



LE BRUIT DES MARGES

13^e ÉDITION DE LIBRES
EN LITTÉRATURE

DU 13 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE
2023

Fédération
des **cafés**
librairies
de Bretagne

LE PROGRAMME DES RENCONTRES

Gratuit. Réservations conseillées auprès des Cafés-Librairies. (Coordonnées au fil des pages.)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| VEN.
13 OCT.
À 20 ^H | P.4 Ulysse à l'ouest, Bécherel (35)
AVEC PIERRE THIESSET
« Vers une vie simple.
L'utopie est-elle à portée de main ? » | MER.
8 NOV.
À 18 ^H 30 | P.11 L'Ivresse des mots, Lampaul-Guimiliau (29)
AVEC LIONEL ASTRUC
« Les sept cabanes » |
| SAM.
14 OCT.
À 11 ^H | P.5 L'Embellie, La Bernerie-en-Retz (44)
AVEC CLÉMENT CHABOT
« Low tech. Repenser nos technologies pour un monde durable. » | JEU.
9 NOV.
À 18 ^H 30 | P.11 Les Déferlantes, Morlaix (29)
AVEC LIONEL ASTRUC
« Les sept cabanes » |
| MER.
18 OCT.
À 15 ^H | P.6 La Cabane à lire, Bruz (35)
AVEC CORINNE MOREL DARLEUX
« Le Gang des chevreuils rusés » | VEN.
10 NOV.
À 20 ^H | P.11 La Dame blanche, Port-Louis (56)
AVEC LIONEL ASTRUC
« Les sept cabanes » |
| JEU.
19 OCT.
À 19 ^H 45 | P.7 Lectures vagabondes, Liffré (35)
AVEC CORINNE MOREL DARLEUX
ET MARIE BLUTEAU
« Être heureux avec moins ? » | JEU.
9 NOV.
À 18 ^H 30 | P.12 Livres in room, S^T-Pol-de-Léon (29)
AVEC NICOLAS CELNIK
« Techno-luttes. Enquête sur ceux qui résistent à la technologie. » |
| SAM.
21 OCT.
À 15 ^H | P.8 La Canopée, Ploërmel (56)
AVEC PAULINE HILLIER
« Les Contemplées » | MAR.
14 NOV.
À 19 ^H 30 | P.13 Gwennili, Le Faou (29)
AVEC HADRIEN KLENT
« Paresse pour tous » et « La Vie est à nous » |
| VEN.
3 NOV.
À 19 ^H 30 | P.9 Les Métamorphoses, Douarnenez (29)
AVEC VALÉRIE JOUSSEAUME
« Plouc pride : un nouveau récit pour les campagnes » | MER.
15 NOV.
À 19 ^H | P.13 Le Tagarin, Binic-Étables-sur-Mer (22)
AVEC HADRIEN KLENT
« Paresse pour tous » et « La Vie est à nous » |
| VEN.
3 NOV.
À 18 ^H 30 | P.10 La Gède aux livres, Batz-sur-Mer (44)
AVEC JUSTINE AUGIER
« Croire, sur les pouvoirs de la littérature » | MER.
15 NOV.
À 18 ^H 30 | P.14 Le Temps qu'il fait, Mellionec (22)
AVEC THOMAS HEAMS
« Infravies. Le vivant sans frontières » |
| SAM.
4 NOV.
À 20 ^H 30 | P.10 Le Bel aujourd'hui, Tréguier (22)
AVEC JUSTINE AUGIER
« Croire, sur les pouvoirs de la littérature » | VEN.
24 NOV.
À 19 ^H | P.15 Le Bateau livre, Pénestin (56)
AVEC EDOUARD CORTÈS
« Par la force des arbres » |



LE BRUIT DES MARGES

13^e ÉDITION DE LIBRES
EN LITTÉRATURE

DU 13 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023

SEIZE RENCONTRES,
SEIZE PAS DE CÔTÉ,
DANS LES SEIZE
CAFÉS-LIBRAIRIES

Si la littérature est un espace de liberté pour les lecteurs et lectrices,
elle l'est aussi pour les autrices et auteurs.

Comme si chaque livre portait une perception authentique du monde, une mini-révolution.
Comme si tout était possible.

Cette 13^e édition se situe hors des sentiers battus et prétend modestement rendre audible des voix mises de côté, les dissidentes, comme celles qui sortent des cadres, qui débordent, celles qui nagent à contre courant, empruntent des chemins de travers(e), celles qui bousculent les injonctions sociales contemporaines.

Dans ces voix marginalisées par défaut, les dynamiques sont pourtant puissantes, désirables et réjouissantes. Pour qu'elles ne soient plus reléguées au second plan, nous vous invitons, le temps de cette manifestation, à tutoyer, à écouter : **LE BRUIT DES MARGES**.

Gageons que cet événement d'automne qui associe lectures et discussions autour de romans, de bandes dessinées ou d'essais, accueillera en nombre curieux, sceptiques et convaincus, et que ce bruit des marges :

- sera source d'inspiration pour (re)penser, (dé)faire nos manières d'être au monde,
- contribuera à faire bouger les lignes, à les faire trembler un peu même, et à rendre impossible toute forme de résignation,
- participera au printemps qui chante.

Une édition qui s'annonce retentissante.



Merci à nos invités : Pierre Thiesset, Clément Chabot, Corinne Morel Darleux, Marie Bluteau, Pauline Hillier, Valérie Jousseau, Justine Augier, Lionel Astruc, Nicolas Celnik, Thomas Heams, Hadrien Klent, Edouard Cortès

Merci aux maisons d'édition : L'Échappée, Rustica, Seuil, La Martinière, La Manufacture des livres, L'Aube, Actes Sud, Le Tripode, Rue de Sèvres

Merci à nos partenaires et soutiens.

ET MERCI À VOUS DE NOUS REJOINDRE !

VERS UNE VIE SIMPLE L'UTOPIE EST-ELLE À PORTÉE DE MAIN ?

EDWARD CARPENTER

Traduit de l'anglais par Pierre Thiesset
Éditions L'Échappée
Collection Le Pas de côté* (2020)



VEN.
13 OCT.
À 20^H

Rencontre avec **Pierre Thiesset**, traducteur de l'essai, directeur de la collection Le Pas de côté (L'Échappée)* et journaliste pour *La Décroissance*.

Plus de cent ans après sa sortie, « England's ideal and other papers on social subjects » (titre original) d'Edward Carpenter est traduit en français. Il réunit neuf essais écrits entre 1883 et 1887. Précurseur de la décroissance, sa critique de la civilisation portée sur l'Angleterre de la fin du XIXe siècle liée à la défense d'un idéal de vie simple dépasse largement les frontières géographiques et temporelles. Grande voix du socialisme anglais et du retour à la terre, Edward Carpenter interpelle son lectorat pour le mettre face à ses responsabilités.

« Toute la fondation est de travers (...) c'est une époque de transition. » (p.82)

Même si ce dialogue ouvert est largement destiné à la classe bourgeoise, il cherche à rassembler, convaincu du bien-fondé d'une véritable société égalitaire, de partage, où les hommes et les femmes vivraient en fonction de leurs réels besoins, sans courir après leur enrichissement personnel.

« L'homme forme la société, ses lois et ses institutions, et il peut les réformer. Soyez-en assuré, le secret de ce pouvoir réside quelque part en vous. » (p.54)

Cette rencontre en présence de Pierre Thiesset sera l'occasion de présenter la « vie simple » à laquelle nous exhorte Edward Carpenter et la réception qui lui est faite aujourd'hui.

* « Pour faire un pas de côté à notre époque de crise généralisée, [...] saisissons-nous des livres pour lutter contre la machine. On arrête tout, on éteint l'écran, on réfléchit. » Extrait de la présentation de la collection.

ULYSSE À LOUEST

3 rue de la Chanvrerie
35190 Bécherel
09 86 32 51 56
uao.cafelib@gmail.com





LOW-TECH, REPENSER NOS TECHNOLOGIES POUR UN MONDE DURABLE

CLÉMENT CHABOT ET
PIERRE-ALAIN LÉVÊQUE

Éditions Rustica. Collection Écologie (2021)*



SAM.
14 OCT.
À 11^H

Rencontre avec **Clément Chabot** dédiée aux low-technologies autrement appelées technologies douces, durables, résilientes et accessibles.

Explorer, expérimenter, créer, documenter, partager, en alliant l'utile, le durable, l'accessible, voilà la méthode et les principes sur lesquels Pierre-Alain Lévêque et Clément Chabot se sont appuyés. Ce livre est le fruit d'un travail de recherche pour reconnecter l'habitat à l'environnement et l'adapter à l'ère des low-technologies. Les co-auteurs partagent leurs pratiques écologiques et écoresponsables sur l'eau, l'énergie, la préservation des aliments. Ils considèrent les limites, les potentiels, et tentent d'orienter le progrès pour construire une alternative à nos modes de vie : vivre bien (mieux) avec moins, choisir nos dépendances. Loin des discours passésistes et de renoncement, cet ouvrage, riche de conseils et de témoignages, participe à réinventer un futur durable et désirable.

« On ne peut [...] pas dire si un système ou un comportement est low-tech dans l'absolu : adieu les labels en vogue ! On peut, en revanche, comparer des systèmes ou des pratiques dans le cadre d'une activité donnée et d'un contexte particulier. Chacun-e, dans son propre contexte, peut s'amuser à évaluer sa « low-techtitude ». » (p.15)

Clément Chabot a fait parti de l'expédition *Nomade des Mers*, parcourant le monde en quête d'initiatives low-tech. Cette expérience a donné naissance au Low-tech Lab et à la maison-laboratoire : l'habitat low-tech, à l'origine de ce livre. Il coordonne le Low-tech Lab de Concarneau dont le manifeste précise qu'un « archipel d'initiatives et d'alternatives émerge un peu partout en France et dans le monde ». Amorcer un mouvement collectif vers les low-technologies serait un moyen de changer le monde.

* Version poche parue aux éditions Marabout en 2023 sous le titre de « Je passe au low-tech à la maison ».



L'EMBEILLE
13 rue Jean Duplessis
44760 La Bernerie-en-Retz
02 40 82 48 04
contact@embellie.org

LE GANG DES CHEVREUILS RUSÉS

CORINNE MOREL DARLEUX

Illustrations : Marine Schneider
Éditions Seuil jeunesse
Collection Le Grand bain (2021)



MER.
18 OCT.
À 15^H

JEUNESSE
Dès 8 ans



Rencontre avec **Corinne Morel Darleux** autour de son roman illustré.
Par l'écriture, elle partage et transmet son engagement écologique aux enfants.

Foxy est une petite fille curieuse et malicieuse qui vit à la montagne avec sa famille. Elle a le goût de l'aventure et l'amour du vivant. Un jour, elle fait la découverte d'un panneau annonçant la construction d'un hôtel de luxe et sent l'imminence du danger :

« Tous les arbres devant ont disparu, ça fait une grande trouée : on voit jusqu'à la vallée. » (p.35)

Après avoir alerté les adultes, Foxy réunit ses petits camarades. Ils créent le « gang des chevreuils rusés ». Ensemble, ils préparent une action pour empêcher la destruction de leur environnement et l'habitat des animaux. Dans cette aventure, au goût de mélisse citronnée, la gravité et l'humour cheminent ensemble. La force des enfants trouve son origine dans leurs personnalités authentiques et l'expression sans entrave de leur sensibilité. Comme les adultes, ils ont une conscience écologique. Ils savent spontanément et rapidement se rassembler pour agir. Nous assistons à un véritable soulèvement à hauteur d'enfant qui pourrait se résumer en ces termes : les enfants ne défendent pas la nature, ils sont la nature qui se défend !

Une rencontre avec Corinne Morel Darleux, autrice de cette aventure militante écologique, qui questionne aussi les liens intergénérationnels.

LA CABANE À LIRE

16 Place Marcel Pagnol

35170 Bruz

02 23 50 35 85

contact@lacabanealire.fr

ÊTRE HEUREUX AVEC MOINS ?

CORINNE MOREL DARLEUX

Éditions La Martinière jeunesse.
Collection Alt 15-25 ans (2023)

ACCOMPAGNÉE DE MARIE BLUTEAU



JEU.
19 OCT.
À 19H45

ADOLESCENTS
JEUNES ADULTES
ADULTES



Une rencontre croisée entre **Corinne Morel Darleux**, militante écologiste, également autrice de l'essai « Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce. Réflexions sur l'effondrement. » (éditions Libertalia, 2019) et d'un premier roman adulte « La Sauvagière » (éditions Dalva, 2022), et **Marie Bluteau**, éditrice et responsable éditoriale de la collection ALT aux éditions La Martinière.

Corinne Morel Darleux s'attache à démontrer les bienfaits et les horizons radieux d'une sobriété, d'une « simplicité volontaire ». Vivre de peu, selon nos besoins et les limites du monde, n'est-ce pas le propre d'une vie heureuse ?

Au contraire du discours de l'opulence, de l'omniprésence dans nos vies des technologies, de l'éloge de la vitesse, de la surconsommation (...), elle propose un temps d'arrêt. Qu'est-ce qui nous empêche de bifurquer pour emprunter d'autres chemins ? Ne sommes-nous pas libres d'imaginer notre avenir et de participer au changement du monde face aux urgences climatiques notamment ? Cet essai ouvre le champ des possibles et offre une première approche de la décroissance. Il appelle toute une jeune génération à ne surtout pas se résigner, à se faire une opinion, à lire des textes engagés et à prolonger le dialogue.

Cette rencontre permettra de débattre à partir de l'essai « Être heureux avec moins ? ». Elle fera aussi dialoguer l'engagement éditorial de Marie Bluteau, avec l'exemple de la collection ALT pour les 15-25 ans - de courts essais engagés sur des problématiques contemporaines - et l'engagement littéraire de Corinne Morel Darleux.

LECTURES VAGABONDES

28 av. François Mitterrand
35340 Liffré
02 99 68 59 32

lecturesvagabondes@orange.fr

Rencontre accueillie
à la Médiathèque de Liffré
7 rue des Écoles



LES CONTEMPLÉES

PAULINE HILLIER

Éditions La Manufacture des livres (2023)



SAM.
21 OCT.
À 15^H

Rencontre avec **Pauline Hillier**, autrice, ex-membre du mouvement international *Femen*. Elle a été arrêtée à Tunis en 2013 après avoir manifesté pour la libération d'une militante tunisienne.

Ce roman autobiographique est « l'histoire d'une jeune féministe française à la poursuite de ses rêves de justice et d'égalité pour toutes, partout, tout le temps. » (p.175)

Enfermée à la prison de la Manouba, sans savoir ce qui l'attend, elle atterrit parmi d'autres femmes, dans le pavillon D, d'une trentaine de mètres carrés. Elle s'accroche à leurs histoires et décide de les croire, tout en lisant les lignes de leurs mains. Dans cette confusion un nouvel ordre apparaît : « Où sont les bourreaux où sont les victimes ? Je ne sais plus. [...] Les cartes de la vie sont rebattues, tout est à revoir. [...] Je désapprends. » (p.110)

Ces portraits de co-détenues résistent et lèvent le voile sur la justice du pays et celle des hommes. De ses notes inscrites dans les marges du seul livre qu'elle fut autorisée à garder « Les Contemplations » de Victor Hugo, Pauline Hillier nous livre cette fiction inspirée de faits réels. Grâce à la puissance du collectif, la sororité, le quotidien apparaît plus lumineux et la barrière de la langue se dissipe. Entre elles, il n'y a plus de jugement, juste une pleine humanité et la conviction qu'il n'est « [...] jamais trop tard pour que les choses changent. » (p.109)

Pauline Hillier qui donnera voix à son roman, choisit la littérature pour que ces femmes ne disparaissent jamais, convaincue que : « [...] de ces douleurs sourdes naîtra un beau jour la révolte flamboyante qui renversa le monde. » (p.176)



LA CANOPEE

1 rue des Herses
56800 Ploërmel
02 97 72 45 79

nathalie@librairie-lacanopee.fr

UN NOUVEAU RÉCIT POUR LES CAMPAGNES : PLOUC PRIDE VALÉRIE JOUSSEAUME

Éditions L'Aube
Collection Mikrós essais (2021. Réédition 2023)



VEN.
3 NOV.
À 19H30



Rencontre avec **Valérie Jousseume**, géographe spécialiste des bourgs, des petites villes et des évolutions du monde depuis les campagnes. Elle est enseignante-chercheuse à l'Institut de géographie et d'aménagement de l'université de Nantes et au CNRS - Espaces et Sociétés.

Malgré un retour à la terre important ces dernières années, les campagnes parfois fantasmées, souffrent d'un récit dominant, dit hyper ou ultra-moderne. « La figure médiatique du *plouc*, nommé aussi *bouseux*, *cul-terreux* ou *péquenaud*, concrétise jusque dans les corps la construction sociale, économique et politique du récit de la modernité. Le *plouc* incarne le strict contraire de l'homme moderne. Ces caricatures sont des boucs émissaires qui, inoculant la honte, renforcent le désir d'adhérer aux valeurs de la nouvelle culture moderne et participent à l'acculturation des populations de culture paysanne. » (p.102)

Pour déconstruire ce qui a l'apparence de l'évidence, Valérie Jousseume cherche à proposer un récit de transition, à relever les incohérences de la modernité, à insister sur l'importance de penser l'aménagement des territoires comme « matérialisation de notre façon d'être au monde » p.256. Ceci, pour permettre de faire exister une utopie rurale. « *Plouc Pride* se veut être un ouvrage qui émancipe les ruraux hors des étiquettes, qui leur redonne une dignité pour participer à l'invention du monde de demain. » (p.21)

Pour cette rencontre Valérie Jousseume nous invite à « quitter [nos] lunettes pour poser un regard nouveau sur la réalité contemporaine des territoires et imaginer leur avenir ». (p.96).

LES MÉTAMORPHOSES

17 rue Voltaire
29100 Douarnenez
02 30 14 02 49

lesmetamorphoses29@gmail.com



CROIRE SUR LES POUVOIRS DE LA LITTÉRATURE

JUSTINE AUGIER

Éditions Actes Sud (2023)



© Jean-Luc Bernin

VEN.
3 NOV.
À 18^H30

SAM.
4 NOV.
À 20^H30



VEN. 3 NOV.
LA GÊDE AUX LIVRES
22 rue Jean XXIII
44790 Batz-sur-Mer
09 64 25 30 11
lagedeauxlivres@gmail.com

SAM. 4 NOV.
LE BEL AUJOURD'HUI
19 rue Ernest Renan
22220 Tréguier
02 96 92 20 24
librairie@librairie-lba.com

Rencontre avec **Justine Augier** dont l'œuvre est traversée par son engagement littéraire et politique. Elle a entre autres publié : « De l'ardeur » (Actes Sud, 2017), « Par une espèce de miracle » (Actes Sud, 2021).

Peuplé de littérature, ce récit entremêle l'histoire intime et universelle. Face à un réel qui s'effondre, la maladie puis le décès de sa mère, confrontée à un monde auquel il est difficile de s'identifier, il y a pour Justine Augier une urgence à se re-saisir des mots. Au fil des citations, elle convoque une multitude d'auteurs et autrices qui ont marqué sa vie, sa relation avec sa mère et l'humanité.

Si ce texte soutient que la littérature est là pour réenchanter et changer notre rapport au monde par le langage, c'est bien parce qu'elle nous fait « *tenir ensemble* » (p.127). Grâce à elle, l'engagement et la résistance des vivants comme des disparus continuent d'exister et de briller (Razan Zaitouneh, avocate syrienne, Yassin al-Haj Saleh, écrivain syrien, ...).

En s'attendant à révéler et à rassembler ce qui constitue le pouvoir des mots, Justine Augier défend que l'écrivain « se doit de réarmer la langue, de travailler les charnières, entre les mots, entre les phrases et le réel, en se délestant des clichés et des mots gelés, en s'interrogeant sur le sens et les enjeux de *chaque* mot prononcé, en tendant du moins vers cet idéal, pour renouer avec une langue agile et opérante. » (p.107)

Cette rencontre littéraire aux côtés de Justine Augier devrait selon ces mots : « ravive[r] [...] un désir de possible et d'élan, transforme[r] chaque lecteur en potentiel résistant ». p.130

LES SEPT CABANES

LIONEL ASTRUC

Éditions Actes Sud (oct. 2023)
Collection Domaine du possible



© Julie Bague

MER.
8 NOV.
À 18^H30

JEU.
9 NOV.
À 18^H30

VEN.
10 NOV.
À 20^H

Rencontre avec **Lionel Astruc**, auteur d'ouvrages consacrés à la transition écologique : « Traque verte. Les dernières heures d'un journaliste en Inde » (Actes Sud, 2017) ; « L'Art de la fausse générosité. La fondation Bill et Melinda Gates » (Actes Sud, 2019) ; d'entretiens avec Vandana Shiva, figure emblématique de la lutte écologique, familière de Gandhi. Il a co-fondé l'Université Domaine du Possible.

C'est une histoire de cabanes perchées, inspirée d'une histoire vraie. Waldo, Amandine, Étienne et d'autres se rencontrent au gré d'une cavale, fuyant la frénésie consumériste, à travers l'Europe, les États-Unis, le Mexique et la France. Ils voyagent à pied, en stop ou dans un van à bout de souffle, entre bivouacs, squats et rencontres. Au cours d'une longue marche, quelques-uns brûlent leurs papiers, détruisent leurs téléphones et commencent une vie sans argent qui dure cinq années, au sein d'un réseau de cabanes perchées dans les Causses. Activistes infatigables, mobilisateurs de génie, habités par un engagement absolu, ils accueillent les précaires, les malades mentaux à la dérive et les décroissants en quête d'autonomie et de vie sauvage. Irrésolus, ils échafaudent bientôt un nouveau projet plus vaste encore... Jusqu'à l'arrivée d'un hélicoptère de l'armée qui survole les cabanes.

Une rencontre aux côtés de Lionel Astruc, qui a côtoyé de près des communautés auto-gérées. Il y a puisé son inspiration, nourri de ces alternatives qui cherchent à se répandre à grande échelle. Ce livre est comme une invitation à emprunter le chemin de ces dits marginaux ou a minima, à les écouter.

*Autre rencontre à la marge :
Samedi 21 octobre à 20^h, Léna Balaud, co-auteure avec Antoine Chopot de
« Nous ne sommes pas seuls - politique des soulèvements terrestres » (Seuil, 2021)



MER. 8 NOV.
L'IVRESSE DES MOTS
4 route de Saint-Sauveur
29097 Lampaul-Guimiliau
02 98 67 95 19
ivressedesmots@orange.fr

JEU. 9 NOV.
LES DÉFERLANTES
9 place de Viarmes 29600 Morlaix
02 98 63 05 85
librairielesdeferlantes@hotmail.com

VEN. 10 NOV.
LA DAME BLANCHE*
35 Grande Rue 56290 Port-Louis
02 97 82 45 11
contact@la-dameblanche.fr

TECHNO-LUTTES ENQUÊTE SUR CEUX QUI RÉSISTENT À LA TECHNOLOGIE

NICOLAS CELNIK ET FABIEN BENOÎT

Éditions Seuil. Collection Reporterre (2022)



JEU.
9 NOV.
À 18H30



Rencontre avec **Nicolas Celnik**, journaliste indépendant. Il écrit entre autres pour *Libération* sur les enjeux de l'écologie politique et de la critique des nouvelles technologies.

S'opposer ou simplement interroger la croissante numérisation et technologisation du monde revient souvent à nager à contre courant. Pourtant, les mouvements de résistance sont foisonnants. Ils convergent et aspirent à une autre société.

« La technologisation du monde reconfigure notre manière de faire société. Elle engage l'avenir de l'humanité. Elle est, n'en doutons pas, une question éminemment politique, l'enjeu majeur de notre temps. Certains ont décidé de s'en saisir et de ne plus la laisser aux mains de quelques-uns, gouvernements et industriels. » (p.13)

Cette enquête de terrain expose une série de portraits de techno-luttes accompagnée de nombreuses références technocritiques. Elle révèle la vitalité des engagements citoyens, protéiformes, qui initient des trajectoires alternatives communes. Ces voix plurielles de plus en plus audibles et « [...] ces actions contribuent à éveiller les consciences et politiser le sujet. Tout autant qu'à faire œuvre d'éducation populaire. » (p.158)

À cette croisée des chemins, la technocritique a-t-elle des limites ? Si le capitalisme et le productivisme lui font barrage, comment peut-elle les dépasser ?

Une rencontre avec Nicolas Celnik, co-auteur de cette enquête documentée, qui participe à rendre visible les techno-luttes dans leur mise en œuvre et dans l'expérimentation d'une pensée critique renouvelée.

LIVRES IN ROOM*

29 rue Général Leclerc
29250 Saint-Pol-de-Léon
02 98 69 28 41
contact@livresinroom.fr

*Autre rencontre à la marge :

Début novembre, Nicolas Legendre, auteur du « Silence dans les champs » (Arthaud, 2023)

PARESSE POUR TOUS et LA VIE EST À NOUS

HADRIEN KLENT

Éditions Le Tripode
Collection Météores (2021 et 2023)



© Simon Roussein

MAR.
14 NOV.
À 19^H30

MER.
15 NOV.
À 19^H



Rencontre avec **Hadrien Klent**, auteur de plusieurs « politiques fictions » éditées au Tripode qui questionnent et ouvrent les possibles : « Et qu'advienne le chaos » (2010), « La grande panne » (2015), « Paresse pour tous » (2021) et « La Vie est à nous » (2023).

À l'approche des élections présidentielles, la parution du « Droit à la paresse au XXI^e siècle » d'Emilien Long, prix Nobel d'économie, agite le pays. Poussé par ses amis (sa future équipe de campagne), il accepte de se porter candidat en défendant un programme axé sur la réduction du temps de travail à trois heures quotidiennes : « (...) ce serait une révolution. Mais une révolution démocratique. » (p.107)

Chahuté sur la scène politique et médiatique, cette candidature atypique dérange. « Ah, la radicalité : elle est compliquée ; elle fait peur, elle semble rude. Elle secoue. Elle est menaçante. (...) Elle permet de s'obliger à réfléchir – quand toute une logique nous demande parfois, souvent, trop souvent, d'accepter notre sort la bouche en cœur. » (p.39)

Président élu dans « La Vie est à nous », Emilien et son équipe élargie accompagnent ce changement de modèle, la réappropriation du temps libre et des priorités. Instatifait de son nouveau statut d'homme providentiel, il en profite également pour interroger notre rapport au pouvoir. La constitution de la Ve République doit-elle être réformée ?

Une rencontre avec Hadrien Klent autour des deux volets de cette utopie politique réaliste, selon laquelle : « Nous pouvons changer le monde puisque nous sommes le monde. ».

*Autres rencontres à la marge :

Octobre, Manon Conquer, autrice de « Itinéraire d'une apprentie militante » (auto-édition, 2023)
Ven. 24 nov. à 19^H, Sophie Pointurier, autrice de « Femme portant un fusil » (Harper Collins, 2023)

MAR. 14 NOV.

GWENNILI*

36 rue de Général de Gaulle

29590 Le Faou

02 98 26 97 42

gwenili.cafelibrairie@gmail.com

MER. 15 NOV.

LE TAGARIN

15 rue Pasteur

22680 Binic-Étables-sur-Mer

02 96 65 47 35

contact@cafelibrairie-letagarin.fr

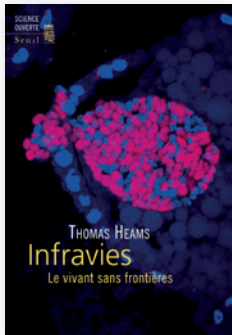
INFRAVIES LE VIVANT SANS FRONTIÈRES

THOMAS HEAMS

Éditions Seuil
Collection Science ouverte (2019)



MER.
15 NOV.
À 18^H30



Rencontre avec **Thomas Heams**, enseignant en biotechnologies et histoire des idées scientifiques. Il est maître de conférences en génomique animale et chercheur à l'INRA.

« Qu'est-ce que la vie ? » se demandent depuis des siècles naturalistes, biologistes, philosophes. Thomas Heams soutient une nouvelle approche scientifique du vivant qui s'autorise à dépasser les évidences. Il s'émancipe de la définition binaire traditionnelle qui oppose et classe ce qui relève ou non du vivant. Sa proposition est plus radicale : la vie existe-t-elle vraiment ? À partir de là, il recherche un autre cadre de pensée loin des catégorisations, du machinisme, du transhumanisme, de l'homme augmenté, de la marchandisation, des frontières... En s'appuyant sur différentes disciplines scientifiques, dont la philosophie de la biologie, l'auteur propose une bifurcation et invite à considérer le vivant comme « du désordre, de la fragilité » (p.145).

Ce livre propose une caractérisation scientifique inédite du vivant, éloignée de tous projets d'appropriation et de privatisation du vivant. Une autre théorie des sciences qui conçoit une vie sans frontières et pose un nouveau regard éthique sur les vivants, une éthique des infravies pour : « [...] laisser le vivant nous dérouter, ne pas chercher à le contraindre. Ne pas l'enfermer dans une norme, mais accueillir son déploiement et refuser le confort illusoire des frontières ». (p.170)

Une rencontre pour découvrir aux côtés de Thomas Heams ce monde infravivant, cet « espace des possibles » (p.39).

LE TEMPS QU'IL FAIT

2 Place de l'Église
22110 Mellionnec
02 96 36 40 90

contact@letempsquilfait.org

PAR LA FORCE DES ARBRES

DOMINIQUE MERMOUX
ET EDOUARD CORTÈS

d'après le récit d'Edouard Cortès
Éditions Rue de Sèvres (2023)



VEN.
24 NOV.
À 19^H



Rencontre avec **Edouard Cortès**, auteur du récit « Par la force des arbres » (éditions Equateurs / Humensis, 2020), adapté avec Dominique Mermoux en bande dessinée.

C'est au cœur d'une forêt dans le Périgord noir, à plusieurs mètres de hauteur que se déroule cette histoire. Edouard Cortès, ancien éleveur qui n'a pas su rentrer dans les cases, quitte sa famille pour s'installer trois mois dans une cabane construite par ses soins. Une pause nécessaire pour retrouver un sens à sa vie et sa liberté.

« Ma cabane est une tentative maladroite de reconstruire ce qui est brisé en moi. Un pas en avant par un pas de côté. » (p.13)

Loin du tumulte de la société moderne qu'il a éprouvé et qui agit comme repoussoir, il constate que « Plus l'homme se connecte et plus il s'isole. Plus nous avons chaud, plus nous sommes seuls. » (p.12) « La vitesse a rétréci le monde. » (p.38)

Grâce à cette échappée sauvage et au pouvoir du temps suspendu, il va pouvoir se laisser surprendre, redécouvrir ce qui est essentiel, affronter son passé : « C'est dans la mesure où l'on se connaît et se hérite avec justesse que l'on peut tracer un destin libre. » (p.78)

Edouard Cortès avait retranscrit son histoire à partir de son journal de bord. Cette bande dessinée y puise sa source. Elle mélange textes et dessins imprégnés de poésie.

Cette rencontre invite à trouver refuge, à faire un pas de côté pour changer le monde : « Dans cette France couverte désormais d'un tiers d'arbres, chaque être qui aspire à prendre la tangente peut facilement choisir un arbre ou un coin de forêt pour quelques heures ou quelques jours de paix. » (p.7)

LE BATEAU LIVRE

106 Haut Pénestin
56760 Pénestin
02 23 10 00 86

lebateaulivre-penestin@wanadoo.fr

LE BRUIT DES MARGES

13^e ÉDITION DE LIBRES
EN LITTÉRATURE

DU 13 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE
2023

Fédération
des **cafés**
librairies
de Bretagne

Présidente

Gaëlle Maindron

02 98 68 28 41 - contact@cafeslibrairies-bretagne.fr

Responsable de la conception et de la coordination des manifestations littéraires

Maud Champagneur

06 24 16 01 64 - coordination@cafeslibrairies-bretagne.fr

www.lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr



PROGRAMME



Soutenu par

