REGARD INTERNATIONAL SUR LE MONDE

---

Loin des clichés du détective en imperméable, le polar traite des problèmes actuels de la société et offre une formidable ouverture sur le monde avec des auteurs de toutes les nationalités (États-Unis, Europe, Amérique latine, Scandinavie, Russie, Asie...).

### UN GENRE ACTUEL ET CONTEMPORAIN

---

L'image de la littérature policière, ou littérature « noire », a beaucoup évolué ces dernières années. Le polar est aujourd'hui reconnu comme moderne. Il est plébiscité par l'ensemble des lecteurs, y compris les amateurs de littérature « blanche » et de cinéma.



# LE FESTIVAL

QUAIS DU POLAR EST LE 1<sup>ER</sup> FESTIVAL  
DU GENRE EN FRANCE ET EN EUROPE !

Le festival Quais du Polar est maintenant «LE» rendez-vous incontournable du genre. Installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l'édition, et par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival.



## LES OBJECTIFS

**OFFRIR UN  
PANORAMA  
DE LA LITTÉRATURE  
POLICIERE ACTUELLE**

Quais du Polar propose au public des temps de rencontres privilégiées avec les auteurs de littérature noire et policière, et les œuvres qui font l'actualité.

**ÊTRE UN FESTIVAL  
OUVERT AUX  
AUTRES DISCIPLINES  
ARTISTIQUES**

Quais du Polar est l'occasion pour les festivaliers d'appréhender toute la richesse de ce genre au-delà du livre par le cinéma, la musique, le théâtre, les arts plastiques, la photographie...

**ÊTRE UN FESTIVAL  
INSCRIT DANS  
SON EPOQUE**

Le polar aborde les grands sujets de société, interroge notre époque. Les auteurs français et internationaux nous soumettent ainsi leur rapport au monde.

**UN FESTIVAL  
MILITANT, GRATUIT,  
POUR TOUS**

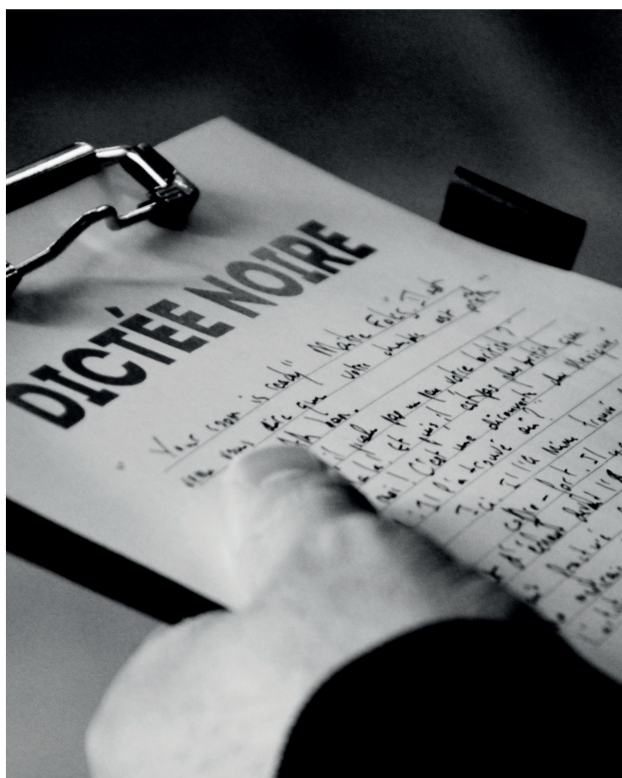
En défendant le polar et les littératures policières, en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences, il s'agit avant tout d'offrir une porte d'entrée vers toutes les littératures et la culture en général.





# LE FESTIVAL

## UN ÉVÉNEMENT AU COEUR DE LYON ET EN RÉGION



### À LYON

Le Palais du commerce, l'Hôtel de Ville, la Chapelle de la Trinité, l'Amphi Opéra, la Salle Rameau, accueillent :

- La Grande librairie du polar qui regroupe 11 librairies indépendantes pour 198 000 € de C.A réalisés, soit plus de 25 000 livres vendus.
- Plus de 60 conférences et rencontres sur des sujets d'actualité, de société.
- Les « Dictées noires » animées par des personnalités (Daniel Picouly, Alexandre Astier, Hippolyte Girardot).
- Un espace jeunesse gratuit pour les enfants de 2 à 10 ans avec plus de 20 animations : lectures, ateliers, jeux...
- Des rencontres professionnelles réunissant éditeurs français et étrangers, auteurs, agents, producteurs etc.
- La remise de Prix littéraires
- Une grande Enquête, sous forme de jeu de piste théâtralisé pour découvrir ou redécouvrir différents quartiers de la ville de Lyon.

### EN RÉGION

- Une programmation « Dans la ville » en partenariat avec 60 lieux et institutions culturelles de la Métropole (musées, bibliothèques, librairies, bars, restaurants) avec expositions, dédicaces, rencontres, animations jeunesse et visites insolites.
- Des jeux concours organisés avec la société de transport urbain TCL-Sytral, Air France, la SNCF et des éditeurs pour faire gagner des livres et des voyages.
- Des établissements pénitentiaires de la région visités par des auteurs invités du festival dans le cadre de l'opération « Polar derrière les murs ».
- Un programme de formation pour les professionnels (enseignants, bibliothécaires, documentalistes) de la région.
- Environ 3 000 scolaires venus de toute la région Rhône-Alpes participant aux animations proposées lors du festival et tout au long de l'année.
- Une distribution de livres organisée par la SNCF dans les TER : 15 000 polars distribués dans les TER Grenoble/Lyon, Lyon/Valence et Lyon/Saint-Etienne la veille du festival.
- Une programmation cinéma à l'échelle de la région qui sera développée lors de la prochaine édition en lien avec une dizaine de cinémas de la région.







# LE PUBLIC

## DU FESTIVAL

---

### UN PUBLIC JEUNE ET DIVERSIFIÉ

---

Le public de Quais du polar est très diversifié et renouvelle le public habituel des manifestations littéraires : la proportion d'employés (29 %) y est supérieure à celle des cadres (25 %). On y rencontre une majorité de femmes (59 %) et les visiteurs sont plus jeunes que la population française : 44 % ont jusqu'à 40 ans (versus 37 %) et les plus de 60 ans représentent 15 % des participants.

### HABITUDES CULTURELLES

---

Les festivaliers sont pour beaucoup des consommateurs de services culturels : 87 % sont allés au cinéma dans l'année écoulée (57 % dans la population française globale), 78 % au musée (versus 33 %), 60 % au théâtre (versus 19 %). Ils fréquentent assidument les concerts (61 %) et un tiers d'entre eux a participé à une autre manifestation autour du livre dans le même laps de temps.



### PROVENANCE

---

La Région Rhône-Alpes fournit 85 % des visiteurs de Quais du Polar. Les touristes représentent 23 % des participants et, parmi eux, 24 % sont venus spécialement pour l'événement.

Ces touristes restent en moyenne 3.1 jours à Lyon. Ils viennent en voiture (55 %) ou en train (39 %).

Le pourcentage d'entre eux provenant d'Ile de France représente 20 %, 7 % d'Auvergne, 6 % de la région PACA et 5 % d'étrangers. Ils sont hébergés à l'hôtel (47 %) et chez des amis (43 %).

### ACTIVITÉS

---

La grande librairie est l'activité principale (64 %), suivie par les dédicaces (57 %) et les conférences (43 %). La grande enquête dans la ville attire environ un tiers des festivaliers.

Résultats d'une étude réalisée en 2013 par le Grand Lyon.



# LE FESTIVAL

## LES PARTENAIRES

Institutionnels, collectivités publiques,  
entreprises privées,  
mécènes, médias, fournisseurs...  
60 partenaires associés chaque année !

### LES PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2014:

#### PARTENAIRES PRINCIPAUX



#### PARTENAIRES OFFICIELS



#### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



#### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



#### PARTENAIRES MÉDIAS



#### AVEC LE SOUTIEN DE



#### MÉDIAS ASSOCIÉS



#### FOURNISSEURS





# LE FESTIVAL

## VU PAR LES MÉDIAS



### PRESSE ÉCRITE

Quotidiens nationaux : Le Monde, Le Figaro, Libération, Les Échos, La Croix...

#### QUOTIDIENS RÉGIONAUX

Le Progrès, Le Dauphiné Libéré, Métro, 20 Minutes, Le Bien public...

#### HEBDOMADAIRES NATIONAUX

Marianne, Elle, Le Point, Le Nouvel Observateur, Point de Vue, Le Monde magazine, Grazia, Les Inrockuptibles, Paris Match, Livres Hebdo...

#### HEBDOMADAIRES RÉGIONAUX

La Tribune de Lyon, Le Petit Bulletin, Les Affiches Lyonnaises, Le Point, Elle...

#### MENSUELS NATIONAUX

Madame Figaro, TGV Magazine, Marie-Claire, Vogue, Sofilm...

#### MENSUELS RÉGIONAUX

Lyon Capitale, Grains de sel, Bulles de gônes...

#### PRESSE SPÉCIALISÉE

Lire, Transfuge, Hors-série Le Monde, Alibi...

#### PRESSE ÉCRITE INTERNATIONALE

Suisse (Le Temps), Belgique (Le Soir)...

#### 3 DÉPÊCHES AFP



### TÉLÉVISIONS

Reportages sur M6, France 3 Région Rhône Alpes, TLM, France 24, I-Télé et BFM TV, 3 vignettes sur France 5 et interview d'un auteur invité sur « Entrée Libre », interview de James Ellroy et annonce du festival en amont sur Arte, annonce du festival dans L'Édition spéciale sur Canal +.

### RADIOS

France Info, France Culture, France Inter, RFI, RTL, Radio Nova, Nostalgie...

### INTERNET

(3 millions de résultats sur interrogation google Quais du Polar ou quai du polar) : tous les sites des grands médias : France 2, Les Échos, Le parisien.fr, L'Express... Tous les sites des médias lyonnais, tous les sites partenaires, blogs auteurs et visiteurs.





# LE FESTIVAL

## VU PAR LES MÉDIAS

---

3 commentaires récurrents :

« *Le festival de référence du genre* »  
« *La richesse du plateau d'auteurs* »  
« *La diversité de la programmation* »

---

**MARIANNE**  
07/02/2014 « *Comme chaque année, cette fois avec James Ellroy en tête de gondole starisée, les uns et les autres convergeront aux Quais du Polar début avril, mais, pour sa dixième édition, c'est bel et bien le polar français qui sera à l'honneur à Lyon.* »

**LE NOUVEL OBSERVATEUR**  
18/02/2014 « *Le festival international fête sa dixième édition. Avec James Ellroy, s'il vous plait.* »

**LIVRES HEBDO**  
07/03/2014 « *Les grands noms du roman policier seront les vedettes internationales du festival Quais du Polar à Lyon, qui fêtera son 10ème anniversaire du 4 au 6 avril.* »

**LIRE**  
01/04/2014 « *Dix ans déjà. Depuis la première édition, Quais du Polar a accueilli près de 300 000 visiteurs, et 350 auteurs de prestige se sont déjà donné rendez-vous à Lyon chaque printemps. Cette année, le festival de référence du genre en Europe récidive pendant trois jours.* »

**L'EXPRESS**  
02/04/2014 « *En dix petites années, Quais du Polar, le festival international de Lyon, a acquis ses lettres de noblesse dans l'univers des salons littéraires français et dans celui des grands rendez-vous polar de la planète.* »

**TÉLÉRAMA**  
02/04/2014 « *C'est un des meilleurs dans le genre en Europe : sa programmation est large et exigeante, les débats qui s'y déroulent sont souvent passionnants et l'ambiance évidemment à la fête.* »

**LE POINT**  
03/04/2014 « *Quais du Polar, c'est la Mecque du roman noir, le Katmandou de l'enquête policière, le sacré Graal des amateurs de crimes mis en mots.* »

**LE MONDE**  
06/04/2014 « *À l'occasion de la 10ème édition des « Quais du Polar », le grand rendez-vous annuel des amateurs de littérature policière, à Lyon, du 4 au 6 avril, Le Monde analyse ce phénomène dans un hors-série.* »

**ALIBI**  
PRINTEMPS/ÉTÉ 2014 « *Durant trois jours, Lyon se transforme en capitale du polar, où tout ce qui compte se retrouve pour célébrer le genre préféré des lecteurs. Et souffler cette année les dix bougies de Quais du Polar, un festival incontournable.* »

---



# LE FESTIVAL

VU PAR LES ÉDITEURS



4 points forts soulignés par les éditeurs

« **Le professionnalisme et la qualité de l'organisation et de l'accueil** »

« **La qualité de la programmation** »

« **Des rencontres de qualité avec un public nombreux et attentif** »

« **Le plaisir des échanges** »

## VERONIQUE CARDI

DIRECTRICE GÉNÉRALE  
LE LIVRE DE POCHE

« *Bravo pour ce festival si chaleureux, professionnel et fructueux, je me réjouis déjà de vous revoir l'an prochain !* »

## VIRGINIE EBAT

DIRECTRICE COMMERCIALE  
ÉDITIONS CALMANN-LÉVY

« *Tout était super bien organisé, les auteurs bien accueillis et les rencontres passionnantes. Une super équipe de libraires aussi pour accompagner tout cela ! Vous en avez fait un rendez-vous incontournable dans une atmosphère festive.* »

## BEATRICE DUVAL

DIRECTRICE  
ÉDITIONS DENOËL

« *Quelle réussite, j'ai l'impression que vous étiez dans tous les médias. Un grand bravo et merci à toute l'équipe pour l'organisation impeccable et le sourire en plus.* »

## JULIA POLACK

ATTACHÉE PRESSE  
ÉDITIONS MÉTALLIÉ

« *Merci, un grand merci pour ce superbe week-end. C'était ma première édition de Quais du Polar et j'ai pu en vérifier (si cela était nécessaire !) la formidable réputation. Bravo et merci mille fois, nos auteurs étaient ravis de tout, de votre accueil, du dynamisme et de la qualité des débats, de l'enthousiasme et de la curiosité du public.* »

## PETER KARLSSON

ÉDITEUR SUÉDOIS  
FÖRLÄGGARE

« *Thank you very much for organising everything for all of us invited foreign editors. It was a real pleasure attending the Quais du Polar, and wonderful to see the large audiences.* »

## MARIA

## FASCE FERRI

ÉDITRICE ESPAGNOLE  
SANTILLANA

« *Je n'ai jamais assisté à rien de semblable dans le cadre du roman policier : les invités, l'organisation, la ville... Tout a été parfait. J'espère pouvoir faire partie des éditions suivantes.* »

## PETER

## BLACKSTOCK

ÉDITEUR AMÉRICAIN  
GROVE ATLANTIC

« *J'ai rencontré beaucoup de gens fascinants (éditeurs français, auteurs du monde entier, libraires, fans, James Ellroy (qui mérite sa propre catégorie) et j'ai entendu parler de quelques polars français qui pourraient peut-être convenir à notre ligne éditoriale. C'était un séjour très agréable et captivant. J'ai hâte de revenir à Lyon une autre fois.* »



# LE FESTIVAL

VU PAR LES AUTEURS



*Une ambiance inimitable soulignée par les auteurs, due à :*

- **L'organisation**
- **L'accueil**
- **L'affluence**
- **L'atmosphère**
- **Le public avec lequel les auteurs ont eu de vraies rencontres**

## JAMES ELLROY

USA

*« Je dois vous dire mes chatons, que je m'éclate beaucoup ici à Lyon, capitale des lions. »*

## ALFREDO NORIEGA

ÉQUATEUR

*« J'ai été impressionné par l'organisation, impeccable, et surtout par l'équipe que vous formez, un gang bien soudé. »*

## PAUL COLIZE

BELGIQUE

*« Quel salon ! Pourtant, j'en ai déjà fait quelques-uns. Mais ça, c'est du salon ! Bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravo, et encore bravo ! »*

## SANDRINE COLLETTE

FRANCE

*« À mon tour parmi tant d'autres je suppose, de vous remercier pour cette organisation irréprochable et pour votre capacité à faire de ce salon une véritable fête. Pour la deuxième fois, j'ai été accueillie par des libraires adorables, et le déroulement des dédicaces et tables rondes s'est fait sans couac ni tension, les lecteurs étaient sacrément au rendez-vous, bref, encore un souvenir inoubliable ! »*

## ACE ATKINS

USA

*« It was a well organized, interesting event, and, coming from the United States, we couldn't believe the crowds of people interested in meeting authors and hearing about books! Wonderful on all counts. »*

## HERVÉ LE CORRE

FRANCE

*« Pour l'intelligence de la programmation, l'efficacité de l'organisation, et, pour votre gentillesse. Merci à toute l'équipe, permanents, bénévoles, pour ce boulot de dingues qu'ils ont accompli. J'ai passé trois jours formidables. Dès que vous m'invitez de nouveau, je reviendrai ventre à terre ! »*

## FRANK BILL

USA

*« Those are awesome, I look forward to coming back over someday. Thanks again for inviting me. »*





# LES ENGAGEMENTS

DE QUAIS DU POLAR

## CENTRE DE RESSOURCES



### LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Chaque année, Quais du Polar organise une journée de formation au polar destinée aux enseignants, documentalistes et bibliothécaires. En lien avec le rectorat de Lyon et le réseau des bibliothèques municipales de Lyon, et soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, cette journée, dont une partie est consacrée au polar jeunesse, a pour but de sensibiliser les enseignants et bibliothécaires au polar et de leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les adultes et les élèves des classes de collèges et lycées.

*Cette journée se déroulera le 26 mars 2015 à Lyon, et proposera rencontres et tables-rondes sur le genre en général et sur l'adaptation du roman noir à l'écran, avec des auteurs et éditeurs invités du festival, ainsi que des ateliers autour de la mise en place de travaux d'écriture.*

### LE POLAR « DEDANS / DEHORS »

#### LES RENCONTRES EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

En 2012, Quais du Polar a repris l'organisation générale de l'opération « Polar derrière les murs », initiée en 2002 par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), Savoie-biblio et l'association Ocre Bleu. Cette opération est soutenue par la DRAC et la Région Rhône-Alpes.

« Polar derrière les murs » permet d'organiser des rencontres avec des auteurs invités du festival dans les différents établissements pénitentiaires de la région, afin de renforcer le lien « dedans/dehors », de faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenus, et de les sensibiliser à ce genre. Elles sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, et des bénévoles, qui animent des cercles de lecture au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP), les services scolaires et Quais du Polar.



En 2014, les auteurs Marin Ledun, Serge Quadruppani, Patrick Raynal, Paul Colize, DOA et Ayerdhal ont participé à 7 rencontres dans les maisons d'arrêt de Corbas, Bonneville et Saint-Etienne, au centre de détention de Roanne et dans les centres pénitentiaires de Bourg-en-Bresse et Saint-Quentin-Fallavier. En novembre 2013, dans le cadre de sa résidence organisée à Lyon, l'Américain Craig Johnson a rencontré les détenus du centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse.

#### LES RENCONTRES EN MILIEU HOSPITALIER

En 2014, Quais du Polar a initié une première collaboration avec le service culturel du centre Saint-Luc - Saint Joseph, à Lyon en programmant une rencontre entre l'auteur Viviane Moore, les patients, le personnel hospitalier et le grand public, pendant le festival, à l'hôpital.

Quais du Polar s'engage à favoriser la lecture et la venue d'auteurs à l'hôpital, et développera plusieurs projets en milieu hospitalier en 2015.



# LES ENGAGEMENTS

## DE QUAIS DU POLAR

### ÉDUCATION / MÉDIATION

#### ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Dès sa création, l'association Quais du Polar a eu la volonté de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles.

Tout au long de l'année, Quais du Polar développe de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC Rhône-Alpes, la Région, des professionnels du monde littéraire, des acteurs culturels et institutionnels, et des professionnels concernés par les thématiques abordées par le festival.

Les projets interdisciplinaires croisant littérature, arts plastiques, théâtre, sciences naturelles et sciences sociales dans le cadre de classes à PAC (collèges) ou de programmes Eurêka (lycées), se multiplient. Quais du Polar accompagne les enseignants dans le montage de ces activités et propose également un programme adapté aux classes pendant le festival.

En 2014, 976 écoliers, 1048 collégiens, 878 lycéens et 172 étudiants ont lu les romans des auteurs invités, ont participé aux concours d'écriture, aux rencontres avec des auteurs, à l'Enquête dans la ville, aux projections de films noirs à l'Institut Lumière et pris part aux différentes activités pédagogiques proposées par Quais du Polar.

#### LA « DICTÉE NOIRE » CONTRE L'ILLETTRISME

Quais du Polar propose depuis 2013, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme, une dictée géante sous le signe du polar et de la bonne humeur pour sensibiliser le public (jeunes et adultes) aux problèmes de l'illettrisme.



Cette dictée, basée sur un texte original rédigé par un auteur de polar et lue par des auteurs et acteurs reconnus (Alexandre Astier et Daniel Picouly en 2013, Patrick Raynal, Jean-Bernard Pouy et Hippolyte Girardot en 2014), est une façon pour le festival de redire que le polar reste un genre engagé et soucieux de l'accès à la lecture au plus grand nombre.

#### LES CONCOURS D'ÉCRITURE

Quais du Polar organise chaque année un concours d'écriture pour adultes et lycéens qui récompense le prix Agostino de la meilleure nouvelle noire. En 2014, près de 400 nouvelles adultes ont été lues par un jury attentif. La nouvelle lauréate a été remise pendant le festival en présence des dix lauréats du Prix des Lecteurs Quais du Polar-20 minutes. Un appel à reportages a également été lancé à destination des classes de primaires et collèges se rendant sur le festival. Une dizaine de reportages sous forme de films en « stop motion », interviews et photographies ont été recueillis.



# QUAIS DU POLAR

11<sup>ÈME</sup> ÉDITION //

PHOTOS / ENQUÊTE / ATELIERS

POUR LES SCOLAIRES

## L'ESPACE JEUNESSE

L'accent sera mis sur la programmation de l'espace jeunesse situé au Palais du Commerce en lien avec un véritable espace librairie jeunesse, la présence d'auteurs et de nouvelles animations gratuites dédiées aux enfants. Le nouvel espace dédié au jeune public, installé en 2014 à l'Hôtel de Ville, sera également enrichi avec des ateliers autour du livre.



## L'ENQUÊTE

Elle sera proposée aux classes les jeudi 26 et vendredi 27 mars, de 9h à 16h. En 2014, 1594 élèves ont suivi le parcours et participé au tirage au sort.

## LA DICTÉE NOIRE

Une nouvelle dictée noire, initiée en 2012/2013 aux côtés de l'Agence Nationale de lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI), sera proposée aux classes. Drôle et décalée, son succès est tel qu'elle fait maintenant partie des temps forts du festival.

## LES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS JEUNESSE

## L'ENQUÊTE

Un nouveau parcours-suspense gratuit sera proposé pour l'enquête dans la ville et d'autres animations dans la ville seront organisées tout au long du festival (cinéma, jeux...).

## REPORTER À QUAIS DU POLAR

Les enfants pourront être accueillis par des membres de Quais du Polar qui leur feront découvrir différents aspects du festival, et rencontrer des professionnels du livre. Ils seront invités à rendre leurs témoignages sur le festival, qui seront mis en avant sur le site de Quais du Polar et au Palais du Commerce.

## RENCONTRE AVEC DES AUTEURS JEUNESSE

Les enfants pourront rencontrer les auteurs jeunesse sur le stand de la librairie À Titre d'aile et au cours de rendez-vous privilégiés.



Des rencontres privilégiées (par classes) seront proposées aux scolaires sur le temps du festival, dans les établissements scolaires ou les lieux du festival. Ces rencontres sont préparées en amont, en lien avec l'équipe de Quais du Polar. Un concours d'écriture sera également organisé à destination des classes de primaires et collèges.

*Une rencontre destinée aux lycéens est également organisée le 23 septembre à Lyon avec l'auteur américain David Vann.*

## LES « LEÇONS DU CINÉMA »

Les cours de cinéma à suspense en lien avec l'Institut Lumière sont proposés aux collégiens et lycéens, très réceptifs à ce type de rendez-vous culturels.

## DU ROMAN À L'ÉCRAN

*Dès septembre 2014, les lycéens sont invités à lire des romans noirs ou policiers sélectionnés par l'équipe de Quais du Polar et à découvrir les films qu'ils ont inspirés. Une projection spéciale en présence d'un auteur et/ou réalisateur sera organisée pendant le festival pour les lycéens participants.*





# QUAIS DU POLAR TOUTE L'ANNÉE

DES RENDEZ-VOUS CULTURELS  
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE !

*Le festival développe sa programmation d'événements à l'année et étend ses animations à l'échelle de la région.*

## LES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS

En association avec les éditeurs, Quais du Polar développe un programme de rencontres à l'année et invite les plus grands auteurs, français et étrangers, à faire une escale à Lyon le temps d'une conférence dans un lieu prestigieux de la ville. Le festival souhaite également accueillir chaque année à l'automne un auteur en résidence.

Le festival organise également des séances de dédicaces dans des librairies partenaires de la région.

## LE CERCLE DES LECTEURS

Quais du Polar souhaite renouveler le format des cercles de lecteurs et proposer dès l'automne une nouvelle formule de rencontres entre les participants. Associées à des lieux partenaires culturels de la ville, ces rencontres permettront aux participants d'échanger avec des intervenants autour d'un thème dans des cadres exceptionnels et d'allier ainsi la discussion littéraire et la découverte, dans un contexte privilégié, d'un lieu de la ville.

## LES AVANT-PREMIÈRES CINÉMA

Quais du Polar est partenaire d'avant-premières de films projetés dans divers cinémas de Lyon (présentation de films aux cinémas Pathé et Comœdia..., places à gagner). Dans le cadre de la thématique autour de l'adaptation, le festival étend aujourd'hui son réseau de cinémas partenaires à la région en invitant des cinéastes et auteurs à y présenter leurs œuvres.



## LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LE SITE INTERNET

Quais du Polar anime une page Facebook en rendant compte quotidiennement de l'actualité du polar (sorties littéraires et cinéma, manifestations, lectures, rencontres...). Aujourd'hui plus de 9 000 personnes et structures sont abonnées à cette page. Le site et le blog de l'association sont également mis à jour régulièrement (critiques de films et romans, rencontres, vidéos...).

Quais du Polar souhaite à présent développer sur internet ses archives pour rendre disponible au plus grand nombre le contenu des conférences et des différentes animations. En parallèle, le festival envisage également proposer tout au long de l'année des interviews filmées d'auteurs, des critiques de livres afin de rendre compte de l'actualité du polar.



# L'ÉDITION 2015

## LITTÉRATURE



*Riche, éclectique, ouverte à tous, la programmation littéraire de Quais du Polar attire chaque année un large public qui vient en nombre à la rencontre des plus grands auteurs de polar réunis pour l'occasion. Rencontres, débats, conférences, lectures, dédicaces et performances, la littérature est au cœur de l'événement et s'installe dans les différents lieux du festival.*

*La programmation pointue, avec les meilleurs auteurs et intervenants du genre, se révèle avoir une véritable fonction émergente des nouveaux talents, notamment pour la mise en avant des auteurs français à l'étranger. Quais du Polar multiplie donc les partenariats avec les maisons d'édition et les médias spécialisés dans ce sens.*

### LES GRANDES LIGNES DE LA PROGRAMMATION 2015

En 2015, Quais du Polar proposera un focus sur le polar latino-américain avec la présence d'une dizaine d'auteurs venus de différents pays (Cuba, Mexique, Brésil, Argentine...), des projections de films etc.

L'accent sera également mis sur les problématiques de l'adaptation du roman au cinéma ou à la série TV avec le soutien de la Scelf et Rhône-Alpes cinéma, et l'invitation de cinéastes.

Enfin, le roman noir, sous-genre le plus littéraire du polar, sera mis à l'honneur.



# L'ÉDITION 2015

## DANS LA VILLE

---

### PROGRAMMATION DANS LA VILLE

---

Quais du Polar travaille chaque année en coproduction avec des lieux touristiques et culturels au développement d'un projet basé sur la découverte de la ville et sur l'ouverture à un large public. Une programmation éclectique, pluridisciplinaire et extrêmement riche qui permet aux festivaliers d'accéder à des lieux inédits et insolites dans un contexte différent.

L'occasion de découvrir les plus grands musées de la ville (Musée des Beaux-Arts, Musée d'Art contemporain, Musée Gadagne, Musée Gallo-romain...), des théâtres, des galeries d'art, des lieux culturels (Opéra, Archives Municipales...), des lieux insolites (Musée de l'anatomie, École supérieure de police de Saint Cyr...), mais aussi de participer aux visites « crimes et fait-divers » à Lyon organisées par l'Office du tourisme ou bien encore de découvrir les recettes de polars proposées dans de nombreux restaurants associés de la ville. Tous ces lieux proposent pour l'occasion un programme inédit adapté à l'univers du polar.



### L'ENQUÊTE

---

Dans un quartier donné, le public est amené à glaner des indices dans l'espace public et dans des lieux culturels partenaires. À l'instar d'un spectacle de théâtre de rue, les participants rencontrent des comédiens qui incarnent les personnages de l'histoire. Un carnet de route spécialement conçu pour cet événement est délivré gratuitement au public. En 2014, pendant 4 jours, plus de 10 000 personnes ont mené l'enquête dans les rues de Lyon !

### LE VILLAGE DU FESTIVAL

---

Situé à l'Hôtel de Ville, ce nouveau lieu phare du festival crée un axe de circulation fort dans la ville. Outre les différentes rencontres proposées dans plusieurs salles de l'Hôtel de Ville et l'accueil des scolaires le vendredi, ce lieu accueille également un salon du livre du polar d'occasion et des librairies thématiques, des expositions, des stands de partenaires, des animations et un café.





# L'ÉDITION 2015

## CINÉMA, SÉRIE ET ADAPTATION

---



### WEEK-END DE FILMS NOIRS À L'INSTITUT LUMIÈRE

---

Quais du Polar poursuit sa belle collaboration avec l'Institut Lumière avec une carte blanche donnée aux auteurs invités du festival qui programment et commentent leur film noir fétiche. Un rendez-vous unique.

### CYCLE DE FILMS NOIRS

---

En collaboration avec les cinémas partenaires du festival, Pathé et Comœdia, la semaine en amont du festival, Quais du Polar propose une sélection thématique de films noirs. En partenariat avec un support média national, le programme est parrainé et présenté par une personnalité du monde du cinéma.

### NUIT DE CINÉMA NOIR

---

À partir d'une thématique spécifique ou d'une carte blanche à une personnalité du cinéma, le public est invité à vivre une expérience unique du 7ème art.

### CYCLE SÉRIES TV

---

Quais du Polar développe une programmation dédiée au phénomène des séries TV policières. Diffusion de séries inédites, invitation de scénaristes et tables rondes sont au programme...

### L'ADAPTATION

---

L'adaptation sera au cœur de cette prochaine édition avec des projections de films adaptés de romans noirs et policiers, des auteurs et cinéastes invités à échanger autour de ce thème, et la création d'un prix inédit qui désignera chaque année le polar jugé le plus « adaptable » à l'écran par un jury de professionnels.





# L'ÉDITION 2015

## POLAR CONNECTION /

### LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

---

*Initiées lors de la précédente édition, ces rencontres sont l'occasion de rassembler les différents acteurs de la filière du livre pour célébrer l'attrait et la vitalité de la littérature policière.*

*Elles ont également pour objectif de tisser des liens avec les secteurs connexes du cinéma et de l'audiovisuel, du numérique et des jeux vidéo.*

POLAR CONNECTION propose ainsi aux professionnels :

◦ **DES CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES...**

pour s'interroger sur les spécificités du genre Polar, pour s'ouvrir sur les expériences internationales et faire connaître ses projets, pour explorer les thématiques d'actualité et mettre en perspective ses préoccupations avec les enjeux actuels du secteur.

◦ **DES OCCASIONS DE RENCONTRES...**

avec des auteurs, des éditeurs français et internationaux (notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels), des scénaristes, des traducteurs, des producteurs de films ou de contenus audiovisuels et multimédias, des spécialistes des contenus numériques, des programmeurs d'événements culturels, des journalistes.

◦ **DES OPPORTUNITÉS...**

pour faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire, créer des connexions et enrichir son réseau professionnel.

Éditeurs et professionnels du livre, du cinéma et de la télévision, venus du monde entier, sont invités à échanger, se rencontrer et promouvoir de jeunes auteurs encore non traduits. Quais du Polar a ainsi pour ambition de devenir une plateforme de rencontres de professionnels de l'édition.

---

En 2014, plus de 120 personnes ont participé aux premières rencontres professionnelles du Polar organisées dans l'enceinte du festival : éditeurs (dont 10 éditeurs étrangers invités pour l'occasion), auteurs, traducteurs, scénaristes, producteurs, réalisateurs, responsables de programmation de chaînes, acteurs du livre numérique etc. Ils ont contribué à la réussite de cette première édition et montré le dynamisme qui pouvait exister entre les éditeurs internationaux et les éditeurs français, dans la production française de polars ou au travers de l'adaptation des polars au cinéma, à la TV ou dans le numérique.

Riche de cette expérience et des retours de ces participants, Quais du Polar souhaite poursuivre et développer ce volet professionnel lors des prochaines éditions.

---



# LE PLAN DE COMMUNICATION



## CAMPAGNE D'AFFICHAGE NATIONALE

- 200 ex (métro parisien) format 320 x 240 cm à J -21
- 300 ex (Gares Paris, Lille et Marseille) format 120 x 176 cm à J -15

## CAMPAGNE D'AFFICHAGE RÉGIONALE

- 150 ex (Decaux junior) format 120 x 176 cm en février
- 300 ex (Decaux junior) format 120 x 176 cm à J -15
- 255 ex (Decaux junior) format 120 x 176 cm à J -7
- 150 ex (Decaux sénior) format 320 x 240 cm à J -7
- + 20 ex (Decaux junior) librairies et lieux partenaires à J -15
- 40 kakemonos sur mats le long du quai Victor Augagneur et Sarraill, 1,88 x 0,78m à J -15
- Mise en place d'un fléchage temporaire autour de la CCI  
6/8 flèches double flèches à J -30
- Mise en place de 4 mupis platine : 3 mobiliers sur le trottoir côté CCI,  
1 mobilier Place Bellecour à J -15
- Signalétique extérieure des lieux du festival + kakémonos lieux partenaires à J -7
- Habillage complet de 2 kiosques à fleurs rue de la République à J -15

## AVANT PROGRAMME

Format carte postale.

**50 000 exemplaires.**

Diffusés à J -45 à Lyon et en région Rhône-Alpes.

## GUIDE DU FESTIVAL / PROGRAMME OFFICIEL

Création d'une édition spécifique de 100 pages

+ encarts publicitaires pour les partenaires.

**30 000 exemplaires** de 100 pages format A5.

Diffusés à J -15 et pendant le festival, à Lyon et en région Rhône-Alpes.



# LE PLAN DE COMMUNICATION

---



## ROAD BOOK DE L'ENQUÊTE

---

Création d'un livret unique de 12 pages pour mener l'enquête dans les rues de Lyon.

**Édité à 10 000 exemplaires.**

## RELATIONS PUBLIQUES

---

Soirée de lancement partenaires institutionnels et privés ainsi que les lieux culturels associés début de l'année 2015 à Lyon. Invitations aux événements organisés dans l'année.

## RELATIONS PRESSE

---

Format carte postale  
50 000 exemplaires  
Diffusés à J-45 à Lyon et en région Rhône-Alpes



# LE PLAN DE COMMUNICATION



## PLAN MÉDIA

Publication d'encarts publicitaires dans une sélection de titres en local, régional et national.

## RADIOS NATIONALES

Diffusion de spots publicitaires en radio et télévision nationales (France Culture et Arte).  
5 émissions radio de France culture enregistrées en direct à Quais du Polar.

Partenariats avec presse écrite nationale :

20 minutes : annonce du Prix des lecteurs, diffusion de l'appel à jury et parution d'encarts publicitaires 2 X 1/4 de page (J -90) 2 x 1/3 de page (J -30), 2 x 1/4 de page (J -15)  
+ 1 pleine page.

Le Point « supplément Lyon » du magazine à l'occasion du festival  
+ distribution d'un supplément gratuit aux festivaliers.

## INTERNET

Site internet [www.quisdupolar.com](http://www.quisdupolar.com) avec captation des conférences et retransmission sur le site Quais du Polar

Actualités facebook et twitter avec plus de 9 000 fans : 3<sup>ème</sup> manifestation la plus suivie sur Facebook en France après le Salon du Livre de Paris (25 231), et juste derrière le Festival de la BD d'Angoulême (10 715). Devant le Salon du Livre et de la presse Jeunesse de Montreuil (8 364) ou Étonnants Voyageurs à St Malo (3 882).  
Visibilité sur les sites de la Ville de Lyon, Région, de l'Office du tourisme et de l'ensemble des partenaires.

## + DES OPÉRATIONS ORIGINALES ET MARQUANTES

15 000 polars distribués dans les TER par SNCF

Exposition de photos d'auteurs Station Bellecour avec TCL

Édition d'un recueil de nouvelles avec les éditions Points.



# LE GUIDE

SOYEZ PRÉSENTS DANS LE PROGRAMME OFFICIEL DU FESTIVAL !



*Diffusé à 30 000 exemplaires, gratuitement à partir du 10 mars 2015.  
Adressé au grand public avant et pendant le festival, ainsi qu'à l'ensemble des professionnels concernés et aux supports médias en contact avec le festival.  
Adressé à l'ensemble des auteurs, artistes et structures qui y sont répertoriés.*

## FORMAT

- A5
- 100 pages
- 135 gr pages intérieures
- 300 gr couverture

## TARIFS

- COUVERTURE / 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> de couverture 3 500 €
- 4<sup>ème</sup> de couverture / sur mesure (personnalisée aux couleurs du festival) 4 000 €
- Pleine page intérieure 2 500 €
- 1/2 page 1 500 €
- Bandeau largeur 700 €

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES À REMETTRE

Prévoir impérativement 5 mm de débord de chaque côté et traits de coupe  
En .pdf optimale ou en images RVB .jpeg à 300dpi minimum.  
Si possible une sortie papier de contrôle



**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

## CONTACTS

---

**Hélène FISCHBACH** • programmation •  
06 82 40 52 80 • [hfischbach@quaisdupolar.com](mailto:hfischbach@quaisdupolar.com)

**Cécilia NOBIS** • administration •  
04 78 30 18 98 • [cnobis@quaisdupolar.com](mailto:cnobis@quaisdupolar.com)

**Lucie DIONDET** • médiation •  
04 78 30 18 98 • [ldiondet@quaisdupolar.com](mailto:ldiondet@quaisdupolar.com)

**Cécile DUMAS** • développement partenariats •  
06 47 80 61 82 • [cdumas@quaisdupolar.com](mailto:cdumas@quaisdupolar.com)

**Olivia CASTILLON** • presse •  
06 76 23 30 37 • [olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

## L'ASSOCIATION

---

Le festival est organisé par l'association Quais du Polar, Association loi 1901 qui a pour objet : la promotion et la diffusion des littératures policières, du cinéma noir et de toutes autres formes d'expression artistique se rapportant à ce genre, à travers l'organisation d'événements culturels dans l'agglomération lyonnaise et la région Rhône-Alpes.  
François PIROLA (Président) / Agnès VÉZIRIAN (Vice-présidente) / Natacha HIRTH (Secrétaire) / Elke HALLEZ (Trésorière) / Jérôme RIVOIRE (Vice-Trésorier)

**Association Quais du Polar**  
20 rue Constantine • 69001 Lyon  
Tél. : 04 78 30 18 98  
[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)