

Festival **JEUNESSE & ADOS** du **livre**



LA NUIT,
JE LIS

VILLE DE
gaillac

Gaillac-Graulhet
AGGLOMÉRATION
entre vignoble et bastides

LA LECTURE : UNE DOUBLE VIE

Quand la lecture passionne, elle bouleverse notre vie, métamorphose le temps, brise le rythme de notre quotidien pour nous imposer le sien. C'est bien le thème de cette 28^{ème} édition du Festival du livre Jeunesse et Ados.

C'est dire que la lecture s'est emparée d'un espace où le lecteur se retrouve seul dans son univers avec ses héros, ses joies, ses peines, et où la catharsis joue son rôle salutaire.

L'affiche de Clément Lefèvre en témoigne : « La nuit, je lis »... Un partage du temps différent mais si merveilleux.

Ce 28^{ème} Festival du Livre nous accueille sur une scénographie de Laurine Firmin qui sublime la nuit et exalte les livres que nous aimons.

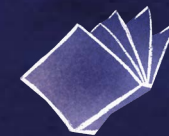
Au rendez-vous, 28 auteurs connus, 5 spectacles, 3 expositions, 8 ateliers créatifs et la liste est encore longue...

Nous n'en doutons pas, vous serez avec nous pour ce rendez-vous exceptionnel attendu chaque année avec impatience depuis 28 ans.

Martine Souquet,
Maire de Gaillac
1^{re} Vice-présidente de Gaillac-Graulhet Agglomération

Alain Soriano,
Maire-adjoint à la Culture et au Patrimoine

LA NUIT, JE LIS



La nuit cristallise le souvenir de lectures magiques et inoubliables : une fois l'heure du coucher passée, impossible de trouver un point pour arrêter sa lecture et aller dormir...

Plongé dans l'obscurité, muni d'une lampe de poche et emmitouflé dans une couverture, les conditions sont idéales pour partir à l'assaut de nouvelles contrées, rencontrer des personnages hauts en couleur et traverser les ténèbres.

Rêverie et fantaisie sont les maîtres mots de ce festival 2023, qui promet de grands moments d'évasion et de belles rencontres.

L'univers féérique de Clément Lefèvre se marie parfaitement avec cette thématique rêveuse. L'illustrateur aux multiples talents nous offre une affiche aux couleurs feutrées, véritable invitation à voyager à travers la nuit, au fil des pages.



LA SCÉNOGRAPHIE

Formée aux arts plastiques et spectacles vivants, Laurine Firmin use de ses talents de scénographe pour nous plonger dans l'univers féérique de la nuit et naviguer dans les pages de nos livres préférés...

LES AUTEURS__P. 04
LES EXPOS__P. 13
LES SPECTACLES__P. 14
LES ATELIERS__P. 16
LES ANIMATIONS__P. 19
LES LECTURES__P. 20
PRIX PETITE ENFANCE__P. 21
À VOUS DE JOUER__P. 22
INFOS PRATIQUES__P. 26

RENSEIGNEMENTS

Pôle Culture et Attractivité
80 place d'Hautpoul
81600 Gaillac
05 63 81 20 19

culture.attractivite@ville-gaillac.fr
www.festivaldulivre-gaillac.fr

ABIER Gilles

AUTEUR



© Elisabeth Roger

Gilles Abier a réalisé des études de Lettres à Grenoble et a reçu une formation de comédien, d'écriture théâtrale et de mise en scène au conservatoire de théâtre de Manchester. Au détour de rencontres, un éditeur lui suggère d'écrire une pièce pour la jeunesse. Il se pique au jeu et poursuit cette aventure littéraire depuis 23 ans, seul ou avec ses acolytes de *L'atelier du Trio* Thomas Scotto et Cathy Ytak.

L'avis de la librairie

De l'humour, de l'aventure, des histoires d'ados, vous n'avez que l'embaras du choix avec Gilles Abier. Il aborde tous les sujets pour tous les âges sous la forme de romans ou de pièces de théâtre. Avec son dernier roman *La famille Sanspeur-Sansreproche*, il aborde le thème du déménagement dans une famille haute en couleurs !



© Actes Sud Junior

BES Loren

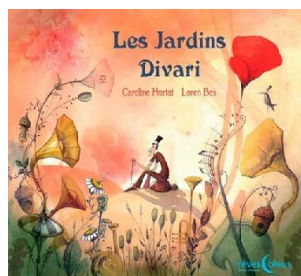
ILLUSTRATEUR



Loren Bes n'a de cesse de multiplier les expériences artistiques (musique, graphisme, vidéo, photo...). De pirouettes en salto-marionnettes, il se montre créatif, original et talentueux dans de nombreux domaines. Du noir et blanc à la couleur, ça crayonne et ça carillonne ! Une cathédrale, les briques rouges, les maisons albigeoises de sa ville natale ou les constructions orientales croquées de ses voyages... tout devient source d'inspiration.

L'avis de la librairie

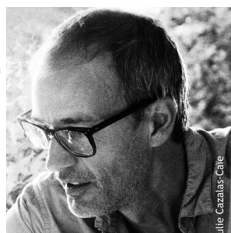
Baleine au chant aussi précieux qu'un trésor, cheveux fous renfermant des secrets, jardin où poussent des instruments de musique ... les illustrations à l'aquarelle toutes en poésie et délicatesse de Loren Bes sont comme des rêves qui prennent vie.



© Rêves Bleus Editions

BOURGEAU Vincent

ILLUSTRATEUR



© Julie CAZALAS CAÏE

Après un bref passage par l'École supérieure des arts Saint-Luc (en section BD), Vincent Bourgeau se tourne vers la publicité et l'illustration de presse avant de rejoindre le livre pour enfant. Depuis 2009, il travaille en étroite collaboration avec l'auteur Cédric Ramadier avec lequel il a réalisé une vingtaine d'albums dans la collection *Loulou & Cie* à l'École des Loisirs. Par leur créativité et leur modernité, ils renouvellent profondément la production de livres pour tout-petits, offrant à la lecture des plus jeunes des livres-objets conçus avec intelligence et beauté.

L'avis de la librairie

Qui ne connaît pas les célèbres illustrations de Vincent Bourgeau ? Même quand il n'illustre pas sa célèbre série *Le livre qui*, on reconnaît son trait inimitable qui plaît tant aux tout-petits et à leurs parents, comme dans *Toc toc où est ma maman ?* paru en juin dernier.



© Ecole des Loisirs

BROSSET Mathilde

ILLUSTRATRICE
AUTRICE



PETITE ENFANCE ★ PRIX DU LIVRE

Mathilde Brosset a toujours voulu raconter des histoires. Après être passée par les Beaux-Arts de Bordeaux et l'Université au Québec, elle complète sa formation en illustration à Saint-Luc à Bruxelles... et y dépose ses valises. Malgré son joli coup de crayon, ce sont les ciseaux qu'elle utilise pour construire ses illustrations. Elle mêle les couleurs et les textures avec des tableaux de maîtres... coupés en petits morceaux !

L'avis de la librairie

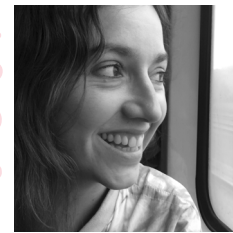
L'illustratrice transmet sa sensibilité aux petits et grands grâce à de délicats collages, véritables odes à la différence et à l'acceptation des autres. A l'image de ses deux derniers ouvrages, *La Galette* chez L'étagère du bas et *Ribambelle* chez Versant Sud Junior, ses albums sont empreints de poésie et de douceur.



© L'Etagère du bas éditions

COLLETTE Charline

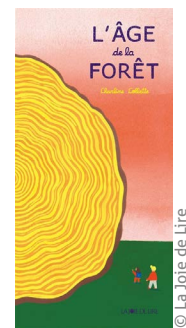
ILLUSTRATRICE



Après une enfance franche-comtoise, Charline Collette étudie la gravure à l'école Estienne, la BD à Angoulême, la sérigraphie aux Beaux-Arts de Paris et l'illustration aux Arts déco de Strasbourg. Depuis *J'ai mal partout*, elle a publié la BD *Au bois* (Ed. Les Fourmis rouges) qui reçoit le prix de la Révélation Livre jeunesse (ADAGP) en 2020. *Cocorico*, au Seuil jeunesse, est son dernier ouvrage.

L'avis de la librairie

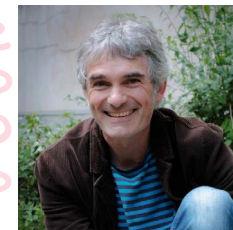
Avec une infinie douceur, les peintures délicates et poétiques de Charline Collette invitent les enfants à s'émerveiller et à découvrir la richesse de notre environnement. Illustratrice de talent, elle rend hommage à la beauté de la nature par ses illustrations colorées et pleines de détails.



© La Joie de Lire

COUSSEAU Alex

AUTEUR



Après des études d'arts plastiques et d'audiovisuel, ce brestois est devenu un auteur prolifique pour enfants. Ses livres se distinguent par un style énergique et un ton décalé. En 2002, son premier livre *Les trois loups* est publié à l'École des Loisirs, il sera suivi de nombreux autres ouvrages, dont *L'oiseau blanc* (Ed. du Rouergue) pour lequel il a reçu le prix international Bologna Ragazzi en 2018.

L'avis de la librairie

Auteur à l'imagination débordante, Alex Cousseau nous embarque alternativement pour un tour du monde en compagnie d'un dragon maladroit ou à la recherche d'un mystérieux facteur avec Murdo, adorable yéti... Approche-toi et laisse-toi emporter dans le tourbillon de son imagination durant le festival : départ annoncé vers les aventures nocturnes de *Bonaventure*, le temps d'un concert sous les étoiles...



© Seuil jeunesse

DUTERTRE Charles

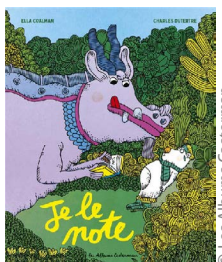
AUTEUR / ILLUSTRATEUR



Après des études aux Beaux-Arts, Charles Dutertre travaille pour la presse. Depuis le début des années 2000, il illustre des ouvrages jeunesse. Il a remporté de nombreux prix dont le prestigieux prix international Bologna Ragazzi, pour *L'Oiseau blanc*. Son spectacle *Bonaventure & cie, en concert sous les étoiles* mis en musique par son frère Adrien et écrit par Alex Cousseau, est programmé dans le cadre du festival.

L'avis de la librairie

Amateur de décors riches et originaux, cet illustrateur ravit petits et grands avec sa capacité à créer des univers magiques, bourrés de détails et de personnages plus fous et décalés les uns que les autres ! Une petite fille pleine d'énergie et d'imagination, un escargot sans coquille ou encore un dragon prenant des notes, Charles Dutertre n'est pas en reste pour créer des univers inédits.



© Les Albums Casterman

HUDRISIER Cécile

ILLUSTRATRICE



Enfant, Cécile Hudrisier adorait déjà dessiner et passait des heures à découper des catalogues. Une fois diplômée d'une maîtrise d'arts plastiques, elle se consacre à l'illustration. Son travail alterne entre collages fourmillants de petits détails plus épurés et poétiques. Illustratrice attirée des livres musicaux des éditions Didier jeunesse, elle y publie son dernier album *Olélé* (collection Comptines du monde).

L'avis de la librairie

Ses illustrations colorées donnent envie de danser, de chanter et d'entraîner nos bouts de choux avec nous ! Si vous préférez, Cécile Hudrisier peut également vous bercer des histoires qu'elle a illustrées, tout en douceur...



© Didier jeunesse

JALIBERT Maria

AUTRICE / ILLUSTRATRICE



Après des études aux Beaux-Arts, Maria Jalibert innove, invente, cherche le meilleur moyen d'exprimer sa personnalité en rapport avec le sujet traité, d'un album à l'autre. Douée pour l'illustration, elle prend également le risque de se jeter dans l'écriture. Sa palette de talents s'exprime aussi à travers la photographie et la peinture. Elle façonne ses mondes imaginaires avec fantaisie et détournement.

L'avis de la librairie

L'univers de Maria Jalibert est pétillant. Qu'elles soient vives et colorées ou plus douces, ses créations font la part belle à l'imagination, aux trouvailles. Elle crée à partir de tout et de rien, autour de petits jouets en plastique par exemple... Les plus petits seront ravis de plonger dans ses ouvrages ingénieux. Un régal !



© Didier jeunesse

LEFEVRE Clément

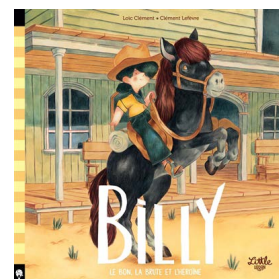
ILLUSTRATEUR



Après des études de graphisme, Clément Lefèvre travaille quelques années dans la communication. Le hasard des rencontres le mène petit à petit vers l'illustration. Il réalise son premier ouvrage jeunesse en 2009, avec l'adaptation illustrée du texte de Boris Vian, *Le déserteur*. Illustrateur de *La magicienne* ou de *Mon nom à moi*, c'est Billy, il décline son trait sous plusieurs formats : BD, conte, album, et met aujourd'hui en image l'affiche de la 28e édition du Festival du livre.

L'avis de la librairie

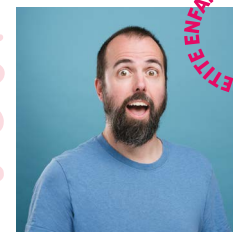
Laissez-vous séduire par le superbe travail de Clément Lefèvre. On raffole de ses illustrations toutes en courbes, délicates et colorées. Jonglant sans peine avec les différents genres, il nous transporte tantôt dans des univers sombres et mystérieux, tantôt au cœur d'un Far West palpitant !



© Little Urban

LEYNAUD Johan

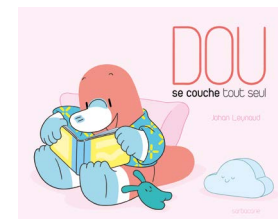
AUTEUR / ILLUSTRATEUR



Diplômé des Beaux-Arts de Marseille, Johan Leynaud a publié son premier livre en 2015 après une première vie dans l'audiovisuel. Depuis 2017, il écrit et illustre *Dou*, une série d'albums d'éveil. Son travail est fait de joie, de tendresse et d'espièglerie. Il souhaite conserver ces ingrédients aujourd'hui au service des tout-petits et les faire évoluer pour les plus grands.

L'avis de la librairie

Connaissez-vous *Dou* ? C'est un ornithorynque rose tout en rondeurs qui prend son bain tout seul, cherche son doudou et s'habille comme un grand. C'est un petit animal créé par Johan Leynaud qui accompagne vos enfants au quotidien dans leurs apprentissages. *Le chat d'Achille*, sa dernière parution, interroge avec poésie la relation à l'autre et le respect d'autrui.



© Sarbacane

ORZEL Marta

ILLUSTRATRICE



Diplômée des Beaux-Arts de Wrocław en Pologne, son pays natal, Marta Orzel vit et travaille en France depuis 2009. Elle développe un univers où chaque détail est pensé, stylisé, bonifié, avec une sensibilité singulière, et conjugue dessin, peinture et numérique. Elle collabore avec de nombreux auteurs et éditeurs en illustrant aussi bien de délicats albums que des romans, en passant par des documentaires pour la jeunesse. Elle travaille également pour la presse écrite adulte et jeunesse (Télérama, le JDD, Astrapi, Popi...).

L'avis de la librairie

Papa appelle : « Allez Martin, il est l'heure de (...) ». Et voici qu'en ce soir d'été, le jardin se met à se passer le message. Mais le mot semble petit à petit se transformer de faune à flore... *De bouche à oreille* (paru en février chez Sarbacane) est un instant hors du temps qui fait dialoguer la plume poétique et joueuse de Simon Priem et le doux pinceau au fin tracé de Marta Orzel.



© Sarbacane

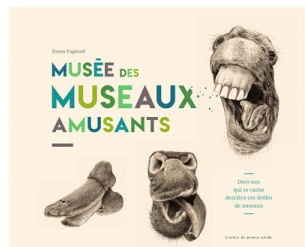
PAGEAUD Fanny
AUTRICE / ILLUSTRATRICE



Après quelques années à dessiner sous le ciel bleu de Provence, Fanny Pageaud taille désormais ses crayons dans la ville rose. Parallèlement à son activité d'illustratrice, elle mène un travail d'artiste du livre notamment avec Les Doigts Qui Rêvent (éditeur de livres adaptés pour les déficients visuels), pour qui elle a conçu le coffret, le texte et les illustrations tactiles d'*Alice raconté aux petits*.

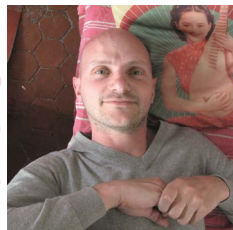
L'avis de la librairie

Artiste aux styles naturalistes et hyperréalistes, Fanny Pageaud est l'autrice d'ouvrages uniques et ludiques. Les tout-petits seront charmés par ses douces illustrations aux crayons de couleur et son originalité en suivant du doigt *Dessus Dessous Dedans Dehors* (éditions des Grandes Personnes), tandis que les plus grands pourront vivre une expérience étonnante avec *Le Musée des Museaux Amusants*.



© L'Atelier du Poisson Soluble

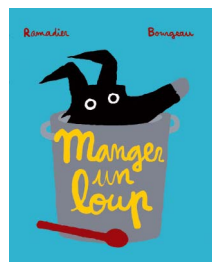
RAMADIER Cédric
AUTEUR



Diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, Cédric Ramadier a été tour à tour directeur artistique, graphiste et éditeur. Aujourd'hui, il se concentre sur son activité d'auteur et bénéficie de la mise en images de ses idées et textes par ses «illustres» camarades, en particulier de son compère Vincent Bourgeau. Après le livre, après le jeu, voici...LE SPECTACLE qui met en scène le duo Ramadier & Bourgeau ! A découvrir durant le festival.

L'avis de la librairie

Auteur pour les tout-petits, Cédric Ramadier propose des textes ludiques, interactifs, tendres et pleins d'humour pour faire réfléchir les enfants sur la vie, les émotions, les accompagner dans leurs apprentissages, mais aussi les aider à se construire. Des livres incontournables autant pour les jeunes enfants que leurs parents.



© Ecole des Loisirs

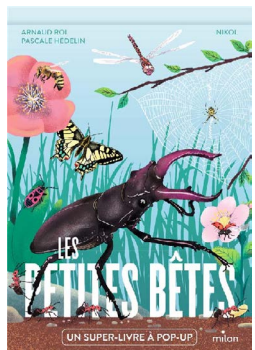
ROI Arnaud
AUTEUR / ILLUSTRATEUR



Arnaud Roi travaille au sein de l'atelier toulousain Upupup où il signe ses premiers ouvrages en tant qu'auteur-ingénieur papier. Il collabore depuis plusieurs années avec les Éditions Milan pour des livres animés, *Contes et comptines à toucher*, *La Forêt des contes*, *Dinomania*, *Océanomania*, *Paris* et autres magnifiques pop-up grand format...

L'avis de la librairie

Les amateurs de beaux-livres, enfants comme adultes, pourront admirer les magnifiques ouvrages d'Arnaud Roi. Artiste du papier, il est notamment l'auteur de plusieurs documentaires agrémentés de pop-up et dioramas. De vrais petits trésors à découvrir !



© Milan

SCHNEIDER Marine
AUTRICE / ILLUSTRATRICE



© Antoine de Winter

Après des études à la LUCA School of Arts de Gand, Marine Schneider illustre trois ouvrages de la Norvégienne Elisabeth Helland Larsen, chez Magikon. Elle puise l'inspiration de ses histoires dans les voyages, les rencontres et plus récemment, dans la découverte et l'apprentissage de la maternité. Elle reçoit la pépite d'or du salon de Montreuil 2022 pour *Hekla et Laki*.

L'avis de la librairie

Autrice et illustratrice d'albums et de cartonnés pour les plus jeunes, le style de Marine Schneider est doux, coloré et épuré séduira aussi bien les tout-petits que les jeunes parents. A travers ses différents ouvrages, elle aborde les thèmes de l'apprentissage (les émotions ou les comparaisons), les animaux, les relations et l'imagination.



© Albin Michel Jeunesse

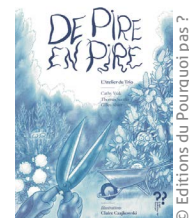
SCOTTO Thomas
AUTEUR



Thomas Scotto grandit au rythme des mots. Après avoir écourté de (longues) études de Lettres, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Depuis, il n'a jamais cessé : poésies, albums, nouvelles, romans. L'auteur, récompensé de nombreux prix internationaux, aborde des sujets légers et distrayants et d'autres plus sérieux, en passant par des intrigues policières. Il forme par ailleurs, avec Cathy Ytak et Gilles Abier, la compagnie **L'atelier du Trio** qui nous régale de ses lectures théâtralisées à trois voix.

L'avis de la librairie

Albums pour les enfants, premiers romans et littérature pour adolescents, Thomas Scotto écrit pour la jeunesse depuis presque trente ans. Alternant humour et douceur dans ses écrits, il aborde différents thèmes essentiels et parfois difficiles tels que les relations humaines, la famille ou encore le don d'organes et la différence.



© Editions du Pourquoi pas ?

HOLZL Ariel
AUTEUR



Ariel Holzl apprécie les villes grises et les idées noires. Après avoir travaillé dans le jeu vidéo et le cinéma et habité Paris, Tokyo et Dublin, il crée un univers romanesque croisant les genres : fantasy, steampunk, fantastique... Il a notamment publié *Les sœurs Carmines* (Mnémos) où l'héroïne est une cambrioleuse qui court sur les toits. Il poursuit actuellement sa série *Les Royaumes immobiles* (Slalom).

L'avis de la librairie

Avec Ariel Holzl, voyagez dans les mondes passionnants et variés de l'imaginaire ! L'auteur à la plume inégalable nous livre un panel de héros (guerrières, sœurs voleuses, princesses, jeune nécromancien, fantômes, mutants) et d'aventures, toujours avec une touche d'humour (noir, de préférence). Son roman de « Young adult » uchronique *Pax Automata* a été sélectionné pour le 1^{er} prix du livre Ado du festival.



© Ecole des Loisirs Collection M+

ADOLESCENTS

SCHMAUCH Anne
AUTRICE



Après des études de lettres et d'histoire de l'art, Anne Schmauch enseigne le français pendant quelques années. Désormais, elle voyage régulièrement dans l'Antiquité grecque et romaine pour en rapporter des romans... Sélectionné pour le 1^{er} prix du livre Ado du festival, son roman *A pop calypse*, nous fait suivre la vie compliquée de Tommy, « Roméo looser magnifique » attaqué par des créatures de l'au-delà. Une comédie urbaine « morrifique » pleine de punch !

L'avis de la librairie

Autrice de plusieurs romans pour enfants et adolescents, scénariste de BD, Anne Schmauch s'essaye à tous les styles et ça fonctionne, pour notre plus grand plaisir ! Sa marque de fabrique ? Des écrits décalés, drôles et explosifs ! Réécriture de mythes grecs, apocalypse, poney zombie ou encore crevette bagarreuse jalonnent ses récits...



© BD Kids Milan

TOURNIER Mathilde
AUTRICE

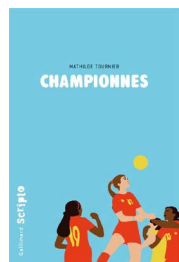


© Sébastien Ploch

Mathilde Tournier est journaliste de formation, férue d'Histoire, de BD et de littérature adulte et jeunesse. Elle a publié une trilogie historique pour les adultes aux éditions Privat et s'intéresse aux destins individuels dans la grande Histoire. Avec l'un de ses derniers romans, *Championnes*, elle est la dernière autrice sélectionnée pour le 1^{er} prix Ado du festival. Elle y aborde les thèmes du harcèlement, les problèmes familiaux et identitaires. Un roman sensible, social, solaire.

L'avis de la librairie

Des héros touchants et attachants, c'est la marque de fabrique de Mathilde Tournier. Que ce soit durant l'Antiquité ou dans un lycée, l'autrice albigeoise nous livre des histoires passionnantes, aux thématiques actuelles abordées avec beaucoup de justesse. Quête de soi, démocratie, désir de liberté, sororité... plongez dans ses excellents romans !



© Gallimard Collection Scripto

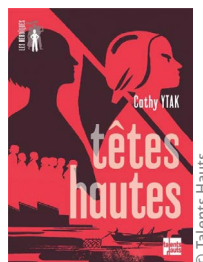
YTAK Cathy
AUTRICE



Après des études de graphisme et de reliure artisanale, à l'École Estienne de Paris, Cathy Ytak part au Brésil participer à l'élaboration de matériel pédagogique pour une école rurale. De retour en France, elle se dirige vers le journalisme professionnel puis devient attachée de presse et enfin autrice. Son premier roman *Place au soleil* est publié en 1999 aux éditions du Seuil. Aujourd'hui, elle se consacre principalement à l'écriture de romans. Elle a également créé, avec les écrivains Gilles Abier et Thomas Scotto, « L'Atelier du Trio » qui propose des lectures théâtralisées.

L'avis de la librairie

Cathy Ytak, ce sont des romans engagés, qui veulent faire réfléchir, bouger les choses, ouvrir les yeux, changer le monde ! Autrice de romans jeunesse, ados et adultes, elle nous livre des histoires intenses, percutantes, sociales, passionnantes, pour tous les âges.



© Talents Hauts

BEGON Maud
DESSINATRICE



© Rita Scaglia

Jeune dessinatrice de BD aux doigts de fée, Maud Begon est diplômée de l'école de graphisme Olivier de Serres, à Paris. Suite à la création de son blog BD, repéré par la maison d'édition Manolosanctis, elle participe aux albums collectifs *Phantasmes* et *13m28*, avant de publier son premier livre, *Antigone*, en 2010. Après notamment la série ésotérique *Bouche d'ombre*, aux côtés de Carole Martinez et *Le Prince et la grenouille* avec Gilles Abier, elle illustre le dernier roman de Manon Fargetton, *Zorage* (sortie septembre 2023, aux éditions Milan).

L'avis de la librairie

Mondes féériques, jardins secrets poétiques ou ambiance plus sombre pour une séance de spiritisme, laissez-vous emporter par le talent de Maud Begon, artiste aux multiples facettes, qui vous fera voyager et vivre mille et une aventures.



© Milan

CLÉMENT Loïc
SCÉNARISTE

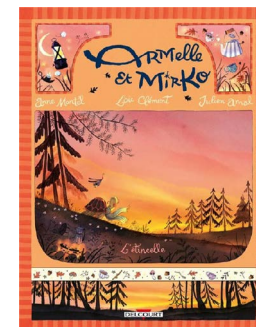


© Voltmer-Lo

Scénariste de BD pour les adultes et la jeunesse et auteur d'albums illustrés, Loïc Clément est passionné par les livres. Tour à tour critique littéraire ou bibliothécaire, il transmet aussi sa passion en enseignant l'histoire de la bande dessinée. Entre autres papa de la célèbre série BD jeunesse *Le temps des mitaines*, il publie cette année le premier tome de *Armelle et Miko* chez Delcourt.

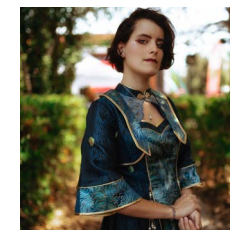
L'avis de la librairie

L'œuvre de Loïc Clément donne une sensation de chocolat chaud en hiver, d'un bonbon qu'on déguste et qui nous réconforte. D'une petite tortue anxieuse à une mamie et son petit chien attendrissant, les personnages de Loïc Clément sont entiers, humains et pleins d'espoir.



© Delcourt

Jellexia H
MANGAKA



Après avoir diffusé ses mangas sur facebook, Instagram (*Yngvild*, en 2020), Héloïse Peaucelle, dit Jellexia H, s'est lancé sur WEBTOON Canvas. Sa nouvelle fiction *Ma senpai est un homme* rencontre un franc succès en plongeant ses lecteurs dans un récit mélangeant magie, mystères et thématiques fortes. Elle crée la version papier de ses histoires et les auto-publie via la plateforme participative Ulule. Elle participe très souvent aux conventions telles que Japan Expo, Japan Touch...

L'avis de la librairie

Jellexia H, c'est un magnifique coup de crayon, une plume sensible et des personnages attachants qui vous transportent dans une prestigieuse école de magie. A travers ses mangas, on aborde avec finesse et humour une multitude de thèmes comme le genre, le traumatisme, la résilience et bien d'autres. Un manga touchant.



© ???

MADD

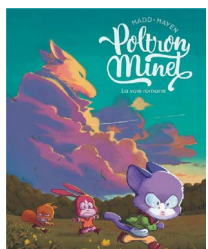
SCÉNARISTE / DESSINATEUR



Après un bref passage en faculté de Droit, Madd s'oriente vers la filière arts-plastiques à Paris 8. Il va alors découvrir l'univers de la BD. Autodidacte, il intègre plusieurs collectifs dont les activités vont de la création de fresques au fanzine BD (*Amalgam, Nekomix, La Nuagerie*). Il expérimente ainsi des techniques de création variées et différents médiums. Les rencontres d'Azorin-Lara, Andry puis Eric Veschi, lors du festival d'Angoulême, l'amèneront à signer chez 12bis sa première BD, *Break!*

L'avis de la librairie

Artiste aux multiples talents, Madd illustre plusieurs ouvrages en dessin numérique avant de se tourner vers l'aquarelle avec le projet *Poltron-Minet* (2023). Il allie la fraîcheur de ses pastels à la profondeur grignante de la plume de Cédric Mayen. Il est par ailleurs l'auteur de plusieurs BD et mangas qui touchent un public varié et tous les âges.

**TROÏANOWSKI Johan**

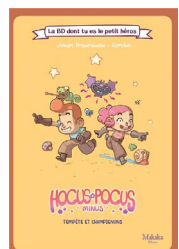
SCÉNARISTE / DESSINATEUR



Johan Troïanowski passe par les Beaux-Arts de Toulon, où il crée la revue de BD *Brouillon* et commence à illustrer des recueils de poésies. En 2007, il crée son blog « Mystères et boules de gomme », mais Johan préfère le papier et participe à de nombreuses revues comme *Halbran, Drakkar, Bévues!!!, Glorioasa Fanzina* et *Helban*. En 2009, il lance un nouveau fanzine, *Boochkoozu*, consacré à la BD muette. Cette même année paraît son premier projet rien qu'à lui : la série *Rouge*.

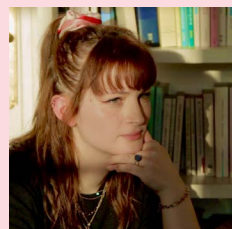
L'avis de la librairie

D'une petite princesse aventurière à deux détectives pas comme les autres, en passant par un univers fantastique dans lequel les monstres sont des héros, Johan Troïanowski propose aux lecteurs des univers dynamiques et colorés, drôles et poétiques. Le petit plus de ses livres ? Certains sont de véritables livres-jeux, dans lequel tu es le héros. A découvrir en famille !



Jeannot se livre,

BOOKTUBEUSE



Journaliste et créatrice de contenus sur les réseaux sociaux, Jeanne lance sa chaîne YouTube en 2017 afin de parler de littérature à toutes et tous (cette dernière compte plus de 69 000 abonnés à ce jour). Elle s'intéresse à l'actualité du livre et à ce qu'il dit de notre société. Pourquoi 1984 est souvent cité à tort et à travers ? Est-ce qu'Amazon tue les librairies de quartier ? Comment TikTok bouleverse l'industrie du livre ? Voici quelques-unes des questions qu'elle aborde sous forme de reportage, chronique ou documentaire. Prescriptrice, elle partage aussi régulièrement ses coups de cœur littéraires.



@JEANNOTSELIVRE

EXPOS



Le musée des museaux amusants

FANNY PAGEAUD

L'album ludique mais sérieux, adoubi par le Muséum National d'Histoire Naturelle, permet d'aborder de façon détournée la découverte des fonctions singulières des museaux. On s'introduit dans le monde des bêtes... par leurs trous de nez !

Un ton décalé et une précision scientifique, voici l'association qu'a imaginé Fanny Pageaud.

MJC de Gaillac Entrée libre

Du 26 septembre au 5 octobre

Vendredi 29 septembre 19h : Vernissage avec performance chorégraphique de la Cie PASSE VELOURS



Du village de Saskia au grand ouest de Billy

CLÉMENT LEFÈVRE,

Illustrateur de l'affiche du festival 2023

Depuis tout petit, Clément Lefèvre aime dessiner et raconter des histoires invraisemblables. En grandissant, rien n'a changé !

Glisse-toi dans les rayons de la médiathèque et viens découvrir les originaux de *La magicienne* et *Billy*. Deux albums, deux approches de travail différentes : le premier te plongera dans les contes, le second dans les grands espaces du Far West.

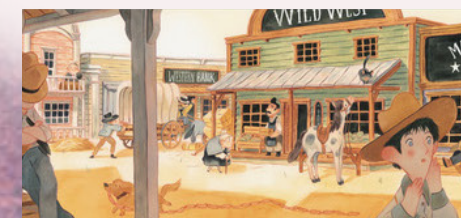
Médiathèque de Gaillac Entrée libre

Du 26 septembre au 14 octobre

Un goûter et des ateliers de création artistique seront proposés mercredi 27 septembre pour découvrir l'exposition de Clément Lefèvre

De 15h à 17h - Sur inscription

Médiathèque de Gaillac : 05 63 81 20 23



SPECTACLES



La nuit
avant
le festival

« Bonaventure et compagnie, en concert sous les étoiles ! »

Une lecture musicale avec Charles Dutertre au dessin, Alex Cousseau au texte et Adrien Dutertre à la guitare et aux percussions, pour entrer sur la pointe des pieds, dans le petit monde nocturne de Bonaventure et ses amis, tendre l'oreille et peut-être entendre le plus petit concert de tous les temps !



Viens avec **doudou, pyjama et pantoufles** écouter des histoires minuscules où il est question de doute, d'entraide, d'espoir, de poésie et surtout d'amitié.

Vendredi 29 septembre – 20h

A partir de 7 ans - Durée : 40 min.
Au Balcon, salle de spectacles – Gratuit,
Réservation : billetterie en ligne*



*** BILLETTERIE EN LIGNE**
festivaldulivre-gaillac.fr ou en
scannant le QR code
ci-contre



« Sauvage, le voyage d'un petit pois »

Compagnie DROMOCOSMICAS

La compagnie italo-brésilienne de théâtre itinérant Dromocosmicas propose ici avec beaucoup de fraîcheur **l'adaptation du conte randonnée lauréat du prix du livre Petite enfance 2022/2023** : *Rouli, rouli, roulette*, de Cécile Bergame et Magali Attiogbé (aux éditions Didier jeunesse).

Dans la cuisine, Fillette écosse les petits pois. Mais un petit pois se sauve et roule, rouli, rouli, roulette, sous le buffet, sous l'escalier, dans le potager et jusque dans la forêt. Le petit pois est sauvage ! Il finit, hop, par tomber dans un trou et pousser en liberté !

Samedi 30 septembre – 10h et 15h30

A partir de 3 ans - Durée : 30 min.
Au Balcon, salle de spectacles - Gratuit,
Réservation : billetterie en ligne*

© La Voyageuse



« De pire en pire »

L'Atelier du TRIO

Une pièce de théâtre qui se raconte comme un roman

Adaptation du roman de l'Atelier du Trio : Cathy Ytak, Thomas Scotto et Gilles Abier (aux éditions du Pourquoi Pas)

Trois enfants... et un malentendu !

Cami, Gibus et Tosh sont frères et sœurs. Ils mènent une vie tranquille quand, un jour à l'heure du goûter, ils entendent leurs parents affirmer qu'il faut « en liquider un des trois, et sans tarder ». En une seconde, tout vole en éclat ! Pour n'en perdre aucun, il va falloir s'unir... ou pas.

Samedi 30 septembre – 18h15

A partir de 8 ans - Durée : 40 min
Au Balcon, salle de spectacles - Gratuit,
Réservation : billetterie en ligne*

« Mais il est où ? »

de et par Cédric RAMADIER
et Vincent BOURGEAU

Après le livre, après le jeu, voici ... LE SPECTACLE du livre éponyme (Ecole des Loisirs) ! Et oui, Vincent Bourgeau & Cédric Ramadier ont passé le pas. Ils tentent d'appivoiser le canari mais le volatile ne se laisse pas faire !



Dimanche 1^{er} octobre 9h30

A partir de 2 ans
Durée : 30 min. de surprises et d'émotions pour les petits (et les grands...)

Au Balcon, salle de spectacles - Gratuit,

Réservation : billetterie en ligne*



« Le PeSsstacle »

Pierre Delye Cie

Conte dessiné

Après dix livres écrits ensemble, il fallait bien que Cécile Hudrisier, illustre illustratrice, et Pierre Delye, auteur et conteur, se retrouvent encore une fois ensemble et, pour la première fois, sur scène. Il le fallait et c'est chose faite !

Autour d'une fresque, d'une histoire centrale (*Ssssi j'te mords, t'es mort*) et d'autres encore, ils jouent ensemble : Cécile dessine, colle, décolle, intervient, va et vient et Pierre raconte, regarde, fronce le sourcil. Lui, évoque tandis qu'elle, montre. Et ensemble, ils forment un duo burlesque.

Le PeSsstacle est l'adaptation de l'album jeunesse *Ssssi j'te mords, t'es mort*, paru aux éditions *Didier jeunesse*.

© Didier jeunesse éditions



Dimanche 1^{er} octobre 17h

A partir de 6 ans -
Durée : 45 min.
Au Balcon, salle de spectacles
Tarifs : 5 € / Réduit : 2,5 € / Gratuit – 10 ans
Billetterie en ligne *



ATELIERS

GRATUITS & SUR INSCRIPTION
SUR LE TEMPS DU FESTIVAL



SÉRIGRAPHIE

AVEC FRISONS ET HANNETONS

Apporte ton t-shirt, sac, caleçon ou housse de couette unis (80% coton) ... et viens sérigraphier toi-même le visuel du festival du livre, avec des encres écologiques. Grâce aux artistes du collectif Frissons & Hannetons rapporte un beau souvenir créatif de cette édition 2023... Avis aux collectionneurs !

En continu tout le week-end

A côté du chapiteau Animations
Inscription sur le stand

FRESQUE PARTICIPATIVE

À tes pinceaux ! Plonge avec notre scénographe, Laurine Firmin, dans l'obscurité de la « cabane à rêves » et viens dessiner une fresque, à la peinture phosphorescente. Étoiles, animaux, monstres et autres bizarreries s'illumineront alors pour composer, ensemble, un rêve éveillé.

Samedi 30 septembre
10h à 12h30 et 14h à 18h

A partir de 6 ans – Inscription sur place – Gratuit

«Cabane à rêves», en libre accès le dimanche, pour se poser sous les étoiles.
Inscription sur le stand



POP-UP

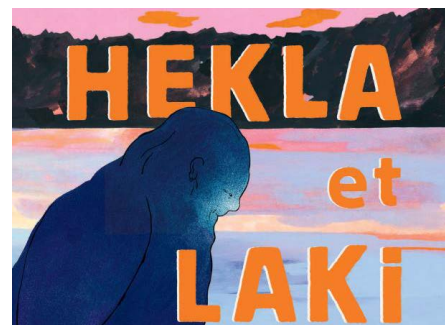
AVEC ARNAUD ROI

L'illustrateur Arnaud ROI te propose un atelier de construction simple, ludique, artistique et créatif pour comprendre les techniques du pop-up.

Samedi 30 septembre – 11h

A partir de 7 ans – Durée 1h30

Chapiteau Animations
Inscription sur le stand



© Albin Michel Editions.

ARTS PLASTIQUES DANS L'UNIVERS D'HEKLA ET LAKI

AVEC MARINE SCHNEIDER

En travaillant par couches et divers techniques (peinture acrylique, fusain...), viens découvrir avec Marine Schneider plusieurs façons de faire transparaître la lumière, afin de créer des paysages enflammés.

Samedi 30 septembre – 14h

A partir de 6 ans - Durée 1h30

Chapiteau Animations
Inscription à l'accueil du festival



INITIATION MANGA

AVEC RAPHAËL

Découvre - ou redécouvre - les bases ainsi que les codes définissant le manga et apprends à réaliser ta propre planche auprès d'un fan !

Création de personnages, initiation aux décors, mise en page... un atelier complet, à la portée de toutes et tous.

sam. 30 septembre et dim. 1er octobre – 10h à 12h30 et 14h à 17h

A partir de 10 ans - Scène Geek – Inscription sur le stand



CRÉATIF

AVEC MATHILDE BROSSET

Plonge au cœur du Carnaval et fais la rencontre des personnages du livre Ribambelle (en lice pour le prix du livre Petite enfance, aux éditions Versant Sud) grâce à plusieurs ateliers : puzzle, jeu sonore, création de masques à la table lumineuse et la création de costumes d'Arlequin étonnants...

Dimanche 1^{er} octobre – 10h30

A partir de 4 ans – Durée : 1h30

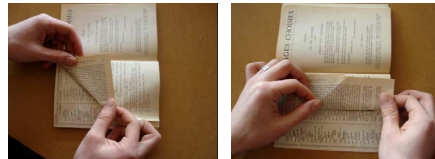
Chapiteau Animations
Inscription à l'accueil du festival



PAPIER MARBRÉ ET COLLAGE

AVEC MARTA ORZEL

Initiation à la technique du papier marbré, puis découpage / collage d'un paysage en utilisant le papier marbré. L'occasion de découvrir les techniques artistiques et d'échanger avec Marta Orzel, en compétition pour le Prix du livre Petite Enfance avec son album *De bouche à oreille* (Editions Sarbacane)
Dimanche 1^{er} octobre - 14h30
A partir de 6 ans - 15 personnes maximum
Durée : 1h30
Chapiteau Animations - Inscription à l'accueil du festival



RECYCLE TON LIVRE !

AVEC LES MÉDIATHÉCAIRES DE GAILLAC
Les livres abimés peuvent avoir une seconde vie. Avec cet atelier d'origami, les pages des livres vont se transformer en toupie ou en animal
Dimanche 1^{er} octobre
À 13h : 6/10 ans
À 16h : 10 ans et +
Chapiteau Animations - Durée : 1h
Inscription sur le stand

ANIMATIONS

BATTLES DESSINÉES

ATTENTION, TALENTS !

Ces illustrateurs s'affronteront pendant 30 minutes lors de battles de dessins, rythmées par la thématique «La nuit, je lis».

Cécile Hudrisier



Johan Leynaud



VS



les styles doux et colorés de ces deux auteurs - illustrateurs se feront face
samedi 30 septembre à 11h30

A partir de 3 ans - Gratuit
Au Balcon, salle de spectacles - Sans réservation



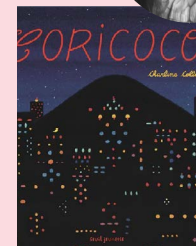
Charline Collette



Loren Bes

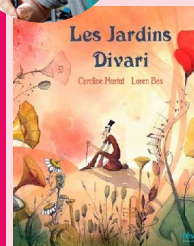


VS



leurs deux univers poétiques se défieront
dimanche 1^{er} octobre à 11h30

A partir de 6 ans - Gratuit
Au Balcon, salle de spectacles - Sans réservation



Jellexia H

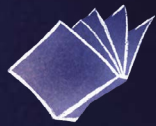


IMPRO DESSINÉE

ATTENTION CHALLENGE
avec Jellexia H

Dessins improvisés sur des mots tirés au sort autour de la thématique «La nuit, je lis»,
Dimanche 1^{er} octobre - 14h30
A partir de 12 ans
Au Balcon, salle de spectacles
Sans réservation





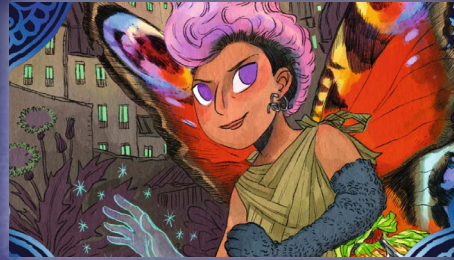
LECTURES

AU CHÂTEAU LECTURES
GRATUIT & SANS RÉSERVATION

À LA DÉCOUVERTE DES ALBUMS DE JOHAN LEYNAUD

(en lice pour le prix du livre petite enfance 2023 / 2024, avec son album *Le chat d'Achille* / Actes sud jeunesse)

Johan Leynaud te propose de découvrir ses différents albums : *Le chat d'Achille*, *Mon papa est un soleil*, *Ma maman est un soleil*, la collection *Dou...* par des lectures et des chansons à gestes. Un moment doux et privilégié pour tout-petits et leurs accompagnateurs.
Dimanche 1^{er} octobre - 11h
A partir de 2 ans - Durée : 30 min.



LECTURE DESSINÉE DE MAUD BEGON

Quoi de mieux qu'une lecture-dessinée pour découvrir le dernier roman, *Zorage* de Manon Fargetton, illustré par Maud Begon !? (Sortie septembre 2023 aux éditions Milan)

Au cœur d'un univers de fées fascinant, viens à la rencontre d'une héroïne forte, qui à travers ses aventures apprendra la confiance en soi, la force de la nature et les pouvoirs de l'imaginaire.

Dimanche 1^{er} octobre - 14h
A partir de 8 ans - Durée : 1h

LA MALLE AUX HISTOIRES

Avec les équipes des médiathèques du réseau de lecture publique.

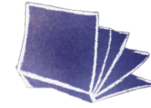
Les livres du festival prennent vie ! Des moments magiques de lectures pour petits et grands.

De 3 à 6 ans : samedi 30 septembre à 11h et à 17h. Dimanche 1^{er} octobre à 16h

De 6 à 8 ans : samedi 30 septembre à 15h
Dimanche 1^{er} octobre à 10h et à 15h30
Durée : 20 min.



PRIX DU LIVRE PETITE ENFANCE



Placer le livre et la lecture au cœur des apprentissages des enfants est l'objectif du Prix du livre petite enfance depuis sa création en 2001.

3 albums jeunesse sont proposés chaque année à plus de trente classes de maternelle. De nombreuses actions sont menées toute l'année par les bibliothécaires, enseignants et artistes pour nourrir ce projet.

L'album lauréat fait l'objet d'une adaptation par une compagnie de théâtre sélectionnée. Viens découvrir le spectacle *Sauvage, le voyage d'un petit pois* (cf : page 14).

Initié par la Ville de Gaillac, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Gaillac - Graulhet, il est soutenu depuis la toute première édition par la Caisse du Crédit Mutuel de Gaillac, sensible à la lutte contre l'illettrisme.

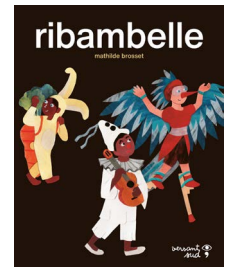
Retrouve les 3 albums sélectionnés pour l'édition 2023/2024 à travers les différentes animations tout au long du week-end.



Marta Orzel



Johan Leynaud



Mathilde Brosset



LA PETITE MÉDIATHÈQUE

La médiathèque de Gaillac s'installe au festival du livre et te propose un coin cosy pour faire une pause autour des livres et des jeux. Si ce n'est déjà fait, tu pourras aussi t'inscrire et emprunter des livres.
Espace petite médiathèque au cœur du festival

À VOUS DE JOUER



RETROGAMING

Retour dans le passé avec cet espace dédié aux jeux vidéos des années 80 et 90 : jeux de courses, de combats, de puzzlegame, de plateforme, de sports et découverte de la collection personnelle de Loïc Clément ...



Pour t'aider à faire ce bon dans le temps, Loïc Clément et Boris Miroir ont sorti de leur boîte à trésors leurs souvenirs, en les dépoussiérant graphiquement et gaiement, donnant vie à un Super Pixel Boy très enthousiasmant et plein de riches anecdotes gaming.

sam. 30 septembre et dim. 1^{er} octobre
10h à 12h30 et 14h à 17h

Tout public - Scène Geek - Accès libre, dans la limite des places disponibles



LE LIVRE AUTREMENT

AVEC **GARÔJEUX**
LE PETIT PÉNÉ À LA VIE DE CURIOSITÉ

La boutique gaillacoise GarÔjeux sera présente tout le week-end du festival pour te proposer des tournois et des jeux de société en lien avec l'écriture et le dessin.

Adèle, Ernest et Celestine, Bananagrams, Colline aux feux follets mais aussi des livres jeux et des jeux adaptés d'albums jeunesse seront proposés aux petits comme aux grands : une chose est sûre, il y en aura pour tous les goûts !

Pour tous les âges, dès 2 ans

Salle des spectacles - Grande salle
Accès libre

TOURNOIS



Tournoi de Dixit

Samedi 30 septembre - 14h30

Dès 8 ans. Stand Garôjeux

Tournoi Mistigrouille de Cornebidouille

Dimanche 1^{er} octobre - 14h30

5/8 ans. Stand Garôjeux

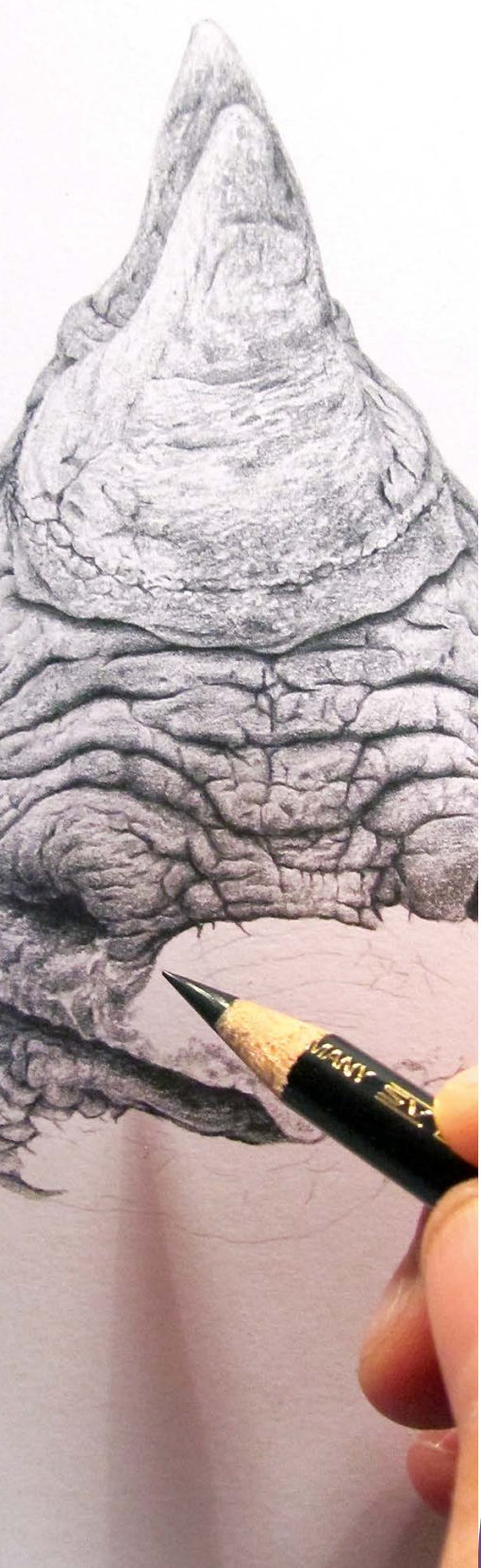
JEU-CONCOURS CHERCHE ET TROUVE GEANT DANS LA VILLE

La Médiathèque de Gaillac te propose un jeu de piste grandeur nature.

Sauras-tu retrouver des éléments de l'affiche chez les six commerçants du centre-ville participants et observer avec attention l'exposition «Du village de Saskia au grand ouest de Billy», à la médiathèque de Gaillac (plus d'infos P.13).

Pour finir de répondre aux questions du jeu-concours, on se retrouve au festival pour LA toute dernière épreuve. Bonne chance !





Atelier-concours **TIRE TON PLUS BEAU PORTRAIT !**

Rotary
Gaillac Saint-Michel

Le Rotary Club, qui a à cœur de lutter contre l'illettrisme et de proposer de nouvelles façons d'appréhender le livre et la lecture, s'associe avec Fanny Pageaud et le Festival du Livre de Gaillac pour vous proposer cette animation.

As-tu vu le portrait de Fanny Pageaud ?

Viens t'inspirer des planches de son album *Musée des museaux amusants* et dessine le bas du visage de l'animal de ton choix. Tu pourras ensuite tirer ton portrait le plus abracadabrantesque et farfelu possible : les meilleures photos gagneront une surprise !

Samedi 30 septembre

Grande salle / Espace partenaires Rotary

Lancement en présence de l'autrice de 10h30 à 11h30 - Puis en accès libre jusqu'à 18h
2 catégories : 3 à 5 ans / 6 ans et plus sans inscription



Fanny Pageaud

Cet atelier fera l'objet d'un concours qui élira les meilleures créations dans chaque catégorie : **la remise des prix se déroulera dimanche 1^{er} octobre à 10h30, sur l'espace partenaires.**

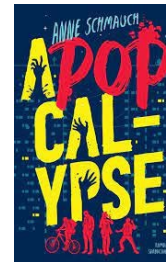
**NOU
VEAU**

PRIX DU **LIVRE ADO**

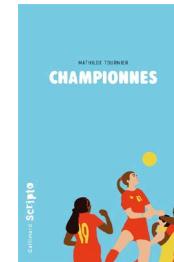
Les jeunes inscrits ont profité de leur été pour se plonger dans les derniers romans de 3 auteurs - rices présents à la 28^{ème} édition du festival du livre.



Ariel Holzl



Anne Schmauch



Mathilde Tournier

LA PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX DU
LIVRE ADO DE GAILLAC EST LANCÉE !

Après une soirée débat pour échanger sur leurs impressions de lecture et élire le ou la lauréat(e), **une rencontre animée par la youtubeuse Jeannot se livre** sera proposée au public en présence des participants ayant constitué le jury du concours. L'occasion d'échanger, de découvrir, de débattre avec nos 3 auteurs de talents, Ariel Holzl, Anne Schmauch, Mathilde Tournier.



Le moment aussi d'appréhender ce qu'est un jury et de s'inscrire pour la prochaine édition du prix du livre Ado

Samedi 30 septembre - 16h30

A partir de 12 ans - Durée : 1h - Gratuit
Chapiteau Animations





INFOS PRATIQUES

LIEU ET HORAIRES

5 place Rives Thomas, 81600 Gaillac

10h à 18h **samedi 30 septembre**

10h à 17h **dimanche 1er octobre**

Entrée libre et gratuite

TARIFS ET RÉSERVATIONS DES SPECTACLES ET ANIMATIONS

L'ensemble des spectacles et animations est gratuit

Seul spectacle payant « *Le PeSstacle* » dimanche 1^{er} octobre à 17h, est payant
tarif: 5€ / réduit* : 2,5€ / gratuit – 10 ans
*(moins de 18 ans, étudiants, minima sociaux, demandeurs d'emploi)

Pour tous les autres spectacles, pensez quand même à réserver, le nombre de place est limité !

Réservation / Billetterie en ligne
festivaldulivre-gaillac.fr

Renseignements et billetterie

Espace Culture,
80 place d'Hautpoul
05.63.81.20.19

www.festivaldulivre-gaillac.fr

ESPACE GOURMAND

Pour vous régaler tout au long du week-end, foodtruck et buvette seront mis en place sur le site du festival, pour une pause sucrée-salée !



Merci

Grâce au soutien de nos partenaires



Nous remercions également

la MJC de Gaillac, l'AGACI, le Domaine Gayrard, l'ensemble des bénévoles, les hébergeurs et restaurateurs gaillacois, les commerçants de la ville et les services municipaux de Gaillac.

