

27/FÊTE DU LIVRE DE BRON

FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

L'é po que et moi

NOUVEAU
LIEU !

À L'ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES 331, AVENUE GÉNÉRAL DE GAULLE
69500 BRON

DU 15 AU 17 FEVRIER 2013

www.fetedulivredebron.com



Rhône-Alpes



GRAND LYON



LE MATRICULE
DES ANCIENS

Magazine Littéraire



É DITOS

En 2013, la Fête du Livre s'installe à l'École de Santé des Armées, vaste site peu connu du grand public. Elle vous invite à découvrir sa nouvelle programmation dans un aménagement renouvelé qui vous surprendra. L'équipe a profité des opportunités offertes par les lieux pour proposer quelques nouveautés et surprises à découvrir dans ce programme.

En Février, au cœur de l'hiver, écouter des écrivains passionnants, flâner dans la plus grande librairie de la région, passer un moment chaleureux en famille ou avec des amis, dans un lieu accessible, couvert et bien équipé seront sans nul doute des moments intenses et stimulants, un événement à ne pas manquer ! Un grand merci au Commandant de l'École le Médecin général inspecteur Jean-Luc Perret de le permettre.

Le thème « l'époque et moi », fil rouge de cette 27^e édition trouvera un écho chez tout le monde quel que soit son âge. Les écrivains et essayistes invités, tous auteurs d'un livre paru entre septembre 2012 et février 2013, l'ont mis, chacun à sa façon, au centre de leurs textes et de leurs préoccupations.

Soyez nombreux à nous rejoindre pour cette 27^{ème} Fête du Livre.

Véronique FORCET
Présidente de Lire à Bron

L'an dernier, à l'issue d'une Fête une nouvelle fois très réussie, un nouveau défi se posait à l'équipe de Lire à Bron et à la Ville. En 2013 l'hippodrome en chantier ne pourrait pas accueillir la 27^{ème} Fête du Livre. Nous savons combien l'organisation d'une telle manifestation est exigeante. Accueillir plus de 30.000 visiteurs en 3 jours... n'est pas à la portée de n'importe quelle structure, sans compter les espaces nécessaires pour une cinquantaine de rencontres, débats, spectacles, pour des ateliers et expositions, pour un accueil petite enfance ou pour se restaurer.

J'ai donc sollicité L'École de Santé des Armées de Bron et je remercie le Médecin général inspecteur Jean-Luc Perret, son Commandant, de nous ouvrir ce lieu que beaucoup d'entre vous découvriront peut-être à cette occasion. Dans cette belle école nationale des Santards, nous accueillerons une grande personnalité du monde littéraire, Bernard Pivot, mais également les prix littéraires de l'année : Jérôme Ferrari (Goncourt), Patrick Deville (Fémina), tous deux déjà venus, Emmanuelle Pireyre une lyonnaise (Medicis), ou encore Antoine Choplin (France Télévision).

Des auteurs, des rencontres, des lectures, des débats, des conférences, qui témoignent de l'effervescence littéraire de cette Fête mais aussi de la richesse culturelle de notre commune qui va encore se développer avec l'ouverture de la nouvelle médiathèque Jean Prévost.

Nous pourrons avec tous les écrivains présents nous interroger sur notre époque, sur le monde qui nous entoure. Le regard qu'ils portent sur notre société est essentiel, j'espère qu'ils nous éclaireront et apporteront l'espoir dont nous avons besoin. Dans une période de profondes mutations les auteurs ont plus que jamais leur place.

Annie GUILLEMOT
Maire de Bron
Conseillère Générale
Vice-Présidente de la Communauté Urbaine

L'é Po que et moi

LES ANIMATEURS DES DÉBATS

MICHEL ABESCAT // TÉLÉRAMA

ROSITA BOISSEAU // TÉLÉRAMA

NATHALIE CROM // TÉLÉRAMA

THIERRY GUICHARD // LE MATRICULE DES ANGES

PASCAL JOURDANA // LA MARELLE

MARTINE LAVAL // LE MATRICULE DES ANGES

BENOÎT LEGEMBLE // LE MATRICULE DES ANGES

DANIELLE MAUREL // PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE

MAYA MICHALON // CORRESPONDANCES DE MANOSQUE

JEAN-LOUIS MUSY // LIBRAIRIE EXPÉRIENCE

YANN NICOL // FÊTE DU LIVRE DE BRON

LE THÈME

L'ÉPOQUE ET MOI

Écrire et penser son époque constituent un défi pour les intellectuels, les artistes et les écrivains qui en sont tour à tour les produits, les témoins, les victimes ou les acteurs. Parler du contemporain, c'est dire le politique, l'idéologique, le social, le culturel ou l'intime ; c'est considérer les ruptures et les bouleversements du temps présent, ceux du passé récent et de l'avenir proche. C'est aussi inventer des formes, des écritures, des langages qui traduisent la complexité des enjeux, la réalité des faits autant que l'importance de la mémoire, des mythes, des inventions, des utopies ou des rêves.

Quelle place l'écrivain doit-il adopter par rapport à son époque ? Faut-il écrire au plus près, à distance, à sa marge, avec ou contre elle ? Quelles sont les armes de la littérature pour dire le temps présent ?

Autant de questions qui seront évoquées pendant trois jours avec une soixantaine d'invités dans des tables rondes, des grands entretiens, des cafés littéraires, mais aussi grâce à des lectures musicales, du cinéma, des spectacles...

LES ÉCRIVAINS INVITÉS

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET SCIENCES HUMAINES

DOMINIQUE A

NILS C. AHL

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

THIERRY BEINSTINGEL

AURÉLIEN BELLANGER

JEANNE BENAMEUR

FABRICE CARAVACA

BLANCHE CERQUIGLINI

ANTOINE CHOPLIN

PATRICK CLERVOY

FRANÇOIS CUSSET

JULIA DECK

MARIE DEPUSSÉ

PATRICK DEVILLE

LIONEL DUROY

BENJAMIN FAU

JÉRÔME FERRARI

TRISTAN GARCIA

CHRISTIAN GARCIN

EMMANUELLE GUATTARI

CÉCILE GUILBERT

THIERRY HESSE

FABRICE HUMBLET

SONIA KRONLUND

MATHIEU LARNAUDIE

CHRISTOPHE MANON

FRANÇOIS MOREL

ANNE NIVAT

CHRISTINE PATRY-MOREL

EMMANUELLE PIREYRE

BERNARD PIVOT

NATHALIE QUINTANE

MATTHIEU RÉMY

MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

JOY SORMAN

JEAN-YVES TADIÉ

LIONEL TRAN

HÉLÈNA VILLOVITCH

MOURAD MERZOUKI (CHORÉGRAPHE)

LITTÉRATURE JEUNESSE

JEANNE BENAMEUR

DAVIDE CALI

KATY COUPRIE

YANN DÉGRUEL

SYLVIE DESHORS

MALIK DESHORS

EMMANUEL GUIBERT

ANTONIN LOUCHARD

FRANÇOIS MOREL

NAURIEL

EVA VINCZE

JO WITEK

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

CHRISTOS CHRYSOPOULOS

IAIN LEVISON

POLA OLOIXARAC

KEVIN POWERS

ABDELLAH TAÏA

DAVID TRUEBA

HYAM YARED

BANDE DESSINÉE

YANN DÉGRUEL

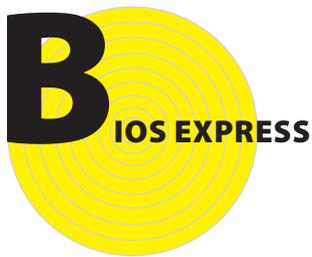
MALIK DESHORS

EMMANUEL GUIBERT

ORIANE LASSUS

NAURIEL

JEAN-PHILIPPE STASSEN



DOMINIQUE A

De son vrai nom Dominique Ané. Auteur, compositeur et interprète de neuf albums dont *La Fossette* ou le récent *Vers les lueurs* (Cinq7/Wagram Music), il a fêté en 2012 ses 20 ans de chanson et publié un récit autobiographique intitulé *Y revenir* (Stock).

Dimanche 17h30.

NILS C. AHL

Journaliste, écrivain et traducteur. Collaborateur du *Monde des Livres* et de *Transfuge*, il est l'auteur de livres pour la jeunesse et de deux ouvrages co-signés avec Benjamin Fau, *Dictionnaire des séries télévisées* et *Les 101 meilleures séries télévisées* (Philippe Rey 2011 et 2012).

Vendredi 20h.

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Ecrivain, essayiste, critique et scénariste, il est notamment l'auteur de sept romans publiés aux éditions Verticales, dont *Entre les murs* (2006), *La blessure, la vraie* (2011) et *Deux singes ou ma vie politique* (2013), un roman d'initiation aux allures d'autobiographie critique.

Dimanche 12h30

THIERRY BEINSTINGEL

Ecrivain, il est l'auteur de neuf romans publiés en majorité aux éditions Fayard, dont *CV Roman* (2007), *Retour aux mots sauvages* (2010) et *Ils désertent* (2012), dans lequel on retrouve une réflexion sur le travail et les mutations de la société contemporaine entamée dans ses précédents livres.

Samedi 12h30.

AURÉLIEN BELLANGER

Auteur d'un essai sur Michel Houellebecq, il a publié en 2012 son premier roman, *La théorie de l'information*, une bio-fiction autour du personnage de Xavier Niel qui relate quarante années de la société française à travers l'évolution des technologies, du Minitel au web 2.0.

Dimanche 15h30.

JEANNE BENAMEUR

Ecrivain, auteur de livres pour la jeunesse, de recueils poétiques (*Il y a un fleuve*, aux éditions Bruno Doucey) et de textes pour le théâtre, elle a publié de nombreux romans dont *Les Insurrections singulières* (2011) et *Profanes* (2013), chez Actes Sud.

Samedi 11h.

FABRICE CARAVACA

Ecrivain et éditeur, il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie dont *Un corps contre la terre* ou *La vie* (2010, Les Fondateurs de briques). Il dirige les éditions Dernier télégramme, consacrées à la poésie contemporaine.

Samedi 14h.

BLANCHE CERQUIGLINI

Editrice et critique, elle travaille pour les collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard, et collabore à des revues comme *Débats* ou *Critique*. En 2012, elle signe avec Jean-Yves Tadié une étude sur le genre romanesque intitulé *Le Roman d'hier à demain*, chez Gallimard.

Vendredi 14h.

ANTOINE CHOPLIN

Ecrivain, auteur de plusieurs romans aux éditions du Rouergue et à La fosse aux ours, parmi lesquels *Radeau* (2003), *L'Impasse* (2006) *Cour Nord* (2010)... En 2012, il remporte le Prix France Télévision pour *La nuit tombée*, un roman poignant sur les stigmates de la catastrophe de Tchernobyl.

Vendredi 14h30 et dimanche 15h30.

PATRICK CLERVOY

Médecin, professeur à l'École de Val-de-Grâce et auteur de plusieurs essais dont *Le syndrome de Lazare* (Albin Michel 2007). Son dernier livre, *Dix semaines à Kaboul* (Steinkis 2012) est le récit de sa mission à Kaboul, durant l'été 2011, pendant la période la plus dure de la guerre en Afghanistan.

Samedi 14h.

CHRISTOS CHRYSOPOULOS

Ecrivain grec, romancier, essayiste et traducteur, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages dont trois romans traduits chez Actes Sud : *Monde clos* (2003), *Le Manucure* (2005), *La destruction du Parthénon* (2012). En 2013, il publie un recueil de chroniques sur la crise grecque intitulé *Une lampe entre les dents*, toujours chez Actes Sud.

Dimanche 14h.

FRANÇOIS CUSSET

Historien des idées, il est l'auteur de plusieurs essais majeurs comme *French Théory* (La Découverte 2003). En 2012, il publie chez POL un premier roman, intitulé *A l'abri du déclin du monde*, qui offre une réflexion sur l'engagement politique, la question des époques et des générations...

Samedi 14h.

JULIA DECK

Ecrivain, elle publie en septembre 2012 un premier roman aux éditions de Minuit, *Viviane Elisabeth Fauville*, dans lequel elle met en scène une héroïne en rupture de ban avec son couple, sa famille, la société...

Un premier livre inventif et troublant !

Samedi 12h30.

MARIE DEPUSSÉ

Ecrivain et psychanalyste, elle a publié plusieurs livres aux éditions POL, dont *Dieu git dans les détails* (1993), dans lequel elle évoque son implication dans la clinique psychiatrique de La Borde, et *La nuit tombe quand elle veut* (2011), un récit bouleversant sur la maladie et le monde de l'hôpital.

Jeudi 20h30.

PATRICK DEVILLE

Ecrivain, il a publié une dizaine de livres chez Minuit et aux éditions du Seuil, dont *Pura Vida* (2004), *Equatoria* (2009) et *Kampuchéa* (2011). En 2012, il reçoit le Prix Fnac et le Prix Femina pour *Peste & Choléra*, un roman consacré à la figure de Yersin. Il dirige la Maison des écrivains étrangers et traducteurs, à Saint-Nazaire.

Dimanche 17h.

LIONEL DUROY

Ancien journaliste pour le quotidien *Libération*, il a publié plusieurs livres aux accents autobiographiques comme *Priez pour nous* (Bernard Barrault 1990) ou *Le Chagrin* (Julliard 2010), et des romans plus « politiques », dont *L'hiver des hommes*, consacré aux blessures de la Guerre de Bosnie, Prix Renaudot des lycéens en 2012.
Dimanche 15h30.

BENJAMIN FAU

Ecrivain et musicien, il est notamment l'auteur d'un roman paru aux éditions du Panama en 2007, *La route sous nos pas*, et de deux ouvrages co-signés avec Nils C.Ahl, *Dictionnaire des séries télévisées* et *Les 101 meilleures séries télévisées* (Philippe Rey 2011 et 2012).
Vendredi 20h.

JÉRÔME FERRARI

Ecrivain et professeur de philosophie, il a publié cinq romans aux éditions Actes Sud, dont *Un Dieu un animal* (2009), *Où j'ai laissé mon âme* (Prix Landerneau 2010) et *Le Sermon sur la chute de Rome*, récompensé par le Prix Goncourt en 2012.
Vendredi 18h.

TRISTAN GARCIA

Philosophe et écrivain, auteur de plusieurs essais, de recueils de nouvelles et de romans aux éditions Gallimard dont *La meilleure part des hommes* (2008) et *Mémoire de la jungle* (2010). En 2012, il a publié un roman fantastique, *Les cordelettes de Browser* (Denoël) et un essai, *Six feet under, nos vies sans destins* (PUF).
Vendredi 20h.

CHRISTIAN GARCIN

Ecrivain, il a publié des essais, dont *Borgès, de loin* (Gallimard, Prix Roger Caillois 2012), des nouvelles, des récits, des poèmes, des carnets de voyage et des romans, parmi lesquels *Des femmes disparaissent* (Verdier 2011) et *Les nuits de Vladivostok* (Stock 2013).
Dimanche 12h30.

EMMANUELLE GUATTARI

Ecrivain, elle publie en 2012 un premier roman intitulé *La Petite Borde* (Mercure de France), ou elle évoque son enfance dans la clinique psychiatrique dans laquelle a travaillé son père, le psychanalyste et philosophe Félix Guattari.
Jeudi 20h30.

EMMANUEL GUIBERT

Dessinateur et scénariste de nombreuses bandes dessinées comme *Le Photographe* (Dupuis 2008), *La guerre d'Alan* et *L'enfance d'Alan* (L'association 2012), il publie aussi des albums pour la jeunesse dont la série *Ariol* (Bayard, avec Marc Boutavant). Il collabore depuis plusieurs années à la revue *XXI*.
Samedi 15h30.

CÉCILE GUILBERT

Ecrivain, essayiste et journaliste, elle a publié plusieurs essais dont *Pour Guy Debord* (Gallimard 1996) et *Warhol Spirit* (Grasset 2008), mais aussi des romans, parmi lesquels *Réanimation* (Grasset 2012), un texte autobiographique d'une très grande force.
Samedi 12h30.

THIERRY HESSE

Ecrivain et professeur de philosophie, il a publié quatre romans dont deux aux éditions Champ Vallon (*Le Cimetière américain*, en 2003, et *Jura*, en 2005) et deux aux éditions de L'Olivier : *Démon*, en 2009, et *L'inconscience*, en 2012, dans lequel il revient à un motif récurrent de son œuvre, la famille...
Samedi 12h30.

FABRICE HUMBERT

Ecrivain et enseignant, auteur de cinq romans dont quatre aux éditions du Passage, parmi lesquels *L'origine de la violence* (Prix Orange du Livre 2009), *La Fortune de Sila* (Prix RTL-Lire 2010) et *Avant la chute* (2012), dans lequel il explore la notion du mal dans nos sociétés contemporaines.
Dimanche 12h30.

SONIA KRONLUND

Productrice coordinatrice de l'émission quotidienne de documentaires *Les Pieds sur terre*, sur France Culture, elle publie en 2012, à l'occasion des dix ans de l'émission, un ouvrage intitulé *Les Pieds sur terre* (Actes Sud), qui reprend une cinquantaine de documentaires diffusés sur les ondes.
Samedi 15h30.

MATHIEU LARNAUDIE

Ecrivain, il est l'auteur de plusieurs romans dont *Strangulation* (Gallimard, 2008), *La constituante piratesque* (Burozoïque, 2009), *Les effondrés* (2010) et *Acharnement* (2012), aux éditions Actes Sud. Depuis 2004, il codirige la revue et les éditions du collectif « Inculte ».
Samedi 14h.

IAIN LEVISON

Ecrivain américain d'origine écossaise, il a publié cinq romans traduits en français aux éditions Liana Levi, parmi lesquels *Un petit boulot* (2003), *Tribulations d'un précaire* (2007) et *Arrêtez-moi là !* (2011) dans lesquels il livre une radiographie de la société américaine contemporaine.
Vendredi 14h30 et samedi 17h.

CHRISTOPHE MANON

Poète, il publie des recueils poétiques chez des éditeurs divers, dont *Qui vive* (Dernier télégramme 2010) et *Testament, d'après François Villon* (Léo Scheer 2011). Il collabore aussi à plusieurs revues (Passages, Boxon...) et donne de très nombreuses lectures publiques de son œuvre.
Samedi 14h.

MOURAD MERZOUKI

Danseur et chorégraphe de hip-hop et de danse contemporaine, il est le fondateur de la compagnie Käfig et du Pôle Pik, à Bron, et dirige le Centre chorégraphique de Créteil depuis 2009. Son dernier spectacle, créé en 2012, s'intitule *Käfig Brasil*.
Samedi 11h.

FRANÇOIS MOREL

Acteur, scénariste, chroniqueur, chanteur et écrivain, il a notamment fait partie de la troupe des Deschiens avant de réaliser une grande carrière au cinéma et au théâtre. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Hyacinthe et rose* (Thierry Magnier 2010), qu'il a mis en scène dans une lecture musicale avec le pianiste Antoine Sahler.
Dimanche 14h30.

ANNE NIVAT

Grand reporter, reporter de guerre et écrivain, elle est l'auteur de nombreux ouvrages de référence publiés aux éditions Fayard dont *Chienne de guerre : une femme reporter en Tchétchénie*, pour lequel elle a reçu le prestigieux Prix Albert Londres en 2000, et *Les brouillards de la guerre* (2011), consacré à la guerre en Afghanistan.
Samedi 14h.

POLA OLOIXARAC

Ecrivain argentine, journaliste et traductrice, elle a publié un premier roman très remarqué dans son pays et en Espagne, traduit en français aux éditions du Seuil sous le titre *Les théories sauvages* (2013).
Une révélation !
Dimanche 15h30.

CHRISTINE PATRY-MOREL

Artiste multiple, elle fait de la gravure son mode d'expression privilégiée pour explorer le thème de la nature et des liens entre l'homme et l'animal. En 2012, elle crée les illustrations de *Simplex mercis* (Thierry Magnier) une série d'ex-votos végétaux présentés avec des textes de l'écrivain et botaniste Pierre Lieutaghi.
Dédicace dimanche après-midi.

EMMANUELLE PIREYRE

Ecrivain découverte par Maurice Nadeau, elle publie des recueils poétiques, des textes pour le théâtre, des fictions radiophoniques et des « romans », dont *Comment faire disparaître la terre* (Seuil 2006), *Foire internationale* (Les petits matins 2012) et *Féerie générale* (L'Olivier), Prix Médicis 2012.
Dimanche 14h.

BERNARD PIVOT

Journaliste, il fut l'animateur d'émissions télévisuelles cultes comme *Apostrophes* et *Bouillon de culture*. Ecrivain, il a publié de nombreux essais et deux romans, *L'amour en vogue* (Calmann-Levy 1959) et *Oui, mais quelle est la question ?* (Nil éditions 2012).
Vendredi 16h30.

KEVIN POWERS

Ecrivain américain, il a publié un premier roman choc aux Etats-Unis, *Yellow Birds*, en cours de traduction dans le monde entier, lauréat du Guardian first book award, dans lequel il revient sur son expérience de soldat pendant la Guerre d'Irak, en 2004. Paraît chez Stock en février 2013.
Samedi 14h.

NATHALIE QUINTANE

Ecrivain et critique, elle a depuis quinze ans construit une œuvre singulière dont la majorité est publiée aux éditions POL. Son dernier roman, *Crâne chaud*, paru en 2012, évoque la sexualité par l'intermédiaire d'un personnage réel, l'animatrice radio et ex star du porno Brigitte Lahaie.
Dimanche 14h.

MATTHIEU RÉMY

Maître de conférences en littérature à l'université Nancy 2, il est aussi journaliste et écrivain, auteur de *Les lieux du rock* (Tana 2010) et d'un premier recueil de nouvelles intitulé *Camaraderie*, paru aux éditions de L'Olivier en 2013.
Dimanche 11h.

MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

Philosophe, professeur des universités à l'Ecole pratique des hautes études. Elle a publié de nombreux essais de philosophie morale et politique, dont *Pourquoi nous n'aimons pas la démocratie* (2010) et *La crise sans fin, essai sur l'expérience moderne du temps* (2012) aux éditions du Seuil.
Dimanche 11h.

JOY SORMAN

Ecrivain, elle participe à des ouvrages collectifs avec des auteurs comme Gaëlle Bantegnie ou François Bégaudeau, et publie plusieurs livres aux frontières du documentaire et du roman comme *Boys, Boys*, *Boys* (Prix de Flore 2005), *Du bruit* (2007) et *Comme une bête* (2012) aux éditions Gallimard.
Vendredi 14h30 et samedi 15h30.

JEAN-PHILIPPE STASSEN

Dessinateur et scénariste belge, il signe plusieurs albums de bande dessinée avec Denis Lapière (*Le bar du vieux français*, chez Dupuis), puis des adaptations de Conrad ou Stevenson avec Sylvain Venayre, comme *L'île au trésor* (Futuropolis 2012). Il collabore depuis plusieurs années à la revue *XXI*.
Samedi 15h30.

JEAN-YVES TADIÉ

Professeur émérite à la Sorbonne, directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard, il a publié de nombreux essais littéraires dont *Le Roman d'hier à demain* (Gallimard 2012), une étude sur le genre romanesque co-écrite avec Blanche Cerquiglini.
Vendredi 14h.

ABDELLAH TAÏA

Ecrivain marocain de langue française, auteur de plusieurs romans publiés aux éditions du Seuil parmi lesquels *Une mélancolie arabe* (2008), *Le Jour du roi* (Prix de Flore 2010) et *Infidèles* (2012), des livres à la fois poétiques et réalistes qui illustrent son engagement pour la défense de l'homosexualité et des libertés individuelles dans son pays.
Samedi 17h.

LIONEL TRAN

Journaliste alternatif, scénariste de bandes dessinées, écrivain, fondateur des éditions Terrenoire à Lyon, il est l'auteur de plusieurs livres avec le dessinateur Ambre et de deux récits autobiographiques, *Sida mental* (Ego comme X 2006) et *No présent* (Stock 2012).
Dimanche 12h30.

DAVID TRUEBA

Ecrivain espagnol, scénariste, réalisateur et journaliste, il a réalisé plusieurs films et documentaires, notamment avec son frère Fernando Trueba, et publié trois livres traduits en français, parmi lesquels *Quatre garçons dans un van* (Pauvert 2002) et *Savoir perdre* (Flammarion 2010).
Dimanche 14h.

HÉLÈNA VILLOVITCH

Journaliste et critique, en particulier pour le magazine *Elle*, elle est aussi réalisatrice et écrivain, auteur de textes pour la jeunesse, de romans et de recueils de nouvelles dont *Dans la vraie vie* (L'Olivier 2005) et *L'immobilier* (Verticales 2013).
Dimanche 11h.

HYAM YARED

Ecrivain libanaise de langue française, auteur de plusieurs recueils de poésie et de trois romans, *L'armoire des ombres* (2006), *Sous la tonnelle* (2009), chez Sabine Wespieser, et *La malédiction* (Editions des équateurs 2012), dans lesquels elle ausculte l'histoire et la société libanaise contemporaine.
Samedi 17h.



La librairie est au coeur de la Fête du Livre de Bron, avec les auteurs et les lecteurs. Créée par une quinzaine de libraires indépendants de la Région, elle prolonge et accompagne la programmation. Ces professionnels passionnés défendent une identité et des choix. Ils considèrent le livre avant tout comme un objet de culture, de patrimoine et de transmission.

Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre : à la Fête du Livre, en librairie, sur le net ou en grande surface, à Bron, à Paris, c'est partout le même prix. Choisissez la librairie indépendante, le conseil en plus !

A PLEINE PAGE

3 rue Palais Grillet
Lyon 02

EXPÉRIENCE

5 place A. Poncet
Lyon 02

MUSICALAME

16 rue Pizay
Lyon 01

RÊVES DE MOTS

66 rue Duguesclin
Lyon 06

A TITRE D'AILE

23 rue des Tables Claudiennes
Lyon 01

INTER-FUN

59 rue Vendôme
Lyon 06

OUVRIR L'ŒIL

18 rue des Capucins
Lyon 01

TERRE DES LIVRES

86 rue de Marseille
Lyon 07

BRON-PRESSE

150 avenue F. Roosevelt
Bron

LUCIOLES

13 place du Palais
Vienne

PASSAGES

11 rue de Brest
Lyon 02

LA VOIE AUX CHAPITRES

4 rue Saint Jérôme
Lyon 07

DECITRE

Centre commercial la Part Dieu
Lyon 03

MUSÉE DES BEAUX ARTS (RMN)

20 place des Terreaux
Lyon 01

LA PROCURE-LEO

9 rue Henry IV
Lyon 02

LES AUTRES EXPOSANTS

ECOLE DE SANTÉ DES ARMÉES

Site hôte de la FDL 2013, l'École de Santé des Armées animera un stand où seront présentés l'École, les ressources des bibliothèques du Service de Santé des Armées et des ouvrages publiés par des médecins militaires contemporains. Le public pourra y rencontrer des personnels et des élèves de l'École ainsi que des auteurs appartenant ou ayant appartenu au Service de Santé.

VILLE DE BRON

Service communication et Conseil Municipal des Enfants.

ASSOCIATION MALIRA

Association Mali-Rhône-Alpes. En présence de Al Boukhari Ben Essayouti, écrivain et professeur de français au lycée de Tombouctou.

LIRE ET FAIRE LIRE

Association de lecteurs bénévoles.

EDITIONS ATD QUART MONDE

Mouvement international de lutte pour les droits de l'homme.

XIV^e BIENNALE DU FORT DE BRON

Présentation du nouveau spectacle Don Quijote de la Mancha en juin/juillet/août 2013.



UNE CHANSON, UNE ÉPOQUE

Dans la librairie, samedi et dimanche de 14h30 à 17h

En marge des rencontres autour de leurs œuvres, les écrivains sont invités au café littéraire organisé en partenariat avec *Le Matricule des anges* pour une brève discussion, intitulée **Une chanson, une époque**, durant laquelle ils évoquent une époque précise de leur existence par le prisme d'une chanson qui les a particulièrement marqués. L'occasion d'entendre les titres choisis par les auteurs, et d'aborder avec eux les liens existants entre la littérature et la musique, la chanson en particulier...

(Programme détaillé : Pages rencontres)

A VANT LA FÊTE // JEUDI 14 FÉVRIER // À LA FERME DU VINATIER*

dès 20H EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE // « Chambre noire, Lumière sur la santé mentale »

La Ferme du Vinatier, en partenariat avec l'hôpital Louis-H. Lafontaine de Montréal, propose une exposition de 70 clichés dévoilant des représentations plurielles - oniriques ou brutes, concrètes ou abstraites, mais toujours sensibles - de la santé mentale.

20H30 DIALOGUE D'ÉCRIVAINS

MARIE DEPUSSÉ et EMMANUELLE GUATTARI // A propos de la clinique de La Borde

Dans son premier roman, *La Petite Borde*, Emmanuelle Guattari évoque ses souvenirs d'enfance dans l'univers particulier de la clinique de La Borde, un établissement psychiatrique d'un genre nouveau auquel a collaboré son psychanalyste de père, Félix Guattari. Un lieu que l'écrivaine Marie Depussé connaît bien pour y avoir travaillé de nombreuses années, et auquel elle a consacré l'un de ses livres, *Dieu git dans les détails*. Deux témoignages littéraires qui montrent la dimension intime et l'importance sociétale de cette expérience psychiatrique hors du commun, symbole de la démarche personnelle de Félix Guattari, militant infatigable, compagnon de route de Gilles Deleuze et figure incontournable de la vie intellectuelle française des années 70.

*La Ferme du Vinatier, Centre hospitalier Le Vinatier, 95, Bd Pinel, Bron. Rens. : 04 37 91 51 11 et www.ch-le-vinatier.fr/ferme. Entrée libre.

Soirée organisée en partenariat avec La Ferme du Vinatier.

R ENCONTRES // VENDREDI 15 FÉVRIER // À L'ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES

14H DÉBAT D'OUVERTURE // DE 14H À 16H //

BLANCHE CERQUIGLINI et JEAN-YVES TADIÉ // Le roman au fil des époques

Avec *Le Roman d'hier à demain*, Jean-Yves Tadié et Blanche Cerquiglini proposent un essai passionnant sur les évolutions notoires du genre romanesque du début du 20ème siècle au début du 21ème. De l'éclatement et de la diversité des formes – autobiographie, fiction, document – aux différents enjeux esthétiques, politiques, historiques et intimes d'un genre en perpétuel mouvement, en passant par les œuvres décisives (*De La Recherche du Temps perdu aux Particules élémentaires*) et les principaux mouvements littéraires, retrouvez une radiographie complète et stimulante du roman d'hier, d'aujourd'hui, et même de demain !

Amphi 1

Débat organisé en partenariat avec Médiat Rhône-Alpes, la Médiathèque Départementale du Rhône.

Destiné en priorité aux professionnels du livre, ouvert au public dans la limite des places disponibles. Sur réservation : contact@fetedulivredebron.com

14H30 LES LYCÉENS INVITENT

Des élèves des lycées Jean-Paul Sartre et Tony Garnier de Bron, Condorcet de Saint-Priest, Marcel Sembat de Vénissieux et Louise Labé de Lyon rencontrent trois des auteurs invités de la Fête du Livre de Bron.

ANTOINE CHOPLIN

La nuit tombée

Avec ce nouveau roman, l'auteur de *Radeau* et *L'impasse* dessine un portrait tout en délicatesse de la ville de Pripiat, située à quelques kilomètres seulement de la centrale de Tchernobyl, et de ses habitants... A travers le retour, dans la zone sinistrée, du personnage de Gouri, Antoine Choplin nous mène sur les traces d'un des événements majeurs de la fin du 20ème siècle en s'intéressant, dans une langue épurée et poétique, aux conséquences invisibles et aux stigmates intimes d'une région et d'un peuple dévastés par la catastrophe nucléaire.

Amphi 2

IAIN LEVISON

Un petit boulot

En mettant en scène un (anti) héros aux prises avec la pauvreté, le chômage et les emplois précaires, qui se voit proposer un lucratif contrat de tueur à gages par un mafieux local, Iain Levison donne un livre multiple, à la fois polar, roman social, conte moral et comédie grinçante. Dans la lignée des *Tribulations d'un précaire*, l'écrivain d'origine écossaise revisite sa propre histoire pour en faire le symbole d'une Amérique en crise, bien loin des clichés du *Self made man* et de *l'American way of life*. En donnant la parole à ceux qui ne l'ont pas...

Théâtre

JOY SORMAN

Du bruit

De la découverte, à l'adolescence, du groupe NTM et de la passion qu'elle a vouée à ses deux membres – Joey Starr et Kool Shen – Joy Sorman tire un livre audacieux qui ne se résume pas à un banal exercice d'admiration. Dans une langue ardente, elle revient sur les étapes clés du phénomène (les concerts, notamment, décrits avec une empreinte physique impressionnante), dissèque les particularités du groupe, analyse les enjeux esthétiques et sociétaux du rap, tout en livrant une réflexion profonde sur l'adolescence, la musique, la force vibrante du son et son impact sur les corps et les âmes. Faites du bruit !!!!

Salle du Manège

16H30

BERNARD PIVOT La question en question

A l'occasion de la parution de son second roman, *Oui, mais quelle est la question ?*, dans lequel il met en scène un interviewer vedette de la télévision atteint d'une maladie incurable, la « questionnite » aigüe, Bernard Pivot revient sur sa propre carrière, marquée par la passion des livres et l'admiration des écrivains. De son émission culte, *Apostrophes*, à sa participation au jury du Prix Goncourt, en passant par ses nombreux ouvrages sur la langue française et la création du magazine *Lire*, une occasion de redécouvrir le parcours d'une figure clé du monde littéraire.

[Théâtre](#)

18H

JÉRÔME FERRARI Grandeur(s) et décadence(s)

Depuis une dizaine d'années, Jérôme Ferrari construit une œuvre romanesque qui interroge la place des hommes face à la violence de l'histoire. Avec *Le sermon sur la chute de Rome*, il en offre une nouvelle variation en décrivant la grandeur et la décadence d'un village corse, tout en proposant une réflexion sur les fondements et la disparition des mondes, la place des hommes qui les construisent, la dimension mythique de leurs destins... Calqué sur les sermons prononcés par Saint-Augustin après la chute de Rome, ce roman crépusculaire marque une nouvelle étape dans la trajectoire d'un écrivain majeur, récompensé en 2012 par le Prix Goncourt.

[Amphi 1](#)



20H

S

OIRÉE LITTÉRATURE, CINÉMA ET SÉRIES TÉLÉ

Projection du film : **LES EXPERTS : Jusqu'au dernier souffle 1 et 2**

Réalisé par **Quentin Tarantino**, 2005, 90 min.

Suivie d'un débat avec :

NILS C. AHL, BENJAMIN FAU et TRISTAN GARCIA

Véritable phénomène des années 2000, les séries télévisées conquièrent peu à peu leurs lettres de noblesse en s'imposant comme un genre à part entière, vivier de créativité et influence majeure pour les réalisateurs, cinéastes et écrivains contemporains... Après la projection de *Jusqu'au dernier souffle*, un film réalisé par Quentin Tarantino pour clore la saison 5 des Experts, Nils C.Ahl et Benjamin Fau présenteront leur exhaustif et ludique *Dictionnaire des Séries télévisées* lors d'un débat en présence du philosophe et romancier Tristan Garcia, fan absolu du genre et auteur d'un passionnant essai sur l'une des séries les plus marquantes de la décennie, *Six feet under*. Quand la littérature et le cinéma font bon ménage avec la télévision...



Cinéma Les Alizés, 214, avenue Franklin Roosevelt, Bron

Prix d'entrée : 4,90 euros. Rens : 04 78 41 05 55

Soirée réalisée en partenariat avec Les Alizés et Télérama.

R

ENCONTRES // **SAMEDI** 16 FÉVRIER // À L'ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES



11H

JEANNE BENAMEUR

Itinéraire d'un écrivain pluriel

Les publications récentes de Jeanne Benameur montrent l'éclectisme et la variété des genres littéraires explorés par cet écrivain pluriel. Outre un deuxième recueil de poèmes publié chez Bruno Doucey en 2012, on retrouve en 2013 deux livres aux résonances multiples, parus simultanément aux éditions Actes Sud : *Je vis sous l'œil du chien*, un monologue destiné au théâtre, et *Profanes*, son septième roman, dans lequel l'auteur des *Insurrections singulières* propose un regard sensible sur les notions de profane et de sacré, mais aussi sur le vieillissement, la finitude de nos vies et le mystère des relations humaines. Rencontre avec un auteur dont l'œuvre est à la fois poétique et engagée...

Amphi 1

12H30

THIERRY BEINSTINGEL et THIERRY HESSE

Ultra modernes solitudes

A travers la relation chaotique de deux frères que tout oppose – l'un est aventurier, l'autre mène une vie bien rangée – Thierry Hesse s'interroge sur la quête du bonheur, le sens de la famille et de la vie professionnelle dans son dernier roman, *L'inconscience*. Des enjeux que l'on retrouve dans *Ils désertent*, le nouveau livre de Thierry Beinstingel, avec l'histoire d'amour contrariée entre un VPR menacé de licenciement et sa nouvelle patronne. Entre questionnement moral, solitudes forcées et rêve d'une vie meilleure, deux livres qui, au fil des vies minuscules, dressent aussi le portrait d'un monde en pleine mutation...

Amphi 1

14H

FABRICE CARAVACA et CHRISTOPHE MANON

La poésie en action

Tour à tour écrivains, éditeurs et lecteurs à voix haute, Fabrice Caravaca et Christophe Manon sont décidément des poètes à part entière. Le premier, auteur d'un magnifique recueil intitulé *La Vie*, est aujourd'hui responsable des éditions Dernier Télégramme, chez qui fut édité le second, auteur pour sa part de nombreux livres, dont le troublant *Testament*, écrit en hommage à François Villon... Au terme d'un moment de lectures entremêlées de leurs textes publiés et inédits, les deux écrivains évoquent leurs visions de la poésie contemporaine, leurs démarches d'écriture, mais aussi l'importance de la performance et des voix dans la diffusion de leurs œuvres.

Amphi 1

FRANÇOIS CUSSET et MATHIEU LARNAUDIE

Politique, mode d'emploi

Que deviennent les utopies et les convictions idéologiques lorsqu'elles se trouvent confrontées au réel ou au temps qui passe ? A cette question, François Cusset et Mathieu Larnaudie répondent par deux romans qui se situent aux deux extrémités du discours politique. Le premier en décrivant, dans *A l'abri du déclin du monde*, le parcours intellectuel d'une poignée de manifestants qui passent de la révolte à l'acceptation, du « nous » au « je », et de l'espoir à la résignation. Le second avec *Acharnement*, en mettant en scène les doutes de l'ex plume d'un homme politique de premier plan, qui cherche à écrire le discours parfait alors même que la misère et la souffrance sociale frappent à sa porte...

Amphi 2

MOURAD MERZOUKI

Le corps est graphie

De sa découverte du cirque et de la culture hip-hop à la direction du Centre Chorégraphique national de Créteil, en passant par la création de la compagnie Käfig et la fondation du Pôle Pik, un lieu de création et d'animation culturelle basé à Bron, retrouvez le parcours hors du commun de Mourad Merzouki, l'un des artistes les plus singuliers de la danse contemporaine internationale. Formé au hip-hop dès le plus jeune âge, il a largement contribué à légitimer cette danse urbaine en la faisant accéder aux plus grandes scènes et en la mêlant à d'autres univers artistiques, d'autres cultures, dans des ballets d'une inventivité et d'une modernité absolues.

Amphi 2

JULIA DECK et CÉCILE GUILBERT

Deux femmes puissantes

Une femme en rupture familiale, sentimentale et professionnelle, commet l'irréparable en tuant son psychanalyste. Une autre voit son monde s'écrouler lorsque son compagnon est plongé dans un coma artificiel pour tenter de sortir d'une grave maladie. L'une s'appelle *Viviane Elisabeth Fauville*, elle est l'héroïne du premier roman de Julia Deck ; l'autre est l'alter ego littéraire de Cécile Guilbert, qui livre avec *Réanimation* un récit autobiographique particulièrement poignant. Deux portraits de femmes confrontées dans le même temps à la souffrance et au désir de vivre, marquées par la peur du lendemain, le désordre émotionnel et le poids de la culpabilité.

Amphi 2

PATRICK CLERVOY, ANNE NIVAT et KEVIN POWERS

C'est la guerre

Jeune vétéran américain de la Guerre d'Irak, Kevin Powers donne avec *Yellow birds* un roman magistral sur son expérience de la guerre, de la mort et du retour impossible à une vie « normale ». Un livre qui fait écho au bouleversant journal de bord tenu par le psychiatre Patrick Clervoy pendant sa mission à Kaboul, *Dix semaines à Kaboul*, ainsi qu'à l'ouvrage de la grand-reporter Anne Nivat sur la Guerre d'Afghanistan, *Les brouillards de la guerre*, qui dissèque les enjeux humains, politiques et sociétaux d'un conflit durant depuis maintenant dix ans. Trois regards qui éclairent d'une lumière crue la réalité brutale de guerres contemporaines que l'on cherche trop souvent à ignorer...

Théâtre

En partenariat avec l'ESA.

15H30

SONIA KRONLUND et JOY SORMAN

Des nouvelles du réel

Depuis dix ans, *Les Pieds sur terre* - émission de radio quotidienne produite sur France Culture par Sonia Kronlund - donne la parole à des anonymes. Leurs témoignages aujourd'hui réunis dans un livre éponyme, *Les pieds sur terre*, dressent un panorama de la société tout en interrogeant le rôle du langage et de la littérature. On retrouve cette dimension documentaire dans le travail littéraire de Joy Sorman qui, après le monde du bâtiment dans *Gros œuvre* ou son récit sur la *Gare du Nord*, explore l'univers - a priori peu littéraire - de la boucherie avec *Comme une bête*, un roman de chair et de sang écrit à hauteur d'homme. Deux manières de rendre compte du réel, entre légendes vraies et fictions documentées...

[Amphi 1](#)

EMMANUEL GUIBERT et J-P STASSEN

Quand la BD dessine le monde

Pour ces deux scénaristes et dessinateurs, la bande dessinée est un espace où les petites histoires sont très souvent reliées à la grande... Il en est ainsi pour les biographies graphiques qu'Emmanuel Guibert a consacrées à l'ancien GI Allan Cope ou au reporter-photographe Didier Lefèvre à l'occasion de son périple en Afghanistan, autant que dans les nombreux albums réalisés par Jean-Philippe Stassen après plusieurs voyages en Afrique, où il évoque notamment le Maroc contemporain ou le génocide rwandais. Deux grands noms de la BD d'aujourd'hui qui sont par ailleurs réunis dans l'album *Grands reporters*, une anthologie des meilleurs reportages en bande dessinée parus au fil des années dans l'excellente revue *XXI*.

[Amphi 2](#)

17H

IAIN LEVISON

La fin du rêve américain

Ecrivain américain d'origine écossaise, Iain Levison s'affirme comme le témoin incontournable d'une certaine Amérique, celle de la précarité, du chômage et de la misère sociale. Au fil de livres inclassables, qui empruntent autant au genre policier qu'à la comédie sociale, il donne un regard à la fois lucide et drôle sur les dérives d'un pays en plein chaos. De sa propre expérience de travailleur pauvre dans *Tribulations d'un précaire*, aux vies inventées des perdants magnifiques qui sont mis en scène dans *Un petit boulot* ou *Arrêtez-moi là !*, sa galerie de portraits au vitriol nous rappelle parfois la cruauté ironique de Donald Westlake, mais aussi l'humour et l'humanité du cinéaste britannique Ken Loach. Un cocktail détonant !

[Amphi 1](#)

ABDELLAH TAÏA et HYAM YARED

Au nom de la mère

En suivant pas à pas le destin de deux femmes confrontées à la marginalisation et la violence des sociétés marocaine et libanaise, Abdellah Taïa et Hyam Yared offrent une réflexion sur la condition féminine, le rapport à la religion, la marchandisation des corps et les enjeux de la filiation. Ils évoquent aussi la quête identitaire et spirituelle de Hala et Slima, leurs deux héroïnes contemporaines, dont les parcours semblent emprunter à la tragédie grecque. *Infidèles* et *La Malédiction* sont deux romans de résistance, pétris de poésie et de révolte, à la fois radicaux et courageux, qui montrent combien les destins individuels sont dépendants de l'environnement familial, politique et historique qui les détermine.

[Amphi 2](#)



UNE CHANSON, UNE ÉPOQUE Dans la librairie

14H30 : **JOY SORMAN // Paris sous les bombes**, NTM

15H : **SONIA KRONLUND // Lire et chanter**, série de documentaires diffusés sur France Culture

15H30 : **THIERRY HESSE // Sympathy For The Devil**, THE ROLLING STONES

16H : **FRANÇOIS CUSSET // C'est comme ça**, LES RITA MITSOUKO

16H30 : **CHRISTOPHE MANON // Le Fleuve**, NOIR DÉSIR

17H : **THIERRY BEINSTINGEL et ANTOINE CHOPLIN // FRANÇOIS BÉRANGER**

R ENCONTRES // DIMANCHE 17 FÉVRIER // À L'ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES



11H

MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

Crise multiple

Spécialiste de philosophie morale et politique, Myriam Revault d'Allonnes poursuit depuis de nombreuses années un travail passionnant sur notre époque, à travers des essais majeurs comme *Pourquoi nous n'aimons pas la démocratie*, ou *La crise sans fin*, dans lequel elle dissèque les caractéristiques de la crise actuelle, dont la particularité est d'être à la fois multiple (économique, culturelle, environnementale, familiale) et durable. Une crise qui paralyse le temps présent et annihile l'anticipation d'un avenir meilleur en dévalorisant les notions de progrès, de conquête ou d'utopie. Un entretien avec une grande figure de la pensée et de la philosophie contemporaines...

[Amphi 1](#)

MATTHIEU RÉMY et HÉLÈNA VILLOVITCH

Leurs amis, leurs amours, leurs emmerdes

Et si la nouvelle était finalement le genre le plus à même de décrire le désordre de notre temps ? C'est le parti pris littéraire de Matthieu Rémy et Héléna Villovitch, dont les recueils de textes courts constituent de puissants miroirs de notre époque en s'intéressant aux amis, aux amours et aux emmerdes des représentants des générations X et Y... Du quotidien de ces personnages confrontés à la précarité amicale, amoureuse, familiale, professionnelle, immobilière, financière et spirituelle, les deux auteurs donnent avec *Camaraderie* et *L'immobilier* des livres en fragments, résolument modernes, aux allures de manifeste générationnel.

[Amphi 2](#)

12H30

FRANÇOIS BÉGAUDEAU et LIONEL TRAN

Comment je me suis disputé... (ma vie politique)

François Bégaudeau et Lionel Tran reviennent sur leurs parcours politiques et artistiques à travers deux livres qui sont à la fois des romans d'apprentissage et des autobiographies critiques. Dans *Deux singes ou ma vie politique*, le premier évoque l'héritage communiste de sa famille, les exaltations militantes et adolescentes, puis la punk attitude, le statut d'écrivain... Dans *No Présent*, Lionel Tran relate un parcours débuté dans une HLM de la région lyonnaise auprès d'une mère soixante-huitarde, poursuivi au début des années 90 par la création d'un squat d'artistes décadent, puis par la découverte de l'écriture comme possible recours contre sa dérive.

[Amphi 1](#)

CHRISTIAN GARCIN et FABRICE HUMBERT

Un monde sans frontières

Dans *Les nuits de Vladivostok*, Christian Garcin nous mène de Moscou à New-York en passant par Vladivostok, au fil d'un vrai faux roman d'espionnage détournant les codes du genre - mafias, trafics, inspecteur et malfaçons en cavale - pour livrer au final un regard très aiguisé sur le monde contemporain, en particulier sur la Chine et la Russie. Une approche qui trouve une résonance dans *Avant la chute*, dans lequel Fabrice Humbert déploie une intrigue haletante suivant le chemin de la drogue, des champs de coca colombiens à la banlieue française en passant par la fameuse frontière entre le Mexique et les États-Unis. Une vision sans concession de la mondialisation galopante dans ce qu'elle implique de pire...

[Amphi 2](#)

14H

EMMANUELLE PIREYRE et

NATHALIE QUINTANE

A la recherche du temps présent

Toutes deux nourries de l'écriture poétique dans sa dimension expérimentale, Emmanuelle Pireyre et Nathalie Quintane dynamisent le genre romanesque dans deux livres mosaïques, qui constituent moins des histoires linéaires que des accumulations d'idées, de réflexions philosophiques, de micro-fictions et de fables morales. *Féerie générale* et *Crâne chaud* sont des sarabandes joyeuses et érudites qui tentent de capter les élans contradictoires de notre époque par une multitude de références à la culture noble et aux médias de masse, à des personnages inventés et à des figures réelles, parmi lesquelles l'ex star du porno - désormais animatrice radio - Brigitte Lahaie.

[Amphi 1](#)

CHRISTOS CHRYSOPOULOS et

DAVID TRUEBA

Le déclin de l'empire européen

Quand deux écrivains qui sont aussi journalistes, essayistes, scénaristes et réalisateurs tentent de rendre compte de la réalité sociale de la Grèce et l'Espagne, deux pays durement touchés par la crise qui frappe l'Europe... Après avoir donné plusieurs romans sur la mémoire et les héritages culturels de la Grèce contemporaine, Christos Chryssopoulos a décidé de renoncer à la fiction pour relater, dans *Une lampe entre les dents* - Chronique athénienne, la paupérisation de la population à travers le quotidien des SDF de la capitale grecque. Dans la lignée de plusieurs reportages et documentaires, David Trueba en vient lui au roman pour explorer la crise de la société espagnole avec *Savoir perdre*, un livre choral mettant en scène les déboires d'une famille madrilène soudainement confrontée à la déchéance de ses valeurs.

[Amphi 2](#)

En partenariat avec l'Institut Cervantès.

14H30

FRANÇOIS MOREL // LECTURE MUSICALE

François Morel lit *Hyacinthe et Rose*, accompagné par Antoine Sahler, pianiste. C'est l'histoire de Hyacinthe, un vieux communiste anti-clérical et de Rose, une fière bigote. Sérieux et fantaisiste, ce livre écrit par François Morel et illustré par Martin Jarrie est un hommage aux fleurs et aux émotions qu'elles suscitent. L'occasion de découvrir en famille François Morel le talentueux comédien et chroniqueur affûté dans un registre tout de poésie et d'humour tendre.

Théâtre Durée 1h. Tout public à partir de 10 ans.

15H30

AURÉLIEN BELLANGER et POLA OLOIXARAC Les romans du 21ème siècle

Pour leurs premiers romans, le Français Aurélien Bellanger et l'Argentine Pola Oloixarac frappent un grand coup avec des livres ambitieux, protéiformes, qui empruntent autant à la littérature qu'à la philosophie, à la sociologie, à la théorie politique et aux nouveaux médias pour rendre compte d'une époque révolue – la fin du 20ème siècle – et préparer le passage au nouveau millénaire... On retrouve, dans *La théorie de l'information* autant que dans *Les théories sauvages*, un savant mélange de genres qui permet à ces deux auteurs prometteurs de poser un regard sur une société en pleine (r)évolution, avec une attention particulière aux conséquences des mutations technologiques sur nos vies quotidiennes.

Amphi 1

ANTOINE CHOPLIN et LIONEL DUROY Il était une fois dans l'Est

Dans *L'hiver des hommes*, Lionel Duroy met en scène l'enquête d'un écrivain français auprès des Serbes de Bosnie pour tenter de comprendre le conflit qui a ensanglanté l'ex Yougoslavie à la fin des années 90. Antoine Choplin, lui, décrit le retour d'un homme dans la ville de Pripiat, située dans la zone sinistrée de Tchernobyl, entre souvenirs intimes des habitants et stigmates humains ou environnementaux de la catastrophe nucléaire. Deux romans qui allient la recherche documentaire à la création romanesque pour tenter de remonter aux racines du mal et de cerner les enjeux de deux événements majeurs qui, avec la chute du Mur de Berlin, constituent les jalons incontournables et décisifs de l'histoire européenne de la fin du 20ème siècle.

Amphi 2

17H

PATRICK DEVILLE Peste & Choléra

Patrick Deville poursuit sa magistrale entreprise littéraire en partant sur les traces d'Alexandre Yersin, un personnage hors du commun, pasteurien de la première heure, qui fut le premier à découvrir le bacille de la peste. Tout à la fois explorateur, scientifique, marin, aventurier et médecin, Yersin avait tout pour fasciner Patrick Deville, qui trouve là un héros à la démesure de son projet fou de « Tour du monde romanesque à hauteur de l'équateur » entamé avec *Pura Vida*, *Equatoria* et *Kampuchéa*. Un livre, couronné du Prix Femina en 2012, qui prouve la capacité du « roman d'invention sans fiction » à embrasser la complexité historique, géographique et scientifique du monde moderne...

Amphi 1

17H30

DOMINIQUE A // LECTURE MUSICALE Y revenir

Dans *Y revenir*, Dominique A sonde la relation qu'il entretient avec sa ville natale, Provins, en Seine et Marne, où il a vécu jusqu'à quinze ans et qui, par-delà les années, ne cesse de le hanter. Ce voyage accompli à rebours évoque les paysages, les sentiments éprouvés, les êtres rencontrés, et le quotidien d'un enfant unique confronté à sa fragilité. Il dit aussi comment l'expérience du chant et de la musique lui permettront de trouver sa place.

Dominique A propose une **lecture musicale** de ce texte autobiographique, dans laquelle on retrouve l'atmosphère, la langue et le style si particulier de ses chansons.

Théâtre Durée : 1h10.



UNE CHANSON, UNE ÉPOQUE Dans la librairie

14H30 : **AURÉLIEN BELLANGER // Holidays**, MICHEL POLNAREFF

15H : **LIONEL DUROY // La traviata**, GIUSEPPE VERDI

15H30 : **FRANÇOIS BÉGAUDEAU // Basket case**, GREEN DAY

16H : **NATHALIE QUINTANE ET HÉLÈNA VILLOVITCH // A propos du punk français**

16H30 : **LIONEL TRAN // Entre deux feux**, PROGRAMME

17H : **EMMANUELLE PIREYRE // Lettres au président**, BORIS VIAN, RENAUD, AXIOM et IRON SY

P

ROGRAMMATION JEUNESSE

12 AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

LIBRAIRIE

RENCONTRES

LECTURES MUSICALES

SPECTACLES

ATELIERS

JEUX

**POUR
PARTAGER
LA FÊTE
EN FAMILLE**

BIOS EXPRESS

JEANNE BENAMEUR

Très connue pour ses romans pour adultes, elle est aussi une auteure plébiscitée par les enfants avec des albums, des romans jeunesse et ados sensibles et inventifs.

Vivre c'est risquer (Th. Magnier 2013)

Samedi 16h.

DAVIDE CALI

Auteur jeunesse italien né en Suisse, dessinateur de BD, il a publié en 10 ans plus de 40 livres traduits dans 20 pays. Son humour et son sens de la narration en font un auteur apprécié des enfants comme des parents.

Petit Inuit et les deux questions (Sarbacane 2012),

Dix petits tanks s'en vont en guerre (Th. Magnier 2012).

Dimanche 11h et 14h.

KATY COUPRIE

Peintre, auteur, illustratrice, photographe, elle a illustré de nombreux livres pour la petite enfance écrits notamment par Antonin Louchard. Son dernier livre *Dictionnaire fou du corps* (Th. Magnier 2012) a obtenu le prix Pépite du Livre Ovni 2012 à Montreuil.

Dimanche 14h.

YANN DÉGRUEL

Auteur dessinateur de BD pour les enfants mais aussi conteur, il a adapté avec finesse et poésie des classiques de la littérature enfantine comme *Sans famille* ou *Genz Gys Khan*.

Saba et la plante magique (Delcourt 2012).

Samedi 11h + ateliers.

MALIK DESHORS

Jeune auteur dessinateur lyonnais au talent très prometteur. Sa première BD *L'Eté de Luca* a été éditée à La boîte à bulles en 2009. Il a illustré *Sensha, fille de Mongolie* (Rouergue 2012) un roman jeunesse de Sylvie Deshors, sa mère.

Dimanche 13h + ateliers.

SYLVIE DESHORS

Parmi les nombreux métiers qu'elle a exercés, celui d'écrivain est un de ceux où elle excelle et prend le plus de plaisir : des romans noirs pour adolescents aux romans d'aventure, des textes engagés à des récits plus légers, ses livres entretiennent toujours un suspense et dégagent une atmosphère positive.

Douce nuit, minus ! (Rouergue 2012).

Samedi 16h et 17h30, dimanche 13h

EMMANUEL GUIBERT

Cet immense auteur de BD pour adultes consacré toujours une partie de son temps et de son talent à la littérature jeunesse, il est en particulier l'auteur de la série culte *Ariol* dessinée par Marc Boutavant chez Bayard jeunesse. Le tome 8 de *Ariol, Les trois baudets* vient de paraître.

Dimanche 15h.

ANTONIN LOUCHARD

Auteur illustrateur emblématique des éditions Thierry Magnier, il est aussi directeur de la collection Tête de lard dont il a signé quelques-uns des plus grands succès, en solo ou avec des illustrateurs comme sa complice Katy Couprie.

Je suis (Th. Magnier 2012).

Dimanche 14h.

FRANÇOIS MOREL

On le connaît comédien ou chroniqueur radio, mais moins auteur pour la jeunesse et pourtant c'est une facette de son talent à découvrir de toute urgence...

Hyacinthe et rose, ill. Martin Jarrie (Th. Magnier 2010).

Dimanche 14h30.

NAURIEL

Jeune illustratrice lyonnaise. Sa rencontre avec le scénariste de BD Eric Corbeyran débouche sur une série aux accents fantastiques *Nanami* qui connaît un grand succès auprès des adolescents.

Nanami tome 5 Le combat final, scénario Amélie

Sarn, couleur Elisa Brants (Dargaud 2012).

Samedi 13h + ateliers.

EVA VINCZE

Auteur illustratrice d'origine hongroise, elle a vécu aux USA avant de s'installer en France. Passionnée par l'art de l'illustration, elle utilise de nombreuses techniques comme la gravure, l'aquarelle, le papier découpé ou le papier mâché.

L'Aventure du petit lemming, contes du grand nord, bilingue français/anglais.

Dimanche 11h + ateliers.

JO WITEK

Comédienne de formation, elle a travaillé comme scénariste et lectrice pour le cinéma. Elle écrit pour les adolescents des documentaires et des romans où elle approche avec justesse leur univers. Elle a aussi publié deux albums pour la petite enfance.

Rêves en noir (Actes Sud 2013) est son dernier titre pour ados. *Le ventre de maman* et *Les bras de papa* ses titres petite-enfance (La Martinière).

Samedi 11h (petite enfance) et 16h (ados).

R

ENCONTRES // LECTURES MUSICALES

VENDREDI

17H30 : ZOOM, ZOOM, ZOOM, DU MONDE À LA VILLE, DE LA VILLE À L'HÔPITAL

Rencontre autour du livre/jeu réalisé par les Robins des Villes, Sucrés-Salés Cie et le Musée Gadagne à partir d'animations menées avec des enfants dans les services pédiatriques des Hospices Civiles de Lyon en 2010 et 2011. Poétique, ludique et astucieux, ce livre/jeu ouvre les portes de la chambre d'hôpital pour un voyage à la découverte de l'autre et du monde qui nous entoure.

Tout public, [Salle du Manège](#).

SAMEDI

11H : DANS LES BRAS / JO WITEK

Rencontre lecture pour les tout-petits et leurs parents autour de ses deux albums : *Dans les bras de papa*, *Dans le ventre de maman*. Pour un instant complice.

[Espace petite enfance](#).

14H30 : UN ÉDITEUR ENGAGÉ / THIERRY MAGNIER

Il a été libraire, enseignant, journaliste puis éditeur chez Gallimard jeunesse. Il a créé sa propre maison d'édition en 1998. Un choix de cœur, de passion, d'engagement. Editeur militant il va, avec d'autres, bousculer le paysage de l'édition jeunesse. Il a des convictions bien arrêtées sur la ligne éditoriale : pas de tabous, pas de complaisance, et pas de conservatisme. Venez partager avec lui ses coups de cœur et ses coups de gueule en compagnie des auteurs présents et découvrez une face cachée de ses talents : celle d'auteur du *Livre d'yeux*, du *Livre de cœurs* et du célèbre *Livre de fesses*.

Tout public, [Salle du Manège](#).

16H : LE ROMAN POUR ADOS / JEANNE BENAMEUR, SYLVIE DESHORS, JO WITEK

Trois auteures qui écrivent des romans engagés, exigeants et respectueux pour les jeunes. Si la littérature « ados » fait souvent polémique auprès des parents ou des enseignants, elle sait aussi parler avec tact et force du quotidien, des questionnements, des enthousiasmes et des souffrances propres à cet âge. Et leur donner envie de lire...

Tout public, [recommandé aux ados](#), [Salle du Manège](#).

17H30 : LECTURE MUSICALE SYLVIE DESHORS LIT *LA SOUPE AUX AMANDES*

Accompagnée par Guillaume Lavergne, clavier et Renaud Burdin, percussions. Ram et sa mère connaissent tous les recoins de Roissy. Ils comptent parmi les clandestins de l'aéroport. Un texte sur les sans papiers écrit et lu par Sylvie Deshors (Th. Magnier, 2010).

Tout public à partir de 7 ans, durée 20 min, [Salle du Manège](#).

DIMANCHE

11H : 10 PETITS TANKS... / DAVIDE CALI

Un auteur qui sait parler de tout aux tout-petits avec humour, poésie et espièglerie dans ses nombreux albums chez Sarbacane et Th. Magnier.

[Espace petite enfance](#).

14H : NOUS SOMMES... DAVIDE CALI, KATY COUPRIE, ANTONIN LOUCHARD

Au jardin, *A table !*, *Tout un Louvre*, *Tout un monde*... sont quelques-uns des immenses succès co-signés K. Couprie et A. Louchard. Ils ont aussi chacun une œuvre personnelle pleine de fantaisie et d'humour comme *Je suis le petit dernier* d'Antonin Louchard ou *Le dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, deux livres qui séduiront toutes les générations. Davide Cali auteur prolifique vient de publier *10 petits tanks*, un album de circonstance... Venez retrouver en famille le bonheur de partager des images et des histoires.

Tout public, [recommandé petite enfance et jeunes parents](#), [Salle du Manège](#).

14H30 : LECTURE MUSICALE FRANÇOIS MOREL LIT *HYACINTHE ET ROSE*

Accompagné par Antoine Sahler, pianiste. C'est l'histoire de Hyacinthe, un vieux communiste anti-clérical et de Rose, une fière bigote. Sérieux et fantaisiste, ce livre écrit par François Morel et illustré par Martin Jarrie est un hommage aux fleurs et aux émotions qu'elles suscitent. L'occasion de découvrir en famille François Morel le talentueux comédien et chroniqueur affûté dans un registre tout de poésie et d'humour tendre.

Tout public à partir de 10 ans, durée 1h, [Théâtre](#).

15H : ARIOL, C'EST MOI ! / EMMANUEL GUIBERT

Ariol est une star. La preuve, il a un site internet officiel sur lequel tu peux devenir son copain, il fait de la télé, il a une page sur Wikipédia. Ariol est un petit âne bleu qui aime ses parents, le foot, et le Chevalier Cheval mais pas trop l'école. Emmanuel Guibert raconte ses aventures en s'inspirant pas mal de sa vie, Marc Boutavant le dessine. Tout le monde dans la famille l'aime. Rencontre avec son créateur.

Tout public, [Salle du Manège](#).

16H30 : LES ADOS PARLENT BD / NAURIEL ET M. DESHORS

En lien avec la thématique du SI-T-ADOS, les groupes lecture ados de la Médiathèque J. Prévost, des collègues J. Curie et Th. Monod, des librairies A Pleine Page et A Titre d'Aile ont choisi cette année 3 coups de cœur en BD. Ils vous invitent à une discussion autour de leurs sélections et reçoivent Nauriel et Malik Deshors deux dessinateurs lyonnais dont les albums s'adressent particulièrement à eux.

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost.

Tout public, [recommandé aux ados](#), [Salle du Manège](#).

DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE

Comment naissent ses créations ? Comment travaille-t-il ? Quels sont ses secrets ? Une série de quatre rencontres où les illustrateurs et dessinateurs invités viendront chacun leur tour, présenter leurs travaux, leurs techniques et faire des démonstrations.

SAMEDI : 11H : YANN DÉGRUEL DIMANCHE : 11H : EVA VINCZE
13H : NAURIEL 13H : MALIK DESHORS





Photo : François Rosentiel

CONTE & SOUL

Patrice Kalla, griot urbain

Accompagné par Remi Mercier, claviers, Mathieu Picard, basse, Grégory Jouandon, batterie.

Ce spectacle c'est du chant, du conte, du slam, du jazz, du funk, du hip-hop... et en plus, c'est l'âme des ancêtres et le bruissement si doux du monde d'ici et de là-bas.

Venez partager un moment fort dans une ambiance digne des meilleurs concerts en famille.

Tout public, vendredi 18h30, samedi 16h et dimanche 11h, durée 1h. [Théâtre.](#)

DON QUIJOTE DE LA MANCHA Miguel de Cervantés – extraits

XIV^e
BIENNALE
DU
FORT

Présentation d'extraits de la création - mise en espace par Adrian Schvarzstein et Esteban Mazer (directeur musical) - du spectacle de la XIV^e Biennale du Fort de Bron en juin/juillet/août 2013. Une version singulière de cette oeuvre majeure de la littérature, roman chevaleresque et picaresque où la rêverie, l'errance et le propos philosophique forment un triptyque étonnamment contemporain. La partie lyrique de cette création est inspirée de l'Opéra baroque *Don Quichotte chez la Duchesse* de J.B de Boismortier.

Plus d'information sur : www.biennale-fort-de-bron.com

Tout public, samedi 18h et dimanche 12h30, durée 30'. [Théâtre.](#)

LA VARIÉTÉ DES VILLES

Chansons

En octobre 2012, 20 enfants du Centre social Gérard Philippe, en partenariat avec la médiathèque de Bron, ont participé à un atelier "écriture de la chanson" animé par le musicien et chanteur Jean-Baptiste Veujoz. Pendant une semaine, ils ont écrit et chanté. Ils vous feront découvrir quatre chansons qu'ils ont créées sur le thème de la ville.

Tout public, dimanche 16h. [Salle du Manège.](#)

LES BULLES SONORES DE GUDULE ET THÉODORE

Fabien Bourgin

Gudule fait des bulles, Théodore a perdu quelque chose. Oui mais quoi ? Et où le trouver ? Pour le savoir, il va falloir suivre Théodore dans son voyage au coeur des saisons et des sons... Parcours musical.

Samedi et dimanche 10h30 à 17h30. Durée 20'.

[Espace Petite enfance.](#)

MON PETIT JARDIN

Cie du Bord de l'eau

Un petit ver se fait voler les pommes de son repas, il va apprendre à se défendre et aussi à partager. Un spectacle plein de douceur et de drôlerie.

Samedi et dimanche à 16h et 17h, durée 30'. [Espace Petite enfance.](#)

LE TAPIS LECTURE

Malira

Une conteuse, un tapis, c'est le temps des histoires avec Malira. (association Mali Rhône-Alpes)

Samedi et dimanche 14h. [Espace Petite enfance.](#)

SKRYF

Installation

Skryf, scripteur de sable, s'avance, laissant derrière lui un ruban de lettres de sable. Skryf nous rappelle l'éphémère. Créant d'une trainée de sable la magie du verbe. L'homme, la nature et le temps passent et les mots s'envolent.

Parfois très vite, parfois lentement.

Par Gijs van Bon (Pays Bas).

Durant tout le week-end. [Place des Carabins Rouges.](#)



JEUX // **A**TELIERS // ANIMATIONS

ESPACE PETITE ENFANCE

Un espace dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents : garderie gratuite, animations, lecture et musique, rencontres avec des auteurs, spectacles...

(cf. programme rencontres et spectacles).

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron.

LA ROUE Inspirée des roues népalaises.

Manège en bois à propulsion parentale par la Cie Art Terre, Genève.

Je donne un livre que j'aime !

Collecte de livres organisée par le Conseil Municipal d'Enfants (CME) en partenariat avec Bibliothèques sans Frontières et la Médiathèque Jean Prévost.

Quel livre donner ?

Un livre **jeunesse**, neuf ou en bon état, récent (roman, album, BD, documentaire, contes... pas de livres scolaires ni de guides touristiques).

Pour Qui ?

Chaque livre sera donné à Bibliothèques sans Frontières, pour enrichir un des nombreux programmes menés par cette ONG à travers le monde et en France.

Pourquoi ?

“ Partager les livres avec des enfants plus démunis que nous, c'était vraiment évident pour nous tous ! ”
(Les enfants du CME)

Où ?

Sur le stand du CME dans l'Espace Jeunesse.

Quand ?

Durant tout le week-end.

ESPACE JEUNESSE

LA CABANE À LIVRES La médiathèque Jean Prévost vous invite dans sa cabane, pour lire en famille, se détendre et jouer :

quizz, puzzles, racontines, fabrication de carnets et autres surprises...

THÉÂTRE MINUTE DE LA CABANE ! Impros déguisements et jeu pour des spectacles-minutes et éphémères. Ouvert de 15h30 à 17h.

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE Avec la **Librairie Expérience**.

ATELIER D'ENLUMINURE Avec **Dame Chlodyne**.

ATELIER DE PAPIER DÉCOUPÉ Avec **Eva Vincze**.

PARCOURS AVENTURE Avec **Festijeux**. Plaisir du jeu et de l'imagination.

ESPACE ADOS

LE SI-T-ADOS : DE CASES EN CASES, ateliers de BD

Cette année, un espace créatif autour de la BD et de l'illustration : fabrication de planches avec des professionnels, découverte et création de BD sous forme numérique avec la Cyberbase et activités ludiques avec les bibliothécaires.

Les ateliers seront animés par **Nauriel**, dessinatrice de *Nanami*,

Malik Deshors, scénariste et dessinateur de *l'Eté de Luca* et

Yann Dégruel dessinateur de *Gens Gyz Khan*.

En partenariat avec la médiathèque Jean Prévost de Bron, l'annexe des Genêts, la Cyber-base/MJC Louis Aragon.

LIBRAIRIE **J**EUNESSE

Les librairies : A PLEINE PAGE, A TITRE D'AILE, INTER-FUN et RÊVES DE MOTS proposent une sélection de livres jeunesse : albums, premières lectures, collections ados... Un choix multicolore, des conseils avisés, du plaisir pour l'année !

COUP DE PROJECTEUR sur l'éditeur invité.

Depuis 15 ans, **Thierry Magnier** poursuit une démarche éditoriale exigeante et singulière symbolisée par des livres clés et des collections audacieuses. Quinze ans de grandes fiertés, beaucoup de plaisir et quelques inquiétudes mais une détermination sans faille et toujours la même envie. En 2006 il prend la direction d'Actes Sud Junior : mariage de passion car partage d'une même vision, mariage de raison aussi pour résister aux grands groupes d'éditions. Retrouvez-le à l'espace librairie jeunesse et dans des rencontres tout au long du week-end en compagnie de quelques-uns de ses auteurs : **Davide Cali, Katy Couprie, Sylvie Deshors, Antonin Louchard, Jeanne Benameur.**



ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES

331, AV. GÉNÉRAL DE GAULLE, 69500 BRON

Coordonnées GPS : N 45.72001 - E 4.91138

Tram T2/T5, arrêt Les Alizés



R

ENSEIGNEMENTS

LIRE À BRON

5, rue Carnot

69500 Bron

Tél : 04 78 26 09 31

fetedulivredebron@orange.fr

Licence entrepreneur du spectacle

C. Gruas 2-1038573 et 3-1038574

Directrice du projet : Colette Gruas
Chargé de programmation et relations presse : Yann Nicol
Conseiller littéraire : Brigitte Giraud
Assistante : Laetitia Voreppe
Scénographie, installation : Catherine Chulliat, David Maigrot
Joanne Milanese,
Graphisme : Tineke Van Aalzum
Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
L'équipe de la Médiathèque J. Prévost et de l'annexe Les Genêts, direction M.-N. George.

LA FÊTE DU LIVRE EST ORGANISÉE PAR

L'Association Lire à Bron

Présidente : Véronique Forcet

ELLE EST FINANCÉE PAR

La Ville de Bron

Le Centre National du Livre

La Sofia

Le Ministère de la Culture (DRAC)

Le Conseil Régional Rhône-Alpes

Le Conseil Général du Rhône

Le Grand Lyon

EN PARTENARIAT AVEC

Les services de la Ville de Bron

L'École de Santé des Armées

Le CH-La Ferme le Vinatier

Les libraires associés

L'Institut Cervantès de Lyon

TCL / SYTRAL

Mediat Rhône-Alpes

Médiathèque départementale du Rhône

Le CCAS de Bron

Cinéma Les Alizés, Bron

Le Conseil Municipal d'Enfants

La MJC Louis-Aragon et la Cyber-base

Le centre social Gérard Philippe

Le collège Joliot Curie, Bron

Le collège Théodore Monod, Bron

Le lycée Jean-Paul Sartre, Bron

Le lycée Tony Garnier, Bron

Le lycée Condorcet, St-Priest

Le lycée Marcel Sembat, Vénissieux

Le lycée Louise Labé, Lyon

PARTENAIRES PRESSE

Le Magazine Littéraire

Le Matricule des Anges

Télérama

Crédits photos :

pages 7, 9, 15, 16, 17

Christine Chaudagne

LÉGENDES
T : Théâtre

SM : Salle du Manège

EPE : Espace petite enfance

(J) : Rencontre jeunesse

RENCONTRES

JEUDI 14 FÉVRIER 2013

20H	Exposition "Chambre noire, Lumière sur la santé mentale"	Ferme Vinatier
20H30	Marie Depussé et Emmanuelle Guattari	

VENDREDI 15 FÉVRIER 2013

14H	Blanche Cerquiglini et Jean Yves Tadié	Amphi 1
14H30	<u>Les lycéens invitent</u> : Antoine Choplin, Iain Levison et Joy Sorman	Amphi 2 / T / SM
16H30	Bernard Pivot	T
17H30	Robin des villes (J)	SM
18H	Jérôme Ferrari	Amphi 1
20H	<u>Soirée cinéma</u> : avec Nils C. Ahl, Benjamin Fau et Tristan Garcia	Les Alizés

SAMEDI 16 FÉVRIER 2013

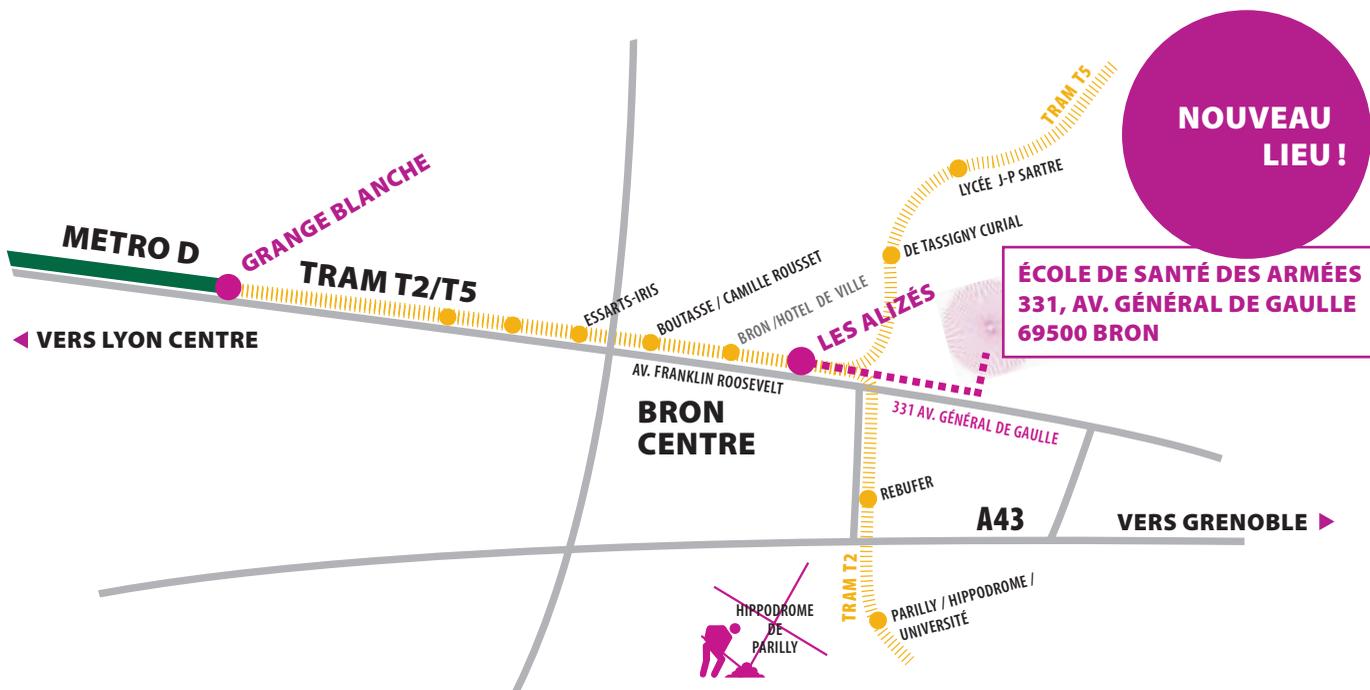
11H	Jeanne Benameur Mourad Merzouki Yann Dégruel (J) Jo Witek (J)	Amphi 1 Amphi 2 SM EPE
12H30	Thierry Beinstingel et Thierry Hesse Julia Deck et Cécile Guilbert	Amphi 1 Amphi 2
13H	Nauriel (J)	SM
14H	Fabrice Caravaca et Christophe Manon François Cusset et Mathieu Larnaudie Patrick Clervoy, Anne Nivat et Kevin Powers	Amphi 1 Amphi 2 T
14H30	Thierry Magnier (J)	SM
15H30	Sonia Kronlund et Joy Sorman Emmanuel Guibert et Jean-Philippe Stassen	Amphi 1 Amphi 2
16H	Jeanne Benameur, Sylvie Deshors et Jo Witek (J)	SM
17H	Iain Levison Abdellah Taïa et Hyam Yared	Amphi 1 Amphi 2
17H30	LECTURE MUSICALE de Sylvie Deshors (J)	SM

DIMANCHE 17 FÉVRIER 2013

11H	Myriam Revault d'Allonnes Matthieu Rémy et Hélène Villovitch Eva Vincze (J) Davide Cali (J)	Amphi 1 Amphi 2 SM EPE
12H30	François Bégaudeau et Lionel Tran Fabrice Humbert et Christian Garcin	Amphi 1 Amphi 2
13H	Malik Deshors (J)	SM
14H	Emmanuelle Pireyre et Nathalie Quintane Christos Chryssopoulos et David Trueba Davide Cali, Katy Couprie, Antonin Louchard (J)	Amphi 1 Amphi 2 SM
14H30	LECTURE MUSICALE de François Morel (J)	T
15H	Emmanuel Guibert (J)	SM
15H30	Pola Oloixarac et Aurélien Bellanger Lionel Duroy et Antoine Choplin	Amphi 1 Amphi 2
16H30	Les ados parlent BD avec Nauriel et Malik Deshors (J)	SM
17H	Patrick Deville	Amphi 1
17H30	LECTURE MUSICALE de Dominique A	T

SPECTACLES

18H30	Conte & Soul		T
10H30 - 17H30	Les bulles sonores de Gudule et Théodore		EPE
14H	Le Tapis lecture		EPE
16H	Conte & Soul Mon petit jardin		T EPE
17H	Mon petit jardin		EPE
18H	Don Quijote de la Mancha		T
10H30 - 17H30	Les bulles sonores de Gudule et Théodore		EPE
11H	Conte & Soul		T
12H30	Don Quijote de la Mancha		T
14H	Le Tapis lecture		EPE
16H	Mon petit jardin La variété des villes		EPE SM
17H	Mon petit jardin		EPE



**LA FÊTE DU LIVRE DE BRON
DES LIVRES QUI VOUS TRANSPORTENT
ALLEZ-Y EN TRAM LIGNES T2/T5**



INFOS PRATIQUES

ÉCOLE DE SANTÉ DES ARMÉES

331, av. Général de Gaulle, 69500 Bron
Coordonnées GPS : N 45.72001 - E 4.91138

ACCÈS

BUS 26 : arrêt École de Santé (fréquence : 20 à 75 min)
BUS 52 : arrêt Bron Droits de l'homme (+ marche : 10 min)
TRAM : lignes T2 et T5 : arrêt Les Alizés (+ marche : 15 min)

VOITURE :

Depuis le bld périphérique L. Bonneval :
Sortie Bron-Centre, puis tout droit
Depuis A43 :

Sortie 4 « Bron-Aviation », puis dir. Bron centre

LA FÊTE DU LIVRE EST OUVERTE

Vendredi : de 13h30 à 20h
Samedi : de 10h30 à 20h
Dimanche : de 10h30 à 19h30

ENTRÉE LIBRE

PARKING - CRÈCHE - RESTAURATION SUR PLACE POUR RECEVOIR LE PROGRAMME

Tél : 04 78 26 09 29
fetedulivredebron@orange.fr

WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

*Le monde bouge.
Pour vous,
Télérama explose
chaque semaine,
de curiosités et
d'envies nouvelles.*

