

28<sup>ème</sup> FESTIVAL DE  
CORRESPONDANCE  
GRIGNAN



**Lettres de Héros**

du 2 au 6 juillet 2024

Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

Informations et réservations • [www.grignan-festivalcorrespondance.com](http://www.grignan-festivalcorrespondance.com)

28<sup>ème</sup> FESTIVAL  
CORRESPONDANCE  
GRIGNAN



**Lettres de Héros**  
du 2 au 6 juillet 2024

## MERCREDI 3 JUILLET

10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre avec Pascal Bruckner  
*Je souffre donc je suis,*  
*portrait de la victime en héros*, Grasset, 2024  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour du Général de Gaulle  
avec Jean-Luc Barré et Arnaud Teyssier  
**LE MAIL - 5€**

14H - ATELIER  
Lecture à voix haute  
par Laurent Soffiati  
**COLOPHON - 10€**

14H - ATELIER  
«Écris-rose»  
par Martine Limonta et  
Jean-Claude Vangierdegom  
**JARDIN SÉVIGNÉ**  
*Gratuit sur réservation*

15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de Catherine de Russie  
avec Francine Dominique Liechtenhan  
**LE MAIL - 5€**

17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre avec Frédéric Taddei  
Collection «Birthay books», Grasset  
**LE MAIL - 5€**

19H15 - LECTURE - SPECTACLE  
« L'Impératrice et le Philosophe »  
Correspondance de Catherine de Russie et Voltaire  
avec Macha Méril et Claude Aaufaure  
mise en scène Stéphan Druet  
adaptation Bruno Villien  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

22H - LECTURE - SPECTACLE  
« La France à partir de rien »  
Correspondance de Charles de Gaulle  
avec Maxime D'Abouville  
mise en scène Jeffrey Bourdenet  
adaptation Géraud Sibleyras  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

## JEUDI 4 JUILLET

10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre avec Alain Finkielkraut  
autour de son oeuvre  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre avec le  
lauréat du Prix Sévigné  
avec Rémy Amouroux  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - PRÉSENTATION  
De la tablette...à la  
tablette : l'épopée  
de l'épistolaire  
par Apolline Elter  
**COLOPHON - 10€**

14H - LECTURE  
Correspondance amoureuse d'un poilu  
avec Lara Suyeux  
**CHAPELLE ST VINCENT - Gratuit sur réservation**

15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de Louise Michel  
avec Claude Rézat  
**LE MAIL - 5€**

17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de Madame Roland  
avec Cécile Berly  
**LE MAIL - 5€**

19H15 - LECTURE - SPECTACLE  
« Comme si je venais de naître »  
Correspondance de Marilyn Monroe  
mise en scène Éric Laugérias  
adaptation Virginie Berling  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

22H - LECTURE - SPECTACLE  
« Saisir le destin par la gueule »  
Correspondance de Ludwig Van Beethoven  
mise en scène Didier Long  
adaptation Virginie Berling  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

## VENDREDI 5 JUILLET

10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de  
Ludwig Van Beethoven  
avec Elisabeth Brisson  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de  
Nelson Mandela  
avec Benaouda Lebdaï  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - PRÉSENTATION  
De la tablette...à la  
tablette : l'épopée  
de l'épistolaire  
par Apolline Elter  
**COLOPHON - 10€**

14H - LECTURE  
«Lettres du Facteur Cheval»  
avec Laurent Soffiati  
**LA BASTIDE - Gratuit sur réservation**

15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de l'Abbé Pierre  
avec René Poujol  
**LE MAIL - 5€**

17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Les Héroïnes dans l'oeuvre d'Irène Frain  
avec Irène Frain  
**LE MAIL - 5€**

19H15 - LECTURE - SPECTACLE  
« L'éclat de rire d'un gosse de 84 ans et demi »  
Correspondance de l'Abbé Pierre  
mise en scène Antoine Courtray  
adaptation Virginie Berling  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

22H - LECTURE - SPECTACLE  
« Anarchiste, voleur ou justicier?  
Celui qui inspira Arsène Lupin »  
Correspondance d'Alexandre Marius Jacob  
avec Thierry Frémont  
mise en scène Gil Galliot  
adaptation Albert Algoud  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

## SAMEDI 6 JUILLET

10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre avec  
Boris Cyrulnik  
autour de son oeuvre  
**LE MAIL - 5€**

11H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de  
Alexandre Marius Jacob  
avec Jean-Marc Delpèch  
**LE MAIL - 5€**

10H30-12h30  
**JOUTES VERBALES  
EN CONTINU**  
Joutes verbales  
poétiques  
par un collectif de  
slameurs  
**CHÂTEAU - compris  
dans le prix de la visite**

14H - ATELIER  
Faire naître un  
personnage  
avec Irène Frain  
**COLOPHON - 5€**

14H - ATELIER  
«Écris-rose»  
par Martine Limonta et  
Jean-Claude Vangierdegom  
**JARDIN SÉVIGNÉ**  
*Gratuit sur réservation*

15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE  
Rencontre autour de  
Lawrence d'Arabie  
avec Christophe Lederer  
**LE MAIL - 5€**

15H15 - LECTURE  
Lettres de champions  
avec les stagiaires  
**CHÂTEAU - compris  
dans le prix de la visite**

17H15 - LECTURE - SLAM  
Labo du Festival  
avec Sancho et les élèves  
**LE MAIL - Gratuit sur réservation**

19H15 - LECTURE - SPECTACLE  
« Lawrence des trois villes »  
Correspondance de Lawrence d'Arabie  
avec Raphaël Personnaz  
mise en scène Panchika Velez  
adaptation Christian Siméon  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

22H - LECTURE - SPECTACLE  
« Mandela, correspondance d'un prisonnier »  
Correspondance de Nelson Mandela  
mise en scène Jérémie Lippman  
adaptation Beverly Charpentier  
**CHÂTEAU - 19€/25€**

## ET AUSSI... ...DU MERCREDI AU SAMEDI

Musique dans la rue  
avec **Chambre 7**  
**12h et 18h place Sévigné**

Marché de l'écrit  
**9h à 19h**

Librairie du Festival  
**9h30 à 18h30**

Chambres d'écriture  
aux horaires d'ouverture  
des différents lieux

Buvette et espace détente  
jardin Sévigné de **9h à 19h**

Points infos  
**9h à 19h**

Expositions  
jardin Sévigné de **9h à 19h**  
et place du Mail

Retrouvez tous les détails de  
la programmation mis à jour sur

[www.grignan-festivalcorrespondance.com](http://www.grignan-festivalcorrespondance.com)

# ÉDITO

Nous avons traversé l'époque de la plainte. Ces dernières années, les voix des victimes ont submergé les échos des héros. C'est un phénomène à saluer, car il était impératif que ces voix fussent entendues, d'autant que les circonstances ont permis cette libération. En Europe, nous venons de vivre quelques décennies singulières où nos nations ont prospéré dans la quiétude. La pérennité exceptionnelle de cet équilibre a laissé croire qu'il s'agissait d'une condition permanente, et non d'une simple parenthèse ; une conviction qui a engendré de grands espoirs, mais aussi quelques illusions—la fin des conflits, le désarmement subséquent, la suprématie incontestée de la démocratie et la glorification du droit international. Cependant, il est indéniable que les forces ancestrales qui ont toujours animé l'humanité et l'ont menée à l'affrontement ne se sont pas évanouies : la guerre persiste, les antagonismes subsistent voire s'exacerbent. Nous prenons conscience qu'il est crucial de défendre ce que nous avons autrefois considéré comme acquis.

L'ère de la plainte tire à sa fin. Notre époque a de nouveau besoin de héros. Qu'est-ce qu'un héros ? C'est celui qui ne conçoit pas la vie comme une simple survie, mais comme une existence irriguée de valeurs. Le héros ne s'oppose pas, il agit en faveur d'un idéal, il en devient la chair et la voix. Il n'est pas « contre » mais « pour ». Conscient de la valeur de la vie, il sait également appréhender le prix de la mort. Les hommes et les femmes dont nous découvrirons la correspondance ne seront peut-être pas des héros aux yeux de tous, mais ils incarnent des vies riches, uniques, singulières, qui s'efforcent de résister aux vicissitudes. Leurs récits peuvent nous insuffler du courage. En nous retenant dans leur force, nous nourrirons la nôtre.

**Éric-Emmanuel Schmitt**  
Président et directeur artistique  
du festival de la correspondance

# ARTISTES INVITÉS

Auteurs, adaptateurs, comédiens, metteurs en scène et musiciens :

Albert ALGOUD  
Rémy AMOUROUX  
Claude AUFAURE  
Jean-Luc BARRÉ  
Stéphanie BATAILLE  
Virginie BERLING  
Cécile BERLY  
Jeoffrey BOURDENET  
Anne BOUVIER  
Elisabeth BRISSON  
Pascal BRUCKNER  
Beverly CHARPENTIER  
CHAMBRE 7, ensemble à cordes  
Antoine COURTRAY  
Boris CYRULNIK  
Maxime D'ABOVILLE  
Jean-Marc DELPECH  
Stéphan DRUET  
Apolline ELTER  
Alain FINKIELKRAUT  
Irène FRAIN  
Thierry FRÉMONT  
Gil GALLIOT  
Françoise HAMEL  
Catherine LALANNE  
Éric LAUGERIAS  
Benaouda LEBDAÏ  
Christophe LECLERC  
Francine-Dominique LIECHTENHAN  
Jérémie LIPPMANN  
Didier LONG  
Macha MÉRIL  
Raphaël PERSONNAZ  
René POUJOL  
Claude RÉTAT  
Pascal SCHOUWEY  
Gérald SIBLEYRAS  
Christian SIMÉON  
Laurent SOFFIATI  
Lara SUYEUX  
Frédéric TADDEÏ  
Arnaud TEYSSIER  
Panchika VELEZ  
Bruno VILLIEN



## SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	p.6
JOUR PAR JOUR	p.7
VILLAGE DU FESTIVAL	p.16
LIBRAIRIES/ÉDITIONS	p.18
REMERCIEMENTS	p.19

# INFOS PRATIQUES

## Billetterie

EN LIGNE

[www.grignan-festivalcorrespondance.com](http://www.grignan-festivalcorrespondance.com)

### SUR PLACE

- Au bureau du Festival du 17 au 28 juin : du lundi au vendredi de 10h à 16h (lundi 17 juin ouverture seulement de 14h à 16h)
- Au Mail du lundi 1er juillet au samedi 6 juillet de 9h30 à 12h et 14h30 à 17h30
- Au Château 30 minutes avant le début des spectacles

**Infos** au 07 70 48 34 17 • [info@grignan-festivalcorrespondance.com](mailto:info@grignan-festivalcorrespondance.com)

Le soir, possibilité de **restauration au Bar du Bosquet du Château** 20h30-21h30. Option « réservation dîner » proposée sur la billetterie du Festival pour chaque billet pour une lecture-spectacle de 19h15 acheté.

## Tarifs

**Lecture-spectacle** : tarif réduit 19€/tarif plein 25€  
**Soirée 2 lectures-spectacles** : tarif réduit 34€/tarif plein 44€  
**Rencontres littéraires du Mail** : tarif unique 5€

\*Tarifs réduits réservés aux étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, habitants du pays de Grignan. Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle de vos billets.

Accueil du public 30 minutes avant le début des représentations.

Les lectures-spectacles et rencontres littéraires durent environ 1h, les ateliers 1h30.

## Accessibilité

- Les rencontres du Mail sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou détentrice d'une carte CMI.
- Les lectures-spectacles du Château sont accessibles aux personnes détentrices de la carte CMI mobilité/stationnement ou PMR. Merci de faire vos réservations par téléphone afin que nous puissions vous réserver les places adéquates et vous prévoir une navette pour monter au Château.

# MARDI 2 JUILLET

17h

PLACE  
SÉVIGNÉ

### INAUGURATION

#### Ouverture du 28ème festival de la correspondance

En présence des partenaires institutionnels du festival

*Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de la cérémonie*



19h15

Lecture-  
spectacle

CHÂTEAU



### « L'Impératrice et le Philosophe » Correspondance de Catherine de Russie et Voltaire

avec **Macha Méril** et **Claude Aaufaure**  
mise en scène **Stéphan Druet**  
adaptation **Bruno Villien**

De 1763 à 1778, La Grande Catherine, Impératrice de toutes les Russies, et Voltaire, l'écrivain le plus célèbre de son époque, échangent une correspondance suivie. Sans jamais se rencontrer, ils traitent de sujets importants : le rôle de l'Impératrice, souveraine toute-puissante, la place de la Russie, la guerre, notamment contre les Turcs... Ils abordent des sujets personnels, comme leur goût commun pour les jardins. A la mort de Voltaire, en pleine gloire, les échanges cessent, mais l'Impératrice achète sa bibliothèque et ses lettres, en continuant ses réflexions : elle s'inquiète de la Révolution française, et prédit l'apparition de Napoléon.

22h

Lecture-  
spectacle

CHÂTEAU

### « La France à partir de rien »

#### Correspondance de Charles de Gaulle

avec **Maxime D'Aboville**  
mise en scène **Jeoffrey Bourdenet**  
adaptation **Gérald Sibleyras**



«On ne fait rien sans de grands hommes et ceux-ci le sont pour l'avoir voulu», écrit Charles de Gaulle dans *Vers l'armée de métier*. Après quoi il accomplira son stupéfiant destin. Le spectacle « La France à partir de rien » commence en 1909 lorsque le jeune homme entre à Saint-Cyr et se termine en 1945 quand le général gouverne la France libérée. Parce qu'il ne doutait pas de la grandeur de sa destinée, Charles de Gaulle l'a servie avec courage, opiniâtreté, détermination. Son sens politique a eu raison de tous les obstacles. Les héros forcent l'admiration, y compris celle de leurs ennemis.

**Fondation**  
**LA POSTE**

La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite.

[www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org)

10h  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre avec Pascal Bruckner

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Pascal Bruckner**, romancier et philosophe, il est l'auteur d'une œuvre forte d'une trentaine de titres, qui lui a valu de nombreuses distinctions, de non moins nombreuses traductions à l'étranger et des adaptations à l'écran. Après sa participation au Festival en 2023, il nous fait l'amitié de revenir pour parler de son dernier livre paru, qui s'inscrit parfaitement dans la thématique de cette année : *Je souffre donc je suis, portrait de la victime en héros*, Grasset, 2024.



11h30  
Rencontre  
littéraire  
LE MAIL

## Rencontre autour du Général De Gaulle

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Arnaud Teyssier**, historien et haut fonctionnaire. Il est l'auteur de *De Gaulle, 1969*, Perrin, 2019. Depuis 2017, il préside le Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle qui contribue activement à la recherche et à la diffusion des connaissances sur cet homme d'État emblématique de la France.

Et **Jean-Luc Barré**, auteur de *Devenir de Gaulle*, Perrin, 2004, et de *De Gaulle, une vie*, Grasset, 2023. Il est aussi coéditeur des *Mémoires* de De Gaulle dans La Pléiade, éditeur des trois volumes de ses *Lettres, Notes et Carnets* dans la collection Bouquins.



14h  
Atelier  
COLOPHON

## Atelier de lecture à voix haute : Lettres de champion

Atelier animé par le comédien et metteur en scène, **Laurent Soffiati**

« Lire à voix haute. Avoir le courage de se mettre sous le regard des autres et d'être le messenger, le transmetteur d'un texte que nous devons faire ressentir. Mettre son corps et sa voix en vibration avec ses émotions. Partager le plaisir de lire, goûter le rythme d'une phrase, le claquement et la résonance d'un mot. Écouter le point de vue et l'humeur de l'auteur. Se faire passeur. Le texte est une véritable partition musicale dont je suis, par mon engagement, le sincère interprète. » Voilà ce que Laurent Soffiati vous propose d'explorer et de mettre en jeu ensemble durant cet atelier.



14h  
Atelier  
JARDIN SÉVIGNÉ

## Atelier créatif : Écris-rose

Animé par **Jean-Claude Vangierdegom** et **Martine Limonta**, membres du festival

Participez à un moment convivial avec des membres de l'équipe du festival autour du recyclage d'anciens catalogues du festival en une belle rose, un des emblèmes du village de Grignan. Repartez avec votre création ! De 7 à 99 ans !



15h15  
Rencontre  
littéraire  
LE MAIL

## Rencontre autour de Catherine de Russie

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Francine-Dominique Liechtenhan**, spécialiste de la Russie, directrice de recherche au CNRS, elle a publié notamment *Elisabeth lère de Russie, l'autre Impératrice*, Fayard, 2007, *Pierre le Grand : le premier empereur de toutes les Russies*, Tallandier, 2015 et *Catherine II, le courage triomphant*, Perrin, 2021.



17h15  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre avec Frédéric Taddei

Rencontre animée par Pascal Schouwey

**Frédéric Taddei** est journaliste, animateur de radio, de télévision et de podcasts. Il est l'une des figures les plus importantes du paysage médiatique français des trente dernières années. Il a notamment été en première ligne des émissions *Nulla part ailleurs*, *Paris Dernière*, *D'art d'art*, *Ce soir* (ou jamais !). Il a créé et dirige la collection «*Birthday books*», dont les 15 premiers ouvrages sont parus en mars 2024 chez Grasset : «*Tout ce que les gens célèbres ont fait ou pas à toutes les époques et dans tous les domaines, à votre âge*». On y retrouve entre autres des anecdotes sur nos Héros : Nelson Mandela, Marilyn Monroe, Charles de Gaulle, et notre chère Madame de Sévigné !



19h15  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU

## « Ô liberté, que de crimes on commet en ton nom ! »

### Correspondance de Madame Roland

mise en scène **Anne Bouvier**

adaptation **Lara Suyeux**

Manon Roland, née Jeanne Marie Philipon n'a cessé de poursuivre ses idéaux jusqu'à sa mort en 1793. Égérie du parti politique des girondins, figure féminine incontournable de la révolution française, femme courageuse et opiniâtre, aux côtés de son mari Jean-Marie Roland, devenu ministre de l'intérieur en 1792, elle accueille dans son salon de nombreux hommes politiques influents. Elle aide son mari à la rédaction d'articles déterminants et joue un rôle essentiel dans la vie politique. Le 31 mai 1793 lorsqu'elle est arrêtée, elle ne fuit pas comme elle aurait pu le faire, et garde passionnément foi en l'Histoire. En prison, elle écrit sans cesse, rédige ses mémoires destinées à sa fille Eudora et continue avec acharnement à déployer une pensée éprise de liberté.

22h  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU

## « La Grande citoyenne »

### Correspondance de Louise Michel

mise en scène **Stéphanie Bataille**

adaptation **Françoise Hamel**

Louise Michel (1830-1905), la combattante héroïque de la Commune de Paris, armes à la main, sur les barricades au printemps 1871, fut appelée « la Grande Citoyenne » «*La veuve rouge* », «*la nouvelle Jeanne d'Arc* » ... Elle mena un combat inlassable contre l'Empire de Napoléon III et ses injustices sociales. Cette révolutionnaire anarchiste, par ailleurs remarquable institutrice féministe et anticonformiste, fut condamnée à la déportation à vie en Nouvelle Calédonie. Mais elle n'avait pas dit son dernier mot et de prisons en prisons, elle ne cessera de se battre, surtout pour ses camarades. Louise Michel a aussi beaucoup écrit : de nombreuses lettres, des Mémoires, des Essais, des poèmes, des textes politiques... Dès ses vingt ans, elle adresse des lettres enflammées à Victor Hugo qui lui répond et la soutiendra toujours. Avec sa naissance mystérieuse et ses secrets intimes, sa rigueur et sa générosité, son courage, notre héroïne passionnée fascine et émeut.

10h  
Rencontre  
littéraire

LE MAIL

## Rencontre avec Alain Finkielkraut autour de son oeuvre

Rencontre animée par Pascal Schouwey



Avec **Alain Finkielkraut**, professeur émérite à l'École polytechnique, membre de l'Académie française, producteur de radio, il est notamment l'auteur de *L'Identité malheureuse*, Stock, 2013, *La Seule Exactitude*, Stock, 2015, *À la première personne*, Stock, 2019 et *Pêcheur de perles*, Gallimard, 2024.

11h30  
Rencontre  
littéraire

LE MAIL

## Rencontre avec le lauréat du prix Sévigné 2023

Rencontre animée par Pascal Schouwey



avec le soutien de la Fondation la Poste

Avec le lauréat **Rémy Amouroux**, éditeur, pour *la Correspondance intégrale de Marie Bonaparte et Sigmund Freud*, Flammarion, 2022.

Le prix Sévigné est destiné à couronner la publication d'une correspondance inédite ou d'une réédition augmentée d'inédits apportant ainsi une connaissance nouvelle par ses annotations et ses commentaires, sans limitation d'époque, en langue française, ou traduite d'une langue étrangère. Il a largement contribué depuis vingt-cinq à relancer l'édition de correspondances en France.

11h30  
Présentation

COLOPHON

## De la tablette...à la tablette. L'épopée de l'épistolaire

Présentation animée par Apolline Elter



Un survol de l'aventure épistolaire depuis la nuit des temps et les tablettes d'argile jusqu'aux mails d'aujourd'hui (tablettes numériques). Une aventure magnifique, ponctuée d'anecdotes, de miscellanées des plus savoureuses.

14h  
Lecture

CHAPELLE  
ST-VINCENT

## Lecture de la Correspondance amoureuse d'un Poilu

avec **Lara Suyeux**



Henri Tardieu, est né en 1896 à La Roche St Secret, enrôlé en mars 1915, il a participé à la guerre de 14/18 et a obtenu la médaille militaire. Durant sa mobilisation, il a adressé de nombreuses lettres à sa fiancée, Rose, la préservant autant que possible des descriptions des horreurs de la guerre... Mort en 1957, il est enterré à Grignan. Hommage à ce héros local.

15h15  
Rencontre  
littéraire

MAIL

## Rencontre autour de Louise-Michel

Rencontre animée par Pascal Schouwey



Avec **Claude Rézat**, spécialiste de l'œuvre de Louise Michel, dont elle a retrouvé et édité de nombreux inédits, comme le roman *La Chasse aux loups*, Classiques Garnier, 2015, ou le volume *À travers la mort*, La Découverte, 2015. En 2019, elle a publié aux éditions Bleu autour *La Révolution en contant, Histoires, contes et légendes de Louise Michel*, et un essai iconoclaste, *Art vaincra ! Louise Michel, l'artiste en révolution et le dégoût du politique*. En 2021, elle a publié la première édition scientifique des *Mémoires (1886)* de Louise Michel, Gallimard.

17h15  
Rencontre  
littéraire

MAIL

## Rencontre autour de Madame Roland

Rencontre animée par Pascal Schouwey



Avec **Cécile Berly**, historienne, spécialiste du XVIIIe siècle, elle a présenté et annoté la correspondance de Madame de Pompadour. Elle est l'auteure notamment de *Trois femmes, Madame du Deffand, Madame Roland, Madame Vigée le Brun*, Passés composés, 2020, et de *Guillotinées, Marie-Antoinette, Madame du Barry, Madame Roland, Olympe de Gouges*, Passés composés, 2023. Dans son dernier livre *Elles écrivent, les plus belles lettres de femmes au XVIIIe siècle*, Passés composés, 2024 elle convoque les portraits de neuf femmes dont Catherine II et Madame Roland.

19h15  
Lecture-  
spectacle

CHÂTEAU

## « Comme si je venais de naître »

### Correspondance de Marilyn Monroe

mise en scène **Éric Laugérias**

adaptation **Virginie Berling**

Marilyn a 35 ans. Au mois de février 1961, elle est emmenée à la clinique Payne Whitney de New York, persuadée de pouvoir s'y reposer. En réalité, elle est enfermée à son insu à l'étage psychiatrique. Curieusement, les médecins hommes n'ont de cesse de l'ausculter, de l'enjoindre à bien se tenir et à s'adonner au tricot. Alors Marilyn écrit. Tout d'abord pour être délivrée. Ensuite pour raconter la vérité, sa vérité. Pendant les dix-huit derniers mois de sa vie, elle couche par écrit ses peurs et ses espoirs, qu'elle destine à sa psychiatre et à quelques amis de confiance. Elle pose sur sa propre destinée un regard d'une acuité foudroyante. Elle réfléchit à de nouveaux projets. Et pourtant... Belle, Marilyn ? Une belle âme, oui. Infiniment courageuse. Un papillon que les hommes ont toujours désiré posséder, sans jamais y parvenir.

22h  
Lecture-  
spectacle

CHÂTEAU

## « Saisir le destin par la gueule »

### Correspondance de Ludwig Van Beethoven

mise en scène **Didier Long**

adaptation **Virginie Berling**

A 32 ans, Beethoven est totalement sourd. Quoi de plus cruel pour un compositeur dont l'ouïe est naturellement l'outil vital ? Et pourtant, ce tempérament exalté travaille chaque jour, chaque jour compose, chaque jour écrit. Sur ses partitions, il déroule les notes. Sur des feuilles ou des carnets, seuls moyens qui lui restent, il communique ses pensées et les petits faits du quotidien. N'est-il pas fou de critiquer l'interprétation d'un ténor en observant seulement le visage ou le jeu d'un violoniste en guettant les mouvements de l'archet ? Héros malgré lui, héros parfois insupportable, Beethoven est capable de composer la Symphonie héroïque sans entendre une seule note.

Fondation  
Crédit Mutuel  
POUR  
LA  
LECTURE

SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

Crédit Mutuel  
Dauphiné-Vivarois

Promouvoir la lecture en tous lieux et avec tous les publics, telle est la conviction défendue par le mécénat national du Crédit Mutuel depuis 25 ans.

10h  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre autour de Ludwig Van Beethoven

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Elisabeth Brisson**, agrégée et docteure en histoire, spécialiste de l'œuvre et de la vie de Beethoven, elle est l'auteure de *Ludwig van Beethoven*, Fayard, 2004, un *Guide de la musique de Beethoven*, Fayard, 2005 et *Beethoven, entre hier et aujourd'hui*, ellipses, 2016. Elle a également *Beethoven et après*, 2020, Fayard/Mirare.



11h30  
Rencontre  
littéraire  
LE MAIL

## Rencontre autour de Nelson Mandela

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Benaouda Lebdaï**, professeur des Universités, spécialiste de littératures coloniales et postcoloniales africaines. Il a publié une soixantaine d'articles ainsi qu'une dizaine d'ouvrages dont la biographie *Winnie Mandela, entre mythe et réalité*, L'Harmattan Guinée, 2022 et *Afrique du Sud : Histoire et littérature*, L'Harmattan Guinée, 2023. Il travaille actuellement sur un projet d'ouvrage sur Nelson Mandela.



11h30  
Présentation  
COLOPHON

## De la tablette...à la tablette. L'épopée de l'épistolaire

Présentation animée par Apolline Elter

Un survol de l'aventure épistolaire depuis la nuit des temps et les tablettes d'argile jusqu'aux mails d'aujourd'hui (tablettes numériques). Une aventure magnifique, ponctuée d'anecdotes, de miscellanées des plus savoureuses.



14h  
Lecture  
LA BASTIDE

## Lettres du Facteur Cheval

Avec Laurent Soffiati

En partenariat avec le Palais idéal du Facteur Cheval et la Fondation La Poste

Avril 1879. Ferdinand Cheval, facteur rural âgé alors de 43 ans, butte sur une pierre si bizarre lors de sa tournée qu'elle réveille un rêve. Véritable autodidacte, il va consacrer 33 ans de sa vie à bâtir seul, un palais de rêve dans son potager, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue. Parcourant chaque jour une trentaine de kilomètres pour ses tournées en pleine campagne, il va ramasser des pierres, aidé de sa fidèle brouette. En solitaire, incompris, il inscrit sur son monument "travail d'un seul homme". Son palais de rêve est achevé en 1912. A l'occasion du centenaire de sa mort le Festival de la Correspondance rend hommage au Facteur Cheval et à son Palais idéal.



15h15  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre autour de l'Abbé Pierre

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **René Poujol**, journaliste, directeur de la rédaction de *Pèlerin* de 1999 à 2009. Compagnon de route de l'abbé Pierre, il est le co-auteur en 2014, chez Salvator, du livre *Le secret spirituel de l'abbé Pierre*.



17h15  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Les Héroïnes dans l'oeuvre d'Irène Frain

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Irène Frain**. En 1979, elle publie *Quand les Bretons peuplaient les mers* et entame une grande carrière d'écrivain couronnée de nombreux prix. La romancière a exploré l'histoire de sa famille dans des récits autobiographiques : *Sorti de rien* et *La fille à histoires*, reçu le Prix Interallié en 2020 pour *Un crime sans importance*. Enquêtrice hors pair, elle a éclairé le destin de femmes d'exception : Simone de Beauvoir, Marie Curie, Pauline Geuble... mêlant le souffle romanesque à la rigueur de la biographe. Elle vient de publier au Seuil *Écrire est un roman*, dans lequel elle partage sa pratique de l'écriture et répond aux questions de ses nombreux lecteurs désireux de prendre la plume.



19h15  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU

## « L'éclat de rire d'un gosse de 84 ans et demi » Correspondance de l'Abbé Pierre

mise en scène **Antoine Courtray**  
adaptation **Virginie Berling**

L'Abbé Pierre est le héros que nous connaissons par ses actes : la résistance, l'aide aux plus démunis qui sont autour de lui et autour du monde. Il est aussi un héros par ses combats intérieurs, dévoilés dans ses lettres sans fausse pudeur. Exalté, hypersensible, d'un tempérament qui aime l'engagement et le risque, Henri Grouès combat contre lui-même depuis l'enfance. Il lutte contre la dépression à l'adolescence, contre l'état monastique dans sa jeunesse, puis contre les nazis, contre la pauvreté, voire contre les décisions du Vatican. Avec une constance troublante, l'Abbé Pierre ne semble pas connaître la peur : poussé par une sorte d'évidence, il s'élance. Quitte à se faire mal.

22h  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU

## « Anarchiste, voleur ou justicier? Celui qui inspira Arsène Lupin » Correspondance d'Alexandre Marius Jacob

avec **Thierry Frémont**  
mise en scène **Gil Galliot**  
adaptation **Albert Algoud**

Marius Jacob (1872-1954), anarchiste au grand cœur, cambrioleur de génie, passa vingt ans de sa vie au bagne de Cayenne. Ecrites entre ses lectures de Nietzsche et de Spinoza, et ses dix-neuf tentatives d'évasion (qui lui valurent onze ans de cachot) les lettres à sa mère sont non seulement un témoignage exceptionnel sur l'enfer guyanais mais aussi, elles dessinent en creux le portrait de cet homme à l'humour caustique et d'un courage inouï, autodidacte d'une insatiable curiosité intellectuelle qui concevait la culture comme moyen d'émancipation. Libéré en 1928, devenu marchand forain, il resta proche des milieux individualistes. A 75 ans il connaît l'amour fou, et partagé, avec une jeune femme. Il fit preuve, jusqu'à son suicide, en 1954, d'un stoïcisme dont témoigne une dernière lettre « Je vous quitte sans désespoir, le sourire aux lèvres, la paix dans le cœur ».



10h  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre avec Boris Cyrulnik autour de son oeuvre

Rencontre animée par Catherine Llanne



Avec **Boris Cyrulnik**, neuropsychiatre, auteur de nombreux ouvrages qui sont tous d'immenses succès parus chez Odile Jacob, tels que *Sauve-toi, la vie t'appelle* (2012), *La nuit, j'écrirai des soleils* (2019), *Des âmes et des saisons* (2021) et *Le Laboureur et les Mangeurs de vent* (2022).

10h30  
-12h30  
Joutes  
verbales  
en continu  
CHÂTEAU

## Joutes verbales poétiques

En partenariat avec le Château dans le cadre du Pentathlon des arts



Le château de Grignan accueille dans la cour du puits un collectif de slameurs pour des joutes verbales, à l'image de ce qui se pratiquait dans les salons au 17e siècle. Grâce à l'art du bon mot, hier comme aujourd'hui, des réputations se font et se défont...  
Compris dans le prix de la visite du Château, billets à prendre sur place.

11h30  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre autour d'Alexandre Marius Jacob

Rencontre animée par Catherine Lalanne



Avec **Jean-Marc Delpech**, auteur de *Alexandre Jacob l'honnête cambrioleur*, Atelier de Création Libertaire, 2008, et de *Alexandre Jacob voleur et anarchiste*, Nada, 2015. Il a mis en œuvre la sortie aux éditions de La Pigne de deux compilations d'écrits d'Alexandre Jacob : *Extermination à la française* en 2019 sur le bagne et *L'Homme libre* en 2022.

14h  
Atelier  
COLOPHON

**Atelier d'écriture** en partenariat avec le Pèlerin

## Faire naître un personnage avec Irène Frain

**LE PÉLERIN**

Comment fait-on vivre un personnage? Comment donne-t-on au lecteur l'illusion de son authenticité et de son existence? Au cours de l'atelier d'écriture animé par **Catherine Lalanne**, vous baptiserez votre personnage, vous trouvez ses traits distinctifs et le mettez en action... Avec la romancière **Irène Frain**, donnez corps à un être de papier. Mais tellement vivant qu'on s'y méprend!

14h  
Atelier  
JARDIN  
SÉVIGNÉ

## Atelier créatif : Écris-rose

Animé par **Jean-Claude Vangierdegom** et **Martine Limonta**, membres du festival



Voir programmation du mercredi

15h15  
Lecture  
CHÂTEAU

## Lecture «Lettres de champions»

Avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme



Le festival organise un **stage de pratique artistique amateur** : le comédien et metteur en scène **Laurent Soffiati**, intervient toute la semaine auprès d'un groupe de jeunes. Ils travaillent ensemble la lecture à voix haute de lettres de sportifs «héroïques» et nous invitent pour une lecture de restitution dans le jardin du Château!  
Compris dans le prix de la visite du Château, billets à prendre sur place.

15h15  
Rencontre  
littéraire  
MAIL

## Rencontre autour de Lawrence d'Arabie

Rencontre animée par Catherine Lalanne



Avec **Christophe Leclerc**, spécialiste de T.E. Lawrence, auquel il a déjà consacré une dizaine d'articles publiés dans diverses revues, notamment *The Journal of the T.E. Lawrence Society* (Oxford) et trois livres, dont *Lawrence d'Arabie, gloire et légendes*, l'Harmattan, 2018 et *Lawrence d'Arabie, écrire l'Histoire au cinéma*, l'Harmattan, 2001.

17h15  
Lecture  
slam  
MAIL

## Restitution Labo du Festival

En partenariat avec le Château et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Le slameur **Sancho** a animé des ateliers d'écriture auprès d'élèves de l'école de Grignan et du collège St-Victor de Valence. Venez les écouter déclamer leurs textes en musique!

19h15  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU



## « Lawrence des trois villes » Correspondance de Lawrence d'Arabie

avec **Raphaël Personnaz**  
mise en scène **Panchika Velez**  
adaptation **Christian Siméon**

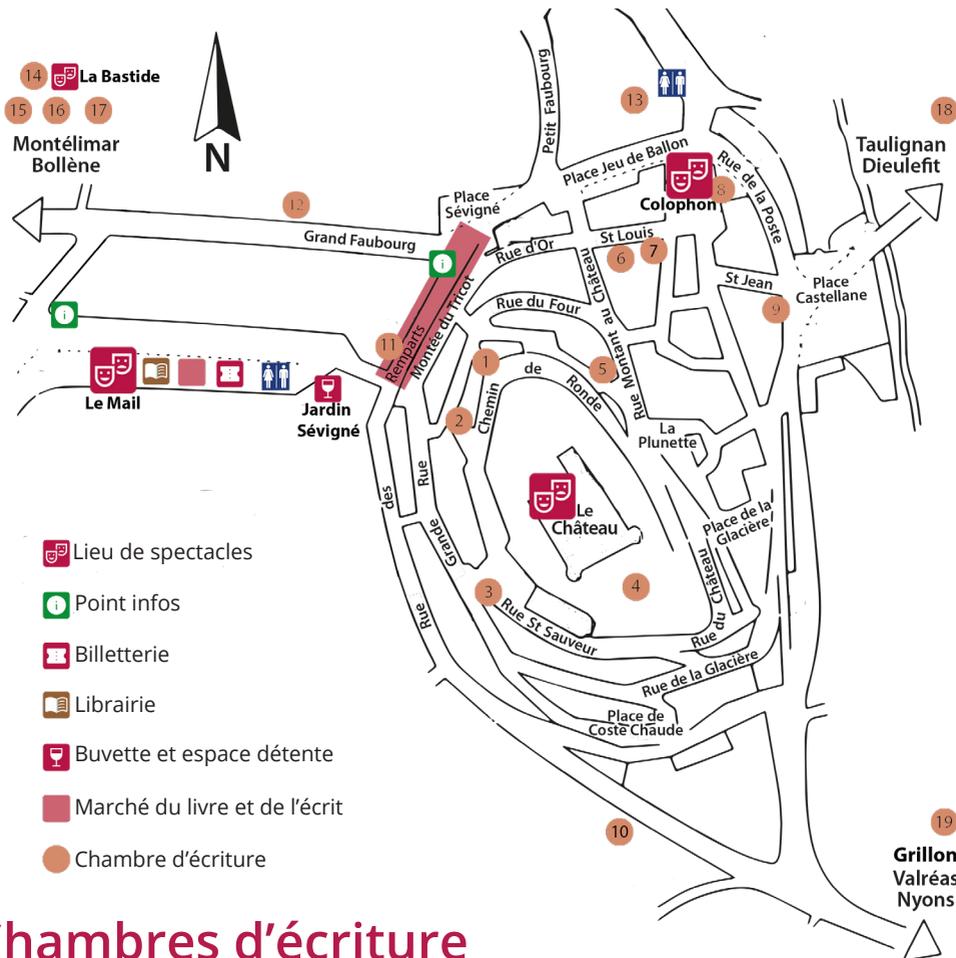
22h  
Lecture-  
spectacle  
CHÂTEAU

## « Mandela, correspondance d'un prisonnier » Correspondance de Nelson Mandela

mise en scène **Jérémy Lippman**  
adaptation **Beverly Charpentier**

Tous s'attendaient à un bain de sang après la chute du régime blanc en Afrique du Sud et si ce bain de sang n'a pas eu lieu, c'est grâce à un seul homme, Nelson Mandela. Nous avons chacun des notions de Mandela le résistant et Mandela, l'homme politique, mais moins connu est Nelson le fils, Nelson le mari et le père qui a écrit à ses enfants : «Mes chéris, le juge blanc a décidé que je devais rester en prison pour le reste de ma vie. Il se peut donc que je ne rentre pas avant très longtemps, mais une chose est certaine : je reviendrai!».

# VILLAGE DU FESTIVAL



## Chambres d'écriture

Avec le soutien de Cultura

Du beau papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition. Le festival se charge de relever et d'affranchir vos courriers.

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1 Le Pied de la lettre          | 9 L'instant Sévigné          |
| 2 Ma Main amie                  | 10 Le camping                |
| 3 Galerie d'art Françoise Houze | 11 Le Boudoir Philia         |
| 4 Le Château                    | 12 Faubourg 15               |
| 5 La Poterie du Château         | 13 Espace d'art F.-A. Ducros |
| 6 L'eau à la bouche             | 14 La Bastide                |
| 7 Bohème chic                   | 15 La Ferme Rambaud          |
| 8 Colophon                      | 16 Durance                   |

Et dans les villages voisins

- |   |
|---|
| 17 La Garde-Adhémar - Rue du Marquis de la Baume<br>Place des remparts<br>Place Georges Perriod |
| 18 Salles-sous-Bois - Le Temple, place des Aires  |
| 19 Grillon - Espace Maison Milon, 2 place Emile Colongin  |

Du mercredi au samedi aux horaires d'ouverture des différents lieux - gratuit



## Marché du livre et de l'écrit

Bouquinistes, éditeurs, auteurs, artisans vous séduiront par la richesse de leur fond : livres anciens ou neufs, mais aussi papiers à écrire, carnets, cartes postales, plumes...

Et retrouvez sur le stand de l'Association cartophile du Pays de Grignan la **carte postale de la 28ème édition du Festival** à la vente.

Du mercredi au samedi de 9h à 19h - Rue Sous les Remparts, Place Sévigné et Mail.



## Musique dans la rue

L'ensemble à cordes, **Chambre 7**, offre aux festivaliers un divertissement musical de qualité depuis 20 ans. Son répertoire classique et populaire s'inspire du thème du festival. *Muriel Boulan, Julie Caratti, Tristan Delbende, Vladimir Renard, violons / Clément Bodeur-Crémieux, Gilles Durieux, violons altos / Christian Lafont, Sandrine Tugend, violoncelles / Gérard Dulot, contrebasse.*

Du mercredi au samedi à 12h et 18h - Place Sévigné - gratuit

## Expositions



« **Lettres de champions** » : A l'occasion des 100 ans des jeux olympiques en France le Festival propose des portaits de Héros du sport accompagnés d'extraits de lettres qui leur ont été adressées.

Du mercredi au samedi - Place du Mail - gratuit

Visite guidée de l'exposition par Isabelle Gonon jeudi à 11h, rendez-vous devant le point info du Mail. [www.planeteguides.fr](http://www.planeteguides.fr)

## « Affiches : Lettres de héros »

Chaque année les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl de Lyon travaillent sur un projet d'affiche pour le Festival sous la direction de leur professeur de graphisme Frédéric Mansot. L'affiche retenue cette année a été conçue par Ethan Diaz. Et pour la deuxième année, les élèves des cours du soir des beaux arts de Lyon dans l'atelier illustration, avec leur enseignant Christophe Durual, se sont également prêtés à l'exercice.

Du mercredi au samedi - Place du Mail / Jardin Sévigné - gratuit

## Buvette - Espace détente

Profitez de chaises longues dans un jardin ombragé entre deux rencontres littéraires. Un large choix de boissons chaudes et fraîches vous sera proposé.

Du mercredi au samedi de 9h30 et 19h - Place du Mail / Jardin Sévigné

## Points infos

Deux espaces pour vous renseigner, vous donner les dernières informations relatives aux spectacles. Venez nous rencontrer pour vivre encore mieux les grands moments du Festival!

Du mercredi au samedi de 9h et 19h - Place Sévigné et Place du Mail

# LIBRAIRIES

## LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE DU FESTIVAL

Située sur la place du Mail, la librairie éphémère du festival offre un choix exceptionnel d'ouvrages de correspondance. Elle propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise les points de vente/signature.



NOUVELLE  
LIBRAIRIE  
BAUME

Elle est tenue par **La Nouvelle Librairie Baume** qui est depuis 1902 un acteur majeur de la vie culturelle à Montélimar et dans son territoire. C'est une librairie générale, exerçant sur 400m<sup>2</sup> au centre-ville de Montélimar et proposant un fond de 25 000 ouvrages : la Littérature, les Sciences Humaines et la Bande dessinée sont particulièrement bien représentées.

Librairie indépendante et fière de l'être elle a été reconnue par le Label LIR en 2016.

Avec une forte volonté de mettre en contact le public avec les auteurs, elle organise une trentaine de médiations par an dans la librairie. Enfin, elle est partenaire des nombreux festivals du territoire (Cafés Littéraires, De l'Écrit à l'Écran, Manga Mania, Présence(s) Photographies...) avec l'ambition de valoriser l'action culturelle à Montélimar dans la librairie et hors les murs.

**Nouvelle Librairie Baume, 52, rue Pierre Julien, 26200 Montélimar**

[www.librairiebaume.fr](http://www.librairiebaume.fr)

## COLOPHON

À Grignan, on trouve un certain repaire abritant des gens de lettres et de caractères (et pas qu'un peu). Agissant à partir du lieu à la fois Musée, Atelier et Librairie (mais quelle idée !), ils ont pour nom :



**Colophon, Maison de l'imprimeur - Librairie**

Maison sérieuse fondée depuis un bon moment

Libraires, typographes et gens de lettres en tout genre, vous les pensiez disparus... Que nenni ! Ils existent toujours et vous invitent à venir les rencontrer autour d'un livre, d'un verre ou d'une presse.

**Colophon, Maison de l'Imprimeur, Maison du Bailli, 26230 Grignan**

[www.colophon-grignan.fr](http://www.colophon-grignan.fr)

# ÉDITIONS

## TRIARTIS ÉDITIONS

Collection Scènes intempêtes à Grignan, 2022, 10€

[www.triartis.fr](http://www.triartis.fr)

TRIARTIS  
éditions

Cette maison d'éditions qui privilégie la correspondance créée en 2007 une collection «Scènes intempêtes à Grignan» et édite des textes créés pour le festival.

# L'ÉQUIPE

**Éric-Emmanuel Schmitt** Président - Directeur artistique  
**Bruno Durieux** Président d'honneur - fondateur du festival  
**Pierre Cordier** Conseiller communication, presse et programmation  
**Laura Mollon** Coordination  
**Jean-Luc Gros** Direction technique du Château  
**Frédéric Besson** Régie technique du Mail et du village du festival  
**Léanna Peiffer** Assistante coordination  
**Pauline Pascalin** Billetterie  
**Laetitia Heurteau** Community manager  
**Gaëlle de Malgaive** Conception lumière

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :** Vony Sarfati (Trésorière), Christian Barré (Secrétaire), Marie Hélène Audier (secrétaire adjointe), Marie-Josèphe Baqué, Julia de Gasquet, Martine Limonta, Etienne Miribel, Magdalena Maria Nadziejko, Anne Prothon, Sophie Seroussi

**ET LES BÉNÉVOLES :** Jocelyne Arnaud, Martine Baillon, Marie-France Balandra, Martine Barbier, Monique Barré, Laure Béchade, Annie Besson, Annie et Gérard Bichon, Sylvie et Georges Bonnepart, Virginie Buscarlet, Josette Charpenel, Catherine Chellier, Roland Conus, Henri Corréard, Catherine Couture, Claire Dubois, Marie-Hélène Duchâteau, Paule Espiard, André Faugier, Florence Forthoffer, Jocelyne Garaud, Béatrice et Alain Garnier, Isabelle et Jean-Luc Grauer, Ulysse Guyot, Madelaine Guichon, Véronique Hugues, Thomas Klein, François Klingler, Monique Klingler, Georges Lafond, Jean-Luc Lalevée, Michèle Laurent, Jean-Michel Lejeune, Louis Leydier, Geneviève Luchet, Danielle Marze, Garance Mesguich, Brigitte Meunier, Suzanne Meynardie, Martine Miribel, Catherine Molin, Sylvie Moriot, Christiane et Jean-Paul Moitrier, Cathy Motte, Martine Nublat, Françoise Ollivier, Emmanuelle Pauletto, Sylvie Provençal, Marie-Claude Ruelle, Pierre Torrent, Irma Taul, Jean-Claude Vangierdegom, Marie-Jo Verjat, Jean-Tristan Verna, Gérard Véron, Patricia Vignoli



# MERCI

Merci à Madame Numa James et Monsieur Georges-Arnoux Rieunier qui nous prêtent si généreusement leur jardin, aux producteurs locaux, aux employés de la mairie, à l'office du tourisme du Pays de Grignan, aux lieux qui accueillent les chambres d'écriture, aux restaurateurs, hôteliers et chambres d'hôtes partenaires.

Office de tourisme du Pays de Grignan au 04 75 46 56 75

[www.grignanvalreas-tourisme.com](http://www.grignanvalreas-tourisme.com)

# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## MÉCÈNES



## PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE CONCOURS DE



Couverture de Ethan Diaz - Impression Graphot : [www.graphot.fr](http://www.graphot.fr)

## Réservations et informations

Festival de le correspondance

07 70 48 34 17 / [info@grignan-festivalcorrespondance.com](mailto:info@grignan-festivalcorrespondance.com)

[www.grignan-festivalcorrespondance.com](http://www.grignan-festivalcorrespondance.com)

Service presse :

Pierre Cordier 01 43 26 20 22 / 06 60 20 82 77 / [pcpresse@live.fr](mailto:pcpresse@live.fr)