

EMBARQUEMENT IMMEDIAT

du 16 au 24
juillet 2022
à Saint-Leu



8^{ème} édition
Festival de
carnets de voyage
à la Réunion

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

8ÈME ÉDITION DU FESTIVAL

Les vacances de ceux qui ne partent pas !

« L'instant le plus heureux d'une vie humaine est le départ vers des terres inconnues. »

SIR RICHARD BURTON

ET SI VOUS VOYAGIEZ AVEC NOUS ?!



Pas besoin de valises ni de billets pour embarquer ! Un carnet, des couleurs, des pincesaux, l'envie de croquer... et en route pour 3 jours d'aventures artistiques et créatives. Nous avons souhaité un festival empli d'émotions, d'aquarelles, de couleurs, de rencontres, d'échanges, de partages et de découvertes et nous avons gardé ce cap depuis sa création, et en particulier ces 2 dernières années. Et en juillet, la fête va être belle, le programme riche, et ceux qui restent vivront un beau voyage. Quelle chance de pouvoir vous offrir ces quelques jours hors du temps, rythmés d'ateliers, de concerts, de films, de découvertes culinaires !

Le dessin, c'est tout un monde ! Un monde où l'on se rencontre, où l'on se découvre ! Un monde ouvert à tous ! Un monde où l'on peut appuyer sur la touche pause et savourer l'instant présent !

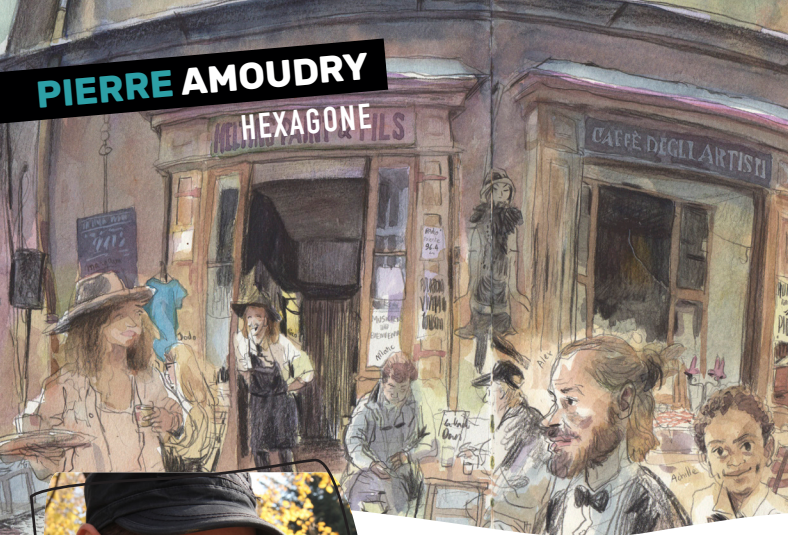
Et tout naturellement Un GRAND MERCI à l'ensemble des bénévoles sans qui nous ne pourrions vous offrir d'année en année ces moments d'aventures artistiques, de rencontres interculturelles et d'échanges pluriels !

Préparez vos couleurs et venez-nous retrouver... On a hâte de vous revoir !!!

LEKIP YOURTES

LE FESTIVAL EMBARQUEMENT IMMÉDIAT EST ORGANISÉ PAR YOURTES EN SCÈNE AVEC TOUS LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION QUI DONNENT DE LEUR TEMPS SANS COMPTER.

PIERRE AMOUDRY



Artiste originaire de Haute-Savoie, Pierre Amoudry voyage le carnet à la main depuis plus de 15 ans.

Avec Vincent Desplanche et Luc Perillat, il a créé « Carnets d'Alpage », les rencontres du croquis en montagne. Pierre a travaillé en tant qu'illustrateur freelance entre la France et l'Espagne de 2010 à 2020. À côté de ses nombreux projets, le carnet de voyage reste un exercice régulier.

AURÉLIE BOURDIN



Sur le quai de
Le Marin Vincent d'Azou
vite. Saint-Jacques dans
le Sud, le village de 1716
Les Roches de la Réunion, pendant
le passage entre les îles qui les
voies, à Francfort comme les Roches



Je suis passionnée de croquis en randonnée, je réalise mes carnets de voyage souvent lors de mes périples en sac à dos ou à vélo.

J'ai été lauréate du prix Vulcania 2021 avec mon carnet de voyage « L'Alsace à croquer », cette bourse de voyage m'a permis d'explorer et de peindre l'île de la Réunion, à la découverte de la culture métissée et de ses incroyables paysages variés.

BRUNO DAVERDIN

NOUVELLE-CALÉDONIE



Ingénieur paysagiste de formation, il a montré dès le début de son cursus un goût prononcé pour l'Art et les carnets de «terrain».

S'affirmant progressivement au travers des cours et des stages à l'étranger, un regard s'est façonné. Une « patte » s'est affirmée au fil de son parcours et des pays visités : il aime saisir « les petits riens » du quotidien, les retranscrire suivant la sensibilité et les éléments du moment.



Après des études en économie Dwa a tout abandonné en 2011 pour poursuivre son rêve, devenir auteur de BD.

Depuis, il travaille en tant que dessinateur et scénariste indépendant. Il dessine pour des associations, des magazines et des journaux ; et écrit des histoires pour la BD, la radio et le cinéma. En 2015, il découvre la joie du dessin in situ, le meilleur moyen pour lui de briser la glace avec des inconnus et de comprendre les endroits où il se trouve. Depuis, il ne sort plus sans un de ses carnets de croquis qu'il confectionne lui-même.

GÉRALDINE GABIN

LA RÉUNION



Pour Géraldine Gabin, voyager, c'est rencontrer.



Peintre et carnettiste, elle aime saisir les regards et collecte les anecdotes de vie qui racontent le pays. A chaque vagabondage, elle expérimente de nouvelles techniques et évolue ainsi au fil des découvertes. C'est avec l'aquarelle, l'encre et surtout le stylo qu'elle illustre ses impressions de voyage.

MARU GODAS

ESPAGNE



Née à Barcelone en 1966. Illustratrice et graphiste, elle s'est formée à l'IDEP et à l'École des Beaux-Arts Techniques La Llotja de Barcelone.



Elle est l'auteure de deux livres illustrés en format numérique et de trois en format papier. Actuellement, elle combine le côté artistique du dessin, de la peinture et du carnet avec la technologie des livres illustrés et interactifs. Elle aime aussi les paysages de plage et de montagne et se trouve également très intéressée par les sites industriels et les usines. Elle mélange des matériaux tels que la gouache, l'encre acrylique, l'encre de Chine, les crayons ...

JUDITH GUEYFIER

HEXAGONE



J'ai toujours dessiné, depuis toute petite. Pendant mes études, BTS de Communication Visuelle à l'école Duperre, et 3 années à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg je commence à voyager, au Maroc, au Burkina Faso.

Mon univers graphique s'est développé autour des voyages, s'est nourri de littérature africaine et maghrébine. Ces expériences ont fortement marqué mon parcours dans l'édition et dans les choix des textes que j'illustre. J'aime mêler le réel et l'imaginaire. Le regard porté sur l'autre, la conscience du monde tel qu'il est aujourd'hui, les valeurs humaines, sont des critères importants dans mes choix de pistes de travail.



KAREN GUILLOREL

HEXAGONE

EN DIRECTION D'ÉTRANGER, UN ÉROBLAND À VOIE FLUIDE D'UNE ANIMATE À UN MÈTRE DE SOL, LUTTANT CONTRE LES VENTS. JE VOIS LE DÉSAL, OU QU'EST-CE QUE LES PLAINES DANS UN POUVOIR D'ÉTAT D'ALLES QUI LE RENDIT SI RÉEL.



Née en 1978, Karen Guillorel est scénariste, réalisatrice et écrivaine-voyageuse. Elle arpente passionnément la Terre depuis 2002, si possible à pied ou à vélo.

Elle travaille avec bonheur dans le jeu vidéo, l'audiovisuel et la presse, apprenant les différents métiers qui la conduisent à présent vers l'écriture et la réalisation de films. Avant son ouvrage Losar, Mon Nouvel An Tibétain au Passeur éditeur (automne 2021), elle a écrit De l'aventure au voyage intérieur - Paris, Istanbul, Jérusalem (Presses de la Renaissance, 2009) et Correspondances d'immobiles voyages de transparentes intentions (coécrit avec Milady Le noir, Maelström Éditions, 2014).



STÉPHANE HEURTEAU

HEXAGONE



Stéphane Heurteau commence à l'âge de 15 ans dans une imprimerie. Puis passage dans une agence comme graphiste et illustrateur jusqu'en 2000.

En parallèle il développe ses propres projets en bd et obtient ses premières publications dans Sapristi à partir de 93. Désormais il travaille comme illustrateur free-lance pour la communication tout en continuant son travail de dessinateur de bd. Stéphane Heurteau s'est imposé au fil des albums comme un auteur et dessinateur de très bon niveau. Il a été récompensé par plusieurs prix.

ALICE LAURET

LA RÉUNION



Je suis une artiste en herbe. Je pousse dans le jardin d'une yourte qui s'appelle en scène.

Je dessine dans des carnets. Je compile. Je ramasse. Les voyages de la vie. Petits rendez-vous avec la lune. Grandes amitiés. Charmants paysages. Princes ensoleillés. Je dessine pour regarder. Je dessine pour y être. J'écris des nouvelles, j'écris des poésies, j'écris des lettres... Je m'appelle Alice. Mes merveilles à moi, je les garde en herbier dans des carnets. Je tire le fil rouge de mes histoires de désirs et mon premier livre « Madame Fanfan » va sortir prochainement aux Éditions Akinomé.



CLAIRE MARÉCHAL

LA RÉUNION



Durant ses années d'études, elle a appris à dessiner et peindre en utilisant différentes techniques.

Depuis lors, elle se consacre à la peinture dans son atelier à La Réunion, attirée et inspirée par sa luminosité si intense et changeante. Elle pratique régulièrement l'urban sketching, qu'elle considère comme un bon moyen d'aller à l'essentiel et de prioriser le dessin. Elle expose régulièrement dans divers lieux de l'île et elle dispense parfois des cours d'aquarelle ou de peinture à l'huile.

MAXIME MARUCCIA

LA RÉUNION



Passionné depuis toujours par les arts, je pratique le dessin depuis l'adolescence.

Parti 3 ans au Québec pour me former aux médias numériques, je suis rentré à La Réunion en 2010 où depuis je travaille comme infographiste. J'utilise principalement comme média le stylo feutre et l'aquarelle. Je me promène toujours avec un carnet à portée de main pour croquer les instants qui me touchent. A l'occasion, je réalise également des peintures numériques selon le thème et l'envie du moment ou pour des commandes particulières.

MONIRI
LA RÉUNION



Moniri M'BAE est un dessinateur au talent atypique. Il croque des situations de la vie quotidienne à la plume et au pinceau.



Dessinateur, il commence à développer ses armes au sein de l'équipe locale : « Le cri du margouillat ». L'artiste se passionne pour des histoires simples, humaines avec en toile de fond la campagne et la ville. Les carnets de voyage figurent en première place dans son travail de dessinateur.

FLORENCE MULLER
LA RÉUNION



Humaniste et autodidacte, je dessine depuis toute petite ce que je ressens et ce qui m'entoure. Je dessine les scènes de vie en saisissant les émotions, l'énergie et les ambiances...



En créant l'association Tranch' papaye, j'ai pu éditer des livres de coloriages mettant en lumière la nature et la culture réunionnaise. Depuis 27 ans, de Terre Sainte à Mafate, et grâce aux rencontres, j'ai évolué vers le dessin humoristique et la couleur.

ROBINSON LA RÉUNION



Architecte de formation, paysagiste de métier, dessinateur par passion, je m'intéresse à la symbiose entre les hommes et le territoire qu'ils habitent.

Au fil de mes voyages et de mes activités, je mets le dessin au service de mes projets : carnets de voyages, illustrations d'architecture et de paysage, affiches, bandes dessinées, croquis historiques,... Quelles que soient les techniques employées, mes thèmes de prédilection portent sur l'écologie, les voyages, le patrimoine et les arts.

SÉBASTIEN SAILLY LA RÉUNION



Arrivé en 2005 à la Réunion, je voyage régulièrement seul ou en famille dans l'Océan Indien et associe le dessin à ces voyages, dessine in situ ou à partir de photos.

En 2016, j'ai eu la chance de partir plusieurs fois à Madagascar, un pays bouleversant et inspirant, accompagné de mon ami Moniri M'Bae. Grâce à ces résidences artistiques, j'ai pu rencontrer des dessinateurs malgaches expérimentés et doués comme Dwa et Catmouse. Je propose des ateliers de dessin de voyage et de croquis avec une technique au lavis d'encre avec des touches d'aquarelle qui s'adressent à tous niveaux.

FLORENCE VITRY

LA RÉUNION



Si Florence ne devait prendre qu'un seul objet sur une île déserte, elle en emporterait assurément trois ! Un pinceau, une palette de peinture et un carnet.

Florence dessine tout le temps, partout, avec tout, depuis son plus jeune âge. Baignée dans la création depuis l'enfance, ses carnets dévoilent son regard sur le monde, résolument humaniste. Elle aime le voyage, la rencontre, l'aventure avec un grand A, l'inconnu la fascine et saisir l'instant qu'elle ne voudrait pas oublier est son élan de chaque jour. Pour Florence, la norme c'est la différence et elle aspire à cultiver cette différence.



PABLITO ZAGO

HEXAGONE



Pablito Zago est illustrateur français, carnetiste et street artiste. Ses œuvres puisent leur inspiration dans l'imagerie enfantine, dans la bande-dessinée underground américaine ainsi que dans les arts traditionnels d'Afrique ou d'Asie

Son concept graphique s'oriente plus vers une forme de poésie, sans message clairement lisible, volontairement sur plusieurs lectures, laissant une liberté de narration et de compréhension pour le spectateur. Il partage aujourd'hui son temps entre ses créations picturales, ses illustrations pour des albums et ses travaux de graphiste au sein de L'Artistik Kommando mais aussi ses travaux autour des carnets de voyage et la série de webdocs Wall Trip.

LES RANDOS-CROQUIS



Mardi 19 juillet

07:00 - 17:00 **Pierre AMOUDRY** / Mafate : sur le sentier de cayenne et la passerelle du bras d'Oussy

09:00 - 12:00 **Sébastien SAILLY** / Usine de Pierrefonds

10:00 - 16:00 **DWA** / Usine de Grand Bois

Maru GODAS / Sketch à Grand Bois : banyans et usine

14:00 - 17:00 **Bruno DAVERDIN** / Usine du Gol

Florence VITRY / Forêt d'Etang-Salé



LES RANDOS-CROQUIS

Mercredi 20 juillet

10:00 - 16:00 **Karen GUILLOREL** / L'Entre-Deux - Dessiner et écrire pendant un voyage

Aurélié BOURDIN / Mascarin, Jardin botanique

Stéphane HEURTEAU / Carnet de croquis à Saint-Paul

09:00 - 12:00 **Pablito ZAGO** / Marché du Port

14:00 - 17:00 **Géraldine GABIN** / Saint-Louis - Jardin de Monsieur Selly

Claire MARÉCHAL / Rando-croquis à vélo dans la ville de Saint-Paul

ROBINSON / Carnet de Naturaliste à L'étang Saint-Paul



LES RANDOS-CROQUIS

LES RANDOS-CROQUIS

Jeudi 21 juillet

09:00 - 12:00 **Judith GUEYFIER** / Bassin Pirogue, par l'allée du Parc à Huître

Alice LAURET / Fresque collective à la yourte avec des graphismes inspirés de voyages

Florence MULLER / A l'entre-Deux : Chez Claire... dans son atelier l'Antre ô pots...

13:30 - 16:30 **Maxime MARUCCIA** / Pointe au sel

Samedi 23 juillet

09:00 - 12:00 **MONIRI** / Marché de Saint-Leu : regard de marché



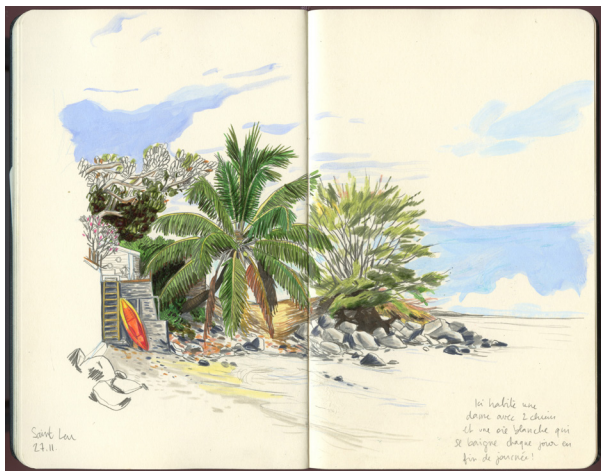
**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**



**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**

Vendredi 22 juillet

09:00 - 12:00 **MONIRI** / Racontez sous forme d'une bd l'histoire de votre famille



13:30 - 16:30

Pierre AMOUDRY / Tranches de tranches (initiation à la caricature)

Bruno DAVERDIN / Kompo kaz

ROBINSON / Un visage en clair obscur

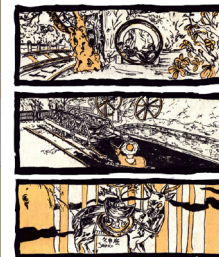
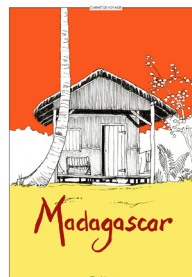
Géraldine GABIN / Portrait : Et si on mettait les ombres en lumière ?

Judith GUEYFIER / Carnets de cuisine - Croquis à l'acrylique

Florence MULLER / « Ainsi Rond... Rond... Rond... » Bienvenue dans le monde des ronds et des bâtons

Sébastien SAILLY / Portrait du monde

Pablito ZAGO / A la manière de...



**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**



**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**

Samedi 23 juillet

09:00 - 12:00

Aurélié BOURDIN / Initiation au dessin de personnes, portraits et corps

DWA / Le contraste crée la distance

Karen GUILLOREL / Atelier d'écriture

Stéphane HEURTEAU / Atelier charadesign personnage

Claire MARECHAL / Gravure sur Tétrapak

Florence MULLER / « Ainsi Rond... Rond... Rond... »

Sébastien SAILLY / Association photo et dessin



13:30 - 16:30

Maru GODAS / La joie des gris

Alice LAURET / Pour petits et grands - Nous partons en safari dans la charrette bœuf ! Paré pa paré ?

Maxime MARUCCIA / Capter l'instant, une personne, un lieu en quelques traits

Florence VITRY / Portrait de voyage

Pablito ZAGO / A la manière de...



**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**



**ATELIERS AU PARC
DU 20 DÉCEMBRE**



Dimanche 24 juillet

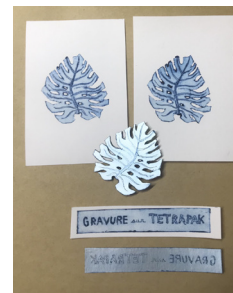
09.00 - 12.00

- Bruno DAVERDIN** / Balade à facettes
- Géraldine GABIN** / Portrait graphique
- Maru GODAS** / Introduction à la technique de la gouache
- Karen GUILLOREL** / Atelier de carnet de voyage audiovisuel
- Alice LAURET** / Un voyage oui... Mais dans le temps
- ROBINSON** / Carnet de recettes
- Florence VITRY** / Portrait pour les nuls



13.30 - 16.30

- Pierre AMOUDRY** / Tranches de tranches (initiation à la caricature)
- Aurélié BOURDIN** / Initiation au dessin de personnes, portraits et corps
- DWA** / Dessiner des personnages
- Stéphane HEURTEAU** / Atelier illustration
- Claire MARÉCHAL** / Gravure sur Tetrapak
- Maxime MARUCCIA** / Capturer l'instant, une personne, un lieu en quelques traits
- MONIRI** / « C'est ma nature » illustrez à la manière de Moniri une végétation luxuriante avec un personnage central



PARTIR EN LIVRE



Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture depuis 2015, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire.

Sur les plages, dans les campings, au pied des immeubles, dans les parcs et les jardins, Partir en Livre a pour ambition de rapprocher le livre des enfants, des adolescents et de leurs familles. De la lecture 3D au concours d'éloquence, du club de lecture à la création d'un

booktube, de l'atelier de création de manga au bibliobus itinérant : découvrez Partir en Livre !

Gratuit et pour tous les (jeunes) publics, Partir en Livre rassemble et soutient plusieurs milliers d'initiatives partout en France.

À noter : chaque année, le CNL offre des milliers de Chèque Lire aux jeunes, qui permettent d'acquérir le livre de leur choix, lors d'une visite en librairie.

« En 2022, les événements se fédéreront autour du thème commun de l'amitié »



Avec Partir en livre, Embarquement immédiat propose des ateliers, des animations et des rencontres avec des auteurs et illustrateurs.

Venez vivre le livre sous toutes ses formes au festival Embarquement Immédiat !

LES JEUNES ET LA LECTURE

L'étude « Les jeunes français et la lecture » réalisée auprès de jeunes de 7 à 19 ans sur leurs rapports au livre et à la lecture (2016, Ipsos/CNL), conforte l'importance des politiques publiques d'éducation artistique et culturelle et la promotion de la lecture plaisir menée par Partir en Livre. Pour lire l'étude complète, rendez-vous sur le site du CNL.

- Transmettre le plaisir de lire
- Créer de nouveaux lecteurs
- Soutenir les acteurs du monde du livre
- Montrer que le livre peut être une joie partagée

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

**PARTIR EN LIVRE
AU PARC DU 20 DÉCEMBRE**

Partir en Livre s'adresse à tous les enfants et les jeunes, de 0 à 18 ans, ainsi qu'à tous ceux qui les accompagnent : Venez déguster seul(e) ou en famille ce voyage littéraire !

Venez flâner, regarder, dessiner, lire et profiter des nombreuses animations qui vous attendent du vendredi 22 au dimanche 24 juillet. Des échappées pour promouvoir le plaisir de lire : aimer les livres, faire du livre une source de plaisir, d'imagination et d'évolution.

L'arbre à livre

Le chuchotali

Zistoir zourite

Participation à la grande fresque du festival

Escape game littéraire

Les bulles géantes

Espace lecture

Le portrait magique

Atelier origami

Création de cartes postales de voyage

Fabrication de badges ou de magnets

Atelier Kapla

Atelier d'illustration pour les enfants

Les jeux «lontan»





ÉCOUTEZ LE MONDE

TRISTAN MEUNIER

Écoutez le Monde vous plongera dans diverses cultures, langues et imaginaires grâce aux installations sonores de Tristan Meunier.

J'ai eu la chance de rencontrer un artiste sonore qui fait des spectacles pour le jeune public et qui m'a amené à renouveler mon sens de l'écoute, à m'intéresser plus au ressenti qu'aux représentations et à commencer à véritablement jouer avec les sons, comme avec de la matière. Je me suis alors dirigé vers la fiction et le théâtre radiophonique. Depuis plusieurs années, je mélange

toutes ces approches et je partage ce formidable outil d'expérimentation à travers des ateliers de création (et plus particulièrement avec des enfants dans le cadre de projets pédagogiques) et des installations sonores interactives in situ.

Tristan nous propose chaque année au festival son installation des carnets sonores qui font le buzz à chaque édition.



CHANTEZ LE MONDE

CÉCILE LEROY

Chantez le monde pour laisser venir à vous des sons, des rythmes d'ici et d'ailleurs avec Cécile Leroy.

Je suis née dans une famille basque où les chants polyphoniques rythmaient naturellement nos fêtes de famille. A l'adolescence, je m'initie au théâtre et aux percussions mandingues, aux côtés, entre autres, de Mamady Keïta. Je pars en Afrique à 18 ans, et j'y retourne ensuite chaque année pour m'y nourrir de musique et de danse, en jouant lors des fêtes traditionnelles aux côtés de percussionnistes

locaux. J'ai monté deux chorales, et je me suis formée à l'encadrement de Circle Songs avec Line Tafomat. Je poursuis ma formation musicale aux côtés de Bastien Picot (Aurus), Sami Pageaux Waro et développe à côté des ateliers chant.

Cécile proposera 4 Ateliers au festival : les mardi 19 et mercredi 20 juillet de 10h à 12h en pleine nature et les 21 et 22 juillet de 10h à 12h au parc du 20 décembre.



ÉCRIVEZ LE MONDE

NATHALIE DÉCHELETTE



SUBLIMEZ LE MONDE

MAX FAUQUEMBERGUE



PHOTOGRAPHIEZ LE MONDE

BRUNO CIROU & MURIEL ENRICO

Ecrivez le monde et participez au voyage littéraire avec les ateliers d'écriture de Nathalie Déchelette.

Après l'obtention du diplôme d'état d'enseignement du théâtre et du D.U auteur-conseil écrivain public, Nathalie approfondit sa pratique théâtrale et traverse simultanément les champs de la pédagogie et de l'éducation artistique, en cherchant à tisser des liens entre l'art et le vivre ensemble, l'art et l'éveil personnel.

Nathalie proposera 2 ateliers au festival : samedi 23 juillet de 13h30 à 16h30, un atelier d'écriture créative pour les enfants et dimanche 24 juillet, un atelier d'écriture pour ados et adultes.

Sublimez le monde avec Max Fauquemberg, artiste de Land Art.

Il s'appelle Maxime, paysagiste de formation un jour, artisan d'art, autodidacte, communément, amateur de land Art à la moindre occasion et il vous salue ! C'est le fruit de ses sensibilités qu'il aura le plaisir de partager avec vous, si vous embarquez pour l'aventure !

Maxime proposera un atelier Land-Art au festival : mercredi 20 juillet de 8h à 17h.

Photographiez le monde et développez votre regard avec Bruno Cirou et Muriel Enrico.

Technicien curieux et passionné Bruno aime chercher, essayer, comprendre, affiner. Il met ses connaissances au service de sa créativité. Ses photos, souvent graphiques, le comblent vraiment quand elles vont jusqu'à flirter avec l'ouïe et le toucher.

Bruno sera présent sur le festival avec son studio photo « Pixanou » où festivaliers ne manquent de y faire un tour pour un voyage photo imaginaire !

Un appareil autour du cou, une trousse de dessin dans son sac, elle veut croquer tous les instants magiques de ses voyages. Une photo, clic, un dessin, clac ! Tout reste en mémoire ! Elle aime voyager, déambuler dans des lieux inconnus et capturer la bonne image. Elle transmet dans ses photos cette passion faite de rencontres, d'échanges de découvertes et de l'instant T. En octobre 2020 elle a réalisé une expo « Voyage au Pays des baobabs citernes ». Elle a lancé il y a 8 ans le festival de carnets de voyage Embarquement Immédiat.

Muriel réalise les photos du festival : randos-croquis, ateliers et ambiance au Parc du 20 décembre. Photos que vous pouvez retrouver sur les réseaux sociaux.

BERTEL PÉÏ



Bertel Péï c'est avant tout un passionné du tressage avec un penchant sur la conception de la bertel car il aime l'image que renvoie le fait de porter ce sac endémique qui a encore des origines mystérieuses.

Il a fallu une bonne dizaine d'années d'apprentissage et de réa- lisation pour enfin concevoir des objets traditionnels issus d'un art ancestral avec tout l'arsenal de techniques clés et indispen- sables qu'exige cette discipline. Bertel Péï est aussi un Autodi- dacte car il n'est pas issu d'une famille qui lui avait passé le flam- beau sur cette pratique. Il lui a fallu aller chercher ce savoir-faire inestimable surtout qu'à l'époque on ne diffusait presque pas l'ap- prentissage du tressage et même si on en trouvait, les ateliers res- taient superficiels.

Au festival vous pourrez profi- ter d'ateliers tel que les propose actuellement Bertel Péï.

Actuellement il axe essentielle- ment son activité sur la trans- mission du savoir mais il essaie aussi de réinventer artistique- ment les créations car il a be- soin de susciter de la curiosité sur ces objets traditionnels et ancestraux qui sont de moins en moins portés et abandon- nés au profit de sacs similaires qui n'ont pas la même portance culturellement mais aussi éco- logiquement notamment des contenants en plastique.

Bertel Péï proposera 4 ateliers au Festival :
vendredi 22 juillet de 13h30 à 16h30 / samedi 23 juillet de 10h à 16h /
dimanche 24 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

SIESTE MUSICALE DESSINÉE



Judith Gueyfier dessine en direct les personnes présentes. Chacun(e) pourra repartir avec son portrait croqué sur le papier.

Vous êtes invité à venir samedi 23 juillet à 15h au Parc du 20 décembre avec un oreiller, un doudou, une couverture et à vous installer pour un moment de détente en famille sur la mu- sique de William Hountondji.

Judith Gueyfier dessine des siestes depuis des années, depuis un voyage au Burkina Faso, où la sieste collective sur des nattes sous le grand ven- tilo lui a donné le goût de des- siner des gens endormis. Elle a illustré le livre "La sieste", écrit par Alain Serres et publié chez Rue du monde.

William Hountondji est péda- gogue, musicien saxophoniste. Passionné de musique impro- visé, c'est avec élégance qu'il accompagne cette perfor- mance au fil du pinceau.

LES SOIRÉES DU FESTIVAL À YOURTES EN SCÈNE

PARCE QUE LES VOYAGES SE CONJUGENT
AVEC DES FILMS ET DES CONCERTS !

Judi 21 juillet

*Soirée d'inauguration
Un film - un concert*

18:00 **Inauguration /** Avec les partenaires institutionnels et privés.

18:30 **Île était une fois /** Ce film est une invitation au voyage dans les deux îles du réalisateur, celle où il vit, La Réunion, et celle où il a grandi, Madagascar. Confronté à l'épuisement des ressources et à la concurrence mondiale, chacun des îliens que l'on rencontre pourrait bien être le dernier à maîtriser et réinventer le savoir-faire de ses ancêtres.
Un film réalisé par Nantenaina Lova et projeté en sa présence.



20:30 **Concert Pat Jaune /** Avec une bonne dose d'humour, Pat'Jaune dépeint des anecdotes de la vie quotidienne dans les Hauts de l'île, sur des airs de polka aux accents cajun, quadrille, mazurka et séga acoustique. Au son du banjo, de la guitare, de la mandoline, du violon et de la contrebasse, le public se laisse embarquer pour un voyage temporel dépayçant.



LES SOIRÉES DU FESTIVAL À YOURTES EN SCÈNE



LES SOIRÉES DU FESTIVAL À YOURTES EN SCÈNE



Vendredi 22 juillet

Un film - un concert

18:00

Cholitas / Ce film raconte l'histoire de cinq femmes autochtones boliviennes participant à une expédition unique. En symbole de libération et d'autonomisation, elles gravissent la plus haute montagne d'Amérique. L'image de ces alpinistes en jupes traditionnelles est étonnante. Leur aventure montre une manière inspirante d'être une femme moderne dans la tradition, mais aussi de se rapprocher de Mère Nature.

Un film de Jaime Murciego, Pablo Iriburu.



20:00

Concert Gren Sémé / Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson imprégnée du créole et du maloya de La Réunion. L'histoire débute en 2006 à Montpellier, où des étudiants réunionnais se réunissent autour du chanteur-percussionniste Carlo De Sacco, pour former Grèn Sémé. Ils publient en 2013 « Grèn Sémé », un premier album éponyme remarqué réalisé par Yann Costa. Au fil du temps et des tournées, l'instrumentarium du groupe s'élargit, l'électronique s'immisce dans les arrangements. En 2016, paraît leur deuxième album, « Hors Sol. En 2019, sort le EP « Poussière » qui leur permet d'inviter Gaël Faye sur un couplet faisant écho au texte de Carlo De Sacco. Ce EP donne le ton du 3ème album à venir... « Zamroza ».



LES SOIRÉES DU FESTIVAL À YOURTES EN SCÈNE

Samedi 23 juillet

Un film - un concert dessiné

18:00 Dolpo, vers un lac / Aller dans la direction donnée par un rêve en Himalaya, c'est monter en compagnie d'une rivière turquoise jusqu'au lac Phoksundo, en plein hivernage, dans le silence des drapeaux de prières et les murmures d'un autre monde. Dolpo - Vers un lac est un film métissé en prise de vue réelle et en animation, tenu par un fil d'Ariane aux multiples facettes.

Un film réalisé par Karen Guillorel et projeté en sa présence.



20:00

Concert Salangane / Sur le fil d'une poésie créole, c'est l'image de l'île de la Réunion et ses histoires qui vous sont racontées. Profondément influencé par le Maloya et les sonorités africaines, Salangane propose un métissage des sons et des rythmes autour de la parole créole.

Performance dessinée par tous les artistes du festival.

La fresque réalisée par tous les artistes sera mise aux enchères au profit de deux associations humanitaires.



PETIT PÉRIPLE ET GRANDES DÉCOUVERTES AU PARC



LIBRAIRIE BEDELAND

Large sélection de carnets de voyages et de livres didactiques pour mieux dessiner le monde.



ART & TOILES



Trouvez supports et outils pour votre carnet de voyage grâce à ce magasin qui propose toutes sortes de matériel pour dessiner le monde.

DES BULLES DANS L'OCÉAN

Une librairie spécialisée dans la bande dessinée et l'édition locale.

DES BULLES **B** DANS L'OCÉAN

ÉDITIONS AKINOMÉ



Les Editions Akinomé passionnées de voyage et d'écologie participent pour la 2ème année au festival : carnets de voyage, recettes de cuisine, albums jeunesse pour découvrir le monde.

PETIT PÉRIPLE ET GRANDES DÉCOUVERTES AU PARC



ESPACE DES CARNETTISTES

Tous les carnettistes invités vous accueillent sur leur stand égayé de leur univers pour des moments d'échanges précieux.



LES CARNETS DE VOYAGE AMATEURS

Depuis la première édition du festival, la pratique des carnets s'est beaucoup développée à La Réunion. Ce stand expose vos carnets qui racontent La Réunion et l'ailleurs mais aussi les carnets des voyages de la Yourte : « Carnet de voyage-Yoga » à Mafate, Sainte-Rose et Saint-Philippe : Et si vous découvriez ou re-découvriez La Réunion autrement.



PETIT PÉRIPLE ET GRANDES DÉCOUVERTES AU PARC



GOODBYE PLASTIC

Goodbye plastic!

Goodbye Plastic ! La petite marque réunionnaise zéro déchet : des objets utiles et solides réalisés en collaboration avec des artistes de l'île qui mettent en l'air La Réunion.



STUDIO PHOTO PIXANOU

pixAnou
photoStudio

Un vrai studio photo au festival : ramenez une photo de vacance originale : que vous soyez visiteur, artiste, bénévole, ou voyageur de l'instant, vous êtes les bienvenus dans le photo studio PixAnou. Immortalisez-vous avec l'accessoire de voyage de votre choix.



PETIT PÉRIPLE ET GRANDES DÉCOUVERTES AU PARC

ESPACE LECTURE SOUS LA TENTE BERBÈRE



Au cœur du parc, vous trouverez une bibliothèque vous invitant à une véritable pause lecture avec un choix d'album, de romans ! Une véritable invitation à la lecture.

SIESTE MUSICALE DESSINÉE



Vous êtes invités à venir avec un oreiller, un doudou, une couverture et à vous installer pour un moment de détente en famille sur la musique de William Hountondji. Judith Gueyfier dessine en direct les personnes présentes. Chacun pourra repartir avec son portrait croqué sur le papier.

ET SI VOUS ÉCOUTIEZ LE MONDE



Installez-vous confortablement avec un casque sur les oreilles et choisissez la destination de votre choix. Un espace de carnets sonores conçu par Tristan Meunier. Un lieu coup de cœur des festivaliers.

ARTISTES DE LA TERRE



L'association MOV_A a porté le festival international de danse en paysages insulaires Danse Péi sur 7 éditions de 2011 à 2018 et des projets sur le territoire comme Rouv La Kaz, Danse en Famille, Kartié Créa.

Dans un contexte de crise sanitaire avec l'interdiction de rassemblement, MOV_A a ouvert son engagement associatif dans la protection de l'environnement en s'engageant depuis 2021 aux côtés de l'ONG l'Homme et l'Environnement La Réunion basée à St-Louis.

Le projet « Artistes de la terre, gardiens des savoirs ancestraux » initie notre nouveau programme d'activités « Fleur Jaune » qui a vocation à proposer, grâce aux regards d'artistes, une

valorisation culturelle du patrimoine naturel et immatériel de La Réunion. Le projet prévoit la Réalisation d'une série de 10 portraits sous forme d'un carnet de voyage illustré et audiovisuel. Ces 10 portraits « Artistes de la terre, gardiens des savoirs traditionnels », sont une invitation au voyage.

**Avec les artistes :
Géraldine Gabin, Judith Gueyfier,
Alice Lauret, Florence Muller,
Moniri, Florence Vitry
et Sébastien Saily**

L'Aventurine

Naturopathe - Iridologue
Praticienne massage Abhyanga

Vous avez envi(e) de voir une naturopathe mais vous hésitez car vous appréhendez les régimes, les restrictions, la rigidité, les croyances !!! N'ayez plus de craintes, foncez !

Je ne suis pas là pour interdire vos plaisirs, vous inciter à devenir vegan, yogiste, maître Reiki ou encore vous pousser à être fou de jeûne ou autre...

Prendre soin de soi, de son équilibre ne devrait pas être selon moi une religion, ni une obsession mais un doux rituel, une hygiène simple et facile.

La naturopathie telle que je la pratique est une discipline de bien-être qui favorise l'auto-guérison et la prévention pour une meilleure santé grâce à des outils naturels, des techniques complémentaires et douces.

Je vous aiderai à choisir ce qui est bon pour vous et seulement pour vous, en prenant compte de tous vos facteurs, votre histoire, vos envies, vos limites, votre contexte.

06 93 13 53 77 - Saint-Leu
f laventurine974
karine97436.wixsite.com/laventurine



Comme Unik

Sport et Bien-être
Pilates, Massages
et Soins Énergétiques

« Établir la communication entre toutes les parties
qui sont la somme de notre harmonie »

0692 923 107
commeunik@gmail.com

Association
N° de Siret : 884 595 281 00012
Saint-Leu



De 8h45 à 18h, nous vous accueillons au Parc du 20 décembre pour des ateliers et animations proposés en continu tout au long de la journée.



Restauration, pause
café ou pause goûter, et
bar sur le village.

Nouveauté cette année : Gwénola
de COMME UNIK s'installera avec sa
table de massage pour prendre soin
de lékip Yourtes et des visiteurs.



Nous remercions la ville de Saint-Leu
pour son soutien logistique.



Rendez-vous les 22, 23 et 24 juillet
au Parc du 20 décembre à Saint-
Leu, un site idéal pour une pause
vacances et un voyage différent.
Pour les soirées, rendez-vous
à Yourtes en Scène !

Un immense merci à tous nos indispensables supers bénévoles toujours là : Félix Accart, Magali Bergeon, Karine Cassiaut, Rémi Cazal, Diana Cliquet, Raphaël Coignec, Myriam Dahhaoui, Elsa Dreyfus, Benoit Elissée, Luciane Espinasse, Maxime Fauquembergue, Alexie Gay, Fabienne Gruchet, Théo Hébert, Eric Herscovitch, Véronique Lesné, Carlos Lopes, Christèle Papin, Sandrine Rigaudin, Manu Riquier, Makoro Traoré, Séverine Rapanoël, Sandrine Tobie, Mégane Tournon.

Aux jeunes qui font vivre les animations : Yuna Chebab, Lucien Lamy, Lou Nourly.

Et Bravo à notre incroyable équipe d'organisation, qui a réussi à faire vivre ce festival chaque année depuis 2015 quel que soit le contexte : Patrick Arnould, Corinne Cazaux, Muriel Enrico, Patrick Hébert, Laurence Hoarau, Eric Lechevallier, Johann Méziani, Joëlle Savary, Sylviane Silvestre, Jean-François Verda, Gaby Vermeulen.

☎ 06 92 35 33 00 / 06 93 60 24 99

f embarquementimmédiat

✉ yourtesenscene974@gmail.com

📷 festivalembarquementimmédiat

WWW.YOURTESENSCENE.COM

Yourtes en Scène remercie ses partenaires institutionnels et privés

