

UNE TRANSHUMANCE

On ne saurait dissocier le monde dit «de l'art» ou de la culture, d'un autre qui serait social ; comme s'il y avait plusieurs mondes. Il n'y en a qu'un, dans lequel nous faisons nos nids. Dans lequel se frottent préoccupations, inquiétudes grandissantes mais aussi combats et résistances. Bien réel et bien ancré, le territoire mouvant des arts que nous explorons pose sur ce monde autant de regards qu'il y a à regarder.

Dans l'esprit du pastoralisme, c'est une transhumance qui nous amène à Pasteur – ça paraît logique.

Et l'Hôtel Pasteur, lieu de possibles et de communs, est le berceau idéal pour accueillir les expérimentations des compagnonnes de Spéléographies. Il se fait le point de rassemblement Breton des auteurs venant de Lozère et Ardèche, mais aussi Dordogne et Russie, avant que, en retour, auteurs Rennaises et Bretonnes ne partent à l'estive pour un «épisode cévenol» qui se tiendra en Ardèche méridionale.

Transhumer, c'est se déplacer pour aller se nourrir ailleurs. Faire un pas en avant ou de côté, se désaxer pour changer l'angle du regard que l'on porte sur cet ailleurs, le monde et finalement soi-même. Or plus le regard se tourne vers le dedans, plus il se fait craintif et méfiant.

Le nôtre a l'ambition de porter loin, d'aller au-delà, et pour cette édition nous emmène aux contreforts des Cévennes, vers un autre bout de monde, une autre terre de granit et d'eau.

Spéléographies, 5^e édition

est mise en œuvre, en place, en forme, en ordre, en image, en bouche, en situation, en beauté et en abîme, par Laurence Coste, Nevenka Krizic, Mona Roche, Iola Aublé, Milly Boulet, Maëlys Estrade, Amélie Taillard, Léa Hernandez, Fabrice Poulain, Victor Legrand et Régis Guigand.

Merci aux personnes bénévoles et aux adhérentes qui nous soutiennent et accompagnent.

LA BIENNALE DE SPÉLÉOGRAPHIES, C'EST :

Des expos : de durées, formes et volumes variables, en lieux prédestinés ou décalés.

Des actions paralittéraires : rencontres, performances, concerts, où chacune des «laborantines» présente un aspect parfois méconnu de sa personne, et invite d'autres artistes à un enrichissement mutuel.

Des ateliers : menés par les invitées, pour mettre la main à la pâte, apprendre à faire ensemble.

Le Labo : semaine de création collective et/ou simultanée, qui mêle 7 auteures et artistes de tous horizons et de toutes pratiques ; et s'ouvre au public pour des propositions gratuites, ouvertes et curieuses.

vendredi 26.04 12h ➔ 22h
samedi 27.04 14h ➔ 19h

Fitzcarraldo sur la Vilaine :

C'est le nom de ce Labo qui réunit auteures cévenoles et Rennaises pour une semaine de résidence collective à Rennes. (Alors oui, l'un d'eux vient de Dordogne, mais le réseau téléphonique y est aléatoire et l'eau vive, cela compte au titre de l'assimilation culturelle.)

L'Épisode Cévenol :

C'est «le match retour», qui verra s'exporter et s'exposer auteures et artistes Rennaises en Ardèche méridionale au mois de mai.

13.05 ➔ 26.05 / Aubenas :

Spéléographies part en tournée !
3 expositions en 3 lieux : Agathe Halais, Varvara Pomidor, et *Fitzcarraldo sur la Vilaine* – restitution du labo collectif.
Les solos : *38 hussards* de Régis Guigand ; *Emma* de Julie Moreau. Et une journée professionnelle à destination des auteures.

LES INVITÉES DU LABO

22.04 ➔ 27.04 :

MAGALI ARNAL

illustration, tarot et livres jeunesse

THOMAS BERNARD

écritures en tout genre, musique et collage

DOUBLEBOB

poésie graphique et bande dessinée

LISA HAB

illustration et punchlines

LAURA PARK

bande dessinée et croquis à vif

VARVARA POMIDOR

peinture et illustration

THOMAS ROSIER

romans et charpente

COMPAGNONNAGE

ET DROIT DE SUITE :

Aux côtés des invitées nouvelles de cette édition, Spéléographies réserve des temps pour restituer les travaux amorcés en résidence les années précédentes par quelques auteures Rennaises accueillies au fil des saisons.

LES INVITÉES SATELLITES :

Agathe HALAIS

Daniel KNOX

Guillaume LANNEAU

Sébastien LUMINEAU

LURKWARM

Julie MOREAU

Benjamin PIERRAT

AUTOUR DU LABO :

Documentation et surimpressions :

Candice Hazouard

« Poser le regard sur ce qui est en mouvement, inscrire la mémoire du vivant ».

Candice Hazouard réalise une photographie, souvent sonore, parfois animée, en explorant des lieux et des archives. Dans les coulisses de Pasteur en 2016 pour documenter la 1^{re} édition de Spéléographies, elle s'y immerge à nouveau avec nous.

La librairie éphémère :

PLANÈTE IO & COMMENT DIRE

Ces deux librairies indépendantes Rennaises s'associent à Spéléographies pour proposer à partir du 24.04 un large choix d'ouvrages des auteures invitées, des maisons d'éditions aimées, et de pépites oubliées.

La librairie éphémère accueille également les auto-éditions et raretés papier ou musique des auteures du Labo.

Attention : pas de CB. Paiement en cash ou chèque.

EXPOSITIONS À L'HÔTEL PASTEUR

LES APPARTEMENTS :

23.04 ➔ 04.05 12h ➔ 19h

vendredi 26.04 12h ➔ 22h

samedi 27.04 et 04.05 14h ➔ 19h

Yogallinacées et autres sports de combats,

Lisa Hab – dessin d'humour et short stories

Maniant l'ironie douce mais jamais cruelle, Lisa Hab se délecte de l'observation des petits travers et engouements soudains de ses contemporaines. Son trait vif et léger transcrit à merveille ses punchlines graphiques.

Toucher le fond du lavabo à la vitesse d'une brique de lait dans l'eau,

Thomas Bernard – collages

Invité du Labo comme écrivain pour son premier roman photo pégeux, Thomas Bernard travaille aussi le texte d'art en renflant de la Sader, l'engluage musical en mode domestique et puis finalement le collage tout court. Une série réunie sous le titre *Club Sandouiches* est éditée à l'atelier Octobre, une autre se voulait rébus. Ceci est un florilège.

N'interrompez pas mon rêve éveillé,

Laura Park – bande dessinée et sketch book

Après avoir décrit son quotidien à Chicago pendant des années, c'est en Ardèche que Laura Park poursuit son œuvre autobiographique. Si la démarche artistique est identique, s'y ajoute toutefois une sorte d'effroi – quelque chose comme la révélation, jour après jour, d'un choc des civilisations.

Boring teen & sleeping team,

Magali Arnal – gouaches en série

Délaissant momentanément l'illustration jeunesse et ses personnages animaliers, Magali Arnal expose là d'autres curieux mammifères, des natures plus mornes que mortes et des instants mous saisis à la gouache. De cette répétition de vacuité pointe le drolatique.

Je te rejoins ce soir courir avec les chiens,

Doublebob – poésie graphique

Connaissez-vous la solide fragilité des œuvres de Doublebob ? Ses livres aux éditions Frémok et ceux envoyés un à un à chacune par la poste ? Ses dessins au carbone, qui s'enfoncent dans la page et s'effacent en même temps, et cet abri qui se construit sans offrir de refuge. Ce double-là est un oxymore à lui seul.

Dans les valises,

Varvara Pomidor – peinture et illustration

Quittant la Russie avec sa famille en juin 2022, Varvara a posé ses valises à Rennes. De ces dernières elle extrait des bouts d'œuvres, travaux passés, illustrations de livres jeunesse ou adulte, comme autant de bribes de souvenirs d'une «vie d'avant» et pose en parallèle les recherches des projets et des temps à venir.

LE CABINET DE CURIOSITÉS :

27.04 ➔ 04.05 12h ➔ 19h

Le Labo s'expose.

Une restitution en l'état des notes, ratures, dessins, croisements ; des travaux en cours, ébauchés ou poursuivis lors de cette semaine de résidence collective. Autant de traces qui s'affichent dans le cabinet de curiosités qui aura constitué le lieu d'immersion de ces laborantines spéléographes au cœur de l'Hôtel Pasteur.

AZIMUT :

22.04 ➔ 04.05 à toute heure

Laura Park

Vernissage le 27.04 à 20h

Dans la devanture de la librairie Planète IO.

Aventurière furtive, chaque errance dans une rue ou chemin de traverse semble pour Laura Park contenir l'inquiétante promesse d'une découverte, et si elle gratte tant le quotidien, c'est sans doute pour y débusquer la surprise tapie en embuscade.

ACTIONS PARALITTÉRAIRES

VENDREDI 26 AVRIL

12h30 (1h00)

Ouverture des portes sur les coulisses,
Porta's, Salon d'écoute, Thomas Bernard

En guise de mise en bouche de ces deux jours d'interactions paralittéraires, séance d'écoute et présentation soignée de *Casse Cantine*, le dernier album de Porta's, groupe d'improvisations réécrites et remâchées par Thomas Bernard aux platines (de son ordinateur), qui en est un des membre (aux côtés de Nicolas Godin et Sylvie Balestra).

Pour l'occasion, il y aura des sandwichs et à boire, avec l'ouverture du **comptoir de dégustation de vins de vigneronnes ardéchoises** – en continu vendredi et samedi.

14h (1h15)

Marty se fait beau,
Magali Arnal

Lors de ses dernières fouilles, la célèbre archéologue Capitaine Maman a exhumé Marty, un coquet squelette.

Le but de cet atelier est de l'aider à se refaire une beauté grâce à la fabrication de masques mortuaires en papier alu repoussé.

Atelier pour les enfants de 5 à 7 ans.
Gratuit sur réservation : speleo-dev@tutanota.com

15h30 (1h30)

Auteures : comment ne pas passer à côté de vos droits?

Guillaume Lanneau, scénographe, président de la SAIF.

Rencontre qui s'adresse à toute professionnelle ou artiste-auteure en devenir, afin de comprendre vos différents droits, en quoi les organismes de gestion collective peuvent vous permettre de percevoir des droits qui vous échappent à titre individuel.

18h00 (1h00)

Vernissages

Lisa Hab, Laura Park, Magali Arnal & Barbatrax – Vins fins, frites fraîches et DJ set dessiné,

Du dessin en direct et simultané, par trois dessinatrices qui réagissent et improvisent aux sons des disques de Barbatrax, encyclopédiste musical et curieux insatiable. 3 univers et personnalités émanent de ce set et s'affichent de tous côtés.

19h30 (35 min)

Le groove des salauds,
Thomas Rosier & Benjamin Pierrat – performance littéraire et sonore

Thomas Rosier, écrivain romancier que n'aurait pas renié un putatif William Morris, est l'auteur d'*Un monde de salauds souriants*. Avec la complicité de Benjamin Pierrat, bricoleur de sons, il nous assène en fausse candeur quelques morceaux choisis d'une palette belliqueuse qui va du sarcasme au cynisme.

À partir de 19h

Sacré Râââ!,
Agathe Halais

Lancement en fanfare de la 1^{ère} bande dessinée pour adultes d'Agathe Halais éditée au Monte-en-l'air dans la collection BD-Cul, qui signera cet opus à partir de 19h et jusqu'à épuisement.

20h30 (1h00)

People wandering about alone,
Daniel Knox & Laura Park – concert piano-voix & dessin

Laura Park et Daniel Knox se sont rencontrées à Chicago, leurs cercles d'affinités artistiques, musicales et graphiques, se recoupant bien souvent. Iels ont en commun un attrait pour les errances urbaines. Iels mêlent ici leur art respectif pour la première fois.

SAMEDI 27 AVRIL

14h » 19h

Le Labo ouvre les portes du Cabinet de Curiosités pour un étalage du travail de la semaine.

14h » 16h

Carte blanche,
Éditions Pscht Étanche

Sébastien Lumineau sort ses meilleurs arguments et ses plus beaux atours pour nous présenter ÉPÉ, les **Éditions Pscht Étanche** dont il est le fondateur-éditeur-maquettiste-façonneur et qui sort ses 3 premiers livres en ce mois d'Avril. On trouve, dans ce tiercé gagnant, une profession de foi de l'éditeur lui-même, qui n'en reste pas moins auteur ; on y retrouve Ronald Grandpey, complice des glorieuses années rennaises (de *Chez Jérôme comix* au *journal de Judith et Marinette*). On y découvre « Bernard Thomas », résident du Labo, et son premier recueil de nouvelles en faux plafond.

14h30 (30 min)

Rien que des petits bouts de Faux Plafond,
Thomas Bernard

Lecture assortie de photos projetées, qui fixent des pans de ses textes aussi tendres que cruels – à l'image de l'enfance que ces nouvelles convoquent.

15h30 (40 min)

Emma,
Julie Moreau

Dans *Louons maintenant les grands hommes*, James Agee dresse le portrait sublimé d'une jeune femme bientôt arrachée à sa famille, dans l'Alabama de 1936. C'est un instant d'amour et de poussière suspendus, que Julie Moreau incarne en monologue.

16h15 (30 min)

Une visité guidée,
Varvara Pomidor

Déambulation douce au sein de l'exposition pour s'approcher, aux côtés de Varvara Pomidor, de la matière de ces œuvres éparses et de quelques histoires cachées.

17h30 (45 min)

QMAQLTSA, épisode Ø,
DoubleBob & Lurkwarm – concert cabane

Lurkwarm a composé la B.O du livre *Quelques minutes après que le temps s'arrête*, écrit et dessiné par DoubleBob. Il la joue en live au sein de l'exposition, accompagné de ce dernier, de morceaux de bois et de bouts de ficelles.

INFOS PRATIQUES :

Tous les événements de Spéléographies sont gratuits et libres d'entrée.

Hôtel Pasteur

2 place Pasteur, Rennes

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h

Le samedi de 14h à 19h

Fermé les dimanches et jours fériés

Azimuth

7 rue Saint-Louis, Rennes

À toute heure, niché dans la devanture de la librairie Planète IO

<https://www.speleographies.fr/>

Instagram : @speleographies

Facebook : Spéléographies

Ne pas jeter sur la voie publique.

BRETAGNE-
CÈVENNES

EXPLORATIONS LITTÉRAIRES
ET FORMES MOUVANTES

RENNES
22 AVRIL - 4 MAI
HÔTEL PASTEUR

SPÉLÉOGRAPHIES

5^e BIENNALE
DES ÉCRITURES