

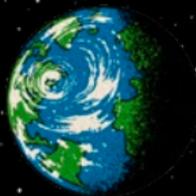
FESTIVAL • BD COLOMIERS

17, 18, 19 NOVEMBRE 2023



Festival BD Colomiers 2023

Édito



Tous les ans depuis 1984, la bande dessinée se déploie dans toute la Ville de Colomiers. À l'occasion du festival BD, elle déborde de créativité et touche à tous les domaines.

Pour cette nouvelle édition, nous vous avons préparé un programme d'expositions particulièrement enthousiasmant, avec en point d'orgue la présence de Blexbolex. Il est actuellement l'un des auteurs majeurs du 9ème art et le fait que nous soyons en mesure de monter de telles expositions souligne la très bonne réputation dont jouit le festival dans les milieux professionnels.

A quelques mois des Jeux Olympiques de Paris 2024, notre festival fait également la part belle au sport avec une exposition de Chloé Wary et Lila Neutre. À travers les pratiques du football féminin, du break dance, du roller derby et du voguing, ces deux artistes soulignent les enjeux auxquels sont confrontés les groupes dits minoritaires ainsi que les stratégies créatives déployées pour s'en émanciper.

Par ailleurs, je tiens à souligner qu'au sein du festival, nous prêtons une attention particulière à l'accessibilité des publics ainsi qu'à la diversité et à l'égalité des représentations, qu'elles soient de genres, générationnelles, sociales et culturelles, pour que BD Colomiers soit la fête de toutes et tous.

Toujours sur ces questions de genres et de représentations, les autrices sont, cette année encore, au cœur du festival. Aux côtés de Chloé Wary et Lila Neutre, nous accueillons notamment Lisa Blumen, Anne-Margot Ramstein, Laurie Agusti, Margaux Meissonnier.

Je vous invite sans plus attendre à feuilleter ce programme et à découvrir des expositions passionnantes, des ateliers ludiques, des rencontres inoubliables, des projections captivantes et des spectacles envoûtants. Autant de propositions qui célèbrent la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

A travers cet engagement, le festival rend une nouvelle fois compte de l'importance et de la vigueur créatrice de ces artistes à l'imaginaire et aux récits puissants.

Vous le savez, une des caractéristiques du festival BD de Colomiers est de soutenir et d'accompagner les jeunes auteurs et autrices. Le soutien financier que leur apporte la Ville de Colomiers en mettant un point d'honneur à soutenir toutes les expositions, les ateliers, les rencontres, et ce depuis plus de 10 ans, est essentiel lorsqu'un tiers des auteurs et autrices de bande dessinée vivent sous le seuil de pauvreté.

Je tiens cette année encore à remercier chaleureusement ici pour leurs partenariats fidèles : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, la SAIF, l'ADAGP, le Centre national du livre, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo.

Mme Karine TRAVAL-MICHELET
Maire de Colomiers
Vice-Présidente de Toulouse Métropole

Podcast

La Peau de l'ours·e _____	6
---------------------------	---

Expositions

Blexbolex _____	8
Chloé Wary & Lila Neutre _____	10
Anne-Margot Ramstein _____	12
Lisa Blumen _____	14
Jeremy Perrodeau _____	16
Camille Blandin _____	18
<i>Promenades dessinées</i> : Olivia De Bona & Aude Bertrand _____	20

en Métropole

Cyril Pedrosa _____	38
<i>Installation</i> : Clément Vuillier _____	40
Les Multiples _____	41

Spectacles

Songbook _____	22
Catch Kids Club _____	23

Animations

Match de roller derby dessiné _____	24
Salon de tatouages éphémères _____	25
Pyjama Party _____	26
Raconte-moi _____	27



Ateliers

Atelier créatif	34
Atelier <i>En forme !</i>	34
Atelier <i>Images et mouvements</i>	34

Cinéma

Mars Express	29
Mon ami robot	30
Le grand magasin	30
Sirocco et le Royaume des Courants d'Air	31
L'incroyable Noël de Shaun le mouton	31

Rencontres

Lisa Blumen & Camille Van Hoof	32
Cyril Pedrosa	33
Jeremy Perrodeau & Clément Vuillier	33
Autour du podcast La Peau de l'ours-e	34
Blexbolex	34
Anne-Margot Ramstein & Laurie Augusti	35
<i>Rencontre créative : Aurore Petit</i>	35
Rencontre librairies	43

Concours Jeunes Talents	36
Prix Toute Première Fois	37
All you need is lire	42
Journée professionnelle	44
Auteur·ices & éditeur·ices	46
Agenda	48
Infos pratiques	50

La Peau de l'ours·e



Soucieux de proposer une expérience toujours plus complète aux publics et amateur·ices de bande dessinée et d'illustration, le festival BD Colomiers développe son podcast documentaire original sur la création en bande dessinée.

En s'invitant dans le quotidien d'un auteur ou d'une autrice en cours d'écriture, le podcast *La Peau de l'ours·e* souhaite documenter ce quotidien dans toutes ses dimensions, permettre à chacun et chacune de s'approcher du livre en train de se faire. Ce faisant, il dresse un pont entre art sonore et art visuel, et cherche à faire entendre ce qui d'ordinaire se regarde.

Le maître-mot de ce projet est l'immersion. Il cherche avant toute chose à faire entendre la voix des artistes au présent : la plupart des podcasts consacrés au processus de création interrogent leurs invité·es sur une œuvre achevée, parfois depuis longtemps ; plutôt qu'un discours rétrospectif, il s'agit ici d'autoriser un discours immédiat, spontané de la part des artistes, et de superposer ainsi à la façon dont ils construisent leur œuvre la manière dont ils en parlent. Pour favoriser cela, il prend le temps de se rendre sur les lieux mêmes

de la création, cherchant à saisir l'empreinte sonore des lieux, afin de restituer au mieux les conditions matérielles de la création, ses rythmes, ses espaces, ses contraintes.

Chaque épisode va ainsi à la rencontre d'un auteur ou d'une autrice, et s'organise autour d'une conversation informelle, sans thèmes ni figures imposés, qui au contraire prend le temps de la réflexion, du silence, de la respiration - une conversation ouverte qui laisse la part belle au hasard, aux hésitations, aux heureux accidents.

Pour cette première saison, c'est au travers d'une série de quatre épisodes que *La Peau de l'ours·e* s'est invité chez

**Jérôme Dubois, Juliette Mancini,
Léon Maret et Margaux Meissonnier.**

**Un podcast réalisé par François Poudevigne
et illustré par Amina Bouajila**

dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole.

Retrouvez les épisodes sur toutes vos plateformes habituelles d'écoute.

Démons et merveilles

Blexbolex

CRÉATION

Hall Comminges du 17 au 19 novembre 2023

Depuis trois décennies, Blexbolex fabrique des livres. Du fanzine au livre d'artiste, de l'imagier à la bande dessinée, chaque ouvrage devient le terrain d'une exploration méticuleuse du livre et de ses possibilités – graphiques, narratives, plastiques. Pour celui qui se définit comme un «metteur en scène de livres», chaque étape d'écriture et de fabrication joue son rôle dans le résultat final, et nécessite en ce sens rigueur et attention, sans fermer la porte à l'imprévu et l'accident. Cette exposition revient de façon rétrospective sur le travail de l'auteur pour en explorer toutes les dimensions, et propose une traversée ludique et poétique d'un univers livresque à nul autre pareil.

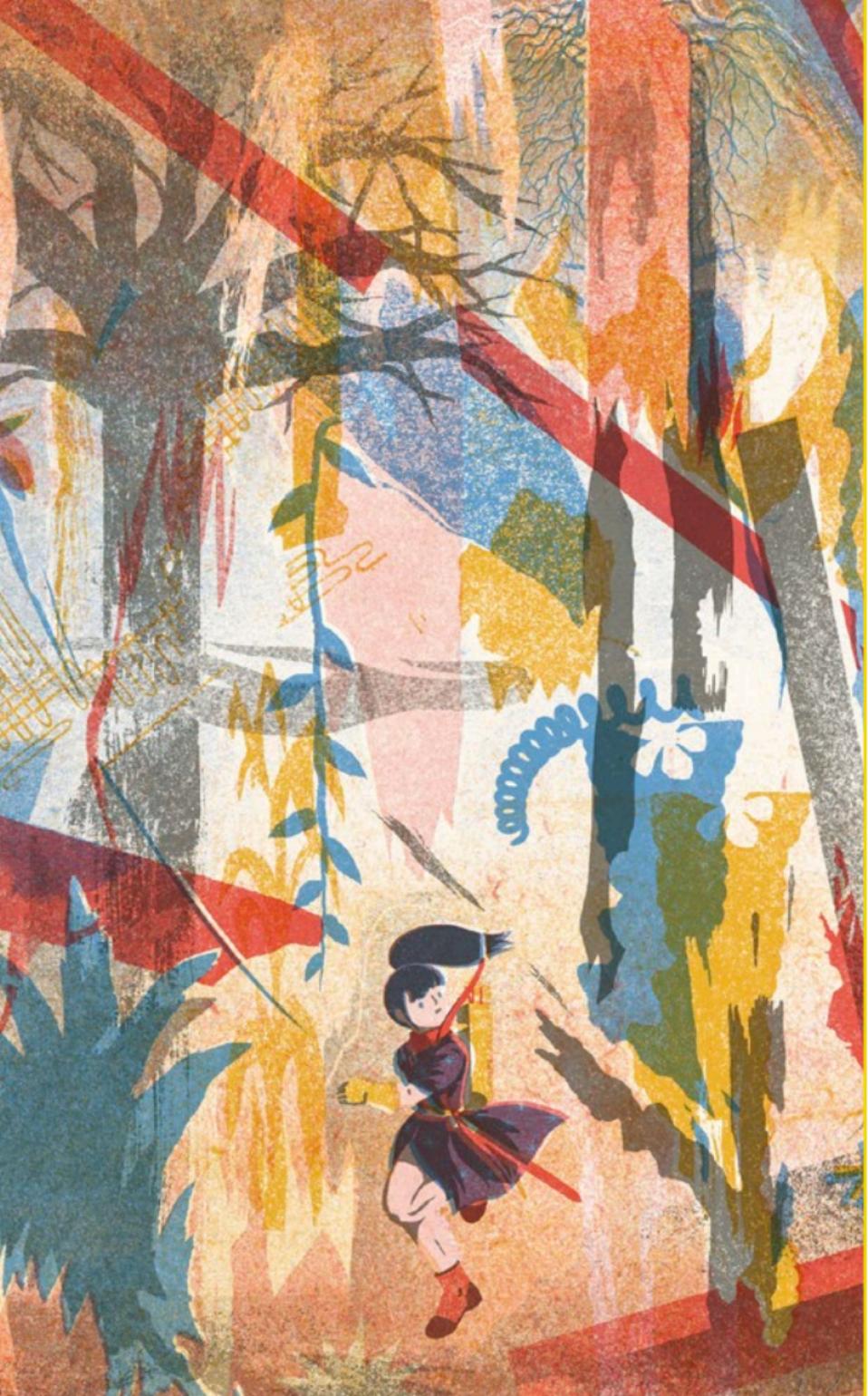
Blexbolex est né en 1966 à Douai. Il vit aujourd'hui à Leipzig, en Allemagne. Il découvre la sérigraphie et publie ses premiers fanzines au début des années 90, seul ou accompagné (Le Dernier Cri, CBO, Chacal puant). Directeur de collection pour Cornélius, il continue d'explorer les liens fertiles de la forme et du fond à travers plusieurs livres (*Destination : Abecederia, Crimechien, Hors-zone*), jusqu'à la série de

L'Arrière-pays en cours chez Orbis Pictus. Depuis 2006, il travaille à une œuvre importante en littérature jeunesse, traduite en quatorze langues et multiprimée en France et à l'international, depuis son triptyque autour de l'imagier, jusqu'aux récits tels que *Nos vacances* et *Maître chat. Les Magiciens*, ample récit d'aventure à hauteur d'enfance, vient de paraître aux éditions La Partie.

commissariat François Poudevigne scénographie Collectif Cartel

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



Beau jeu, mauvais genre

Chloé Wary & Lila Neutre

Pavillon blanc Henri-Molina : salle d'exposition
du 29 septembre au 16 décembre 2023

CRÉATION

Afin d'explorer de façon inédite et originale les liens entre culture et sport, l'autrice et illustratrice Chloé Wary et l'artiste-chercheuse Lila Neutre questionnent dans leurs travaux les normes de genre et de représentation dans et par les pratiques sportives. Les deux artistes scrutent les enjeux de visibilité et les hiérarchies qui s'établissent au cœur des pratiques sportives et sociales. À travers les pratiques du football féminin, du break dance, du roller derby et du voguing, elles soulignent les enjeux auxquels sont confrontés les groupes dits minoritaires ainsi que les stratégies créatives déployées pour s'en émanciper.

Chloé Wary grandit dans la banlieue parisienne de Chilly-Mazarin, bercée par la culture du manga japonais et du football, qu'elle pratique à la section féminine du club de Wissous. Ses dessins prennent différentes formes, au carrefour de la bande dessinée, de l'illustration, du fanzine ou encore des jeux de société. En 2023, la banlieue et les rapports sociaux qui s'y jouent prennent une ampleur plus importante dans *Rosigny Zoo* (Éditions FLBLB), son dernier roman graphique.

Lila Neutre propose un travail qui s'inscrit dans plusieurs champs disciplinaires, à la croisée de l'art contemporain, de la photographie et des sciences humaines et sociales. Son travail photographique invite le spectateur à considérer l'apparence et l'esthétique comme un moyen d'expression de soi pouvant s'inscrire dans une démarche de résistance face aux répressions liées aux normes de genre et de représentations, notamment dans le sport.

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



En forme !

Anne-Margot Ramstein

Pavillon blanc Henri-Molina : Atrium & Piccolo conte
du 29 septembre au 16 décembre 2023

Si Chloé Wary et Lila Neutre font dialoguer bande dessinée et art contemporain, Anne-Margot Ramstein, dans la partie jeunesse de l'exposition, déploie dans l'espace son livre *En forme !* (2015, Albin Michel).

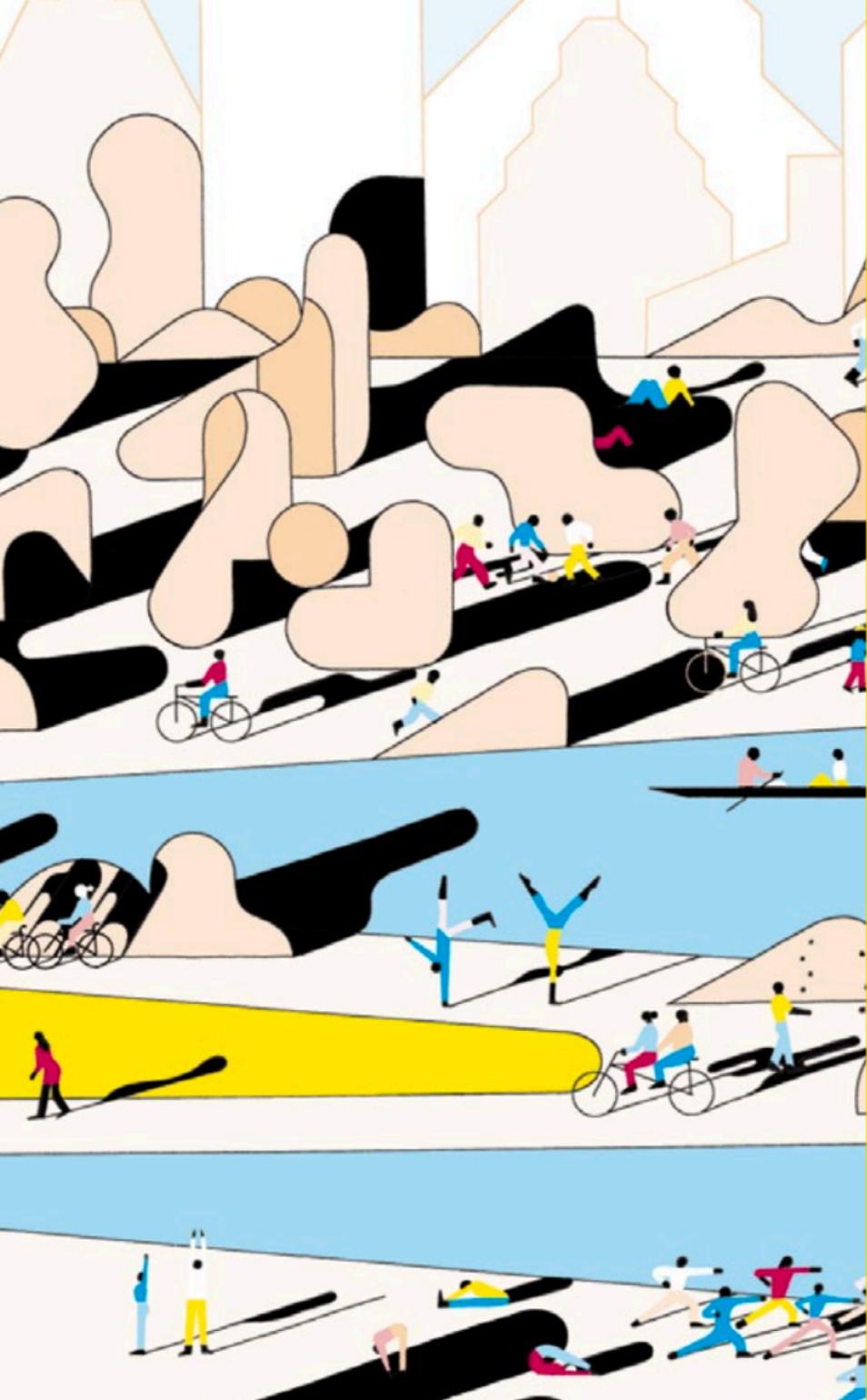
Dans cet album graphique où les mots se mêlent aux images de sport, l'artiste s'intéresse au rapport du corps dans l'espace et aux représentations des corps en mouvement. Tous les sports et tous les sportives et sportifs – professionnels comme amateurs – y sont représentés. Jeux graphiques, parcours motricité, photomaton sportif et coloriage géant jalonnent ce parcours ludique.

Anne-Margot Ramstein est autrice et illustratrice, diplômée de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle publie son premier ouvrage en 2011, *Les Illuminations d'Albert Einstein*, chez Albin Michel. Elle développe rapidement un goût prononcé pour les images cachées, les va-

riations ludiques et les protocoles graphiques dans son travail d'illustration. Elle publie d'abord des livres jeunesse (*Avant Après*, 2013 ou encore *Faune & Flore*, 2016) et s'adonne plus récemment au roman graphique à destination des adultes (*Otto*, 2018).

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



Étoiles de fond

Lisa Blumen

Cinéma Véo Grand Central

du 17 au 23 novembre 2023

Alors que la lune se dirige dangereusement vers notre planète et que la collision est désormais inévitable, les habitants sont invités à évacuer vers l'inconnue. Une poignée d'hommes et de femmes n'ont d'autres choix que de rester et affronter l'adversité.

Quelques années plus tôt, Nova se préparait à s'engager pour une mission spatiale sans retour envisageable. Avant de partir, l'agence qui l'emploie contraint la jeune astronaute à participer à sa propre fête d'adieu. Elle va devoir se confronter une dernière fois à ces vieux amis qu'elle n'a pas revus depuis de nombreuses années.

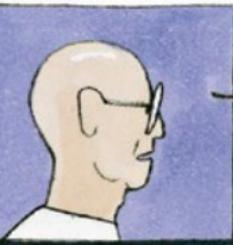
Si *Avant l'oubli* (2021) et *Astra Nova* (2023) se distinguent par des modes narratifs et graphiques indépendants, ces deux livres partagent une même toile de fond. Lisa Blumen a bâti un univers futur fantasmé pourtant pas si éloigné du nôtre. En établissant des passerelles entre les deux récits, l'exposition *Étoiles de fond* se propose d'en explorer les renforcements, ceux qui ne sont pas forcément visibles immédiatement, qui peuvent nous paraître dérisoires de prime abord.

Elle développe ainsi un lore. Habituellement utilisé dans le jeu vidéo, ce terme caractérise très justement le principe de cette exposition : sortir de la narration des albums, pour créer une autre lecture, plus active, où chacun peut se projeter dans ce monde de science-fiction. Personnages, éléments de décors, apparitions inédites, mise en scène de fragments ornementaux extraits directement des pages des livres prennent ainsi corps dans les espaces du cinéma de Colomiers.

commissariat Lisa Blumen & Matthias Rozes
s scénographie Collectif Cartel & Aurélien Uhlerich

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



LA PLANÈTE L31 ÉTANT À 2,5 MILLIONS
D'ANNÉES-LUMIÈRE.



VOTRE VAISSEAU METTRA ENTRE
20 ET 50 ANS POUR L'ATTEINDRE...

... EN CONSOMMANT 200 TÉRAWATT D'ÉNERGIE.



Autres mondes

Jeremy Perrodeau

Espace Lucien Blazy

du 17 au 19 novembre 2023

Depuis 2013, Jeremy Perrodeau construit une œuvre singulière et d'une grande cohérence, faite d'aventure, de rythme et de géométrie : une science-fiction contemplative et réflexive, qui lui permet d'explorer tout autant le mouvement d'un récit que notre rapport aux grands mythes ou à l'environnement.

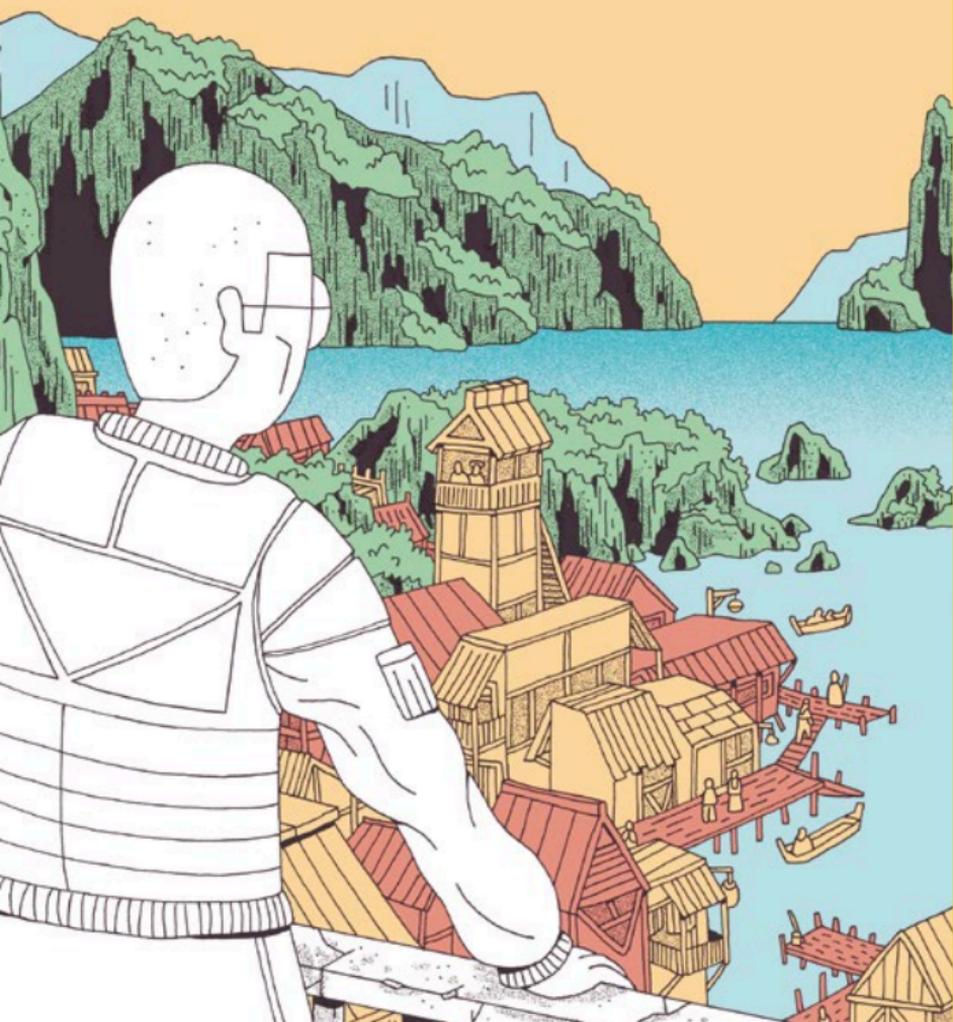
Livre après livre, il étoffe chaque fois un peu plus son vocabulaire graphique et narratif, et s'affirme aujourd'hui comme l'une des écritures les plus enthousiasmantes de la science-fiction contemporaine.

Venez admirer les planches originales de ses ouvrages et plongez dans l'univers de l'artiste grâce à une scénographie futuriste et immersive.

commissariat & scénographie Éditions 2024

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



C'est comme un livre, mais en plus grand

Camille Blandin

Square Saint-Exupéry

du 17 au 19 novembre 2023

Camille Blandin vit et travaille à Toulouse. Il est auteur de bande dessinée et illustrateur, et développe dans son univers très coloré un humour absurde qu'il publie régulièrement sur Instagram sur son compte @strripclub. Ses bandes dessinées parlent de tout et à tout le monde, même aux fantômes et aux loups-garous, lectorat méconnu et souvent oublié.

En mai 2022 sort un recueil des strips de son compte Instagram aux éditions Lapin, intitulé *Rien à feutre*. S'en suit en avril 2023 la parution de sa seconde bande dessinée, sur son père, intitulée *Papa ou le Francky* aux éditions

Exemplaire. Regroupant des extraits de ses différents projets de livres, parus et à paraître, cette exposition vous plongera dans l'univers coloré et humoristique de cet artiste à suivre.

partenariat JC Decaux



Promenades

fresque d'Olivia De Bona

7 allée du Vignemale
du 13 au 19 novembre 2023



Dix ans déjà qu'Olivia De Bona développe un lexique poétique fait d'images qui marient son imaginaire personnel à l'imagerie collective et qu'elle décline au gré des supports et matériaux que sa curiosité créatrice lui fait rencontrer.

Diplômée en Arts appliqués et cinéma d'animation en 2005, Olivia De Bona se défait très vite du support numérique pour assouvir son intérêt pour le savoir-faire artisanal ; elle n'a de cesse d'enrichir depuis sa palette technique pour mieux exprimer son art. La nature, l'animal, le rêve, le corps sont autant de leitmotifs qui lui permettent de structurer sa mythologie artistique et de se perdre dans la représentation de la matière qui lui est si chère.

CRÉATION

Nous sommes ravis de leur confier cette année la réalisation de peintures murales géantes dans le cadre des Promenades Dessinées. Ce projet, lancé en 2016 à l'occasion des 30 ans du festival BD Colomiers, consiste à inviter des illustrateur·ices d'horizons et de styles variés à réaliser des peintures murales dans les différents quartiers de Colomiers.

dessinées

fresque d'Aude Bertrand

CRÉATION

Façade du Pavillon blanc Henri-Molina
du 16 au 19 novembre 2023



Aude Bertrand, illustratrice et autrice BD basée à Montpellier, publiera prochainement son premier roman graphique aux éditions 2024 ! Après avoir séjourné à Colomiers pour une résidence BD et tatoué les festivaliers et festivalières l'an passé, cette habituée du festival réalise une fresque en live sur la façade du Pavillon blanc tout au long du week-end.

Diplômée en études cinématographiques, elle puise dans cet amour des films une esthétique, un sens de la narration et quelques thèmes qui poursuivent son travail : le quotidien, l'été, l'attente et un certain surréalisme.

Songbook

Concert dessiné

Mise en scène : Lucie Nicolas

Chant : Lymia Vitte

Dessin : Charlotte Melly

Chapikioske - Place Alex-Raymond

samedi 18 et dimanche 19 novembre à 14h30

60 min • à partir de 7 ans



Sur scène la chanteuse et comédienne **Lymia Vitte** et la dessinatrice **Charlotte Melly**. La première interprète des morceaux soigneusement collectés qui ont trait au racisme, à la différence, à l'exclusion et aux luttes pour l'égalité des droits. Simultanément, la seconde fait apparaître un dessin élaboré sous l'œil de la caméra et projeté en direct autour de la comédienne. Un univers sonore et visuel pour une expérience unique qui interroge et encourage le débat.

Tarif 2€. Achat des billets au Chapikioske.

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant les représentations.

Catch Kids Club

Match de catch dessiné pour enfants

Distribution : FOCDAMN
(Fédération Officielle de Catch de Dessinateurs À Moustaches Nantais)

Chapikioske - Place Alex-Raymond
samedi 18 novembre à 17h
60 min • à partir de 6 ans



Sept artistes fous réunis pour une performance graphique sous forme de jeu ! Quels seront vos catcheurs dessinateurs favoris ? Bouillasse, Super saucisse, Georges le clown, Ploudal Goëmon, Princesse caca ? Un spectacle aussi onirique qu'absurde qui interrogera joyeusement les conventions qui régissent le rapport au monde des enfants. De l'improvisation et de la bagarre de dessin pour rappeler que tout peut être faux dans un monde qui se veut si grave.

Tarif 2€. Achat des billets au Chapikioske.
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant les représentations.

Match de roller derby dessiné

Place Alex-Raymond ou Salle Gascogne (en cas de pluie)
dimanche 19 novembre à 17h

À l'occasion de l'exposition présentée au Pavillon blanc sur les liens entre sport et genre, venez participer à une rencontre sportive et artistique unique.

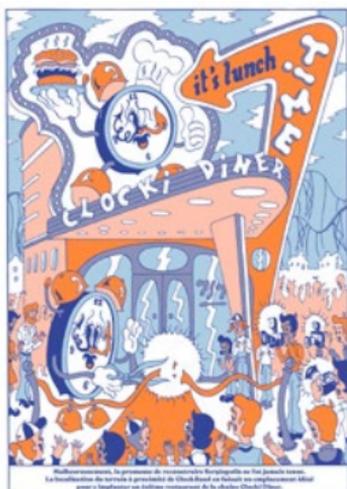
Deux équipes de *roller derby* alliées à deux auteur·ices BD, **Emilie Gleason** et **Mathias Martinez**, vont rivaliser d'agilité et de stratégie pour vous faire deviner un

maximum de mots. Découvrez ainsi le roller derby, ce sport de contact féministe et inclusif tout en vous affrontant dans un Pictionary enflammé !



© Emilie Gleason

© Mathias Martinez



Salon de tatouages éphémères

Pavillon blanc Henri-Molina - Pôle BD

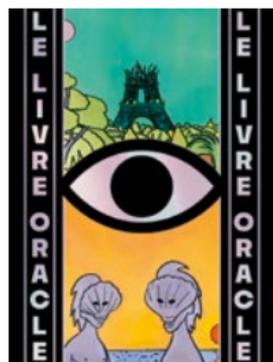
samedi 18 et dimanche 19 novembre de 10h à 17h

Qui n'a jamais rêvé de se faire tatouer sans jamais oser franchir le pas ? Avec le salon de tatouages éphémères BD Colomiers c'est l'occasion de se lancer !

Des artistes accueilleront les publics de tout âge pendant le week-end pour réaliser des illustrations éphémères sur leur peau. Un petit clin d'œil esthétique aux looks et à l'univers sans concession du roller derby, présenté dans l'ex-

position *Beau jeu, mauvais genre*. Au programme, retrouvez **Xavier Bouyssou**, **Romane Granger**, **Margaux Meissonnier**, **Jérôme Dubois**, **Johan Borg** et **Charlotte Bresler**, l'autrice en résidence cette année !

Détails des créneaux de chaque artiste à retrouver sur www.bdcolomiers.com



© Xavier Bouyssou



© Charlotte Bresler



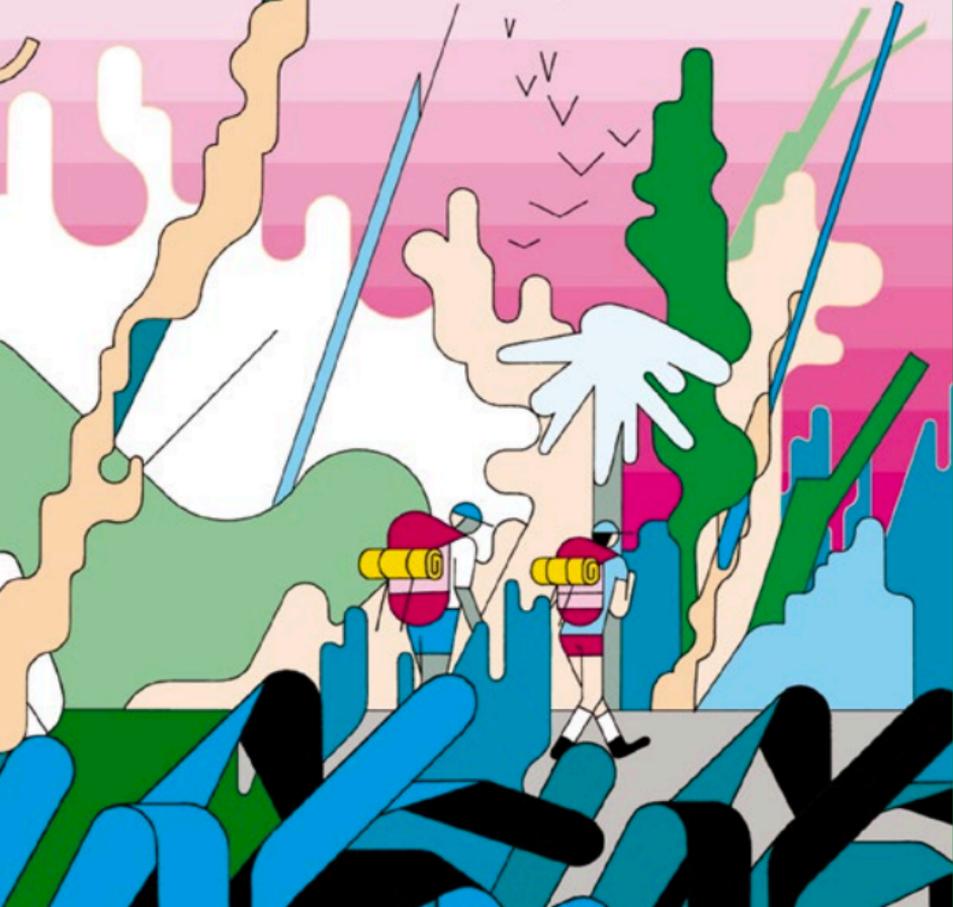
© Jérôme Dubois



Pyjama party

Pavillon blanc Henri-Molina - *Piccolo conte*
vendredi 17 novembre à 18h30

Des lectures en mode tenue de nuit ou de sport, au choix des petites oreilles et de leurs doudous, sont au programme de la pyjama party inspirée par l'album d'**Anne-Margot Ramstein**, *En forme !*



Raconte-moi

Pavillon blanc Henri-Molina - *Piccolo conte*
samedi 18 et dimanche 19 novembre
à 11h30, 15h30 et 16h30

Dans la partie jeunesse de l'exposition, consacrée à l'album *En forme!* d'**Anne-Margot Ramstein**, les bibliothécaires lisent les œuvres de l'autrice et d'autres albums, BD ou comptines inspirés par le sport.

Atelier créatif

Pavillon blanc Henri-Molina

vendredi 17 novembre de 18h30 à 20h30 • samedi 18 et
dimanche 19 novembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Visiter l'exposition *Beau jeu, mauvais genre* vous a donné des fourmis dans les doigts ? Faites un tour à l'atelier créatif pour customiser et fabriquer vos accessoires de supporter : drapeaux, T-shirt, bannière à votre effigie ou à celle de votre club préféré ou rêvé ! (Matériel fourni)

Atelier En forme ! avec Anne-Margot Ramstein

Pavillon blanc Henri-Molina

samedi 18 novembre de 15h à 16h30

À vos crayons et vos ciseaux ! À partir de mots issus du vocabulaire des milieux sportifs, l'illustratrice **Anne-Margot Ramstein** vous propose de constituer votre propre imagerie sportive. (Matériel fourni)

Atelier Images et mouvements avec Chloé Wary

Pavillon blanc Henri-Molina

dimanche 19 novembre de 15h à 16h30

Tour à tour modèles, créateur·ices d'images, vous êtes invité·es à vous mouvoir au gré de la musique et à prendre la pose sur le damier central de la salle d'exposition. À partir des mouvements des corps dans l'espace **Chloé Wary** vous accompagne dans la création de planches de dessins.

Tarif plein 6€

Tarif moins de 14 ans 4€50

Réservations www.veocinemas.fr/grand-central-colomiers

Mars Express

Avant-première

Film d'animation de Jérémie Perrin

vendredi 17 novembre à 20h30

1H25 • tout public

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

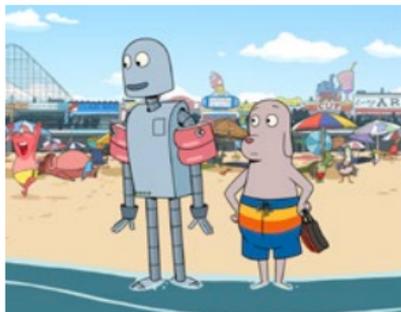


De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible Jun Chow. Aline et Carlos se lancent dans une course désespérée pour sauver cette jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation.

Mon ami robot

Avant-première
Film d'animation de Pablo Berger

samedi 18 novembre à 16h
 1H42 • à partir de 6 ans



DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Le grand magasin

Avant-première
Film d'animation de Yoshimi Itazu

samedi 18 novembre à 18h
 1H10 • VF • à partir de 8 ans

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.



Sirocco et le Royaume des Courants d'Air

Avant-première
Film d'animation de Benoît Chieux

dimanche 19 novembre à 11h
 1H20 • à partir de 6 ans



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

L'incroyable Noël de Shaun le mouton

Ciné-goûter
Film d'animation de Steve Cox

dimanche 19 novembre à 15h30
 40 min • à partir de 3 ans

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !



Entrée libre. Réservation obligatoire au guichet du cinéma.
Ouverture du guichet 1h avant la rencontre.

Rencontre croisée entre Lisa Blumen et Camille Van Hoof

samedi 18 novembre à 11h



© Lisa Blumen



© Camille Van Hoof

A l'occasion de son exposition *Étoiles de fond* au cinéma Véo Grand Central, l'auteure **Lisa Blumen** invite son amie et artiste **Camille Van Hoof** lors d'une rencontre croisée pour discuter de l'amitié dans la création, de la formation de références communes et de l'entraide dans la jeune création.

modération June Julien Misserey

Rencontre avec Cyril Pedrosa

samedi 18 novembre à 14h

Pour prolonger l'exposition qui lui est consacrée à Odyssud, **Cyril Pedrosa** nous fait le plaisir de venir à notre rencontre.

Né en 1972 à Poitiers, il étudie le dessin animé à l'école des Gobelins. Après un passage aux studios d'animation français de Disney, il se lance dans la bande dessinée avec le scénariste David Chauvel avant de signer en solo *Les Cœurs solitaires* et *Trois ombres*.

S'ensuivent alors les récits à succès *Portugal*, *Les Equinoxes* et les collaborations. Après l'annonce de son retour à l'animation avec son premier long métrage prévu pour 2024, cette rencontre avec l'auteur sera l'occasion de faire un retour sur une carrière prolifique.

modération Raphaële Perret

Rencontre croisée entre Jeremy Perrodeau et Clément Vuillier

samedi 18 novembre à 15h30

A l'occasion de l'exposition *Autres mondes* de **Jeremy Perrodeau** à l'Espace Lucien-Blazy et de l'installation de **Clément Vuillier** au Quai des Savoirs (Toulouse), les deux auteurs échangeront lors d'une rencontre autour de thèmes chers à leur travail : la science-fiction, les récits d'exploration et la création d'univers minutieux et fourmillants.

modération Andrea Lemaire

Rencontre autour du podcast de BD Colomiers *La Peau de l'ours·e*

avec Juliette Mancini, Jérôme Dubois, Margaux
Meissonnier, Léon Maret et Amina Bouajila

samedi 18 novembre à 17h

Envie de prolonger l'écoute de votre nouveau podcast documentaire préféré *La Peau de l'ours·e*, conçu et réalisé par BD Colomiers ? Rendez-vous avec les auteurs et autrices suivis lors des épisodes de la série et la créatrice de l'identité graphique du podcast au cours d'une rencontre exceptionnelle pour échanger sur leurs expériences de création et l'enregistrement du podcast.

modération François Poudevigne

Rencontre avec Blexbolex

dimanche 19 novembre à 10h30

Pour prolonger l'exposition rétrospective consacrée à **Blexbolex** au Hall Comminges, ne loupez pas cette rencontre avec un artiste au talent rare et à la patte graphique incomparable !

A la fois sérigraphe, auteur, illustrateur, cette artiste aux multiples facettes fabrique ses livres comme autant d'invitations au voyage et à la découverte avec une attention toute particulière portée à la forme comme au

fond. Sa prolifique carrière a fait de **Blexbolex** une figure majeure de la création graphique, notamment lorsqu'il remporta la pépite d'or du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil pour *Nos vacances* en 2017.

modération François Poudevigne

Rencontre croisée entre Anne-Margot Ramstein et Laurie Agusti

dimanche 19 novembre à 13h30

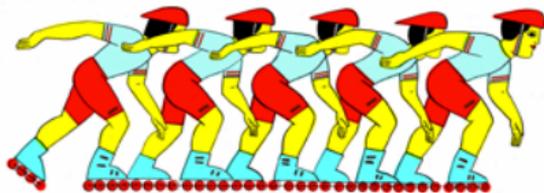
Dans le cadre de l'exposition sur l'ouvrage *En forme !* d'**Anne-Margot Ramstein**, l'autrice invite son amie et artiste **Laurie Agusti**, à qui l'on doit, entre autres, les livres jeunesse *Un matin*, *L'immeuble d'à côté* ou *Le beau chat*.

Cette rencontre sera l'occasion pour elles d'échanger sur leur travail graphique méticuleux et coloré, les collaborations et l'écriture dans la littérature jeunesse et la complicité dans la création.

modération Andrea Lemaire

Rencontre créative avec Aurore Petit

dimanche 19 novembre à 15h



© Aurore Petit

A vos feutres, à vos crayons ! Venez assister en famille à une rencontre créative où le dessin n'est pas réservé qu'à l'artiste ni aux adultes. L'autrice **Aurore Petit** vous proposera une rencontre spécialement conçue pour les petit-es et les grand-es où il ne s'agira pas uniquement d'écouter mais bien de participer. Un rendez-vous ludique et joué à ne pas louper !

modération Charlotte Miquel

Remise du prix

Concours Jeunes Talents

Hall Comminges

vendredi 17 novembre à 18h30



Comme chaque année, la ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Cette année, les passionné-es

ont pu révéler l'étendue de leurs talents, un crayon à la main, en travaillant d'arrache-pied sur un sujet proposé par la talentueuse **Delphine Panique**.

Retrouvez les planches des lauréat·es
dans le hall de l'espace nautique Jean-Vauchère.

partenariat

Rotary
Club de COLOMIERS 

Remise du prix

Toute Première Fois

Hall Comminges

vendredi 17 novembre à 18h30



Le premier voyage. Le premier baiser. Le premier travail. Le premier concert... On se souvient toutes et tous de nos "premières fois". Ces moments magiques, associés à des émotions fortes, qui ont construit nos vies et nous ont laissé des souvenirs impérissables.

La première BD fait partie de ces moments marquants. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de célébrer en grande pompe cette étape symbolique dans la vie d'un·e artiste en lançant l'an dernier... le Prix Toute première fois.

Ce prix distingue un auteur ou une autrice dont le premier livre de littérature dessinée a été édité dans l'année.

Ce prix est doté de 1 500 euros.

Parce que les frontières sont poreuses entre les différents genres et que nous avons à cœur de célébrer cet éclectisme joyeux, tous les types de livres présentés dans le cadre du festival peuvent concourir.

Le comité de lecture, composé de 6 professionnelles (libraires, membres de l'équipe organisatrice, artiste...), a la mission de départager les 10 livres de la sélection.

partenariat



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
de Midi-Pyrénées

Des ombres à la couleur

Cyril Pedrosa

Odyssud

4 avenue du Parc, 31700 Blagnac

du 29 septembre au 23 décembre 2023

ODYSSUD

Espace des possibles | Blagnac

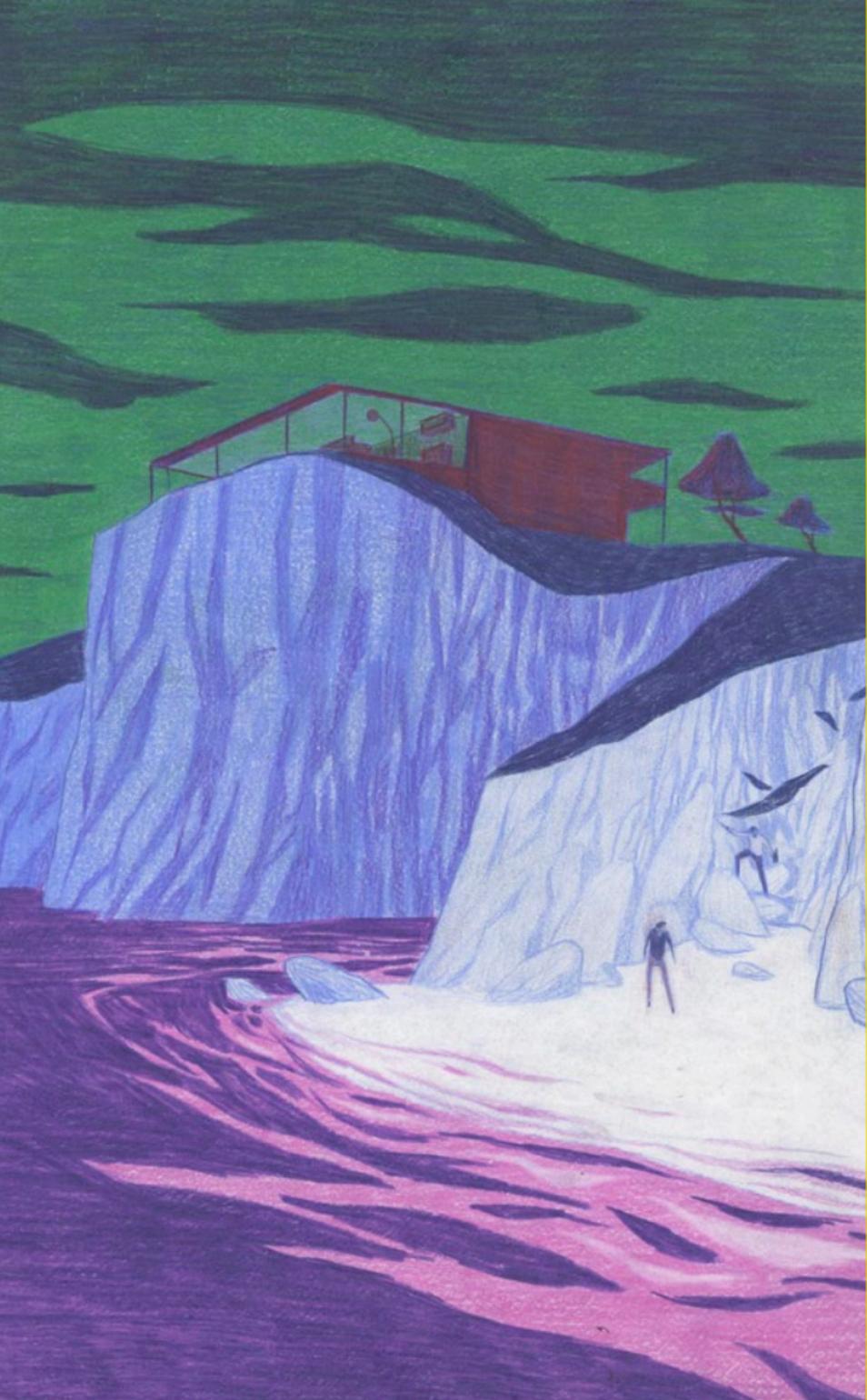
Plongez dans l'univers graphique de cet auteur-illustrateur éperdument humaniste qui combine une mine affutée et un sens éclatant des couleurs.

Passionné de bandes dessinées et de dessins animés depuis son plus jeune âge, **Cyril Pedrosa** trace son parcours sous le signe du dessin. Illustrateur, scénariste et coloriste, autant de cordes à son arc avec lesquelles il joue de concert ou qu'il égrène une à une suivant les projets et les collaborations. Du dessin d'animation à la bande dessinée et vice-versa, des aventures rocambolesques à la poésie impassible du quotidien, de la création solo aux ouvrages collectifs, **Cyril Pedrosa** joue de la légè-

reté de sa plume avec un regard bienveillant et drôle pour aborder des sujets qui ne sont pas toujours faciles. Dans ces univers où la virtuosité de son dessin ne laisse aucun doute, **Cyril Pedrosa** joue de la couleur avec une intuition et une force émotionnelle qui se développent tout au long de sa carrière. Vivez à travers l'exposition de ses planches et de ses dessins, cette question héritée de l'histoire de l'art : qui du trait ou de la couleur donne vie à l'œuvre...

sous le regard bienveillant de Cyril Pedrosa
 commissariat 9e Art Références / Odyssud Exposition
 production & scénographie Odyssud Exposition
 en partenariat avec la Galerie Miyu
 et avec l'aimable collaboration des Éditions Dupuis.

Autour de l'exposition : Rendez-vous sur le site internet d'Odyssud pour découvrir le programme et au festival pour rencontrer Cyril Pedrosa.



1,5° au-dessus des normales de saison

Clément Vuillier

installation du Quai des Savoirs

Quai des Savoirs,
le long de l'allée Matilda, Toulouse
du 20 juin 2023 au 1er février 2024

QUAI
DES SAVOIRS



A l'heure où le réchauffement climatique s'accélère, les feux de forêt se multiplient, deviennent parfois incontrôlables. Ils sont alors qualifiés de mégafeux. Ce phénomène est mondial, il touche tous les continents et de nombreuses forêts, quel que soient les arbres qui les composent. Les mégafeux sont une des conséquences du réchauffement climatique lié aux activités

humaines ; ils en sont aussi l'une des causes, par la quantité de gaz à effet de serre qu'ils dégagent. Pour illustrer ces phénomènes extrêmes, le Quai des Savoirs a invité l'artiste **Clément Vuillier** qui s'est inspiré de l'ouvrage de Joëlle Zask *Quand la forêt brûle* (Editions Premier Parallèle) dont quelques extraits sont présentés. Avec l'aimable autorisation des éditions Premier Parallèle.

Autour de l'installation : une série de rencontres, visites et ateliers sont organisés en lien avec l'installation. Rendez-vous sur le site internet du Quai des Savoirs pour découvrir le programme !
Retrouvez également Clément Vuillier en rencontre pendant le festival.

Toulouse s'illustre

Galerie Bouquières - 33 rue Bouquières, Toulouse

du 20 novembre au 9 décembre 2023

Tous les jours de 13h à 19h



—les—
multip—
—les

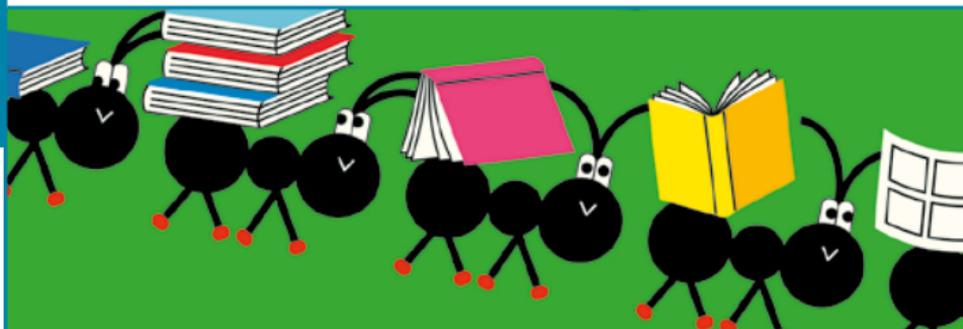
Toulouse s'illustre est né de la volonté de réunir une quinzaine d'artistes visuelles résidant à Toulouse en leur proposant de produire, sur support papier, une ou plusieurs représentations de la ville et ses quartiers.

La variété des esthétiques et des techniques employées, ainsi que la diversité des rapports entretenus par les artistes avec leur ville, promettent une exposition pleine de relief et de sensibilité où sera offert aux yeux des publics un ensemble inédit d'œuvres rendant hommage à la capitale occitane.

Vous pourrez ainsi découvrir des œuvres inédites des artistes **Zelda Pressigout, Inbar Heller Algazi, Romain Bernard, Ghadi Ghosn, Suzanne Gomont, Paul Burckel, Delphine Panique, Pierre Maurel, Antoine Maillard, Audrey Spiry, Lilian Coquillaud, Jérôme Souillot, Simon Lamouret, Fräneck, et Sophie Vissière.**

All you need is lire

Dans les **librairies et bibliothèques partenaires**
du 14 octobre au 19 novembre 2023



Du 14 octobre au 19 novembre, le festival BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associe à une vingtaine de librairies et de bibliothèques pour l'incontournable rendez-vous des amoureux et amoureuses de beaux livres : *All you need is lire*.

Cette opération permet de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir au public les œuvres éditées avec amour par **6 pieds sous terre** et **Les Fourmis Rouges**, deux maisons d'édition « coups de cœur » du festival.

Côté librairie le principe reste le même : 1 livre de 6 pieds sous terre ou des Fourmis Rouges acheté = 1 livre de ces mêmes maisons d'édition offert.

Côté bibliothèque, des petits déjeuners de la bande dessinée vous sont proposés tout au long de l'opération. Ces rendez-vous conviviaux, organisés par les passionnés de l'association Toul'9, vous permettront de discuter BD autour d'un délicieux café-croissant.

Toutes les infos sur : www.bdcolomiers.com

partenariat

toulouse
métropole

Rencontres librairies

Librairie Le Chameau Sauvage - Toulouse
vendredi 13 octobre de 18h30 à 19h30

Atelier de création de bande dessinée dans l'esprit de Fabcaro

Venez pratiquer, dans l'ambiance conviviale du bar du Chameau sauvage, l'art de l'absurde de l'auteur star des éditions 6 Pieds sous Terre, en vous appuyant sur les techniques de votre choix (dessin, collage...).

Pour adultes. Pas de compétence pré-requise, tous niveaux acceptés, humour obligatoire.

Participation 10€ (matériel fourni)

Inscription chameaux@librairielechameausauvage.fr / 09 83 69 10 41

mardi 31 octobre de 14h à 15h30

Atelier BD spécial Halloween

Enfourchez vos balais, revêtez vos déguisements les plus horribles si vous le souhaitez, et venez vous initier à la bande dessinée !

Dans l'esprit de l'album *Fémur immo* de Marie Mirgain (éditions Les Fourmis Rouges), imaginez une planche de BD peuplée de diables, de sorcières, d'araignées géantes ou autres monstres !

Pour dessinateur-ices débutant-es ou confirmé-es, enfants (à partir de 7 ans) ou adultes.

Participation 15€ (matériel fourni)

Inscription chameaux@librairielechameausauvage.fr / 09 83 69 10 41

Librairie La Préface - Colomiers
samedi 18 novembre à 18h30

A l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage *Voleur de feu*, rencontre avec l'auteur-illustrateur **Damien Cuvillier** (Futuropolis, Delcourt, Casterman...). Rencontre suivie d'une lecture musicale de l'album par la compagnie Les Voraces à partir de 20h.

À l'épreuve du temps

Cinéma Véo Grand Central
vendredi 17 novembre à partir de 10h

Tarif : gratuit
Réservations : colomiers.festik.net

Dans un monde d'accélération permanente, le temps long est devenu une rareté, sinon un luxe. L'écosystème du livre n'échappe pas à la règle, qui voit les étals des librairies et les rayonnages des médiathèques soumis à la pression constante des impératifs de rotation, une nouveauté en chassant une autre dans un temps toujours plus court.

Dans ce contexte, certain-es décident pourtant de s'inscrire dans la durée : qu'il s'agisse de bâtir une offre éditoriale parcimonieuse, qui échappe aux effets de mode et entretienne son fonds, de créer des images permanentes en établissant des ponts de l'illustration au tatouage, ou de sauver de l'oubli ces publications vola-

tiles que sont les fanzines, tous et toutes œuvrent à leur manière à rebours de l'époque. Cette journée propose d'explorer ces différentes pratiques d'éditions, de création et de conservation qui refusent le transitoire et tâchent de construire des œuvres à l'épreuve du temps.

Rencontre 1 *de 10h à 11h* **Éditer dans la durée**

Comment construire un catalogue qui s'inscrive dans la durée ?

Quelle place pour les œuvres patrimoniales dans l'édition contemporaine ? Quelle relation avec les librairies et les réseaux de lecture publique dans la valorisation du fonds ?

Avec **Olivier Bron** (éd. 2024), **Nicolas Lebedel** (éd. Les Rêveurs), **Guillaume et Damien Filliatre** (éd. Misma).

modération Raphaële Perret

Rencontre 2 *de 11h30 à 12h30*

Dessiner : illustration contemporaine et nouvelle scène tattoo

Quels sont les liens entre illustration et tatouage dans les pratiques contemporaines du dessin ? Comment et pourquoi passer de l'une à l'autre ? Quelle pérennité des images, sur la page ou sur la peau ? Comment aborder ces différents supports et leurs spécificités ?

Avec **Amina Bouajila** (autrice, illustratrice, tatoueuse), **Benoît Preteuille** (ION éditions, auteur), **Anna Wanda Gogusey** (autrice, illustratrice, tatoueuse).

modération Raphaële Perret

Rencontre 3 *de 14h à 15h*

Conserver le fanzine

Quel paradoxe y a-t-il à vouloir conserver un objet par définition éphémère ? Comment y parvenir ? Quels lieux et quelles méthodes de diffusion pour ces publications « hors-normes » ?

Avec **Marie Bourgoïn** (documentaliste, La Fanzinothèque de Poitiers), **Maël Rannou** (éditions de L'égottoir, élève conservateur des bibliothèques), **Renaud Thomas** (Arbitraire éditions, auteur).

modération June Misserey

Projection *de 15h à 16h30*

UnderGrande

documentaire Francis Vadillo, 2015 · 1h16

UnderGrande est un voyage initiatique à travers l'Europe du fanzinat, du graphzine et de la micro-édition. Nous partirons découvrir comment ces pratiques artistiques deviennent un langage commun et fédérateur, en dehors des circuits institutionnels et marchands.

présentation June Misserey

auteur·ices & éditeur·ices

Maisons d'édition

6 pieds sous terre / Adverse / Arbitraire / Atrabile /
 Bang / Barbastella / Biscoto / Ça & là / Cambourakis /
 Comme une orange / Cornélius / Editions 2024 / Editions de la Cerise /
 Editions Même pas mal / Equinoxe / Flblb / Flûtiste / Fremok /
 FTW Productions / Huber & The Mansion Press/ Ici Même / Ilatina /
 IMHO / Ion / La Paperasserie / La Partie / La Toile / La Ville brûle /
 L' Agrume / L' Association / Le Léopard Noir / L'employé du moi /
 Les Enfants rouges / Les Fourmis rouges / Les Machines /
 Les mains sales / Les Multiples / Les Requins Marteaux /
 Les Rêveurs / Les Siffleurs / LFM éditions / Libre d'Images /
 L'œuf / Magnani / Maison Georges / Makaka / Matière Grasse /
 Mïsama / Mosquito / Nada / Polystyrene / Presque Lune/ Réalistes /
 Reflet 31 / Sarbacane / Solo Moon / Super Loto éditions / Tanibis /
 The Hoochie Coochie / Xavier Saüt

Auteurs et autrices

Le festival accueillera plus de 100 auteurs et autrices.
Retrouvez la liste complète sur www.bdcolomiers.com

Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteurs et autrices seront disponibles début novembre sur le site **www.bdcolomiers.com** (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du festival.

FESTIVAL BD COLOMIERS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



vendredi 17 novembre

- 10h **Journée professionnelle**
 ↪ 16h *Cinéma Véo Grand Central*
- 14h **Ouverture du festival au public**
- 18h30 **Inauguration du festival**
Hall Comminges
- 18h30 **Pyjama Party**
Pavillon blanc - Piccolo conte
- 18h30 **Atelier créatif**
 ↪ 20h30 *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 20h30 **Mars Express**
*Avant-première du film
 Cinéma Véo Grand Central*

samedi 18 novembre

- 10h **Salon de tatouages**
 ↪ 17h **éphémères**
Pavillon blanc Henri-Molina
- 10h30 **Atelier créatif**
 ↪ 12h30 *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 11h *Rencontre croisée*
avec Lisa Blumen et Camille Van Hoof
Cinéma Véo Grand Central
- 11h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc - Piccolo conte
- 14h **Rencontre avec Cyril Pedrosa**
Cinéma Véo Grand Central
- 14h **Atelier créatif**
 ↪ 18h *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 14h30 *Concert dessiné*
Songbook
Chapikioske
- 15h **Atelier En forme ! avec Anne-Margot Ramstein**
 ↪ 16h30 *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 15h30 *Rencontre croisée*
avec Jeremy Perrodeau et Clément Vuillier
Cinéma Véo Grand Central
- 15h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc - Piccolo conte
- 16h **Mon ami robot**
*Avant-première du film
 Cinéma Véo Grand Central*
- 16h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc - Piccolo conte
- 17h *Rencontre autour du podcast*
La peau de l'Ours•e
Cinéma Véo Grand Central
- 17h **Catch Kids Club**
Chapikioske
- 18h **Le grand magasin**
*Avant-première du film
 Cinéma Véo Grand Central*

dimanche 19 novembre

↪ 10h **Salon de tatouages**
 ↪ 17h **éphémères**
 Pavillon blanc Henri-Molina

14h30 *Concert dessiné*
Songbook
 Chapikioske

10h30 **Rencontre**
avec Blexbolex
 Cinéma Véo Grand Central

15h *Rencontre créative*
avec Aurore Petit
 Cinéma Véo Grand Central

↪ 10h30 **Atelier créatif**
 ↪ 12h30 Pavillon blanc Henri-Molina

↪ 15h **Atelier Images et**
 ↪ 16h30 **mouvements**
avec Chloé Wary
 Pavillon blanc Henri-Molina

11h **Sirocco et le Royaume**
des Courants d'Air
Avant-première du film
 Cinéma Véo Grand Central

15h30 **Raconte-moi**
 Pavillon blanc - *Piccolo conte*

11h30 **Raconte-moi**
 Pavillon blanc - *Piccolo conte*

15h30 *Ciné-goûter*
L'incroyable Noël
de Shaun le mouton
 Cinéma Véo Grand Central

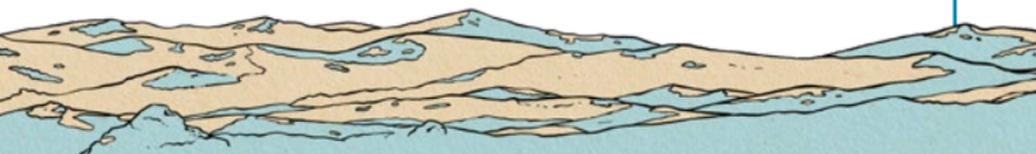
13h30 *Rencontre croisée*
avec Anne-Margot
Ramstein et
Laurie Agusti
 Cinéma Véo Grand Central

16h30 **Raconte-moi**
 Pavillon blanc - *Piccolo conte*

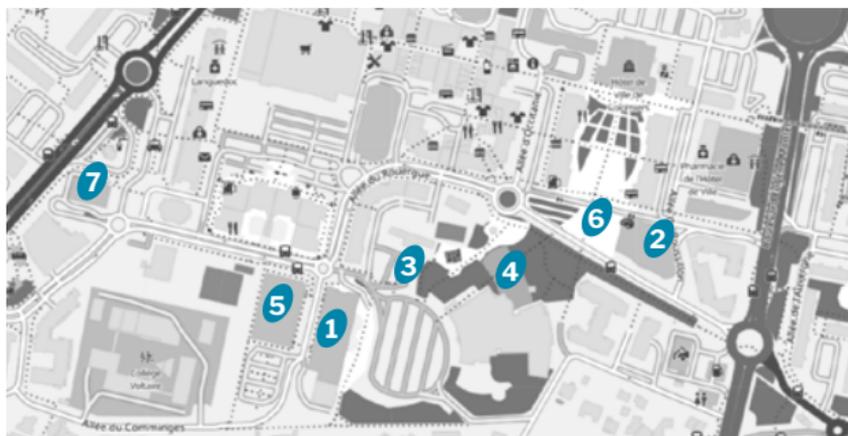
↪ 14h **Atelier créatif**
 ↪ 18h Pavillon blanc Henri-Molina

17h *Match dessiné*
de roller derby
 Place Alex-Raymond
 ou Salle Gascogne

Retrouvez toutes les rencontres et ateliers en librairies
 page 43 et sur notre site www.bdcolomiers.com



le festival pratique



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Hall Comminges 2. Pavillon blanc Henri-Molina 3. Espace Lucien-Blazy 4. Square Saint-Exupéry | <ul style="list-style-type: none"> 5. Cinéma Véo Grand Central 6. Chapikioske 7. Salle Gascogne |
|--|--|

Tarif 3€

Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiant-es et les porteur-ses de la carte Pastel-Tisséo.

Pass festival (accès Hall

Comminges tout le week-end) : 5€

Spectacles au Chapikioske : 2€

Cinéma Véo Grand Central :

Tarif plein : 6€

Moins de 14 ans : 4€50

Horaires

Ouverture au public

(Hall Comminges, Pavillon blanc Henri-Molina, Espace Lucien-Blazy) :

Vendredi 17/11 : 14h à 19h

Pavillon blanc jusqu'à 20h30

Samedi 18/11 : 10h à 19h

Dimanche 19/11 : 10h à 19h

Accès

Route : RN124,
Direction Auch sortie N°4
suivre Hall Comminges

Train : Ligne TER
Toulouse-Auch
Arrêt Gare de Colomiers

Bus : Ligne L2
Toulouse Arènes
> Colomiers

En Métropole

Odysud

4 avenue du Parc - 31700 Blagnac
05 61 71 75 15

Quai des Savoirs

39 allées Jules-Guesde - 31000 Toulouse
05 67 73 84 84

Librairies

L'Autre Rive

24 avenue Etienne-Billière
31300 Toulouse

Le Chameau Sauvage

43 avenue des États-Unis
31200 Toulouse

Nouvelle Page

2 chemin du Château Cru
31820 Pibrac

Ombres Blanches

50 rue Gambetta
31000 Toulouse

Les Petits
Ruisseaux

11 rue Villeneuve
31300 Toulouse

La Préface

35/37 allées du Rouergue
31770 Colomiers

Privat

14 rue des Arts
31001 Toulouse

Renaissance

1 allée Marc Saint-Saëns
31100 Toulouse

Terra Nova

18 rue Gambetta
31000 Toulouse

Terres de Légendes

44 rue Gambetta
31000 Toulouse

Tire-Lire

24 rue de la Bourse
31000 Toulouse

BD Fugue Café

11 rue Sainte-Ursule
31000 Toulouse

Bédéciné

7 rue Romiguières
31000 Toulouse

Ellipses

251 route de Narbonne
31400 Toulouse

Floury Frères

36 rue de la Colombette
31000 Toulouse

Gibert

3 rue du Taur
31000 Toulouse

Renseignements

05 61 15 23 82

www.bdcolumiers.com



bdcolumiers

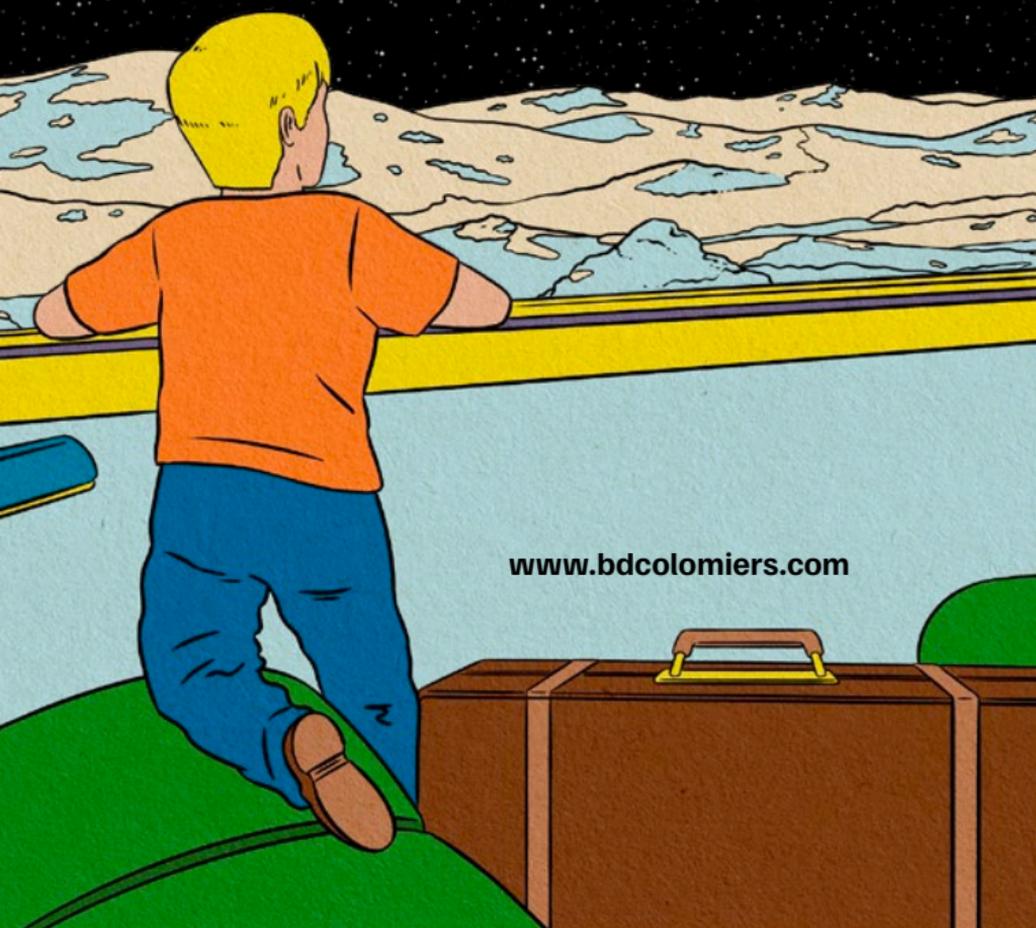


bd.columiers





COLOMIERS
Ville de cultures
2022-2023



www.bdcolumiers.com