

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

---

## EPINAL

19 > 22 MAI 2022  
PARC DU COURS

ENTRÉE LIBRE



[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)



GUIDE DU FESTIVALIER

## MOT DU MAIRE

La Ville d'Épinal est fière de fêter les 20 ans du festival des Imaginales cette année. Cette édition d'anniversaire sera l'occasion de renouer avec les origines de la manifestation, en retrouvant le lieu et l'organisation traditionnels de ce festival des littératures imaginaires, qui avait dû s'adapter à la crise sanitaire les années précédentes.

Beaucoup de chemin a été parcouru depuis la création des Imaginales en 2002. Aujourd'hui, le festival accueille plus de 45 000 visiteurs, plus de 200 auteurs, 5 librairies partenaires (l'Octopus, La Libraire, Le Neuf, Le Quai des mots, Le Moulin des lettres), 30 maisons d'édition, une centaine d'exposants, que nous remercions pour leur confiance indéfectible.

Référence internationale reconnue dans le genre du fantastique et de la fantasy, le festival s'est également ouvert aux autres formes de l'imaginaire : bande-dessinée, courts-métrage, pièces de théâtre, bodypainting,... Et nous continuerons de maintenir ce cap novateur et engagé.

Ce moment de rencontre et de convivialité en centre-ville s'inscrit parfaitement dans le plan mobilité mis en place par la Ville d'Épinal. Un événement aussi riche et singulier est l'occasion de découvrir une nouvelle facette de notre ville en replaçant la culture au centre de nos modes de vie.

Nous vous souhaitons un très bon festival à tous et à toutes !

Patrick Nardin



© Illustration une : Gaëtan et Paul BRIZZI



© SELBYMAY

### Gaëtan et Paul BRIZZI

Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire des Imaginales, l'affiche a été confiée à Gaëtan et Paul BRIZZI, deux artistes peintres, illustrateurs et réalisateurs reconnus dans le monde de l'animation, ayant notamment travaillé avec les studios Disney.

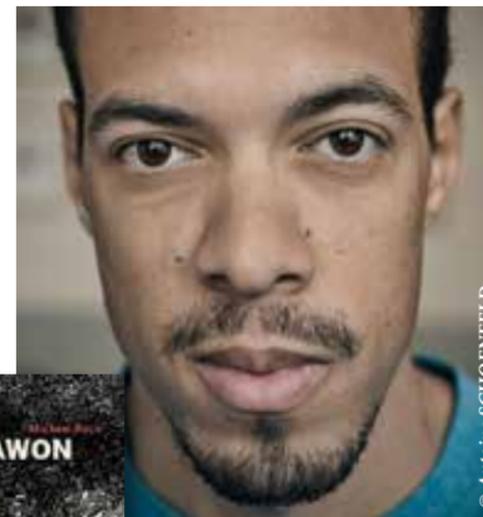
Les deux artistes réalisent actuellement une adaptation en bande dessinée de *L'Enfer* de Dante, à paraître en septembre 2022 aux éditions Daniel Maghen.



## Coup de cœur MICHAËL ROCH

Michael ROCH est un écrivain et scénariste de science-fiction, né en 1987 à Lyon.

Il vit actuellement en Martinique. Son roman *Le Livre jaune* (Éditions Mu) se situe au croisement des influences lovecraftiennes et du mouvement Astroblackness. Son dernier roman *Tè Mawon*, publié aux Éditions La Volte en 2022, constitue une première trace d'un afrofuturisme caribéen.



© Antoine SCHOENFELD

CNL  
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2022 des IMAGINALES

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

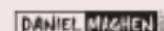
Centre national du livre  
Hôtel d'Avejan  
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



CNL  
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

	10h	11h	12h	14h	15h	16h	17h	18h	20h	20h30	22h
<b>MAGIC MIRRORS IDOLIZE</b>	<b>Imaginales 2022 : le coup d'envoi !</b> Abubakar Adam Ibrahim , Jenn Lyons, Michael Roch (« coup de cœur » du festival) <i>Hélène Bury &amp; Claudine Carpenter / Stéphanie Nicot</i>	<b>Comment s'adresser aux jeunes lecteurs ?</b> Charlotte Bousquet, Jean-Laurent Del Socorro, Fabien Fernandez, Johan Heliot <i>Solène Dubois</i>		<b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> <i>programme complet pages 28 et 29</i>		<b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> <i>programme complet pages 28 et 29</i>					
<b>MAGIC MIRRORS DELUXE</b>	<b>Prix Imaginales des lycéens : La sélection 2022... à la question !</b> Guillaume Chamanadjian, Célia Flaux, Daniel Mat, Auriane Velten <i>Véronique Bart</i>	<b>Remise du Prix Imaginales des lycéens 2022</b> David Bry, lauréat 2022 <i>Véronique Bart</i>		<b>Remise du Prix Imaginales des lycéens 2022</b> David Bry, lauréat 2022 <i>Véronique Bart</i>	<b>Prix Imaginales des lycéens : La sélection 2022... à la question !</b> Guillaume Chamanadjian, Célia Flaux, Daniel Mat, Auriane Velten <i>Véronique Bart</i>	<b>La fantasy et ses raconteuses d'histoires</b> Claire Duvivier, Manon Fargetton, Morgan of Glencoe, Marie Valente <i>Christophe de Jerphanion</i>	<b>La science-fiction ne parle pas du futur. Elle parle de nous !</b> Pierre Bordage, Jean-Luc Marcastel, Floriane Soulas, Rivers Solomon <i>Hélène Bury / Natacha Vas Deyres</i>	<b>Les littératures d'imaginaire en Europe : la Grèce</b> <i>Cristina Voudouri / Sylvie Miller / Jérôme Vincent</i>			<b>&gt; Interprètes &gt; Modérateurs</b>
<b>MAGIC MIRRORS SALON PERDU</b>	<b>Prix Imaginales des collégiens : La sélection 2022... à la question !</b> Arnaud Druelle, Estelle Faye, Adrien Tomas, Estelle Vagner <i>Martine Mapps</i>	<b>Remise du Prix Imaginales des collégiens 2022</b> Bertrand Puard, lauréat 2022 <i>Martine Mapps</i>		<b>Remise du Prix Imaginales des collégiens 2022</b> Bertrand Puard, lauréat 2022 <i>Martine Mapps</i>	<b>Prix Imaginales des collégiens : La sélection 2022... à la question !</b> Arnaud Druelle, Estelle Faye, Adrien Tomas, Estelle Vagner <i>Martine Mapps</i>	<b>Les Imaginales ont 20 ans ! Quelles ambitions pour demain ?</b> Élisabeth Del Genini, Stéphanie Nicot, Jean-Baptiste Folley, Stéphane Wieser	<b>Mélange et porosité des genres : quand l'imaginaire bouscule les cadres...</b> Davy Athuil, Michael Roch, Christophe Siébert, Aurélien Wellenstein <i>Clément Pélissier</i>	<b>Je est un autre... Pourquoi adopter un pseudonyme ?</b> avec Paul Beorn, Alexiane de Lys, Silène Edgar, Johan Heliot <i>Solène Dubois</i>		<b>Soirée courts métrages</b> <i>Magic Mirrors Salon Perdu</i> <i>École Georges Méliès</i> <i>entrée libre</i> 	
<b>AUTRES LIEUX</b>	<b>Atelier biblio-collages</b> <b>9h30-12h</b> Devenez citoyen-chercheur grâce à votre imaginaire ! IUT Épinal - Hubert Curien, 7 Rue des Fusillés de la Résistance <i>sur inscription à : oweesf@gmail.com</i> <i>en partenariat avec l'ICN - Business School et le CEREFIGE (Université de Lorraine)</i>					<b>JEU 19</b>			<b>Murder Party : 2322, Rencontre avec les Nyoros</b> <i>Bmi</i> <i>sur inscription : 03 29 39 98 20</i>	<b>Sans effort</b> Compagnie Snaut Joël MAILLARD Auditorium de la Louvière Soirée ATP des Vosges <i>Renseignements : 03 29 82 00 25</i>	<b>Dédicace de nuit</b> avec Michael Roch, l'auteur coup de cœur des Imaginales 2022 <i>Le Bougnat</i> <i>entrée libre</i>

	9h	10h	11h	12h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	20h30		
<b>MAGIC MIRRORS IDOLIZE</b>	<b>9h-13h</b> <b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> <i>programme complet pages 28 et 29</i>				<b>14h-17h</b> <b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> <i>programme complet pages 28 et 29</i>			<b>14h-17h</b> <b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> <i>programme complet pages 28 et 29</i>		<b>Colloque : La fantasy au prisme des médias</b> Table ronde des auteurs : Victor Dixen, Estelle Faye, Fabien Fernandez, Silène Edgar, Katia Lanero Zamora <i>Stéphanie Nicot</i>				
<b>MAGIC MIRRORS DELUXE</b>	<b>Récits au long cours...La sérial fantasy !</b> Fabien Cerutti, Jeanne-A Debats, Steven Erikson, Stefan Platteau <i>Claudine Carpenter / Christophe de Jerphanion</i>		<b>Les enfants dans l'imaginaire : sujet des récits, public visé par les auteurs !</b> Carina Rozenfeld, Justine Breton, Sophie Laribi-Glaudel, Betty Piccioli <i>Ketty Steward</i>		<b>Quand le fantastique contemporain retrouve une nouvelle jeunesse...</b> Charlotte Bousquet, Morgane Caussarieu, Maxime Fontaine, Rod Marty <i>Clément Pélissier</i>		<b>Le ministère de la peur... Vers les dictatures de demain ?</b> Isabelle Bauthian, Christophe Carpentier, Carina Rozenfeld, Rui Zink <i>Jean-Luc Rivera</i>		<b>Dans les mondes aquatiques...</b> Alexiane de Lys, Aurélie Genet, Danielle Martinigol, Philippe Tessier <i>Céline Blaché</i>		<b>La science-fiction, c'est l'imaginaire en liberté !</b> Étienne Cunge, André David, Jean-Marc Ligny, Delia Sherman <i>Claudine Carpenter / Ketty Steward</i>		<b>Après le cataclysme... Quel monde nous attend ?</b> Richard Canal, Étienne Cunge, Raphaël Granier de Cassagnac, Laura Nsafou <i>Natacha Vas Deyres</i>	
<b>MAGIC MIRRORS SALON PERDU</b>	<b>Prix Imaginales des écoliers 2022</b> <i>Sophie Gendron</i>		<b>Nous aimons l'Histoire. Et les histoires !</b> Victor Fleury, Jean-Philippe Jaworski, Sylvie Miller, Shelley Parker-Chan <i>Lionel Davoust / Jean-Luc Rivera</i>		<b>Premiers romans...nouveaux talents !</b> André David, Anne-Claire Doly, Christophe Guillemain, Karine Rennberg <i>Jérôme Vincent</i>		<b>Afrofuturismes : le focus des Imaginales 2022 !</b> Christophe Gros-Dubois, Laura Nsafou, Michael Roch, Rivers Solomon <i>Hélène Bury / Valérie Lawson</i>		<b>« Coup de cœur » des Imaginales... Une reconnaissance qui compte ?</b> Jean-Laurent Del Socorro, Stefan Platteau, Aurélie Wellenstein <i>Christophe de Jerphanion</i>		<b>Comment je suis devenu auteur, et ce que j'aime raconter...</b> Jenn Lyons, Benjamin Lupu, Laurence Suhner, Gilberto Villarroel <i>Hélène Bury / Jean-François Thomas</i>		<b>L'entreprise du futur sera-t-elle responsable ?</b> Isabelle Bauthian, Sara Doke, Krista Finstad-Milion, Sylvie Lainé <i>En partenariat avec l'ICN Business School et le CEREFIGE (Université de Lorraine)</i> <i>Sylvie Miller</i>	
<b>MAGIC HISTOIRE</b>	<b>VEN 20</b>													
<b>TEMPLE MAÇONNIQUE</b>														
<b>AUTRES LIEUX</b>	<b>Petit-déjeuner / Ellen Kushner</b> <i>en anglais et sur inscription : contact@imaginables.fr</i> <i>En partenariat avec ActuSF</i>		<b>Atelier-rencontre avec Estelle Faye</b> IUT d'Épinal / <b>10h-12h</b> <i>sur inscription : oweesf@gmail.com</i> <i>En partenariat avec l'ICN - Business School et le CEREFIGE (Université de Lorraine)</i>		<b>Match d'écriture BMI Épinal</b> <b>14h-17h</b> <i>En partenariat avec Présences d'Esprits</i>		<b>« Le Peigne »</b> Parc du cours Théâtre ambulant autour du recueil de Ketty Steward, <i>Confessions d'une Séancière</i> (Mu) Emma Adrien (comédienne) & Rémi Toussaint (clarinetiste)		<b>Que cherchons-nous en loge ?</b> Idries Shams, Frédéric Morello, Olivier Delacuvellerie		<b>Initiation et Transmission chez les Indiens Mapuche</b> Claude Vautrin		<b>Entretiens auteurs / éditeurs des Imaginales MUDAAC</b> <i>sur inscription</i>	<b>Parcours initiatiques, un voyage musical des Lumières au Romantisme</b> Anne-Claire Scebalt
											<b>Soirée court métrage : Festival International du Film de Nancy</b> <i>entrée libre</i> 			
											<b>Vernissage de l'exposition L'Enfer de Dante</b> <i>En présence de Gaëtan Brizzi / Bmi</i> <i>entrée libre</i>  			
											<b>Wanqi Gan &amp; Instase DJ Set V-jing</b> <i>La Souris Verte en partenariat avec l'ESAL d'Épinal / entrée libre</i>			
											<b>&gt; Interprètes</b> <b>&gt; Modérateurs</b>			

	9h	10h	11h	12h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h / 20h30
<b>MAGIC MIRRORS IDOLIZE</b>		Écrire de la fantasy épique, c'est s'offrir des effets spéciaux sans limites ! Fabien Clavel, Lionel Davoust, Hélène P. Mérelle, Steven Erikson <i>Claudine Carpenter / Juliette Malgouyart en partenariat avec Elbakin.net</i>	Le « coup de cœur » des Imaginales 2022 Michael Roch <i>Stéphanie Nicot</i>	Comment les récits d'imaginaire intègrent la diversité... Ellen Kushner, Saul Pandelakis, Shelley Parker-Chan, Lydie Wallon <i>Lionel Davoust &amp; Morgane Saysana / Valérie Lawson</i>	Auteurs et récits atypiques... À découvrir ! Ariel Holz, Camille Le Boulanger, Pascaline Nolot, Rivers Solomon <i>Hélène Bury / Solène Dubois</i>	Afrofuturismes : l'anthologie du festival ! Yann-Cédric Agbodan-Aolio, Richard Canal, Alex Evans, Corinne Guitteaud <i>Valérie Lawson</i>	Les vampires sont toujours tendance aux Imaginales ! Georgia Caldera, Morgane Caussarieu, Maëlle Desard, Victor Dixen <i>Clément Pélissier</i>	Le Grand entretien Jenn Lyons <i>Hélène Bury Christophe de Jerphanion</i>		Remise des Prix Imaginales 2022	
<b>MAGIC MIRRORS DELUXE</b>		Les créatures surnaturelles sont de sortie ! Maëlle Desard, Victor Dixen, Karine Rennberg, Marie Valente <i>Jérôme Vincent</i>	L'Œil de l'écrivain et celui du photographe... Philippe Claudel & William Ropp <i>Jean-Claude Camus</i>	Romans, jeux, BD : l'imaginaire à la conquête du transmédia Eridan, Christophe Germier, Alix Houllier, Marjolaine Martin <i>En partenariat avec La Gazette du sorcier &amp; La Garde de nuit</i>	Rencontres Professionnelles Auteurs - éditeurs et auteurs - producteurs : des rencontres spinaliennes à la publication ! Estelle Faye, Floriane Soulas, Fanny Brocca-Carta, Franck Petita, Stéphane Wieser / <i>Jérôme Vincent</i>	Quand l'Asie inspire les auteurs de fantasy... Célia Flaux, Clémence Godefroy, Aurélie Luong, Shelley Parker-Chan <i>Lionel Davoust / Jean-Luc Rivera</i>	Le Grand entretien Gaétan Brizzi, auteur de l'affiche des Imaginales 2022 <i>Frédéric Bosser &amp; Olivier Souillé</i>	Le Trône de fer, entre fiction et histoire Anne Besson, William Blanc, Jean-Paul Demoule, Jean-Sébastien Steyer <i>Jérôme Vincent</i>	Les Éditions Leha : comment ça marche ? Jean-Philippe Mocci <i>Silène Edgar</i>		
<b>MAGIC MIRRORS SALON PERDU</b>		Les rencontres professionnelles des Imaginales <i>partenariat avec le Prix littéraire de l'imaginaire Booksphere sur invitation</i>	Les nouvelles tendances des littératures de l'imaginaire... David Bry, Georgia Caldera, Estelle Faye, Floriane Soulas <i>Céline Blaché en partenariat avec le PLIB</i>	L'imaginaire de la guerre au Moyen Âge Justine Breton, Lucie Malbos, Fabien Cerutti, Laurent Vissière <i>Victor Battagion En partenariat avec Historia magazine</i>	Rois, capitaines, épéistes et autres archétypes de la fantasy... Guillaume Chamanadjian, Claire Duvivier, Ian Cameron Esslemont, Régis Goddyn <i>Morgane Saysana / Anne Besson</i>	Métal Hurlant, un creuset d'exception pour la BD ! Franck Biancarreli, Jean-Pierre Dionnet, Afif Khaled, Jaouen Salaün <i>Frédéric Bosser En partenariat avec Les Humanoïdes associés &amp; La Boîte à Bulles</i>	Nos futurs solidaires : quand la SF repense l'avenir... Ariel Kyrrou, Sylvie Lainé, Michael Roch, Ketty Steward <i>Jean-François Thomas</i>	Dans les mondes de la fantasy, la magie se paie toujours au prix fort ! Charlotte Bousquet, Hermine Lefebvre, Brian McClellan, Estelle Vagner <i>Lionel Davoust / Virginie Bazart</i>	Body painting Présentation des réalisations		
<b>MAGIC HISTOIRE</b>		Les mythes nordiques du Moyen Âge Lucie Malbos, Laurent Di Filippo	Game of Thrones : le point de vue de l'archéologue Jean-Paul Demoule	<b>SAM 21</b>	Projection-Débat La chasse aux sorcières Alexis Metzinger, Antoine Follain, Maryse Simon	Rencontre avec Jean-Sébastien Steyer Game of Thrones : Les dragons vu par un paléontologue Jean-Paul Demoule	Les légendes dans la saga fantasy <i>The Witcher</i> Justine Breton	Les représentations de la puissance divine dans <i>Dungeons &amp; Dragons</i> Laurent Di Filippo	De Kattegatt à Hollywood : les vikings dans l'imaginaire collectif. Adélie Pellerin (Sons of Midgard)		
<b>TEMPLE MAÇONNIQUE</b>		Les Initiations sénégalaises, au regard de la modernité Samba Fall	D'un petit ours initiateur à un morceau de bois brut : ou comment sculpter son moi... Laurence Vanin		La transmission initiatique existe-t-elle ? François Cavaignac	Le tableau de loge, image initiatique Dominique Jardin	Les Initiations en Amérique du Nord Lauric Guillaud	Les Initiations japonaises hier et aujourd'hui Pierre-François Souyri	Radicalité de l'Islam ou Islam radical ? Kader Abderrahim		
<b>AUTRES LIEUX</b>	9h30 Petit-déjeuner Brian McClellan <i>en anglais et sur inscription : contact@imaginables.fr</i>	9h30 Petit-déjeuner : Les Imaginales accueillent... Hypermondes et l'Ouest Hurlant. Quand les festivals d'imaginaires essaient Xavier Dollo et Natacha Vas-Deyres <i>sur inscription : contact@imaginables.fr</i>		12h30 Déjeuner / David Bry <i>sur inscription</i>						Soirée Stephen KING Cinés Palace <i>plus d'infos page 19</i>	Concert des Imaginales 20h30, Auditorium de la Louvière <i>plus d'infos page 19</i>

> Interprètes  
> Modérateurs

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h / 19h
<b>MAGIC MIRRORS IDOLIZE</b>		Concert de la Dernière Geste Morgan of Glencoe	Le Grand entretien : Rivers Solomon <i>Hélène Bury / Valérie Lawson</i>	La fantasy, une lecture d'évasion ? Myrtille Bastard, Ian Cameron Esslemont, Camille Leboulanger, Jenn Lyons <i>Hélène Bury &amp; Morgane Sayana / Christophe de Jerphanion</i>	Proclamation des résultats du Match d'Écriture <i>en partenariat avec Présences d'Esprits</i>	Écrire des histoires optimistes ? Pierre Bordage, Jean-Laurent Del Socorro, Silène Edgar, Maxime Fontaine <i>Ketty Steward</i>	Le Grand entretien : Steven Erikson <i>Claudine Carpenter / Hubert Prolongeau</i>	Le Grand entretien : Abubakar Adam Ibrahim <i>Claudine Carpenter / Virginie Bazart</i>	Fantasy, fantastique, SF : un détour pour parler de nos sociétés ? Johan Héliot, Ellen Kushner, Jean-Luc Marcastel, Michael Roch <i>Hélène Bury / Valérie Lawson</i>	
<b>MAGIC MIRRORS DELUXE</b>		Rencontre professionnelle des bibliothécaires de l'imaginaire PIB & PIBD <i>sur invitation</i>	Table ronde bibliothécaires <i>Virginie Bazart</i>	L'écriture, c'est un métier ! Comment en vivre ? Sous quel statut ? Betty Piccioli, Carina Rozenfeld, Adrien Tomas, Aurélie Wellenstein <i>Clément Péliissier</i>	Art & science-fiction. Les Portes du possible – une exposition pour en finir avec les fins du monde ? Alexandra Müller, commissaire d'exposition <i>Stéphanie Nicot</i> <i>en partenariat avec le Centre Pompidou-Metz</i>	Dans l'espace, vers les mondes lointains... Luce Basseterre, Christian Léourier, Rivers Solomon, Floriane Soulas <i>Hélène Bury / Sylvie Miller</i>	Enquêtes et enquêteurs... Quand le récit d'imaginaire vire au polar ! A.D. Martel, Mara, Brian McClellan, Sylvie Miller, Rui Zink <i>Lionel Davoust / Jean-Luc Rivera</i>	La fantasy historique, récits totalement inventés ou s'appuyant sur des sources ? Fabien Cerutti, Lionel Davoust, Jean-Laurent Del Socorro, Hélène P. Mérelle <i>Christophe de Jerphanion</i>		> Interprètes > Modérateurs
<b>MAGIC MIRRORS SALON PERDU</b>		Indémodable Tolkien ! Lloyd Chéry, Vincent Ferré, Jean-Philippe Jaworski, Jean-Sébastien Steyer <i>Victor Battaggion</i> <i>en partenariat avec Historia magazine</i>	Homo Migrans : de la sortie d'Afrique au grand confinement, ou quand l'archéologie éclaire notre imaginaire Jean-Paul Demoule <i>Silène Edgar</i>	Les univers rétro du steampunk... Victor Fleury, E. S. Green, Benjamin Lupu, Gilberto Villarroel <i>Jean-Luc Rivera</i>		40 ans après... Que reste-t-il de l'œuvre de Philip K. Dick ? Jean-Claude Dunyach, Ariel Kyrou, Sylvie Lainé, Jean-Marc Ligny <i>Jérôme Vincent</i>	<b>DIM 22</b>			18h Body painting : présentation des réalisations
<b>MAGIC HISTOIRE</b>		SF et Moyen Âge : un voyage inattendu William Blanc, Justine Breton	L'art de l'épée longue, de Lichtenauer à nos jours Baptiste Kaenel (Cercle d'AMHE Néodomiens)	Les animaux dans la mythologie nordique Christophe Henry (Sons of Midgard)		Religion et fantasy dans le Bâtard de Kosigan : une présence forte avec des pincettes Fabien Cerutti	Les croyances liées au monde particulier des mines à l'époque d'exploitation des mines vosgiennes. « Des Kobolds au Petit Minou sous la protection de sainte-Barbe » Francis Pierre	Les romans médiévaux de Merlin Damien De Carné	La Sirène dans la Cathédrale Jean-Claude Fombarron (Société Philomatique Vosgienne)	
<b>TEMPLE MAÇONNIQUE</b>	Hommage à Georges Bertin et Remise du Prix Cadet Roussel des IME	Les grands Initiés lorrains Jack Chollet	Les fourmis maçonniques SaT			Joséphine Baker, une Initiée au Panthéon Laurent Kupferman	Dark VADOR et les grands Initiés de la Pop Culture Frédéric Vincent	L'Initiation du commissaire Marcas Jacques Ravenne		
<b>AUTRES LIEUX</b>	9h30 Petit-déjeuner / Steven Erikson <i>en partenariat avec ActuSF</i> Petit-déjeuner / Rivers Solomon <i>en partenariat avec Elbakin.net</i> <i>en anglais et sur inscription : contact@imaginables.fr</i>			12h30 Déjeuner / Michael Roch <i>sur inscription : contact@imaginables.fr</i>			19h Au revoir les Imaginales 2022 ! Bulle du livre / avec les auteurs présents			

Focus 2022

## AFRO-FUTURISME

Fêter ses vingt ans, pour un festival du livre et de l'image comme le nôtre, c'est célébrer le travail accompli et les talents rassemblés. C'est aussi, plus que jamais, nous tourner vers l'avenir.

Avec l'afrofuturisme, nous y sommes ! Courant culturel novateur apparu aux États-Unis, dans la région caribéenne et en Afrique, l'afrofuturisme s'est déjà imposé dans le monde anglo-saxon. Les auteurs qui s'en réclament écrivent des textes de très grande qualité et ont obtenu, ces dernières années, les principaux prix littéraires, tant en SF qu'en fantasy.

Parmi les auteurs et autrices afrofuturistes français et étrangers attendus à Épinal, on citera l'auteur antillais Michael ROCH, « coup de cœur » des Imaginales 2022, ainsi que Rivers SOLOMON et Abubakar Adam IBRAHIM.



Anthologie 2022

## AFROFUTURISMES, L'ANTHOLOGIE DES IMAGINALES 2022

Sous la direction de Stéphanie NICOT

Depuis 2009, les Imaginales présentent un panorama actuel de la fantasy contemporaine autour de grandes thématiques du genre en partenariat avec les éditions Mnémos.

L'anthologie sera présentée lors d'un café littéraire et sera vendue en avant-première pendant les Imaginales.

Avec Yann-Cédric AGBODAN-AOLIO, David BRY, Charlotte BOUSQUET, Richard CANAL, Nadia CHONVILLE, Lionel DAVOUST, Sara DOKE, Alex EVANS, Raphaël GRANIER DE CASSAGNAC, Corinne GUITTEAUD, Émilie QUERBALEC, Laura NSAFU, Michael ROCH, Sylvia SAEBA, Sofia SAMATAR, Floriane SOULAS, Ketty STEWARD.

MNÉMOS

AUTEURS ÉTRANGERS



**Steven ERIKSON**  
(Canada)

Archéologue et anthropologue de formation, Steven ERIKSON est un auteur de fantasy et science-fiction. Sa décalogie *Le livre des Martyrs*, publiée en France par Léha, a été traduite dans une vingtaine de langues et s'est vendue à plus de 3,5 millions d'exemplaires à travers le monde.



**Ian Cameron ESSELMONT**  
(Canada)

Archéologue de formation et diplômé en écriture créative, il est l'auteur d'une série de romans qui se déroulent dans le monde Malazéen, univers qu'il a co-créé avec son ami, Steven ERIKSON.



**Abubakar Adam IBRAHIM**  
(Nigéria)

Abubakar Adam IBRAHIM, est un journaliste et écrivain nigérian. Dans son roman *Les Arbres qui murmurent*, l'écrivain emmène le public dans des récits qui fusionnent réalisme magique et critique sociale pour raconter son pays, ses vents tourmentés, ses sorcières maléfiques ou bienveillantes, ses politiciens véreux, et ses arbres qui murmurent.



**Ellen KUSHNER**  
(États-Unis)

Passionnée d'histoire médiévale, Ellen KUSHNER a dirigé une collection de fantasy avant de se lancer dans l'écriture. Primée pour plusieurs de ses romans aux États-



**Jenn LYONS**  
(États-Unis)

Jenn LYONS est productrice de jeux vidéo et écrivaine. Elle est passionnée par la mythologie, la linguistique et les sciences occultes. Sa série *Le Chœur des dragons* est saluée par la critique comme un événement et traduite dans plusieurs pays, une adaptation en série télévisée est déjà prévue.



**Brian McCLELLAN**  
(États-Unis)

Auteur de fantasy épique, toutes ses créations sont consacrées



**Shelley PARKER-CHAN**  
(Australie)

Shelley PARKER-CHAN est une ancienne diplomate et conseillère en développement international, engagée dans la défense des droits humains. Son premier roman, *Celle qui devint le Soleil* (Bragelonne) traduit dans une dizaine de langues, doit beaucoup aux mythes grecs, à la légende arthurienne et aux contes chinois.



**Delia SHERMAN**  
(États-Unis)

Historienne de formation, Delia SHERMAN est une au-



**Rui ZINK**  
(Portugal)

Écrivain et professeur à l'Universidade Nova de Lisbonne, Rui ZINK est l'auteur de récits pour la jeunesse, de scénarios de bande dessinée et de plusieurs romans dont *L'Installation de la peur*, paru aux éditions Agullo en 2016 et lauréat du Prix Utopiales du meilleur roman européen en 2017.



**Rivers SOLOMON**  
(États-Unis)

Rivers SOLOMON écrit des romans de science-fiction liés au mouvement afrofuturiste. *L'incivilité des fantômes*, son premier roman a remporté le prix Firecracker en 2018.



**Gilberto VILLARROEL**  
(Chili)

Producteur et scénariste pour le cinéma et la télévision, il est également écrivain et a notamment publié *La Fiebre del*

*Loco*, considéré comme l'un des chefs-d'œuvre chiliens.



**Rui ZINK**  
(Portugal)

Écrivain et professeur à l'Universidade Nova de Lisbonne, Rui ZINK est l'auteur de récits pour la jeunesse, de scénarios de bande dessinée et de plusieurs romans dont *L'Installation de la peur*, paru aux éditions Agullo en 2016 et lauréat du Prix Utopiales du meilleur roman européen en 2017.

Yann-Cédric AGBODAN-AOLIO  
 Delphine ARNOULD  
 Luce BASSETERRE  
 Myrtille BASTARD  
 Isabelle BAUTHIAN  
 Paul BEORN  
 Alain BÉRARD  
 Pierre BORDAGE  
 Charlotte BOUSQUET  
 David BRY  
 Georgia CALDERA  
 Richard CANAL  
 Christophe CARPENTIER  
 Morgane CAUSSARIEU  
 Fabien CERUTTI  
 Guillaume CHAMANADJIAN  
 Yannick CHAZARENG  
 Fabien CLAVEL  
 Étienne CUNGE  
 André DAVID  
 Lionel DAVOUST  
 Jeanne-A DEBATS  
 Jean-Laurent DEL SOCORRO  
 Jean-Paul DEMOULE  
 Maelle DESARD

Victor DIXEN  
 Sara DOKE  
 Anne-Claire DOLY  
 Arnaud DRUELLE  
 Jean-Claude DUNYACH  
 Claire DUVIVIER  
 Silène EDGAR  
 Alex EVANS  
 Manon FARGETTON  
 Estelle FAYE  
 Fabien FERNANDEZ  
 Célia FLAUX  
 Victor FLEURY  
 Maxime FONTAINE  
 Aurélie GENET  
 GHRIAN  
 Morgan of GLENCOE  
 Régis GODDYN  
 Clémence GODEFROY  
 Marie-José GONAND-STUCK  
 Raphaël GRANIER DE CASSAGNAC  
 E.S. GREEN  
 Christophe GROS-DUBOIS  
 Christophe GUILLEMAIN  
 Corinne GUITTEAUD

Johan HELIOT  
 Ariel HOLZL  
 Marie HOULBRÈQUE  
 Raymond ISS  
 Jean-Philippe JAWORSKI  
 Ariel KYROU  
 Sylvie LAINÉ  
 Katia LANERO ZAMORA  
 Gilles LAPORTE  
 Camille LÉBOULANGER  
 Hermine LEFEBVRE  
 Christian LEOURIER  
 Jean-Marc LIGNY  
 Aurélie LUONG  
 Benjamin LUPU  
 Alexiane de LYS  
 Sylvain MANGEL  
 Jean-Luc MARCASTEL  
 A. D. MARTEL  
 Danielle MARTINIGOL  
 Rod MARTY  
 Daniel MAT  
 Hélène P. MERELLE  
 Pascaline NOLOT  
 Laura NSAFOU

Sébastien PACI  
 Saul PANDELAKIS  
 Pierre PEVEL  
 Betty PICCIOLI  
 Jacques PIERRE  
 Stefan PLATTEAU  
 Bertrand PUARD  
 Karine RENNBERG  
 Michael ROCH  
 Carina ROZENFELD  
 Christophe SIEBERT  
 Floriane SOULAS  
 Kitty STEWARD  
 Jean-Sébastien STEYER  
 Laurence SUHNER  
 Philippe TESSIER  
 Adrien TOMAS  
 Estelle VAGNER  
 Marie VALENTE  
 Auriane VELTEN  
 Cristina VOUDOURI  
 Lydie WALLON  
 Aurélie WELLENSTEIN

**AUTEURS BD,  
 ILLUSTRATEURS  
 & PHOTOGRAPHES**

Alex ALICE  
 Jörg ASSELBORN  
 Alexis BACCI  
 Romain BAUDY  
 Franck BIANCARELLI  
 Gaëtan BRIZZI  
 Jean-Yves CAMUS  
 CEVER  
 Maïlis COLOMBIÉ  
 Joël COUCHOURON  
 Gabriel DELMAS  
 Jean-Pierre DIONNET  
 Julien DELVAL  
 Chris DUNN  
 Lison FERNÉ  
 Sylvain FERRET  
 François FROIDEVAL  
 Armel GAULME  
 Loïc JOUANNIGOT  
 Afif KHALED  
 Nona LIMMEN  
 Régis LOISEL

Stan MANOUKIAN  
 MARA  
 Francis MESLET  
 Laurent MICHELOT  
 Judith PEIGNEN  
 Didier POLI  
 Olivier ROMAC  
 William ROPP  
 Jaouen SALAUN  
 Philippe SCHERDING  
 Sylvain SESTER  
 Laurent SOUILLÉ  
 Olivier SOUILLÉ  
 Manuel VILLANUEVA  
 Daniel VISSE

**INTERPRÈTES**

Hélène BURY  
 Claudine CARPENTER  
 Lionel DAVOUST  
 Sylvie MILLER  
 Morgane SAYSANA

**UNIVERSITAIRES,  
 HISTORIENS &  
 SCIENTIFIQUES**

Marie BARRAILLIER  
 Louis BARCHON  
 Anne BESSON  
 William BLANC  
 Justine BRETON  
 Damien CARNÉ  
 Clara COLIN-SAÏDANI  
 Jean-Paul DEMOULE  
 Laurent DI FILIPPO  
 Vincent FERRÉ  
 Krista FINSTAD-MILION  
 Oanez HÉLARY  
 Marie KERGOAT  
 Sophie LARIBI GLAUDEL  
 Sophie LE HIRESS  
 Raphaël LUIS  
 Lucie MALBOS  
 Laura MARTIN-GOMEZ  
 Jérémy MICHOT  
 Jean-Sébastien STEYER  
 Natacha VAS-DEYRES  
 Laurent VISSIÈRE

**IMAGINALES  
 MAÇONNIQUES  
 & ÉSOTÉRIQUES**

Kader ABDERRAHIM  
 François CAVAINAC  
 Jack CHOLLET  
 Olivier DELACUVELLIERE  
 Samba FALL  
 Dominique JARDIN  
 Laurent KUPFERMAN  
 Lauric GUILLAUD  
 Frédéric MORELLO  
 Jacques RAVENNE  
 SaT  
 Anne-Claire SCEBALT  
 Idries SHAMS  
 Pierre-François SOUYRI  
 Laurence VANIN  
 Claude VAUTRIN  
 Frédéric VINCENT

**MODÉRATEURS &  
 COLLABORATEURS**

Victor BATTAGGION  
 Véronique BART  
 Virginie BAZART  
 Céline BLACHÉ  
 Frédéric BOSSER  
 Jean-Yves CAMUS  
 Lloyd CHÉRY  
 Solène DUBOIS  
 Silène EDGAR  
 Christophe DE JERPHANION  
 Valérie LAWSON  
 Martine MAPPS  
 Sylvie MILLER  
 Stéphanie NICOT  
 Clément PÉLISSIER  
 Hubert PROLONGEAU  
 Jean-Luc RIVERA  
 Frédérique ROUSSEL  
 Olivier SOUILLÉ  
 Kitty STEWARD  
 Jean-François THOMAS  
 Jérôme VINCENT

## Parc du Cours

AJEB - Trollball  
 Alain Delgorge  
 Aldarion et Leelookris Cosplay  
 Ash - Coloured  
 Atelier Terra Nostra  
 Au Loup Éditions  
 Au nom des Dieux  
 Beta Publisher  
 Books on Demand  
 byBy - illustrations et peintures  
 Cecegeth Contes  
 Citadelles et Mazonod  
 Daïna - B- Pennyworth  
 Denis et Emilie Villaumé - Elwings  
 Des Mots qui Trottent  
 Echo Éditions  
 Échoppe Dremmwel  
 École Georges Méliès  
 Edilivre  
 Éditeurs de la Fédération  
 Wallonie-Bruxelles

Éditions Alkonost  
 Éditions Alter Real  
 Éditions Bookmarks  
 Éditions crin de chimère  
 Éditions Elixiria  
 Éditions LC  
 Fantasy-Parc  
 Féeric, les lieux magiques  
 Hello Éditions  
 HMP BD Passion collection  
 Hoshi Magu  
 Ielenna et Audrey Weisseldinger  
 Joffrey Lebourg  
 L'andriague  
 L'entre-rêve édition  
 La Garde de Nuit  
 La Gazette du Sorcier  
 La Manufacture de Lady S.  
 LARP & Cosplay

La Silvine Éditions  
 Le chant du Cygne  
 Le grimoire Mille saisons  
 Le Lys Bleu Éditions  
 Le Portail d'Athénor  
 Le Temple du Livre  
 Les Amis des Lévriers  
 Les Contes de Capucine  
 Les créas à gogo de Katia  
 et Ludovic Jacquemer  
 Les Dem-en-ciel  
 Les éditions du Hamster  
 Les éditions Kelach  
 Les éditions du Pourquoi pas ?  
 Les éditions l'Alchimiste  
 Les prélats de Fanéas  
 Les plumes de l'imaginaire  
 Les trois nornes  
 Librairie Jeunes Pousses

Lorraine Quidditch  
 Madacharms  
 Mage Éditions  
 Maryline Weil  
 MDM Production  
 Mister Asticot  
 NANACHI  
 Noir d'Absinthe  
 PVH éditions  
 Plumes Ascendantes  
 Rédemption - Jets d'encre  
 Res Mirum  
 Sa Fée Rêvée  
 Sous le soleil exactement  
 Union des écrivains vosgiens  
 Universal Legacy - L'union mondiale  
 Ylsthia

## Espace Cours

Association Grand Angle Épinal  
 Éditions Caurette  
 Empreintes et Digitales  
 Librairie Au Moulin des Lettres  
 Le 68° Impérial  
 MY & KY CosplXpo  
 Rhyzôme - ESAL  
 Vega BD

## Bulle du livre

1115  
 Banquises et Comètes  
 Cyplog  
 Éditions Actusf  
 Editions Anne Carrière  
 Éditions Argyll  
 Éditions de l'Homme Sans  
 Nom  
 Éditions du Chat Noir  
 Éditions du Saule  
 Éditions Goater  
 Editions Le Héron d'argent  
 Editions Luciférines  
 Éditions Oneiroi  
 Éditions Plume Blanche  
 Éditions Rebelyne  
 Elbakin.net  
 Explora Éditions

Gil-Dklogue Éditions  
 Les éditions du Léopard  
 Masqué  
 Les éditions du Lumignon  
 Les Moutons Électriques  
 Librairie Le Neuf  
 Librairie L'Octopus  
 Librairie Quai des Mots  
 Livr'S Éditions  
 Malpertuis  
 Mnemos  
 Nombre 7 Éditions  
 Ogmios Éditions  
 Présences d'Esprits  
 Projets Sillex  
 Rebelle Éditions  
 Rroyz Éditions

## Bulle du Jeu

Les Mystères de l'Est  
 Lutins Malins

## Jeudi 19 mai

**Murder Party :****2322, Rencontre avec les Nyoros**

20h, bmi

2322 : l'Humanité fait ses premiers pas en dehors du Système Solaire... Et rencontre les Nyoros, dont les origines sont terriennes ! Ces extraterrestres sont pacifistes, mais un attentat a pourtant lieu... Qui est coupable ?! Venez mener l'enquête en interrogeant les suspects, et résolvez ce crime !

Sur inscription au 03 29 39 98 20

**Sans effort****Compagnie Snaut / Joël MAILLARD**

20h30, Auditorium de la Louvière

**Sans effort** est une pièce fondée sur l'absence rigoureuse d'écriture et d'archivage, inventée en parlant et en faisant parler, imprimée nulle part ailleurs que dans nos cerveaux.

À partir de 14 ans - Entre 5,50 € et 22 €

Réservations : 03 29 82 00 25

**Soirée courts métrages**

20h30, Magic Mirrors Salon Perdu

Projection de films d'animation de fin d'études d'étudiants de l'École Georges Méliès, suivie d'une présentation de la nouvelle formation cinéma et nouvelles technologies à Épinal.

Entrée libre

**Dédicace de nuit**

22h, Bar à vin, Le Bougnat

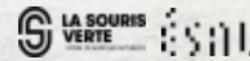
Le rendez-vous incontournable des habitués du festival, avec Michael ROCH, « coup de cœur » des Imaginales 2022.

**Wanqi Gan & Instase****DJ Set V-jing**

20h30, La Souris Verte

Exposition et concert né d'une collaboration entre la plasticienne Wanqi Gan et le groupe INSTASE, suivi d'un set festival et dansant DJ-V-Jing par les étudiants de l'ESAL d'Épinal.

Entrée libre

**Soirée Challenge Performances**

20h30, Magic Mirrors Idolize

Organisé par le Pôle ville éducative et sportive de la Ville d'Épinal, cet événement mettra en concurrence 22 équipes ambassadrices de plusieurs entreprises vosgiennes. Leur objectif ? Séduire le public et le jury en assurant chacune une courte représentation autour du thème « science-fiction ».

Entrée libre

## Vendredi 20 mai

**Soirée courts métrages**

20h30, Magic Mirrors Salon Perdu

Projection de courts métrages proposés par le Festival International du Film de Nancy :

**Gagarine**

Fanny LIATARD, Jérémie TROUILH

fiction, France, 2015, 16'

**Panthéon Discount**

Staphan CASTANG, fiction, France, 2016, 15'

**Vesla**

Zdenko BASIC, Manuel SUMBERAC, Croatie, 2010, Animation, 09'30

**The Ocean Maker (le faiseur de pluie)**

Lucas MARTELL, États-Unis, 2014, animation, 10'

**Tišina Mujo (Silence Mujo)**

Ursula MEIER, Suisse, France, Bosnie-Herzégovine, Allemagne, Italie, Portugal, fiction, 2014, 11'

**Moon drops**

Yoram HADANI, Israël, Serbie, 2018, fiction, 16'

**Bruits blancs**

Thomas SOULIGNAC, France, 2020, fiction, 17'

Entrée libre



## Samedi 21 mai

**Remise des Prix Imaginales 2022**

19h, Magic Salon Perdu

Entrée libre

**Concert des Imaginales**

20h30, Auditorium de la Louvière

L'Ensemble Orchestral Épinal la belle image s'attaque à deux monuments du répertoire classique : la Cinquième Symphonie de BEETHOVEN et le Concerto pour piano n°2 de RACHMANINOV. Xavier GURY, artiste plasticien, réalisera « sur le vif » des illustrations qui seront projetées en direct au cours de la soirée.

En partenariat avec l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image, le Floréal Musical d'Épinal, les Concerts Classiques d'Épinal et le Concours International de Piano d'Épinal.

Entre 17 € à 25 €

Réservations : 03 29 82 53 32

**Soirée Stephen KING**

19h, Cinés Palace

Table ronde animée par Yannick CHAZARENG et consacrée à l'adaptation des romans de Stephen KING au cinéma, suivie d'une projection du film *Firestarter* en avant-première nationale.



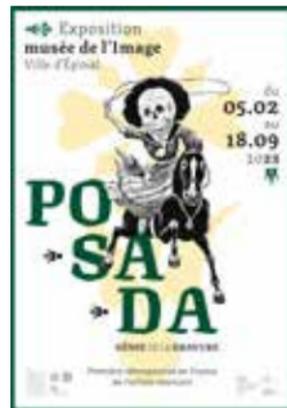


**L'Enfer de Dante**

**Gaëtan et Paul BRIZZI**

*Bmi, du 17 mai au 2 juillet 2022*

Gaëtan et Paul BRIZZI, les auteurs de l'affiche du festival exposent, en avant-première, leurs dessins de l'adaptation en bande dessinée de l'Enfer de Dante à paraître en septembre 2022 aux Éditions Daniel Maghen. Leur travail servira de base aux étudiants de l'École Georges Méliès pour la réalisation d'un spectacle de mapping pour la prochaine Fête des Images.



**POSADA**

*Musée de l'Image*

*Du 5 février au 18 septembre 2022*

Voici l'histoire d'un artiste de génie dont le nom est encore trop méconnu en France : POSADA. Pourtant, qui ne connaît ses figures de squelettes dansant, riant, jouissant de l'existence à la manière des vivants ? Intimement associées à la culture mexicaine, les calaveras sont désormais les motifs récurrents d'une culture populaire internationale.



**Démesure**

**KIM Jung Gi**

*La Plomberie*

*Du 13 mai au 2 juillet 2022*

Connu pour ses "drawing-shows", KIM Jung Gi réalise à main levée et sans modèle avec une facilité désarmante de grandes fresques issues de son imagination et composées de saynètes pleines de vie en un savant mélange de folklore sud-coréen et de créatures animales et futuristes. Ses incroyables talents lui valent d'être l'invité de grandes conventions internationales de comics ainsi que la reconnaissance du monde entier.



**Uthiopie**

**Mémoires rêvées de l'Afrique**

**Photographies de William ROPP**

*Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain*

*Du 19 mai au 22 août 2022*

Connu pour ses séries de portraits, William ROPP capture les aspects curieux et mystérieux de la nature humaine. William ROPP a campé son appareil photographique en Éthiopie et a ramené de ce voyage des images hors du temps, autochromes réinventés où se cachent aussi bien de farouches enfants que de rusés vieillards.



**Age of the Succubus**

**Nona LIMMEN**

*Exposition extérieure*

*Du 19 au 22 mai 2022*

Tiré du premier livre de photographies de Nona LIMMEN (Éditions Caurette), cette exposition est un hommage aux anciennes croyances, à l'émancipation féminine et à l'inconscient collectif. L'inspiration derrière le titre et le thème ? Lilith.



**Terra incognita**

**Françoise CHAMAGNE**

*Atrium de la Maison Romaine*

*Du 14 mai au 16 juillet 2022*

*Terra incognita* est une exposition de fragments du monde végétal imaginaire développé par l'artiste, inspiré (entre autres) par les multiples espèces de Lichen, érigés ici comme modèle de pensée, de résistance et d'interaction.



**NACLE**

*Le Mur #29*

*Du 24 avril au 11 juin 2022*

Après avoir passé son enfance à dessiner sur les bancs de l'école, c'est à l'âge de 20 ans qu'il a débuté dans le graffiti en faisant ses premiers graffs dans l'usine de la Rhodiacéta à Besançon. L'artiste a ses propres codes, sa propre méthode bien connue dans le paysage urbain bisontin : des personnages peints en différentes nuances de gris et des fonds hauts en couleurs pour « offrir un peu de gaieté aux gens ».





## Phobos

**Victor DIXEN**

*Exposition extérieure, du 19 au 22 mai 2022*

Saga romanesque best-seller couronnée de prix et traduite dans de nombreux pays, Phobos est un thriller de science-fiction haletant. Cette épopée immersive allie romance spatiale et course pour la survie, tout en offrant une satire piquante de la société du spectacle. Découvrez les reproductions des planches de BD adaptées par son auteur chez Glénat et illustrées par Eduardo FRANCISCO.



Glénat

Robert Laffont



## Névrose Métropolitaine

**Gaëtan AMOSSÉ**

*Centre Culturel*

*Du 14 au 29 mai 2022*

Entre architecture, histoire de l'environnement, dessin, musique, philosophie et méditation, les œuvres proposées par Gaëtan AMOSSÉ ont pour point commun d'explorer l'espace et le temps à travers un mode de représentation méticuleusement détaillé et surtout figuratif, accessible à toutes et tous.



## Métal Hurlant

*Exposition extérieure*

*Du 19 au 22 mai 2022*

Cette exposition reprend quinze pages extraites du numéro 3 du magazine *Métal Hurlant* dont le thème est Mars et les exoplanètes. Elles montrent la richesse visuelle des auteurs et la volonté de l'éditeur d'amener les points de vue les plus divers au sein de *Métal Hurlant*.

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS



## LE VILLAGE DE L'HISTOIRE & DE L'IMAGINAIRE

Cette année, le Village de l'Histoire sera composé de compagnies de reconstitutions historiques qui assureront des animations durant les 4 jours du festival :

### Samedi 21 mai 2022

**10h30**

La conscription  
**Vosges Napoléoniennes**,  
XIX<sup>e</sup> siècle

**11h30**

L'école 1900  
**Les Amis du Valamont, Village 1900 de Xaronval**,  
XX<sup>e</sup> siècle

**12h30**

Dans la peau d'un chevalier,  
de l'habillement au combat.  
**Les Noirs Chardons**, XV<sup>e</sup> siècle

**13h30**

La cuisson du pain  
**Sons of Midgard**, IX-XI<sup>e</sup> siècles

**14h30**

Démonstration de combats  
**L'Ost Lorrain**, XIV-XV<sup>e</sup> siècle

**15h**

La fabrication des cordes  
**Les Amis du Valamont, Village 1900 de Xaronval**,  
XX<sup>e</sup> siècle

**15h30**

La médecine gallo-romaine  
**Triboci**, du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.  
au VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

**16h30**

Séance d'entraînement avec  
des Dragons / **Historica Tempus**

**17h30**

Le jeu des barres,  
ancêtre de l'Épervier

**Compagnie de la Belle Étoile**,  
X-XV<sup>e</sup> siècles  
(participation possible pour les  
enfants de 6 à 12 ans)

**18h30**

Le petit équipement du soldat  
**Les Fantassins de Lorraine**,  
XX<sup>e</sup> siècle

### Dimanche 22 mai 2022

**12h30**

La cartographie antique  
**Triboci**, du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.  
au VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

**13h**

La cuisson du pain  
**Sons of Midgard**, IX-XI<sup>e</sup> siècles

**13h30**

Séance d'entraînement  
avec des Dragons  
**Historica Tempus**, XVIII<sup>e</sup> siècle

**14h**

Dans la peau d'un chevalier,  
de l'habillement au combat  
**Les Noirs Chardons**, XV<sup>e</sup> siècle

**14h30**

La conscription  
**Vosges Napoléoniennes**,  
XIX<sup>e</sup> siècle

**15h**

La fabrication de cordes  
**Les Amis du Valamont, Village 1900 de Xaronval**,  
XX<sup>e</sup> siècle ➤

15h30

Entraînement d'un chevalier  
**Compagnie de la Belle Étoile**,  
X-XV<sup>e</sup> siècles (participation  
possible pour les enfants de  
6 à 12 ans)

16h30

Démonstration de combats  
**L'Ost Lorrain**, XIV-XV<sup>e</sup> siècle

17h30

Le petit équipement du soldat  
**Les Fantassins de Lorraine**,  
XX<sup>e</sup> siècle

L'ensemble de la programmation et des animations proposées par le pôle Histoire & Imaginaire sont organisées en partenariat avec le Comité d'Histoire Régionale (Région Grand Est).

Grand Est Historia

## INITIATION À L'ESCRIME HISTORIQUE

*par le Cercle d'AHME  
Néodomiens*

*Durée : 20 minutes*

**Le samedi 21 mai**

**Matin** à 10h30, 11h, 11h30

**Après-midi** à 14h, 14h30, 15h,  
16h30, 17h, 17h30

**Le dimanche 22 mai**

**Matin** à 10h30, 11h30

**Après-midi** à 14h, 14h30, 15h,  
16h30, 17h, 17h30

## ATELIER VANNERIE

*par l'association des Amis  
du Vieux Châtel*

*Durée 1h*

**Le samedi 21 mai**

à 11h, 14h, 16h30 et 17h

**Le dimanche 22 mai**

à 11h, 14h et 16h30



## CLUEDO GÉANT

*Meurtre au Village de l'Histoire*

Un meurtre a été commis dans le Village de l'Histoire. Le corps sans vie de la princesse Adélaïde de Wittelsbach a été retrouvé, au petit matin, devant son curieux cabinet. À l'intelligence prodigieuse, Adélaïde de Wittelsbach était invitée dans les plus grandes cours européennes, dont celle du Duc de Lorraine, pour ses talents de médecin et d'aventurière.

Réussirez-vous à résoudre cette épineuse énigme et démasquer son meurtrier ?

Tel Sherlock Holmes, venez enquêter sur cette mystérieuse mort en retrouvant l'assassin, l'arme et le lieu du crime.

**Infos pratiques**

**Dimanche 22 mai** de 10h à 12h.

Début des parties à 10h, 10h30, 11h, 11h15

*Gratuit*

*Inscription obligatoire sur [chr@grandest.fr](mailto:chr@grandest.fr)*

## LE CURIEUX CABINET

Le Curieux cabinet expose une cinquantaine d'objets proposés par les structures inscrites au Comité d'Histoire Régionale pour présenter le réseau et les acteurs.

À travers les objets exposés, vous découvrirez les structures associatives et institutionnelles qui participent à ce projet collectif et innovant. Ces objets amassés sont le symbole de la diversité et de la richesse patrimoniale de la Région Grand Est.

Amusez-vous à fouiner, à ouvrir les tiroirs, portes de ce Curieux cabinet des acteurs de l'Histoire et du patrimoine.

Le mobilier a été réalisé par les élèves de 1<sup>ère</sup> TFBMA du Lycée André Malraux de Remiremont - Site de Saulxures-sur-Moselotte

*Visite libre du jeudi au dimanche*

## LA LIBRAIRIE DE L'HISTOIRE

- Comité d'Histoire Régionale
- Librairie « La Libraire »
- Edhisto
- Fédération des sociétés savantes des Vosges
- Historia et Historia BD
- La Gazette Lorraine
- NLA Création
- Société d'Émulation des Vosges

**Auteurs en dédicaces**

- William BLANC
- Justine BRETON
- Jean-Paul DEMOULE
- Yannick GUILLOU
- Fabien CERUTTI
- Alexis METZINGER
- Jean-Sébastien STEYER
- Benjamin STRICKLER

## BULLE DU JEU

C'est une tradition, retrouvez à la Bulle du Jeu diverses démonstrations et animations autour du jeu sous toutes ses formes, avec :

Pl'asso Jeux



AJEB

Amicale des Jeux d'Escrime et de Balle

Les créateurs et éditeurs de jeu

Les Mystères de l'Est / Escape Game

Lorraine Quidditch

## PÔLE SCIENCES & FICTIONS

Le pôle Sciences et Fictions permettra aux festivaliers de se plonger dans le monde de la robotique grâce aux animations proposées par la **Médiathèque du Conseil Départemental des Vosges**. Le **Studio 3DxC** vous initiera à Minecraft à partir des travaux de l'illustrateur Didier GRAFFET.



## PÔLE ARCHITECTURES & UTOPIES

L'association **A.R.C.** (Architecture, Récupération, Construction) proposera à nouveau un riche programme qui met en lien architecture et fantasy : expositions, animations... L'association proposera par ailleurs un ensemble de construction éphémères en lien avec le focus sur l'afrofuturisme.



## ANIMATIONS

Présentation du cosplay par **Aldarion et Leelookris**, **Le 68<sup>e</sup> Impérial** et **MY & KY CosplXpo**, participation de la **Gazette du Sorcier (Harry Potter)** et de la **Garde de Nuit (Game of Thrones)**, démonstrations d'escrime artistique par **Quinte Septime**, quidditch, trollball, et bien d'autres animations à découvrir tout au long des quatre jours du festival.



## PÔLE BD & ILLUSTRATION

L'Espace Cours est entièrement dédié à la BD de fantasy, de science-fiction et de fantastique. Près de 30 auteurs, scénaristes et dessinateurs rencontreront leur public et sur les stands des éditions Caurette et de la librairie Au Moulin des Lettres.

ÉDITIONS  
**CAURETTE**

### La fresque des Imaginales

Cette année encore, les Imaginales confieront la réalisation de la fresque collaborative à trois étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Épinal et d'un étudiant de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy : Clarisse DUFAUX, Rebecca DANIEL, Nathan ILLY et Ronan LABBE. Sur la base du travail de Gaëtan et Paul BRIZZI, ils donneront vie à cette immense toile pendant toute la durée du festival. Cette fresque sera installée à l'école Gaston Rimey d'Épinal à la suite des Imaginales.

ésal

## RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE 2022

Réunissant 30 artistes, 30 modèles et 30 photographes, la Rencontre Bodypainting France est le plus grand rassemblement annuel de Bodypainting en France et l'un des événements principaux en Europe. Cette année, l'association spinalienne les Pygmalions investira le parc du Cours pendant deux journées complètes au sein d'un « village » consacré à cette discipline artistique.

### Programme

#### Samedi 21 et dimanche 22 mai 2022

Stand de maquillage pour les enfants

13h à 16h

peinture en direct avec l'accès du public

16h à 17h30

déambulation des modèles dans le parc

18h à 19h

défilé dans un Magic Mirrors



# IMAGINALES MAÇONNIQUES & ÉSOTÉRIQUES

## De l'initiation aux initiations

Temple Maçonnique

Rencontres, débats, du vendredi 20 au dimanche 22 mai 2022

Chaque civilisation, chaque culture a produit des initiations qui lui sont propres mais elles ont toutes la même caractéristique, selon Serge Hutin, celle de « réaliser psychologiquement le passage d'un état, réputé inférieur, de l'être à un état supérieur ». Les cinq demi-journées proposeront des aperçus d'initiations sous toutes les latitudes et sous toutes leurs formes.

Avec Kader ABDERRAHIM, François CAVAIGNAC, Jack CHOLLET, Olivier DELACUVELLIÈRE, Samba FALL, Dominique JARDIN, Laurent KUPFERMAN, Lauric GUILLAUD, Frédéric MORELLO, Jacques RAVENNE, SaT, Anne-Claire SCEBALT, Idries SHAMS, Pierre-François SOUYRI, Laurence VANIN, Claude VAUTRIN, Frédéric VINCENT.

Programme détaillé à retrouver pages 6 à 11.



## HOMMAGE À GEORGES BERTIN

décédé le 02 février 2022

Temple Maçonnique  
Dimanche 22 mai, à 9h

Docteur HDR en sciences sociales, essayiste et conférencier.

Membre et intervenant des IM&E, Prix Cadet Roussel 2021 pour son ouvrage *Mystères de l'Apocalypse* de Jean.

Directeur scientifique avec Céline BRYON-PORTET du Colloque international du CERII (Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires sur l'imaginaire), qu'il a créé à Épinal dans le cadre des Imaginales.

Cet hommage sera suivi de la remise du Prix Cadet Roussel à Dominique JARDIN pour *Voyages dans les tableaux de loge : Histoire et Symboles* publié par les Éditions Dervy.

# PRIX IMAGINALES

Les prix seront remis par les jurys professionnels et de lecteurs le samedi 21 mai 2022 en présence des lauréats ou de leurs représentants. Tous seront dotés d'un montant de 500 €.

## PRIX DE JURY PROFESSIONNEL

### PRIX IMAGINALES LITTÉRAIRE

#### Catégorie roman francophone

Guillaume CHAMANADJIAN  
*Capitale du sud, Le Sang de la cité, tome 1*  
Éditions Aux Forges de Vulcain



#### Catégorie roman étranger traduit

Mariana ENRIQUEZ  
*Notre part de nuit*  
Traduction : Anne PLANTAGENET  
Éditions du sous-sol



#### Catégorie roman Jeunesse

Sally GREEN  
*Les Voleurs de fumée, tome 1*  
Traduction : Basile BÉGUERIE  
Éditions J'ai lu



#### Catégorie illustration

Armel GAULME  
*L'Homme qui voulut être roi, de Rudyard Kipling*  
Éditions Caurette



#### Catégorie album

Isabelle SIMLER  
*Les Idées sont de drôles de bestioles*  
Éditions Courtes et longues



#### Catégorie nouvelle

Eymeric AMSELEM, Edouard H. BLAES, Fran BASIL, Jeanne Mariem CORRÈZE, Kevane DEMILLAS, Delphine H. EDWIN, Thomas FOUCHAULT, Jason MARTIN, Pauline SIDRE, Xavier WATILLON,  
*Féro(ce)cités*  
Éditions Projet Sillex



#### Catégorie prix spécial du jury

Martin AURELL  
*Excalibur Durendal Joyeuse La Force de l'épée*  
Éditions Presse Universitaire de France



## PRIX DE LA BANDE DESSINÉE

Prix Imaginales de la bande dessinée  
Timothé LE BOUCHER  
*47 Cordes*  
Glénat BD



Prix spécial de la bande dessinée  
À Alejandro JODOROWSKY pour l'ensemble de son oeuvre



## PRIX DE LECTEURS

Prix Imaginales des bibliothécaires\*

premier chapitre RENOY LIVRES

Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires\*

dizneo RENOY LIVRES

Prix Imaginales des écoliers\*

JAIME LIRE

Prix Imaginales des collégiens

Bertrand PUARD  
*Kaimyo, Le nom des morts. Les papillons de Kobé, tome 1*  
Gulf Stream  
JE BOUQUINE



Prix Imaginales des lycéens

David Bry  
*La princesse au visage de nuit*  
Édition HSN  
PHOSPHOREV



\* Non attribué au moment de l'impression de ce guide

## COLLOQUE

La fantasy au prisme des médias. BD, jeux, cinéma, télévision, musique... : métamorphoses d'un genre et de ses usages

*Jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022, Magic Mirrors Idolize*

La fantasy se présente dès ses origines comme un genre multimédiatique, favorisant des formes de création et de réception qui empruntent aussi bien les voies de l'écrit que de l'image, du son ou de l'objet. Tout au long de l'histoire du genre, les romanciers ont été aussi illustrateurs, musiciens, scénaristes ou encore rôlistes.

Pour ce troisième colloque des Imaginales, il s'agira d'observer la variété, la convergence et les spécificités des formes de la fantasy en s'attachant particulièrement à leur histoire et à leurs évolutions.

Sous la direction de Anne BESSON, Stéphanie NICOT, Natacha VAS-DEYRES et Florent FAVARD, avec la participation de Marie BARRAILLIER, Louis BARCHON, William BLANC, Justine BRETON, Clara COLIN-SAÏDANI, Silène EDGAR, Oanez HÉLARY, Marie KERGOAT, Sophie LE HIRESS, Raphaël LUIS, Laura MARTIN-GOMEZ, Jérémy MICHOT.



## JEUDI 19 MAI

14h00 : accueil

### Session 1 : Pouvoirs de l'image

14h15-14h50 : Conférence de Marie BARRAILLIER « *La fantasy dans les productions animées à destination de la jeunesse : panorama et nouvelles pratiques* ».

14h50-15h25 : Conférence de William BLANC, historien médiéviste, « *L'illustration de fantasy : une résurgence du sublime ?* »

15h25-15h40 : pause

### Session 2 : Jouer avec les mots

15h40-16h15 : Conférence de Oanez HÉLARY, étudiante en master 2, université Lyon 2, « *Les forums RPG de fantasy* »

16h15-16h50 : Conférence de Silène EDGAR, « *Des lecteurs joueurs : les Loups-garous de Thiercellieux, du jeu au livre* »

## VENDREDI 20 MAI

9h00 : accueil

### Session 3 : Quels publics pour la fantasy ?

9h15-9h50 : Conférence de Louis BARCHON, rédacteur en chef de la revue *Lecture Jeune*, « *La fantasy et ses usages : étude de cas sur la pratique du jeu de rôle en milieu universitaire* »

9h50-10h25 : Conférence de Laura MARTIN-GOMEZ, « *La Terre du Milieu à l'écran : quelle réception par quels publics ?* »

10h25-10h40 : pause

### Session 4 : Construire des mondes et des identités

10h40-11h15 : Conférence de Clara COLIN-SAÏDANI, Coordinatrice Académique et Culturelle du centre IES Abroad Nantes, « *Construire un monde et transmettre un lore : de la Terre du Milieu à Tamriel* »

11h15-11h50 : Conférence de Sophie LE HIRESS, « *La construction de l'identité dans *Once Upon a Time* : reprises transfictionnelles et médiatiques* »

11h50-14h00 : déjeuner

### Session 5 : Nouveaux horizons

14h00-14h35 : Conférence de Marie KERGOAT, doctorante, université Rennes II, « *Le pouvoir de l'Anneau ou l'imaginaire guerrier de Peter Jackson transposé sur scène* »

14h35-15h10 : Conférence de Raphaël LUIS, maître de conférence, ENS Lyon, « *Sports et pop culture : un nouvel espace médiatique pour la fantasy* »

15h10-15h30 : pause

### Session 6 : The Witcher, série transmédiatique

15h30-16h05 : Conférence de Jérémy MICHOT, chargé de cours, ESEC Paris, « *The Witcher : musiques et mondes* »

16h05-16h40 : Conférence de Justine BRETON, maître de conférence, université de Reims Champagne-Ardenne, « *Méta-médias : emprunts transmédiatiques dans *The Witcher** »

Fantasy et Histoire(s), actes du colloque des Imaginales 2018

Ce livre rassemble les actes du premier colloque universitaire organisé dans le cadre des Imaginales sous la direction d'Anne BESSON. Seize articles de spécialistes entièrement consacrés à la fantasy sous l'angle de ses rapports avec l'Histoire (romans, formes audiovisuelles, jeu de rôle, reconstitution historique, etc.).

Game of Thrones, actes du colloque des Imaginales 2020

Réunissant 14 universitaires sous la direction d'Anne BESSON et publié par les éditions ActuSF, cet ouvrage constitue un premier bilan collectif sur le succès médiatique de la série télévisée *Game of Thrones*, mais aussi du cycle romanesque inachevé de George MARTIN dont elle est l'adaptation.



## Masterclass

*Bmi*

*Mercredi 18 mai  
et jeudi 19 mai (matin)*

Avec Lionel DAVOUST  
et Jean-Claude DUNYACH  
Masterclass destinée aux  
amateurs d'écriture et à  
ceux et celles qui souhaitent  
pratiquer l'écriture en vue d'une  
publication professionnelle.

*Inscriptions closes*

## Entretiens auteurs/ éditeurs

*Vendredi 20 mai 2022, 17h*

Les Imaginales offrent aux  
auteurs qui souhaitent publier  
un tête-à-tête avec un éditeur.  
Ils ont 10 minutes pour  
convaincre le professionnel de

lire leur manuscrit. Chaque  
année, 40 jeunes auteurs ont  
ainsi la chance de rencontrer  
une vingtaine de maisons  
d'édition spécialisées.  
*Inscriptions closes*

## Prix littéraire de l'Imaginaire Booksphere

*Magic Mirrors Salon Perdu  
Samedi 21 mai 2022*

Rencontres entre blogueurs  
littéraires, bookstagramers  
et booktubers

*Sur invitation*



## Rencontres professionnelles des bibliothécaires et professeurs documentalistes

*Magic Mirrors Deluxe  
Dimanche 22 mai 2022*

Discussion autour des Prix  
Imaginales des bibliothécaires  
(romans et bande dessinées)  
et table ronde consacrée à la  
lecture publique.

*Entrée libre*

## Troisième journée des manifestations littéraires en Grand Est

*Bmi, lundi 23 mai 2022,  
de 9h30 à 16h30*

Au programme de cette journée  
organisée par Interbibly :  
Deux tables rondes : "Libraires,  
éditeurs et manifestations  
littéraires, partenaires" et "Du  
côté des auteurs (rémunération,  
dédicace, conventions)"

Points outils : La Charte  
nationale des manifestations  
littéraires et démonstration/  
échanges sur le logiciel de  
gestion des salons littéraires  
proposé par ACT-CS.



## Entretiens auteurs/ producteurs

*Courant 2022*

Pour la troisième année,  
une journée de rencontres  
professionnelles consacrée aux  
problématiques de l'adaptation  
littéraire à l'écran sera organisée  
courant 2022.

Des sessions de rencontres entre  
des auteurs incontournables  
des Imaginales et de grands  
producteurs européens destinées  
à faire naître les collaborations  
audiovisuelles de demain  
succéderont à ce workshop et à  
ces échanges.



MERCI À NOS PARTENAIRES

