



10<sup>ème</sup>  
festival

# LES CHEMINS DE TOLERANCE

*Les lumières en Cévennes*

*Valleraugue, Val d'Aigoual, Sud-Cévennes*

*Du 18 juillet au 22 août 2024*



# EDITION 2024

## FESTIVAL LES CHEMINS DE TOLÉRANCE

### Les Lumières en Cévennes, 10<sup>ème</sup> édition

Jeudi 18 juillet / jeudi 22 août 2024

Voici venu le temps de fêter notre dixième anniversaire ! Dix années de rencontres, débats, conférences, concerts, spectacles, lectures à voix haute, joies et découvertes mêlées, au diapason exigeant d'une lourde référence, celle du Siècle des Lumières !

Nous avons sans cesse rendu-compte de son rayonnement, abordé les enjeux d'alors, souligné son actualité persistante sur les chemins des tolérances, de l'universalisme et de l'humanisme.

Une centaine d'intervenants, hommes et femmes souvent à parité, artistes, danseurs, écrivains, universitaires, musiciens, comédiens, escrimeurs, dramaturges, chanteuses lyriques, conteuses, sont venus partager leurs recherches, animer des débats, offrir leur temps et leur savoir-faire, enchanter nos émotions, et honorer cette manifestation de leurs ponctuations singulières et de leurs créations diverses.

Cette année, nous aborderons ce que l'on peut trouver à la marge du siècle, en suivant les lignes de fuite et les contradictions, les échappées de l'époque, les populations négligées, fugitives en cavale, libres de couleur et esclaves affranchis, brigands, galériens évadés, et cela dans l'Europe des Lumières, chère à l'historienne Monique Cottret, cher à Patrick Cabanel, dans une société où le droit de croire (ou non...), reste une lutte de tous les instants, ou encore la

nécessaire dénonciation des conflits actuels, essentielle aux philosophes, s'impose. Avec de nombreux autres auteurs, créateurs et personnalités, tous deux honoreront le festival de leur venue.

Arpoézi-en-Aigoual & Active

NOUS ÉCRIRE :

[cheminstolerancecevennes@gmail.com](mailto:cheminstolerancecevennes@gmail.com)

*À l'occasion de l'ensemble de nos rencontres et manifestations, une librairie « foraine » sera à la disposition du public, permettant les dédicaces des auteurs invités par le festival ou l'acquisition des ouvrages sur les thèmes abordés, en lien depuis plusieurs années avec la Librairie Jean Calvin d'Alès qui, en concertation avec l'équipe, approvisionne notre stand.*

Jeudi  
18  
juillet

**Ouverture du festival - Café-Histoire**  
18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire

En présence de Joël Gauthier, Maire de Val d'Aigoual et Anne Baylé, Présidente d'Arpoézi-en-Aigoual

**Café-Histoire / Fameuses Lumières**  
Alain Bellet, écrivain

Brandie comme l'icône d'une surprenante religion de l'esprit, ou vilipendée comme responsable de tous les traumatismes de notre société, la philosophie des Lumières agite toujours les passions. Souvent perçues comme synonymes d'émancipation, de combats à poursuivre pour la démocratie et les droits de l'Homme, les Lumières se retrouvent assaillies, sous le feu de sévères critiques. Les éléments de ces polémiques récurrentes apparaissent si peu explicites que les Lumières et leur héritage pluriel en viennent à être considérés comme contradictoires avec leurs principes initiaux. Revendiquées par la République et ses mentors, leurs valeurs fondatrices auraient été simultanément impérialistes, oppressives, colonialistes. Qu'en penser ?



En dédicace

Inscriptions  
Apéro-dinatoire  
du 19 juillet 2024

Que garde-t-on de ce mouvement d'idées et de recherches à l'heure d'un nécessaire inventaire ? Les valeurs des Lumières éclairent-elles encore nos vies et nos aspirations ? Sont-elles toujours des armes de combat ? Seraient-elles devenues le cadre de références d'un triste jeu de dupes ?



Vendredi  
19  
juillet

**Balade contée et découvertes**  
18h Valleraugue, devant L'Office de Tourisme

**Déambulation historique et vivante**

**Suivre Léa Chaumont et Alexandre Laval,**  
Entre théâtre et poésie, ils vous conduisent à de bien improbables rendez-vous au centre du village...

Le village se souvient du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'élection des premiers maires... Comment oublier les progrès de la médecine ou encore la diminution de la répression royale contre les Protestants ? Qui sait encore que le maître d'école du village fut le premier rebelle cévenol après la révocation de l'édit de Nantes ? Qui se souvient des aristocrates du Conseil Politique qui dirigeait le bourg avant la Révolution ? Là-bas, n'est-ce pas Monsieur de la Beaumelle qui philosophe près de la rivière sous les châtaigniers ? La soie règne encore dans toute la province, comme ici à quelques pas de l'ancienne filature de soie, à l'ombre portée des grandes magnaneries du village...



Alexandre Laval dédicacera son roman *La Marquise des Embiez* au cours de la soirée

Suivez-les...  
Valleraugue se raconte, d'étapes en étapes, Interpellant parfois de surprenants témoins....



Vendredi  
**19**  
juillet

**Soirée du Dixième anniversaire !**  
**20h30 Valleraugue, La Placette**

**Avec Morand-Cajun-Band**

Les associations Arpoézi-en-Aigoual et Active vous proposent de fêter ensemble le dixième anniversaire du festival Les Chemins de Tolérance, les Lumières en Cévennes ! La Commune de Val-Aigoual s'est associée à l'événement et en permet sa réalisation. Apéritif dînatoire, échanges, anecdotes, bal et musique avec Roger Morand et ses amis, dans une ambiance dix-huitiémiste des bords de la Louisiane, entre esclaves d'hier, expulsés d'Acadie en 1764, et affranchis en survie... On plonge alors dans l'atmosphère des bayous, cyprès chauves et alligators, jambalayas et ragoûts d'écrevisses, celui des Fais-Dodo endiablés.



Apéritif dînatoire  
Participation : 12€

Comme on dit du côté du Mississipi :  
« Laissez le bon temps rouler » !

Avec le soutien de la Commune de Val d'Aigoual

**BUVETTE DU 10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

Samedi  
**20**  
juillet

**Exposition, rencontres / débat**  
**17h Valleraugue, Maison natale de La Beaumelle- Quai des Marronniers**

**Être philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle...  
Quand on est Cévenol et Protestant**  
**Alain Bellet, écrivain**

**Patricia Baud auteure-photographe**

Cette exposition présente les contextes historiques et politiques pour appréhender le siècle des Lumières. Elle retrace l'existence, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, écrivain né à Valleraugue le 28 janvier 1726, mort à Paris le 17 novembre 1773. Fougueux, impertinent et audacieux, le jeune érudit ne craint pas l'affrontement, en particulier avec Voltaire. Sur dénonciation calomnieuse du célèbre philosophe, il subira deux longs séjours à la forteresse de La Bastille (1753 et 1757). A sa sortie de prison, La Beaumelle est exilé en Languedoc, affaibli et malade. Son bannissement sera levé grâce à Madame Jeanne du Barry, la nouvelle favorite du roi, rencontrée à Toulouse.

**Les Univers De Mr de La Beaumelle**  
Photographies de Patricia Baud



Textes Patricia Baud Et Alain Bellet

**Exposition**  
Du 20 au 28 juillet

L'œuvre et la personnalité de Laurent Angliviel de La Beaumelle, jeune philosophe natif de Valleraugue, sont à l'origine de ce festival. Découvrons Les Univers de l'écrivain, ses quêtes et ses voyages en Cévennes, à Paris, Genève, Berlin, Amsterdam, Copenhague, Toulouse, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle... Davantage que la liberté de conscience, il exigea la reconnaissance de la tolérance civile... Il est ainsi l'un des pères de la laïcité, cinquante ans avant la Révolution française !

**20**  
Juillet

**19h Valleraugue, devant le grand Temple**

**21**  
Juillet

**Lecture théâtralisée**  
**16h Lanuéjols, Foyer rural**

**La courtisane et le philosophe**  
Texte dramatique d'**Alexandre Laval**  
Comédien, metteur en scène, romancier  
Avec **Juliette de Laroque et Alexandre Laval**

Si dans les premiers temps de sa rencontre avec Louis XV, au printemps 1768 à Versailles, Jeanne Bécu était logée en ville, le souverain l'installa en décembre 1768 dans l'ancien appartement de son premier valet de chambre qui venait de mourir. Fraîchement dotée du titre respectable de comtesse après son mariage arrangé avec le gascon Guillaume Du Barry, frère de son entremetteur Jean-Baptiste Du Barry, Jeanne n'était pas encore présentée officiellement à la Cour. Exigeant une bibliothèque dans ses appartements, elle en confia la constitution au philosophe Laurent Angliviel de la Beaumelle qui connaissait ses cousins de Toulouse. Grâce à la dernière favorite de Louis XV, le philosophe cévenol natif de Valleraugue sortit enfin d'une longue période de bannissement, bien loin de Versailles et de Paris !



Valleraugue :  
Participation : 8€

Lanuéjols entrées  
offertes par la  
Commune



**SUIVIS DU VERRE DE L'AMITIÉ LE 21/07**

Mardi  
**23**  
juillet

**Exposition, rencontres / débat**  
**17h30 Trèves, Salle polyvalente**

**Si le XVIII<sup>e</sup> m'était conté**  
Exposition de **Patricia Baud**

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une cinquantaine d'expositions photographiques.

Il ne s'agit ni d'un conte enfantin, pas davantage d'une fable pour les Grands. L'auteure-photographe nous entraîne au sein d'une exploration vivante, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi... l'artiste dévoile une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, rural et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps.



**Exposition**  
Du 23 au 30 juillet

**VERRE DE L'AMITIÉ**



Judi  
**25**  
juillet

## Conférence

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

### L'Europe des Lumières

**Monique Cottret**, Ecrivain, professeur émérite de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, spécialiste d'Histoire moderne

Elle a notamment publié *La Bastille à prendre*, *Jansénismes et Lumières*, *Culture et politique dans la France des Lumières*, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, et chez Perrin, avec Bernard Cottret, *Jean-Jacques Rousseau en son temps*. Leur dernier ouvrage, nous immerge dans un siècle prodigieux. « Nous voilà dans un siècle qui va devenir de jour en jour plus éclairé » écrit dès 1684 le philosophe Pierre Bayle. De proche en proche et d'Ouest en Est, la lumière, singulière puis plurielle, gagne l'ensemble du continent européen : Enlightenment, Lumières, Aufklärung, Illuminismo...



Le mouvement se décline dans toutes les langues, pénètre les esprits et modifie les mentalités...



En dédicace

Vendredi  
**26**  
juillet

## Racontez-nous l'histoire de l'esclavage.

**11h Valleraugue, Jardin public**

### La traite atlantique au siècle des Lumières Entretien entre Patricia Vigier et Alain Bellet

Rencontre Jeunes et adolescents

Que sait-on vraiment de la traite atlantique et du voyage triangulaire ? Que reste-il des millions d'esclaves de la terre africaine à la vie volée ? Et tout ça, pour du sucre ?



Vendredi  
**26**  
juillet

## Rencontres littéraires

**18h30 Valleraugue, Quai des Marronniers**

### L'évadé de Bordeaux, de l'Histoire au roman Patricia Vigier

Elle a grandi et suivi toute sa scolarité en Gironde. Engagée comme bénévole dans le monde associatif (littérature et médiation culturelle, histoire et mémoire, éducation populaire), elle s'achemine vers l'écriture pour les adolescents et publie son premier roman en 2021

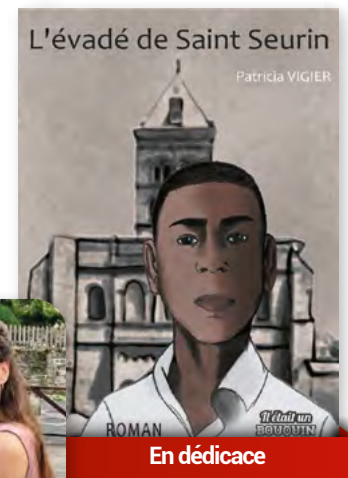
*Bordeaux, février 1771.*

*Un enfant noir s'échappe de la famille bourgeoise dont il est la propriété. Réfugié dans le quartier Saint-Seurin, le fuyard croise la route d'un chanoine qui le confie à un couple d'artisans généreux. L'enfant apprend un métier, l'amour d'une famille, mais risque à chaque instant d'être découvert par son ancien maître. Ce roman historique recompose ce qu'aurait pu être la vie de cet esclave dont l'autrice a trouvé la trace dans les archives bordelaises*



En dédicace

Une histoire réaliste et touchante sur un aspect méconnu du XVIIIe siècle, la présence d'esclaves et de libres de couleur dans la ville de Bordeaux et sa couronne.



Vendredi  
**26**  
juillet

## Cinéma en plein-air

**22h Valleraugue, La Placette**

### Les Caprices d'un fleuve

Film réalisé par **Bernard Giraudeau**

Bernard Giraudeau, Richard Bohringer, Thierry Frémont  
*Dans la France de 1786, Jean-François de la Plaine se voit condamné à l'exil pour avoir tué en duel un ami du roi. Officiellement, il est nommé gouverneur de Cap Saint-Louis, un comptoir d'Afrique insignifiant sur la carte du monde. Aristocrate mais libre-penseur, il fera sa propre révolution en marge de l'Histoire alors qu'il découvre les différentes facettes du Premier Continent à travers esclavage, préjugés, racisme... mais aussi la richesse de la différence, et surtout l'affection de sa fille adoptive à la peau noire, Amélie...*



Participation 5 €



Esclaves coupant la canne à sucre, planche IV de la série «Ten Views in the Island of Antigua» de William Clark, Londres, 1823



Samedi  
**27**  
juillet

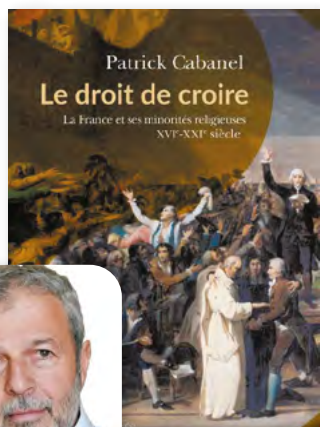
## Conférence

**18h Valleraugue, Foyer rural**

### La France et ses minorités religieuses

**Patrick Cabanel** Écrivain, historien des Cévennes et des Protestantismes

Patrick Cabanel a été professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Toulouse-Le Mirail de 1999 à 2015, avant de devenir directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes (chaire Histoire et sociologie des protestantismes). Il a été membre de l'Institut universitaire de France. Ses travaux portent sur l'histoire des minorités religieuses en France, notamment les Protestants, ainsi que sur la construction de la République laïque et de son école. Enfin, il s'est intéressé au sauvetage des populations pourchassées durant la Seconde Guerre mondiale. Il est aussi Président du Club Cévenol.



En dédicace



Mardi  
**30**  
juillet

## Images & Mots

**De 16h à 18h30 Trèves, Salle polyvalente**

Avec **Patricia Baud** et **Alain Bellet**

Il sera proposé d'écrire à partir de plusieurs photographies de l'exposition présentée à Trèves, *Si le XVIII<sup>ème</sup> siècle m'était conté...* Nous pourrions nous emparer de plusieurs personnages pour les mettre en scène. Avec le support des mots, soutenus et facilités par ces images, nous aborderons des formes différentes de narrations, mettant en œuvre une utilisation dynamique des différents points-de-vues, des regards sensibles suggérés par les images partagées.



A la rencontre des enfants, des jeunes et des familles en vacances

Mercredi  
**31**  
juillet

## Conférence

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

### Les Montpelliéraines du XVIII<sup>ème</sup> siècle

**Claire Huet** doctorante en Histoire moderne, Université d'Aix-Marseille

Dans le cadre d'une thèse d'Histoire, Claire Huet travaille sur les pratiques de crédit et d'investissement des femmes du menu peuple à Montpellier et Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Malgré les dispositions d'un droit romain contraignant à l'égard du « deuxième sexe », les femmes du peuple sont loin de se confiner au seul cadre domestique. Mettre en lumière leur travail, leurs stratégies de survie et leurs interactions dans la ville, c'est restituer le rôle actif, et non minoritaire, qu'elles ont joué à Montpellier.



« Je crois que le reliquat, c'est tout ce qui est resté en déshérence, et ce qui est resté en déshérence est toujours important. »

Arlette Farge

Dimanche  
**28**  
juillet

## Concert baroque

**18h Valleraugue, Grand Temple**

### Celebrate this Festival

*Purcell, Telemann, Vivaldi, Monteverdi, Bach, Walpurgis*

**Direction musicale Roxane Vega**

*Cheffe de chœur et d'orchestre*

*Chœurs de Canto Organo et Voces Arenae*

*Celebrate this festival.* Quel meilleur vers pouvait-on emprunter à Purcell pour célébrer ces dix ans de festivals ? C'est ainsi qu'il commence L'Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary en 1693.

Ancienne élève du Chef de chœur et d'orchestre Vincent Recolin (Maîtrise de Nîmes et Opéra Junior de Montpellier), elle est diplômée des conservatoires de ces deux villes, puis étudie à l'École Supérieure de Musique de Dijon, se perfectionne aux côtés d'Etienne Meyer (Maîtrise de Dijon) et d'Anass Ismat (Opéra de Dijon). Roxane Vega dirige des ensembles de tous niveaux, de tous âges, couvrant un large répertoire, du grégorien au contemporain.



Participation 12 €

Œuvres d'Henry Purcell  
Georg Philipp Telemann  
Extraits d'opéras de  
Maria Antonia Walpurgis,  
Vivaldi, Monteverdi, Bach...

Présence exceptionnelle  
Au luth, Ondrej Taluvka,  
jeune musicien tchèque,  
spécialiste de musique  
ancienne.

DESSINS DE FRANÇOIS BOUCHER pour les Œuvres de Molière. - Bibliothèque nationale de France



Judi  
**1**  
er  
août

## Conférence

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

### Esclaves, libres et affranchis

**Frédéric Régent, Ecrivain, Maître de conférences en Histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

Docteur en Histoire, il s'est spécialisé sur la thématique des maîtres, des libres de couleur et des esclaves dans les colonies françaises sous l'Ancien Régime et durant l'époque révolutionnaire. Après avoir enseigné l'Histoire en lycée, en collège et à l'Université des Antilles-Guyane, il a publié chez Pluriel, *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions 1620-1848* ; chez Fayard : *Libres et sans fers, Paroles d'esclaves français* et chez Texto *Les maîtres de la Guadeloupe, propriétaires d'esclaves*. Il est actuellement conseiller scientifique du Mémorial national en hommage aux victimes de l'esclavage (Trocadéro).



En dédicace

Affranchis ou descendants d'affranchis, noirs ou métis, ils n'ont pas la même place que leurs coreligionnaires blancs.

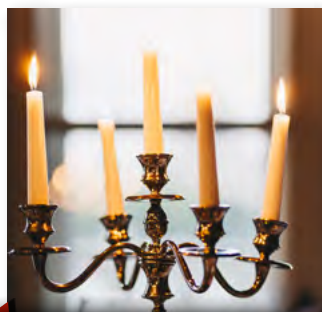
Vendredi  
**02**  
août

## Jeu La Grande Galerie

**17h Valleraugue, Quai des Marronniers**

**Rejoignez les équipages de la Grande Galerie ! Les inventeurs, les châtelains, les musiciens, les marins et les révolutionnaires...**

Installés à de grandes tables faisant face aux Maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, en famille, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la Grande Galerie pendant près de deux heures... Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses...



Sur inscription

A partir de sept ans, seuls ou en famille



Vendredi  
**02**  
août

## Cinéma en plein-air

**22h Valleraugue, La Placette**

### Il Boemo

Film réalisé par Petr Vaclav

Dans la Sérénissime Venise décadente et libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé *Il Boemo*, ne parvient pas à percer malgré son talent. En 1764, sa liaison avec une femme de la Cour va lui permettre d'accéder à son rêve de gloire et d'enfin composer un opéra. Dès lors, sa renommée grandit, mais jusqu'où pourra-t-il s'élever ? Petr Vaclav présente ici la vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie totalement oublié aujourd'hui que le jeune Mozart admirait profondément.



Participation 5 €

Samedi  
**03**  
août

## Conférence jouée

**18h Valleraugue, Foyer rural**

### Manières de table et du monde

**Ou comment se tenir à la table du roi...**

**Dominique Paquet, écrivain**

Norbert Élias dans *La Civilisation des mœurs* nous enseigne ce qui est à l'origine des mœurs de table : la courtoisie, la civilité et la civilisation. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les manières de table et le savoir-vivre sont acquis par les classes dirigeantes et se généralisent peu à peu à la société tout entière, bientôt civilisée. L'importance de l'hygiène, les manifestations de considération qu'implique une société digne deviennent une nécessité. Comment se tenir à table à la Cour sans passer pour un malotru, un grossier, un butor, un faquin, un fâcheux ? Tels sont les buts de cette conférence jouée qui distillera tous les gestes du raffinement pour dîner à la table des monarques.





Samedi  
**03**  
août

### Dîner-anniversaire du festival

**19h30 Valleraugue, Foyer rural**

#### Savourer les Lumières

Avec l'Atelier cuisine des Chemins de Tolérance

De nouveaux plats font leur apparition au milieu du XVIIIe siècle, tels les chauds-froids, le pâté de foie gras d'Alsace, les produits d'Outre-mer notamment le sucre de canne. En Normandie, une certaine Marie Harel dans son village de Camembert, prépare un fromage qui fera les délices du monde entier. Dans les grandes cuisines règne une querelle sans merci, qui divise toujours avec autant d'âpreté les Anciens et les Modernes. Pour ces derniers, seules comptent la simplicité et la pureté naturelles.



Apéritif et repas : 25€

Les ingrédients sont de plus en plus luxueux, les mélanges de base, forts chers et compliqués, les combinaisons de plus en plus recherchées. On parle beaucoup de théorie dans les cuisines d'alors...

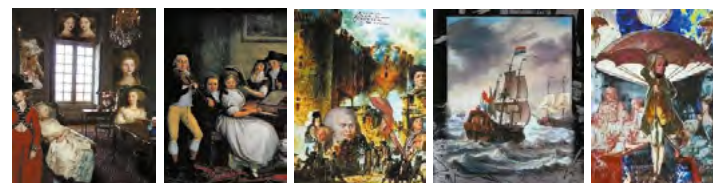
Mercredi  
**07**  
août

### Jeu La Grande Galerie

**17h Dourbies, Camping municipal**

**Rejoignez les équipages de la Grande Galerie ! Les inventeurs, les châtelains, les musiciens, les marins et les révolutionnaires...**

Installés à de grandes tables faisant face aux Maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, en famille, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la Grande Galerie pendant près de deux heures... Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses...



Sur inscription

A partir de sept ans, seuls ou en famille

Mardi  
**06**  
août

### Histoire et mémoires

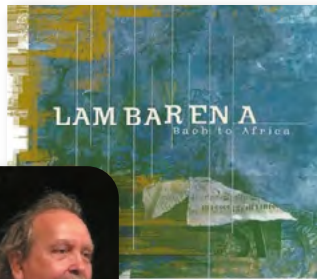
**17h Lanuéjols, Hameau de La Mouline**

#### La traite et les combats pour l'abolition

Alain Bellet, Ecrivain, historien

#### Suivi du texte théâtral *La peau du tambour*

Si l'esclavage remonte à l'Antiquité avec les traites orientale et infra-africaine, la traite atlantique suivra de très près la colonisation des territoires et l'échec du travail forcé imposé aux Indiens. En quatre-vingt-dix ans, plus de douze millions d'Africains seront embarqués de force sur plus de mille-sept-cents navires négriers vers l'Amérique du Nord, les Caraïbes, le Brésil. La demande en sucre exige une main d'œuvre gratuite et docile. La recherche maximale du profit conduira la France à développer l'esclavage et à le gérer sans état d'âme. Si plusieurs penseurs des Lumières souhaitent l'abolition, elle ne sera votée qu'en 1794 par la Convention nationale, grâce à la mobilisation de la Société des Amis des Noirs et la grande révolte de Saint-Domingue. En 1802, le Premier Consul rétablira l'esclavage. L'abolition ne sera promulguée par la deuxième République qu'en 1848.



La peau du Tambour  
Texte d'Alain Bellet

« Les tambours scandent, d'être enfin, d'être libre, d'être soi... Avec la peau de la couleur qu'elle est. La peau sans les coups et le fouet... »

Musique et chants enregistrés  
Herr Unser Herrscher  
Pierre Akendengué

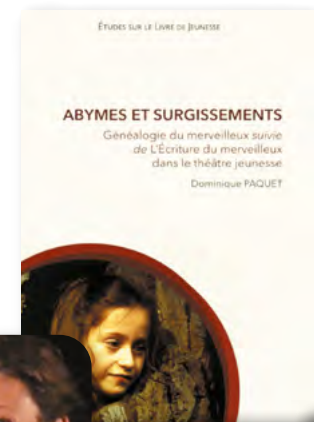
Jeudi  
**08**  
août

### Café-Philo

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

**« La nuit est sublime, le jour est beau... » Emmanuel Kant. Qu'en pensez-vous ?**  
**Dominique Paquet**

Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes partout en France, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité d'un débat permanent et citoyen.



En dédicace



Vendredi  
**09**  
août

## Histoire et mémoires

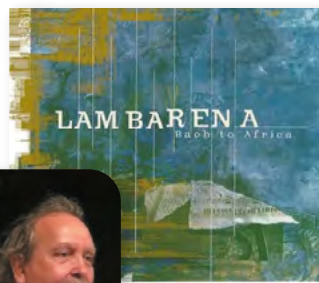
16h Notre Dame de la Rouvière,  
Bibliothèque municipale

### La traite et les combats pour l'abolition

Alain Bellet, Ecrivain, historien

#### Suivi du texte théâtral *La peau du tambour*

Si l'esclavage remonte à l'Antiquité avec les traites orientale et infra-africaine, la traite atlantique suivra de très près la colonisation des territoires et l'échec du travail forcé imposé aux Indiens. En quatre-vingt-dix ans, plus de douze millions d'Africains seront embarqués de force sur plus de mille-sept-cents navires négriers vers l'Amérique du Nord, les Caraïbes, le Brésil. La demande en sucre exige une main d'œuvre gratuite et docile. La recherche maximale du profit conduira la France à développer l'esclavage et à le gérer sans état d'âme. Si plusieurs penseurs des Lumières souhaitent l'abolition, elle ne sera votée qu'en 1794 par la Convention nationale, grâce à la mobilisation de la Société des Amis des Noirs et la grande révolte de Saint-Domingue. En 1802, le Premier Consul rétablira l'esclavage. L'abolition ne sera promulguée par la deuxième République qu'en 1848.



*La peau du Tambour*  
Texte d'Alain Bellet

« Les tambours scandent, d'être enfin, d'être libre, d'être soi... Avec la peau de la couleur qu'elle est. La peau sans les coups et le fouet... »

Musique et chants enregistrés  
Herr Unser Herrscher  
Pierre Akendengué

Samedi  
**10**  
août

## Exposition, rencontres / débat

18h30 Valleraugue, 2 rue du Pied-du-Pré

### Si le XVIII<sup>e</sup> m'était conté

Exposition de Patricia Baud

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une cinquantaine d'expositions photographiques.

L'auteure nous entraîne au sein d'une exploration vivante, contée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIII<sup>ème</sup> siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi, l'artiste dévoile des univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes...



Exposition  
Du 10 au 15 août



Samedi  
**10**  
août

## Visite / Conférence théâtralisée

10h30 Valleraugue, devant le temple

### Léa vous dira tout... de Valleraugue

Costumée, armée d'une marionnette venue du passé pour lui donner la réplique, Léa Chaumont présentera le village de Valleraugue aux curieux et passionnés en vadrouille. Instructive, originale et amusante, cette visite historique d'un village réputé des Cévennes par son histoire et quelques personnalités, traversant le siècle des Lumières, de la Guerre des Camisards à la Révolution française, retracera ses grandes heures et donnera vie à ceux qui s'y débattaient. Chaque lieu présenté livrera des morceaux d'une histoire humaine comme un puzzle reconstitué. Histoire de l'abbaye du Bonheur, des traversiers, de l'église, des différents temples, de la filature et sa démolition, etc...



Visite conçue pour  
tous les publics  
Participation : 4 €  
Gratuite pour les enfants

Mardi  
**13**  
août

## Images & Mots

De 10h30 à 12h et de 16h à 18h  
Pont d'Hérault, Camping des Gorges  
de l'Hérault

### Avec Patricia Baud et Alain Bellet

Il sera proposé d'écrire à partir de photographies liées au territoire des Cévennes, comme outil, pour poser ou exposer, partager ses ressentis à l'égard de cet environnement exceptionnel. Cette démarche écologique conduira à prendre conscience de ce qui nous entoure, en intégrant une dimension poétique qui restituera nos émotions, nos contemplations confrontées à ces paysages, à ces lieux, cet habitat, ce terroir et ses mystères. Avec le support des mots, soutenus et facilités par des images partagées, nous aborderons des formes différentes de narrations, mettant en œuvre un apprentissage dynamique des différents points-de-vues et regards possibles.



A la rencontre des enfants,  
des jeunes et des familles  
en vacances



Mercredi  
**14**  
août

## Conférence

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

### **Montesquieu et la question du despotisme** **Christophe Martin** *Ecrivain, professeur de Littérature française*

Spécialiste de Rousseau, Marivaux, Fontenelle, Montesquieu et Diderot, Christophe Martin enseigne la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ses recherches portent principalement sur les liens entre fiction et philosophie au siècle des Lumières.

Depuis *Les Lettres persanes* (1721) jusqu'à *L'Esprit des lois* (1748), Montesquieu n'a cessé de poser la question du « despotisme ». Véritable inventeur de ce concept, il le théorise non comme un simple abus de pouvoir mais comme une pratique spécifique de l'autorité. Il voit dans le despotisme le terme ultime et presque inévitable où tendent les autres gouvernements, même modérés. C'est dire à quel point sa réflexion conserve aujourd'hui une troublante actualité.... Magistrat au Parlement de Bordeaux, philosophe, écrivain, Montesquieu constitue bien évidemment une référence majeure pour nos démocraties modernes.



En dédicace

Publications récentes :  
*L'Esprit des Lumières, Histoire, littérature, philosophie* (A. Colin, 2017) ; *La Philosophie des amants. Essai sur La Nouvelle Héloïse* (Sorbonne Université, 2021)

A l'heure où les valeurs démocratiques semblent directement ou insidieusement contestées, où la menace du despotisme se fait sentir de toutes parts, rien de plus actuel que la pensée de Montesquieu !

Vendredi  
**16**  
août

## Conférence

**18h30 Valleraugue, Cour école élémentaire**

### **Rallumer les étoiles, retrouver le merveilleux** **Dominique Paquet**

Qu'est-ce que le merveilleux ? Un enchantement ? Une illusion ? Un optimisme naïf ? Un voilement de la réalité ? Depuis les penseurs grecs qui l'ont théorisé, le merveilleux a irrigué nombre de récits, de contes notamment au XVIII<sup>e</sup> siècle, de spectacles et de films, quand il ne traverse pas nos vies et nos amours avec son cortège de splendeurs. Pourtant, il est sans cesse battu en brèche par le réel qui nous cogne et nous meurtrit. A l'issue de la Grande Guerre, le poète Guillaume Apollinaire, qui avait connu les tranchées, nous enjoignait de rallumer les étoiles éteintes par les canons. Son injonction exige aujourd'hui que nous retrouvions le merveilleux qui siège en chacun de nous et dans les disruptions de la littérature, du théâtre, de la philosophie et de la vie quotidienne. Mais sans nous aveugler !



En dédicace

Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des essais et des textes dramatiques pour le jeune public

Samedi  
**17**  
août

## Table-ronde / Théâtre vivant

**11h Valleraugue, Cour école élémentaire**

### **Echappées, marges et exclusion au théâtre** Modération Dominique Paquet Avec Annick Latour et Camille Michel

Historiquement, le théâtre a porté à la scène, au masculin ou au féminin, des empereurs, des rois, des nobles, des aristocrates, des bourgeois et des prolétaires, sans jamais se préoccuper des laissés pour compte, des exilés, des marginaux. Il a fallu attendre la fin du XX<sup>e</sup> siècle pour que le personnage en marge de la société entre en scène : les SDF, les chômeurs, puis à partir de 2015, les exilés, les migrants. Comment le théâtre s'empare-t-il de ces thématiques ? Quel sort réserve-t-il au personnage en marge quand il n'est pas un exalté, un créateur qui a choisi sa marginalité ?



Délégations Occitanie et Méditerranée

Les Indes Galantes. Le turc généreux Canaletto (1697-1768) [Peintre]- Bibliothèque nationale de France





17  
août

17h Valleraugue, Cour école élémentaire

LECTURES PUBLIQUES INÉDITES :  
Commandes d'écriture , lectures publiques

18  
août

16h Lanuéjols, Foyer rural

## Échappées, écrire la marge et l'exclusion au théâtre...

**Annick Latour** Venue du Québec et installée en France depuis 2002, Annick Latour écrit pour adultes et pour enfants et cherche une langue inventive et poétique à travers l'humour et les enjeux philosophiques. Elle est docteure en philosophie, formée aux arts plastiques, diplômée en animation d'ateliers d'écriture et membre des Écrivaines et écrivains associés du théâtre.

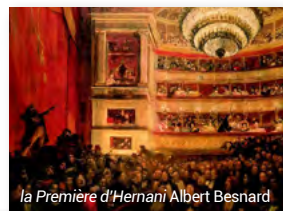


Délégations Occitanie et Méditerranée



Elle anime de nombreux ateliers et stages d'écriture, de philosophie et d'arts plastiques et participe aux activités de plusieurs groupes expérimentaux. Prix du jury au concours théâtral *Vivons les mots* en 2021 pour sa pièce *Parce que tout passe toujours son temps à être déjà foutu*, son spectacle musical pour enfants *La Java des mammouths*, dont elle a aussi réalisé la marionnette et les visuels, est repris d'avril à juin 2024 au Théâtre du Funambule à Paris.

**Camille Michel**, Lauréate du Prix Prémices 2023 remis à Toulouse récompensant les jeunes auteurs dramatiques pour sa dernière pièce *La mémoire de tes cendres* publiée aux éditions du Domens, Camille Michel poursuit son parcours artistique pluriel, parallèlement à ses études en théâtre et cinéma à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et à Sciences Po Paris. Elle met en scène ses propres textes avec la Compagnie des As co-fondée il y a trois ans, et anime des ateliers d'improvisation au théâtre de l'Odéon pour des personnes migrantes avec l'association SINGA. Du côté du cinéma, elle a été assistante éditoriale et de production chez France-Télévision puis pour Caractères Productions, et autrice-réalisatrice de courts métrages comme *Ces voix que se sont tues*, *Rouge folie*, ou *Je ne veux jamais être adulte*, primés au festival italien Cinemadamare en juin 2022.



la Première d'Hernani Albert Besnard

Valleraugue: participation : 8€  
Lanuéjols : entrées offertes  
par la commune

Mercredi  
21  
août

Ciné-documentaire avec Doc-Cévennes  
21h30 Valleraugue, La Placette

## Des femmes au salon

La première Immortelle de l'Histoire, Marguerite Yourcenar, rend hommage aux oubliées qui, sous l'Ancien Régime, ont favorisé la carrière d'une foule d'écrivains, de philosophes et de savants. La première d'entre elles, Catherine de Rambouillet, fuit la cour d'Henri IV pour réunir dans son hôtel particulier une société raffinée, entre conversations diurnes de ruelle et soirées dédiées aux arts. Une habituée des lieux, Madeleine de Scudéry, reçoit à son tour le samedi et devient l'ambassadrice de la préciosité, en signant de nombreux romans sous le nom de son frère académicien, Georges. Disparues à l'apogée de l'absolutisme, les ruelles renaissent après la mort du Roi-Soleil. Mme de Lambert tient alors le premier salon de l'Histoire, antichambre des Lumières, et inaugure un âge d'or des sociétés savantes. Plus tard, à l'aube de la Révolution, la bourgeoise Marie-Thérèse Geoffrin et l'aristocrate Marie du Deffand, ennemies jurées, joueront de leur intelligence et de leurs deniers pour attirer les esprits les plus brillants, à l'instar de d'Alembert, qui a codirigé la rédaction de l'Encyclopédie, ou du mathématicien Nicolas de Condorcet, apôtre de l'égalité des sexes, qui ouvrira un salon avec son épouse Sophie.



Festival international du documentaire de Lasalle  
Association Champ-Contrechamp

Le 22 janvier 1981, Marguerite Yourcenar fait son entrée à l'Académie française « accompagnée d'une troupe invisible de femmes qui auraient dû recevoir beaucoup plus tôt cet honneur ».

Projection sous réserve

Jeudi  
22  
août

Jeu La Grande Galerie  
17h Lanuéjols, Foyer rural

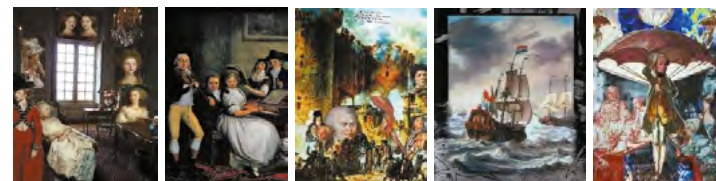
## Rejoignez les équipages de la Grande Galerie ! Les inventeurs, les châtelains, les musiciens, les marins et les révolutionnaires...

Installés à de grandes tables faisant face aux Maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, en famille, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la Grande Galerie pendant près de deux heures... Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses...



Sur inscription

A partir de sept ans, seuls  
ou en famille





# SUIVENT LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE

Mardi  
08  
oct.

Vernissage / Rencontre-débat

18h Lasalle, Médiathèque intercommunale

## Si le XVIII<sup>e</sup> m'était conté

Exposition de Patricia Baud

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une cinquantaine d'expositions photographiques.

Il ne s'agit ici, ni d'un conte enfantin, pas davantage d'une fable pour les Grands. L'auteure-photographe nous entraîne au sein d'une exploration vivante, racontée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIII<sup>ème</sup> siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi... L'artiste dévoile une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps...



Exposition  
Du 8 au 30 octobre  
Vernissage à 18h

Photographies Patricia Baud



Vendredi  
11  
oct.

Spectacles scolaires

14h Valleraugue, Foyer rural

Soirée en famille

19h Valleraugue, Foyer rural

## Le Cabinet des fées L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy (1650-1705)

Conté par Ariane Simon

Sous le regard de Cyril Romoli

Diplômée d'un Master d'Histoire pour sa recherche sur le Théâtre du Grand Guignol, elle travaille au théâtre sous la direction de Patrick Simon dans *Les Escargots vont au ciel*, de Philippe Adrien, dans *Point à la ligne de Véronique Olmi* (à la Comédie Française-Théâtre du Vieux Colombier), de Jerzy Klejlik dans *Les Possibilités* de Howard Barker (Théâtre de la Tempête), de Marie-Do Fréval dans *Colloque de Bébés* de Roland Fichet au Théâtre du Lucernaire, enfin *Délire à deux* de Ionesco au Théâtre 14. Elle est maquilleuse, pour le Studio-Harcourt. Elle participe et chante dans un spectacle musical au Musée Grévin de Paris tout cet été !

*Le roi Charmant chevauche mille terres à la recherche de l'amour quand il trouve enfin une princesse qui pourrait devenir sa femme et la reine de son joli royaume. Elle a pour nom Florine. Mais celle-ci a pour belle-mère une magicienne qui la déteste et qui veut marier sa propre fille, Tritonne, la demi-sœur de Florine, au jeune roi prétendant. Devant le refus de ce dernier, elle le transforme en oiseau bleu... » .*



« Oiseau bleu, couleur du temps, vole à moi promptement ! »

Femme d'esprit et scandaleuse, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy est l'une des autrices à l'origine du conte merveilleux. Elle a insufflé un esprit subversif, usant d'allégories et de satires. Son travail littéraire est souvent rapproché de celui de Jean de La Fontaine pour sa critique masquée de la Cour et de la société d'alors.



# PROGRAMME LES CHEMINS DE TOLÉRANCE 2024

18/07	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue Ouverture festival	27/07	11h, Foyer rural Valleraugue La France et ses minorités religieuses	07/08	17h, Camping municipal Dourbies Jeu La Grande Galerie	18/08	16h, Foyer rural Lanuéjols Échappées, marges et exclusion au théâtre : Lectures publiques
19/07	18h, L'Office de Tourisme Valleraugue Déambulation historique et vivante	28/07	18h, Grand temple Valleraugue Celebrate this Festival	08/08	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue « La nuit est sublime, le jour est beau... »	21/08	21h30, La Placette Valleraugue Des femmes au salon
	20h30, La Placette Valleraugue Soirée du Dixième anniversaire !	30/07	16h à 18h30, Salle polyvalente Trèves Images & Mots	09/08	16h, Bibliothèque municipale Notre Dame de la Rouvière, La traite et les combats pour l'abolition	22/08	17h, Foyer rural Lanuéjols Jeu La Grande Galerie
20/07	17h, Quai des Marronniers Valleraugue Être philosophe au XVIII <sup>e</sup> siècle...	31/07	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue Les Montpelliéraines du XVIII <sup>ème</sup> siècle	10/08	10h30, devant le Temple Valleraugue Léa vous dira tout... de Valleraugue		
	19h, devant le grand Temple Valleraugue La courtisane et le philosophe	01/08	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue Esclaves, libres et affranchis	10/08	18h30, 2 rue du Pied-du-Pré Valleraugue Si le XVIII <sup>e</sup> m'était conté		
21/07	16h, Foyer rural Lanuéjols La courtisane et le philosophe	02/08	17h, Quai des Marronniers Valleraugue Jeu La Grande Galerie	13/08	10h30/12h-16h/18h, Camping des Gorges de l'Hérault - Pont d'Hérault, Images & Mots	08/10	18h, Médiathèque intercommunale Lasalle Si le XVIII <sup>e</sup> m'était conté
23/07	17h30, Salle polyvalente Trèves Si le XVIII <sup>e</sup> m'était conté	02/08	22h, La Placette Valleraugue Il Boemo	14/08	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue Montesquieu et la question du despotisme	11/10	14h, Foyer rural Valleraugue Le Cabinet des fées L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy
25/07	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue L'Europe des Lumières	03/08	18h, Foyer rural Valleraugue Manières de table et du monde	16/08	18h30, Cour école élémentaire Valleraugue Rallumer les étoiles, retrouver le merveilleux	11/10	19h, Foyer rural Valleraugue Le Cabinet des fées L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy
	11h, Jardin public Valleraugue La traite atlantique au siècle des Lumières	06/08	19h30, Foyer rural Valleraugue Dîner-anniversaire du festival	17/08	11h, Cour école élémentaire Valleraugue Échappées, marges et exclusion au théâtre		
26/07	18h30, Quai des Marronniers Valleraugue L'évadé de Bordeaux, de l'Histoire au roman		17h, Hameau de La Mouline Lanuéjols La traite et les combats pour l'abolition		17h, Cour école élémentaire Valleraugue Échappées, marges et exclusion au théâtre : Lectures publiques		
	22h, La Placette Valleraugue Les Caprices d'un fleuve						





© Photographie Patricia Band 2024 - Mite en page Anne-Sophie Baylé, graphiste



## ASSOCIATIONS ARPOÉZI-EN-AIGOUL & ACTIVE

Arpoezi-en-Aigoual : Chemin du Colombier, Valleraugue, 30570 Val d'Aigoual  
Tél. : 06 88 40 0708 - arpoezi@laposte.net - <http://www.valleraugue.fr>

Active, Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante  
Tél. : 06 30 50 60 1307 association-active@wanadoo.fr - <https://www.association-active.fr>

Office du tourisme de Val d'Aigoual - Tél. : 04 67 64 82 15

