

21^{es} Rencontres d'été
théâtre & lecture
en Normandie 2022

À la Vie!

16 juillet → 21 août

Partir en Livre
du 22 juin au 22 juillet

Houlgate . Saint-Aubin/Mer .
Lion/Mer . Hermanville/Mer .
Ouistreham . Merville-Franceville .
Cabourg . Dives/Mer . Villers/Mer .
Deauville . Trouville/Mer .
Gonfreville l'Orcher . Pont-l'Évêque .
Fierville-les-Parcs . Blangy-le-Château .
Saint-Pierre-sur-Dives . Mézidon-Canon .
Ifs . Colombelles . Caen .



Agnès Desarthe



Alexis Jenni



André Versaille



Anne Sibran



Bernard Quiriny



Camille de Toledo



Colette Fellous



Étienne Verhasselt



Geoffroy Delorme



Hélène Waysbord



Jean-Luc Porquet



Jean-Yves Tadié



Jérôme Garcin



Joëlle Pagès-Pindon



Laure Hillerin



Laurence Boudart



Laurence Vielle



Loïc Seron



Lucie Rico



Marine Degli



Nadine Monfils



Nicolas Ragonneau



Philippe Marczewski



Pierre Schoentjes

À la Vie!

Après deux années marquées par la pandémie et un contexte difficile pour notre projet culturel, la 21^e édition du festival entend célébrer le vivant !

La programmation plurielle met à l'honneur les rapports entre littérature, nature et écologie, les liens avec le vivant, la question du sensible et de sa perte, les pouvoirs de l'imagination et du rire... autant de jalons au départ de propositions artistiques pour une ode à la force de la littérature et affirmer la nécessité du regard de celles et ceux qui avec passion racontent nos vies et interrogent notre devenir.

Pour le centenaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922), un temps fort est consacré à l'écrivain avec plusieurs événements exceptionnels pour (re)découvrir une œuvre sans précédent et sans équivalent.

Enfin, pour Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse, ce sont 39 rendez-vous conçus avec les auteur.e.s et illustrateur.rice.s invité.e.s autour du thème de l'Amitié : ateliers dessin, collage, carte pop-up, ateliers lecture à voix haute, spectacles, lectures musicales, fresques dessinées, contes en musique... autant d'invitations au plaisir de lire !

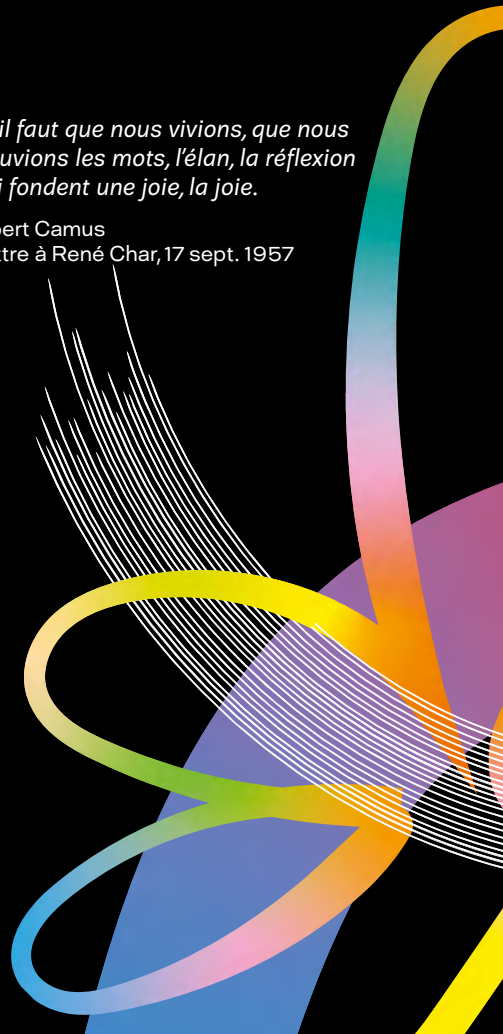
Cette année encore, le festival s'invente comme lieu de culture chaleureux et convivial. Il va à la rencontre de tous les publics et se déploie dans une variété de lieux, souvent remarquables du patrimoine. Les formes originales proposées sont d'une grande diversité et vous pourrez découvrir bon nombre de créations autour de la lecture et des arts de la scène avec de jeunes artistes ou des interprètes de renom.

Nous vous convions à une nouvelle fête de la rencontre et du partage.

Philippe Müller & Vincent Vernillat
Compagnie PMVV le grain de sable

Et il faut que nous vivions, que nous trouvions les mots, l'élan, la réflexion qui fondent une joie, la joie.

Albert Camus
Lettre à René Char, 17 sept. 1957



Partir en Livre

JUIN

MER. 22

10h30 Caen
Bibliothèque
Guérinière

**Contes des 9
continents p.10**

15h Caen
Bibliothèque
Pierre-Heuzé
**Contes des 9
continents p.10**

SAM. 25

17h Ifs
Bibliothèque
Victor Hugo

**Contes des 9
continents p.10**

LUN. 27

15h15 Villers/Mer
Cinéma du Casino
**Puisette & Fragile
p.11**

MAR. 28

14h
Merville-Franceville
Salle polyvalente
**Puisette & Fragile
p.11**

MER. 29

10h30 Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Puisette & Fragile
p.11**

10h30
Pont-l'Évêque
Centre de loisirs
Mil'Couleurs
**Rencontre
avec Carole Chaix
p.5**

14h30 Lion/Mer
Bibliothèque
**La caravane
des animaux p.5**

15h Pont-l'Évêque
Centre de loisirs
Mil'Couleurs
**L'amitié ne craint
pas le papier p.11**

JEU. 30

9h30
Hermanville/Mer
Médiathèque
**La caravane
des animaux p.5**

13h30
Hermanville/Mer
Médiathèque
**La caravane
des animaux p.5**

JUILLET

MER. 6

10h Caen
Le 17B Centre
d'Animation Venoix
**Rencontre avec
Jean-Luc Englebert
p.6**

15h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Jean-Luc Englebert
p.6**

15h Colombelles
Médiathèque
**L'amitié ne craint
pas le papier p.11**

15h Caen
Bibliothèque Venoix
**Un nouveau
colocataire dans
la carapace ! p.6**

JEU. 7

10h Ifs
Bibliothèque
Victor Hugo
**Rencontre avec
Jean-Luc Englebert
p.6**

16h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**L'amitié ne craint
pas le papier p.11**

MAR. 12

10h30 Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Dessine-moi
ton bison p.6**

11h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Petites histoires
pour grandes
oreilles p.12**

14h Caen
Bibliothèque
Folie-Couvrechef
**Viens prendre
un thé
avec Chnourka p.7**

14h Lion/Mer
Bibliothèque
**Escargots et
coccinelles p.7**

14h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Petites histoires
pour grandes
oreilles p.12**

17h Lion/Mer
Cinéma Le Trianon
**Petites histoires
pour grandes
oreilles p.12**

MER. 13

9h30
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
**Escargots
et coccinelles p.7**

10h
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
**Petites histoires
pour grandes
oreilles p.12**

10h Colombelles
Médiathèque
**Dessine-moi
ton bison p.6**

14h
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
**Escargots
et coccinelles p.7**

15h
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
**Petites histoires
pour grandes
oreilles p.12**

15h Colombelles
Médiathèque
**Dessine-moi
ton bison p.6**

VEN. 15

10h Villers/Mer
Le Villare
**Un nouveau
colocataire dans
la carapace p.6**

10h Dives/Mer
Médiathèque
**Dessine-moi
ton bison p.6**

14h Villers/Mer
Le Villare
**Carte postale
d'aventuriers p.7**

15h Dives/Mer
Médiathèque
**Dessine-moi
ton bison p.6**

MAR. 19

15h
Merville-Franceville
Kiosque
Place de la plage
**Les aventures
de Tom Sawyer et
Huckleberry Finn
p.12**

MER. 20

14h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Mon ami Jim p.8

15h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Rencontre
avec Stéphanie
Demasse-Pottier
p.8**

JEU. 21

14h30 Dives/Mer
École Colleville
**Les aventures
de Tom Sawyer et
Huckleberry Finn
p.12**

15h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Rencontre
avec Stéphanie
Demasse-Pottier
p.8**

VEN. 22

15h Villers/Mer
Casino
Salle panoramique
**Les aventures
de Tom Sawyer et
Huckleberry Finn
p.12**

Ateliers

Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse, initiée par le ministère de la Culture et organisée par le Centre national du livre, rassemble des milliers d'initiatives partout en France et a pour ambition de rapprocher le livre des enfants et de leurs familles. Cette année, Partir en Livre fait la part belle à l'amitié !

RENCONTRE AVEC CAROLE CHAIX

Rencontre dessinée

MER. 29 JUIN

Pont-l'Évêque
10h30 Centre de loisirs Mil'Couleurs
Réservé aux enfants du centre de loisirs

En prélude au spectacle *L'amitié ne craint pas le papier* avec Muriel Bloch, l'illustratrice Carole Chaix vient partager mots et images avec les enfants autour de son métier et de ses livres. Une rencontre tout en dialogues dessinés !

Dès 8 ans (max. 20 participant.e.s). Durée: 1h30.

Carole Chaix se définit comme illustratrice tout terrain. Parmi une trentaine d'albums jeunesse : Juste le ciel et nous (Le port a jauni, avec Annie Agopian), Ici, c'est chez nous (Rue du monde, avec Stéphane Servant), Rue des amours (À pas de loups, avec Carl Norac), L'autre (Pourquoi pas, avec Christine Beigel).

En partenariat avec la Communauté de communes et les bibliothèques Terre d'Auge.

LA CARAVANE DES ANIMAUX

Atelier collage

Mathilde Brosset

MER. 29 JUIN

Lion/Mer
14h30 Bibliothèque
Marcelle Corbin
Tarif et inscription:
02 61 53 60 02

JEU. 30 JUIN

Hermanville/Mer
9h30 et 13h30
Médiathèque
Jean-François Sarasin
Réservé aux enfants
de l'école primaire

De village en village, Lino joue de la guitare et chante sa ballade. Sur sa route, il croise un poisson bulleur, trois moutons cascadeurs et deux punkettes caméléons...

Après la présentation du livre *La ballade de Lino* (Versant Sud), venez créer les nouveaux amis de Lino qui viendront agrandir la joyeuse troupe. Au programme : découpage, collage, assemblage pour un atelier créatif haut en couleurs.

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h30.

Mathilde Brosset est une autrice-illustratrice française résidant à Bruxelles. Parmi ses albums : La dame aux 40 chats (Pastel, avec Ludovic Flament), Meunier, tu dors ? et Me fais pas rire (Atelier du poisson soluble).

En partenariat avec la ville de Lion/Mer, la médiathèque d'Hermanville/Mer.

RENCONTRE AVEC JEAN-LUC ENGLEBERT

Lecture et atelier

MER. 6 JUILLET **JEU. 7 JUILLET**

Caen
10h Le 17B Centre
d'animation Venoix
Réservé aux enfants
du centre d'animation

Saint-Aubin/Mer
15h Médiathèque
Gratuit, sur inscription:
02 31 96 72 14

Ifs
10h Bibliothèque
Victor Hugo
Gratuit, sur inscription:
02 14 37 29 93

Jean-Luc Englebert présente aux enfants son travail d'artiste ponctué de nombreuses lectures de ses albums. Un atelier suivra ce temps d'échange. Les enfants choisiront l'un de ses livres autour du thème de l'amitié, et ensemble, ils en écriront la suite. Viendra ensuite le temps des illustrations.

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h30.

Jean-Luc Englebert a signé une cinquantaine d'albums, seul ou avec des écrivains, notamment aux éditions Pastel (L'École des loisirs): Anna, L'été de l'indien, Je veux un pain au chocolat, Un ours à l'école... ainsi que les aventures pleines d'humour de Lucien et ses copains: L'anorak rouge (Gallimard jeunesse, 3 titres).

En partenariat avec En scène à Caen, la médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer, la bibliothèque d'Ifs

UN NOUVEAU COLOCATAIRE DANS LA CARAPACE !

Atelier illustration

Delphine Jacquot

MER. 6 JUILLET **VEN. 15 JUILLET**

Caen
15h Bibliothèque
de Venoix
Gratuit, sur inscription:
02 14 37 29 86

Villers/Mer
10h Le Villare
Gratuit, sur inscription:
02 31 14 51 65

«Tortue sympa partagerait jolie maison en échange d'une présence amicale.» Après tant de déconvenues avec le lièvre, la tortue cherche un nouveau colocataire ! Après avoir dessiné la tortue avec le contour de sa carapace, il faudra piocher l'animal qui habitera chez elle et imaginer si celui-ci se montrera de bonne compagnie... ou pas !

Dès 6 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

Parmi les livres de Delphine Jacquot, une trentaine d'ouvrages: Une carapace pour deux (L'Étagère du bas, avec Éric Sanvoisin), Un éléphant à New York (Seuil Jeunesse, avec Benoît Broyart), Marionnes-les ! (L'Étagère du bas, avec Éric Sanvoisin), Monstres et Merveilles et Sauvage ? (Seuil Jeunesse, avec Alexandre Galand).

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Venoix, l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

DESSINE-MOI TON BISON

Atelier dessin

Gaya Wisniewski

MAR. 12 JUILLET **VEN. 15 JUILLET**

Caen
10h30 Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Gratuit: ticket à retirer
sur place 30 min. avant

MER. 13 JUILLET

Colombelles
Médiathèque Le Phénix
10h et 15h
Gratuit, sur inscription:
02 31 72 27 46

Dives/Mer
Médiathèque
Jacques Prévert
• 10h
Réservé aux enfants
du centre de loisirs
• 15h
Gratuit, sur inscription:
02 31 24 29 27

Après la lecture de *Mon bison* (MeMo), suivie d'un échange et d'une démonstration au fusain, chaque enfant sera invité à créer son bison au fusain... Est-il poilu ? Petit ? Très grand ? A-t-il un pull ? Un chapeau ? Est-il sur 4 ou 2 pattes ?

Dès 5 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

Gaya Wisniewski a suivi des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeure de dessin. Elle a animé des ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis, elle vit dans le Gers, où elle se consacre à l'illustration.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, les médiathèques de Colombelles et Dives/Mer.

VIENS PRENDRE UN THÉ AVEC CHNOURKA

Atelier dessin et collage

Gaya Wisniewski

MAR. 12 JUILLET

Caen
14h Bibliothèque de la Folie-Couvrechef
Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 84

La lecture de *Chnourka* (MeMo) sera suivie d'une discussion et d'une démonstration à l'aquarelle, ensuite les enfants inventeront une autre aventure de Chnourka... dans une carte en volume. En été que font Chnourka et ses amis ? ou à l'automne ramassent-ils des châtaignes ? La nuit, vont-ils à la rencontre des étoiles ?

Dès 5 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Parmi ses albums aux éditions MeMo: L'été de Chnourka, Mon Bison, Ours à New York et Papa, écoute-moi !

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Folie-Couvrechef.

ESCARGOTS & COCCINELLES

Atelier carte pop-up

Noémie Favart

MAR. 12 JUILLET

Lion/Mer
14h Bibliothèque
Marcelle Corbin
Tarif et inscription:
02 61 53 60 02

MER. 13 JUILLET

Gonfreville l'Orcher
9h30 et 14h
Médiathèque
Gratuit, sur inscription:
02 35 13 16 63

Après avoir découvert l'univers de Noémie Favart qui vous lira une des histoires d'amitié, pleine de fantaisie et de tendresse, de *Marcel et Odilon* (Versant sud), tu pourras créer toi aussi ton petit jardin miniature en pop-up...

Dès 8 ans (max. 10 participant.e.s). Durée: 2h30.

Noémie Favart est une autrice-illustratrice formée dans les écoles d'art de Saint-Luc et de La Cambre à Bruxelles. Elle aime produire des images colorées expressives et pleines de motifs, à mi-chemin entre l'album jeunesse et la bande dessinée: L'épouvantable histoire de Valentine et ses 118 poux, Tibor et le monstre du désordre, Saint Nicolas versus Père Noël (Versant Sud).

En partenariat avec la ville de Lion/Mer, la médiathèque municipale de Gonfreville l'Orcher.

CARTE POSTALE D'AVENTURIERS

Atelier illustration

Delphine Jacquot

VEN. 15 JUILLET

Villers/Mer
14h Le Villare
Gratuit, sur inscription: 02 31 14 51 65

Après avoir pioché le nom de deux animaux ainsi que leur destination de voyage (montagne, mer, jungle...), chaque enfant pourra inventer ses aventuriers animaliers et les mettre en scène dans le paysage. Nous imaginerons une histoire d'amitié à toute épreuve où entraide et complicité seront au rendez-vous ! Au dos de l'illustration, un petit courrier sera rédigé avec le nom et l'adresse du destinataire.

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h30.

Un atelier proposé par Delphine Jacquot d'après son album Les aventures improbables de Peter et Herman ou le tour du monde en 25 escalas (Les fourmis rouges, grand prix de l'illustration).

En partenariat avec l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

MON AMI JIM

Atelier lecture à voix haute

Frédérique Bruyas

MER. 20 JUILLET

Saint-Aubin/Mer

14h30 Médiathèque municipale

Gratuit, sur inscription : 02 31 96 72 14

Jack est un merle mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jim la mouette. C'est le début d'une grande amitié...

Frédérique Bruyas propose aux enfants de préparer une lecture à voix haute de l'album *Mon ami Jim* de Kitty Crowther (L'École des loisirs).

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h30.

Frédérique Bruyas est lectrice publique et dirige la compagnie Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié La lecture à voix haute expliquée aux enfants et Le métier de lire à voix haute (Magellan & Cie). Elle anime de nombreux ateliers, notamment pour Les petits champions de la lecture.

Dans le cadre de Estival Mer. En partenariat avec la ville et la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

RENCONTRE AVEC STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER

Lecture et atelier

MER. 20 JUILLET

Caen

15h Bibliothèque

Alexis de Tocqueville

Gratuit : ticket à retirer

sur place 30 min. avant

JEU. 21 JUILLET

Caen

15h Bibliothèque

Alexis de Tocqueville

Gratuit : ticket à retirer

sur place 30 min. avant

Stéphanie Demasse-Pottier fait découvrir aux enfants ses livres qui évoquent l'amitié, un thème qui lui est cher. Puis les enfants seront invités à participer à un atelier autour de l'album *Mon île*. Nous dessinerons une cabane à l'image de celle de la petite fille de l'histoire, en la décorant à partir de matériaux de récupération.

Dès 4 ans le 20 juillet. Dès 7 ans le 21 juillet (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h.

Stéphanie Demasse-Pottier est bibliothécaire jeunesse. Elle écrit et a publié plus de vingt albums : La Rencontre (L'Étagère du bas, avec Marie Poirier), Deux pingouins (À pas de loups, avec Eva Offredo), Louise (L'Étagère du bas, avec Magali Dulain), Mon île (La Martinière jeunesse, avec Seng Soun Ratanavanh).

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.



René Miller & Frédérique Bruyas



Carole Chaix



Gaya Wisniewski



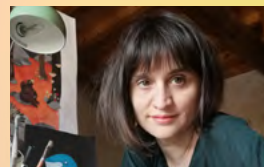
Audrey Dero



Estelle Olivier & Laure Poudevigne



Jean-Luc Englebert



Mathilde Brosset



Muriel Bloch



Noémie Favart



Delphine Jacquot



Praline Gay-Para



Stéphanie
Demasse-Pottier

Spectacles et performances

CONTES DES 9 CONTINENTS: AMIES.AMIS

création

Contes, récits et musique

C^{ie} Pavé Volubile

MER. 22 JUIN

SAM. 25 JUIN

Caen

Ifs

• 10h30 Bibliothèque
de La Guérinière

17h Bibliothèque

Entrée libre

Victor Hugo

Réservation :

Entrée libre

02 14 37 29 83

Réservation :

02 14 37 29 93

• 15h Bibliothèque
de la Pierre-Heuzé

Entrée libre

Réservation :

02 14 37 29 81

Contes de diverses régions du monde et récits de la vraie vie, pour mettre l'amitié à l'honneur. Dans les contes comme dans la vie, l'amitié tient une place importante dans les relations humaines. Fidèle ou trahie, sincère ou calculée, elle est un personnage à elle seule.

Dès 7 ans. Durée : 1h.

Praline Gay-Para est une conteuse d'ici et maintenant. Elle a publié plus de soixante livres : Vives & Vaillantes (Didier Jeunesse), Contes pour jeunes filles intrépides (Actes Sud Babel), Le feu au sommet de la montagne et autres contes pour espérer (Actes Sud Junior, avec Julien Billaudeau).

Anne Gouverneur est une musicienne multi-instrumentiste et chanteuse. Elle joue aux côtés de nombreux artistes de la scène française. Elle compose et écrit sous son propre nom son album Première fois.

*Récits : Praline Gay-Para.
Guitare ténor : Anne Gouverneur.*

En partenariat avec les bibliothèques de Caen - Guérinière et Pierre-Heuzé, la bibliothèque d'Ifs.

PUISSETTE & FRAGILE

Théâtre et danse

C^{ie} Paradisiaque

LUN. 27 JUIN

Villers/Mer
15h15 Cinéma
du Casino
Réservé aux enfants
de l'école primaire

MAR. 28 JUIN

Merville-Franceville
14h Salle polyvalente
Réservé aux enfants
de l'école primaire

MER. 29 JUIN

Caen
10h30 Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Ticket à retirer sur
place 30 min. avant

Puisette vit seule avec son pingouin sur son île. Mais voilà qu'un matin arrive sur le rivage un gros paquet qu'elle n'a pourtant pas commandé. «FRAGILE» peut-on lire dessus. Et voilà qu'en sort une étrange fillette. D'où vient-elle ? C'est la naissance délicate et poétique d'une amitié, scellée par la mer. Un spectacle qui nous parle de notre besoin des autres, de leur présence qui réchauffe et nous rend meilleurs.

Dès 3 ans. Durée : 45 min.

L'illustrateur Samuel Ribeyron s'est emparé du texte du spectacle pour nous livrer un album Puisette et Fragile (Seuil Jeunesse), aux allures de bande dessinée, d'une intensité rare.

Texte, conception et interprétation : Estelle Olivier
et Laure Poudevigne.

Scénographie : Samuel Ribeyron.

Voix off : Frédéric Roudier. Musiques : Sylvain Robine.

En partenariat avec l'école Victor Duprez de Villers/Mer, la ville de Merville-Franceville-Plage, la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

L'AMITIÉ NE CRAINT PAS LE PAPIER

Contes et dessin

Muriel Bloch et Carole Chaix

création

MER. 29 JUIN

Pont-l'Évêque
15h Centre de loisirs
Mil'Couleurs
Réservé aux enfants
du centre de loisirs

JEU. 7 JUILLET

Caen
16h Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Ticket à retirer sur
place 30 min. avant

MER. 6 JUILLET

Colombelles
15h Médiathèque
Le Phénix
Entrée libre
Réservation :
02 31 72 27 46

Autour de l'amitié, une création éphémère, de papiers et paroles, sous la forme d'un véritable ping-pong entre le dessin, la peinture en direct et les contes racontés pour la première fois. Des récits empruntés aux différentes cultures populaires s'inscriront sur une mappemonde de papier déroulé, des cartes postales et peut-être un vêtement de papier pour la conteuse... Suivi, à la fin, d'un permis de colorier pour le public !

Dès 7 ans. Durée : 1h.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse et l'auteure d'une cinquantaine de livres : Contes de Luda (Gallimard Jeunesse, avec Violaine Leroy), Ce que disent les rêves (Gallimard Jeunesse, avec Fanny Michaëlis).

Carole Chaix est une artiste polyvalente. Ses images et ses histoires voyagent de l'album jeunesse aux résidences de dessin sur les territoires. Ces « regards sur le vif », témoignages de ses rencontres, font également l'objet d'expositions.

Récits : Muriel Bloch. Dessin : Carole Chaix.

En partenariat avec la Communauté de communes Terre d'Auge, la médiathèque de Colombelles, la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES

Théâtre

C^{ie} Pudding

MAR. 12 JUILLET

Saint-Aubin/Mer
11h et 14h30
Médiathèque
Entrée libre
Lion/Mer
17h Cinéma Le Trianon
Tarif et inscription:
02 61 53 60 02

MER. 13 JUILLET

Gonfreville l'Orcher
10h et 15h
Médiathèque
Entrée libre
Réservation:
02 35 13 16 63

Des histoires de forêt. Des histoires de loup.
Des histoires pour rire. Des histoires pour frémir.
Où les personnages apprennent à vivre ensemble,
à s'accepter malgré leur différence, à partager !
Un voyage au Pays des Histoires, dans un monde
plein de fantaisie où le visuel accompagne les
mots et où le livre n'est jamais très loin.
Alors, ouvrez grand vos yeux et vos oreilles :
c'est parti pour les histoires !

De 3 à 6 ans. Durée: 45 min.

*Audrey Dero est comédienne et crée des projets visuels
avec des manipulations d'objets et de corps. Un univers mêlant
histoires racontées, livres pop-up, figurines en papier
et petites surprises visuelles.*

Jeu: Audrey Dero.

Objets scénographiques: Griet Herssens.

*En partenariat avec Les BamBinous et la médiathèque
de Saint-Aubin/Mer, la ville de Lion/Mer, la médiathèque
municipale de Gonfreville l'Orcher.*

LES AVENTURES DE TOM SAWYER ET HUCKLEBERRY FINN

Lecture musicale

C^{ie} Escargot Ma Non Troppo

MAR. 19 JUILLET

Merville-Franceville
15h Kiosque
(place de la plage)
Entrée libre

VEN. 22 JUILLET

Villers/Mer
15h Casino
Salle panoramique
Entrée libre
Réservation:
02 31 14 51 65

JEU. 21 JUILLET

Dives/Mer
14h30 Cour École
Colleville
Entrée libre
Réservation:
02 31 24 29 27

Cela se passe en Amérique au 19^e siècle. Les deux
amis jouent à la chasse au trésor et imaginent
des aventures incroyables.
Au fond de chacun d'eux, il y a une soif insatiable
de liberté et d'émancipation. Le roman de Mark
Twain nous raconte comment Tom et Huck, à hauteur
d'enfants, participent à l'affranchissement de Jim,
l'esclave noir de Miss Watson.

Dès 8 ans. Durée: 1h.

*Pour accompagner la voix de Frédérique Bruyas, René Miller
mélange le jazz, le blues, le gospel, le dixieland et même
la pop music avec une émotion et une énergie
tout droit sorties de Bourbon Street.*

*Lecture: Frédérique Bruyas.
Chant et banjo: René Miller.*

*En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage,
la médiathèque de Dives/Mer, l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.*

1^{er} JUILLET → 10 AOÛT

**CONCOURS D'ÉCRITURE
À LA VIE !**

Et si on écoutait la nature ?

Ouvert à toutes les personnes de plus de 15 ans.
Règlement disponible dans les bibliothèques.

*En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer
et le concours des bibliothèques partenaires du festival.*



Céline Samie dans *Monsieur Proust*



Sophie Caritté dans *Simone Veil, une femme libre, ardente, déterminée.*

Juillet

SAM. 9

16h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
Au vivant ! p. 17

SAM. 16

11h Houlgate
Jardin Espace
culturel
À la Vie ! p. 17

18h Houlgate
Chalet La Béthanie
**Proust
et la société** p. 17

DIM. 17

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**À la table
de Marcel Proust**
p. 17

LUN. 18

18h Houlgate
Jardin Les Pléiades
**Rencontre
avec Lucie Rico**
p. 18

MAR. 19

17h Deauville
Les Franciscaines
**Van Dongen
au fil des pages**
p. 18

21h Houlgate
Espace culturel
**Corps vivants pour
une nature morte**
p. 18

MER. 20

18h Houlgate
Maison des Pêcheurs
**Rencontre avec
Colette Fellous** p. 18

JEU. 21

12h Houlgate
Jardin Espace
culturel
**La puissance
de la nature** p. 19

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Lettres retrouvées
Marguerite Duras
Michelle Porte** p. 19

VEN. 22

18h Houlgate
Villa Eroom
**Rencontre avec
Jean-Luc Porquet**
p. 19

SAM. 23

18h Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Et si on allait
au bain ?** p. 19

21h Houlgate
Espace culturel

**Le Centenaire
de René de Obaldia**
p. 20

DIM. 24

18h Hermanville/Mer
La Ferme
**À la table
de Marcel Proust**
p. 20

LUN. 25

15h Départ Houlgate
**Escapade au musée
des Beaux-Arts
de Caen :**
**Gérard Traquandi,
l'approbation
de la nature**
p. 20

21h Houlgate
Espace culturel
Au vivant ! p. 20

MAR. 26

12h Houlgate
Manoir de Caumont
**Rencontre avec
Anne Sibrant** p. 21

19h Caen
Musée des Beaux-Arts
**Gérard Traquandi,
l'approbation de la
nature** p. 21

MER. 27

14h Départ Houlgate
14h30 Départ
Cabourg et Trouville
**Escapade à Saint-
Pierre-sur-Dives**
p. 21

18h Saint-Pierre-sur-
Dives / Abbaye
Voyage au jardin
p. 21

JEU. 28

17h Houlgate
Maison des Pêcheurs
**L'imaginaire
au pouvoir** p. 22

18h30 Houlgate
Maison des Pêcheurs
**Rencontre avec
Bernard Quiriny et
Étienne Verhasselt**
p. 22

VEN. 29

17h Houlgate
Espace culturel
**Chercheurs
de plumes** p. 22

18h Dives/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Philippe
Marczewski**
p. 22

21h Houlgate
Espace culturel
Odes à la vie
p. 23

SAM. 30

17h Trouville/Mer
Les Cures Marines
Le vin de la vie
p. 23

18h30 Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Altipiano
Cheminer avec
Mario Rigoni Stern**
p. 23

DIM. 31

18h Houlgate
Moulin Landry
**Correspondance
Albert Camus
Maria Casarès** p. 23

Août

LUN. 1^{er}

18h Trouville/Mer
Casino Salon
des Gouverneurs
**Le monde
de Marcel Proust**
p. 24

MAR. 2

12h Houlgate
Jardin Espace
culturel
Histoires d'arbres
p. 24

17h Mézidon-Canon
Château de Canon
15h Départ Houlgate
**Escapade au
Château de
Canon : Molière...
Un 400^e
anniversaire pas
comme les autres**
p. 24

MER. 3

18h Cabourg
Parc de l'Aiglon
C'est la fête !
p. 24

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**À la recherche
de Céleste Albaret**
p. 25

JEU. 4

18h Dives/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Geoffroy Delorme**
p. 25

21h Houlgate
Espace culturel
Monsieur Proust
p. 25

VEN. 5

17h Deauville
Les Franciscaines
**Marcel Proust,
Correspondance
avec sa mère**
p. 25

21h Houlgate
Espace culturel
**Le fleuve qui
voulait écrire p. 26**

SAM. 6

17h Trouville/Mer
Château d'Aguesseau
Histoires d'arbres
p. 26

21h Houlgate
Espace culturel
**Simone Veil,
une femme
libre, ardente,
déterminée p. 26**

DIM. 7

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**L'Eden
pour horizon p. 26**

LUN. 8

17h Houlgate
Villa en face
du Sporting-Club
**Rencontre avec
Hélène Waysbord**
p. 27

20h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
André Versaille**
p. 27

MAR. 9

20h30
Merville-Franceville
La Redoute
Au vivant ! p. 27

MER. 10

15h Pont-l'Évêque
Office de Tourisme
14h Départ Houlgate
Cabourg et Trouville
**Escapade
en Pays d'Auge**
p. 27

18h
Blangy-le-Château
Ancienne gendarmerie
Petites merveilles
p. 28

JEU. 11

17h Houlgate
Moulin Landry
**Correspondance
Anne et Gérard
Philippe et
Georges Perros**
p. 28

18h30 Houlgate
Moulin Landry
**Rencontre avec
Jérôme Garcin**
p. 28

VEN. 12

18h Dives/Mer
Les Halles
Aux suivants... p. 28

SAM. 13

21h Houlgate
Espace culturel
Proust forteresse
p. 29

DIM. 14

17h Houlgate
Espace culturel
**Autour du Chat
noir p. 29**

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
À miauler de rire
p. 29

LUN. 15

18h
Merville-Franceville
Jardin Église
Saint-Germain
**Dominique Pinon
lit Alexandre
Vialatte p. 29**

MAR. 16

18h Houlgate
Espace culturel
**«Ceci est un
logogramme» p. 30**

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Écrire les mots
comme
ils bougent**
p. 30

MER. 17

12h Houlgate
Jardin Espace
culturel
**Les folles
enquêtes
de Magritte
et Georgette p. 30**

18h Dives/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Alexis Jenni p. 30**

JEU. 18

17h Ouistreham
Départ Le Phare
**Et si on écoutait
la nature ? p. 31**

21h Houlgate
Espace culturel
**Dire le vivant,
accompagner
l'écologie p. 31**

VEN. 19

18h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
L'éternel fiancé
p. 31

SAM. 20

11h Dives/Mer
Médiathèque
**Remise des prix
du concours
d'écriture p. 31**

18h Trouville/Mer
Casino Salon
des Gouverneurs
**Un clavecin pour
Marcel Proust p. 32**

DIM. 21

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**«Je vous aime
tous bien, sans
en avoir l'air !»**
p. 32



Anne-Marie Philipe



Brigitte Fossey



Bruno Putzulu



Céline Samie



Denis Podalydès



Didier Sandre



Dominique Pinon



Fanny Cottençon



François Marthouret



Gabrielle Forest



Ivan Morane



Jean-Luc Debattice



Jean-François Perrier



Jean-Jacques Moreau



Jean-Paul Farré



Jean-Philippe
Puymartin



Karine Saporta



Louise Hakim



Marianne Basler



Marie-Christine
Barrault



Odile Heimburger



Olivier Baumont



Vincent Leterme



Virginie Constant

SAM. 9 JUILLET

AU VIVANT !

C^{ie} PMW le grain de sable

Caen
16h Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Lecture musicale

création

Fictions, comptes rendus d'observations, enquêtes... la littérature s'est mise à faire une place de plus en plus importante aux questions environnementales. Face aux défis actuels, c'est l'ensemble de nos liens avec le vivant qu'il s'agit d'interroger. Ces récits participent de la recherche d'un mode de vivre où humanité et nature interagissent harmonieusement. Ils célèbrent le vivant sous toutes ses formes et honorent celles et ceux qui s'engagent en sa faveur. Sylvain Tesson écrit dans *Géographie de l'instant* : « Il faut donner à voir la beauté du monde pour que les gens aient envie de la protéger. » La Terre est vaste et notre émerveillement est sans fin...

Textes de J.M.G. Le Clézio, Aldo Leopold, Baptiste Morizot, John Muir, Alain Damasio, Romain Gary, Michel Baglin, Jean-Luc Porquet...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Guitares : Michaël Patry.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

SAM. 16 JUILLET

OUVERTURE DU FESTIVAL

Cie PMW le grain de sable

Houlgate
11h Jardin Espace culturel
Entrée libre
Rencontre & cocktail

Présentation de la 21^e édition
À la Vie !

PROUST ET LA SOCIÉTÉ

Jean-Yves Tadié

Houlgate
18h Chalet La Béthanie
Entrée libre
Conférence

Dans son dernier ouvrage, *Proust et la société* (Gallimard), Jean-Yves Tadié nous offre un portrait renouvelé de l'auteur de la *Recherche du temps perdu*. Chaque époque a besoin d'une « Comédie humaine ». Celle du 20^e siècle nous a été donnée par Marcel Proust. Quelle surprise de voir Proust, parfois injustement décrit comme un peintre du passé, si sensible à certains aspects de la vie collective moderne !

Jean-Yves Tadié est écrivain et professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne. Spécialiste et biographe de référence de Marcel Proust, il a dirigé l'édition d'À la recherche du temps perdu dans la Bibliothèque de la Pléiade (prix de l'Académie française). Il a consacré à l'écrivain de nombreux ouvrages, dont Marcel Proust. Biographie (Folio, 2 tomes), Marcel Proust. Croquis d'une épopée (Gallimard) et dirigé un Cahier Marcel Proust aux éditions de l'Herne.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

DIM. 17 JUILLET

À LA TABLE DE MARCEL PROUST

C^{ie} PMW le grain de sable

Houlgate
20h Salle des fêtes Mairie
Tarif G
Repas-spectacle-concert

création

Le 12 juillet 1909, Marcel Proust écrit à sa cuisinière de l'époque ce délicieux billet plein d'humour : « Céline, je vous envoie vifs compliments et remerciements pour le merveilleux bœuf mode. Je voudrais bien réussir aussi bien que vous ce que je vais faire cette nuit, que mon style soit aussi brillant, aussi clair, aussi solide que votre gelée – que mes idées soient aussi savoureuses que vos carottes et aussi nourrissantes et fraîches que votre viande. » Les textes choisis recréent l'univers d'un magicien des mots mais aussi des saveurs. Un riche programme musical accompagne ce banquet littéraire.

Textes de Marcel Proust.
Chant : Odile Heimbürger. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

LUN. 18 JUILLET

RENCONTRE AVEC LUCIE RICO

Houlgate
18h Jardin Les Pléiades
Entrée libre
Rencontre littéraire

Le chant du poulet sous vide (Folio, prix du roman d'écologie) est un premier roman à l'humour décapant ! À la mort de sa mère, Paule revient à la ferme familiale qu'elle avait quittée des années plus tôt. Contrainte de reprendre l'élevage de poulets, elle voit grandir son attachement pour les volailles. Quand il s'agit de les tuer, elle compose pour chacun d'eux une courte biographie: il y a Théodore le borgne, le petit Sushi, Lolita qui toujours s'échappe ou Charles le tendre. Elle imagine alors un projet d'exploitation révolutionnaire. Mais le passage à l'échelle industrielle n'est pas sans risque...

Lucie Rico se consacre à l'écriture littéraire et scénaristique. Elle a réalisé plusieurs séries et courts-métrages, et écrit des longs métrages. Elle est professeure associée en création littéraire à l'université Clermont Auvergne.

Présentation: Fabrice Carrière.

MAR. 19 JUILLET

VAN DONGEN AU FIL DES PAGES

C^{ie} PMV le grain de sable

Deauville
17h Les Franciscaines
Tarif et réservation:
www.lesfranciscaines.fr
Lecture

création

À la confession de Kees Van Dongen, farouchement fier et indépendant, se mêle une autre voix, celle d'un double imaginaire, évoquant quelques fragments de la vie de Rembrandt. Deux peintres, une seule voix, pleine de verve pour un hommage à l'art et un hymne à la vie, à l'amour, aux femmes... À travers le temps, de Paris à Deauville, en passant par Amsterdam, les souvenirs se déploient et la légende se construit. Un montage-collage original et inédit pour découvrir Van Dongen dans ses facettes moins connues.

Le peintre Kees Van Dongen (1877-1968) est l'auteur de *La Vie de Rembrandt* (Arléa), biographie très personnelle, publiée en 1927. Ses étés à Deauville, de 1913 à 1963, ont inspiré des chroniques et un réjouissant récit romancé *Le dernier tango de Van Dongen* (Le cherche midi) écrit par François Bott.

Choix des textes, montage et lecture:
Philippe Müller et Vincent Vernillat.

Visite libre de l'exposition Van Dongen - Deauville me va comme un gant à partir de 10h30. Visite commentée sur inscription à 15h.

En partenariat avec la ville de Deauville et Les Franciscaines.

CORPS VIVANTS POUR UNE NATURE MORTE

Karine Saporta

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif A-B
Conférence dansée

création

À travers cette conférence et une performance dansée avec deux danseurs de sa compagnie, la chorégraphe Karine Saporta nous invite à entrer dans les coulisses de sa prochaine création *Corps vivants pour une nature morte*. La nature morte renvoie à un genre de peinture historique, dans laquelle l'observation humaine fige des éléments de son décor, animaux, fruits, fleurs, mangeailles, objets quotidiens assemblés en une composition symbolique. Inspirée par cette thématique, Karine Saporta traitera du rapport entre «l'animé et l'inanimé» et revisitera tout ce qui a bousculé nos perspectives depuis que, dans le milieu des années 2000, photographes et plasticiens s'approprient le genre. Depuis également que les problématiques de la production d'objets s'inscrivent dans le contexte de la menace écologique.

En écho à l'exposition *Les Choses au musée du Louvre* et l'exposition *À table* avec André Hambourg aux Franciscaines de Deauville, ainsi qu'une série d'événements autour de la nature présentés à Belle Rive - Espace d'art et Maison de la Photographie Normandie à Ouistreham.

MER. 20 JUILLET

RENCONTRE AVEC COLETTE FELLOUS

Houlgate
18h Maison des Pêcheurs
Entrée libre
Rencontre littéraire

Dans Le petit foulard de Marguerite D. (Gallimard), un récit très sensible, accompagné de photographies, Colette Fellous évoque Marguerite Duras si intensément qu'elle la rend absolument présente. «C'est très simple, je voudrais retrouver le moment où soudain Marguerite s'est arrêtée de me parler et que tout s'est suspendu. Nous étions assises l'une en face de l'autre, Marguerite Duras et moi, un après-midi d'automne, chez elle, rue Saint-Benoît numéro 5, je portais un gilet en grosse laine rouge et blanc et un petit foulard de soie léopard tacheté noir et blanc...»

Colette Fellous est romancière, essayiste, directrice de la collection *Traits et portraits* (Mercure de France), productrice de l'émission *Nuits magnétiques* et *Carnet nomade sur France Culture*. Son histoire personnelle est sa première source d'inspiration. Parmi une vingtaine d'ouvrages: *Kyoto song*, *La préparation de la vie*, *Pièces détachées*, *Un amour de frère* (Gallimard), *Plein été* (Elyzad) et *Camille Claudel* (Fayard).

Présentation: Philippe Normand.

JEU. 21 JUILLET

LA PUISSANCE DE LA NATURE

Gabrielle Forest

Houlgate

12h Jardin Espace culturel

Tarif A-B

Lecture & apéritif

Trouver du sens à la vie elle-même se ressent merveilleusement bien dans le texte de jeunesse *Noces* d'Albert Camus et les contes de *Atlas d'un homme inquiet* de Christoph Ransmayr où se mêlent rêverie et réalité. Camus chante le bonheur de vivre, d'être tout simplement au monde, dans le paysage, en accord avec ses dynamiques. Christoph Ransmayr raconte quelques escales au fil de ses pérégrinations et les instants d'éternité face aux merveilles de la nature. Un moment régénérant et solaire en écho pour une heure de parage.

Gabrielle Forest a travaillé au théâtre avec André Engel, Claude Régy, Gérard Desarthe, David Géry... Également pour le cinéma et la télévision, notamment dans la série *Dix pour cent*.

Textes d'Albert Camus, Christoph Ransmayr.

Choix des textes et lecture : Gabrielle Forest.

création

LETTRES RETROUVÉES MARGUERITE DURAS MICHELLE PORTE

Fanny Cottençon

Joëlle Pagès-Pindon

Trouville/Mer

18h Les Cures Marines

Tarif C

Lecture

Il existe peu de lettres de Marguerite Duras, encore moins de lettres intimes. Voici donc un ensemble rare : la correspondance qu'elle échangea avec la cinéaste Michelle Porte, témoin de plus de trente ans d'amitié et de complicité professionnelle. Duras y raconte ses difficultés à exister en tant que cinéaste ; elle évoque aussi ses voyages, ses amitiés, ses découvertes artistiques, ses doutes. Émouvante ou drôle, profonde ou futile, vindicative ou compatissante : Duras nous révèle des facettes peu connues de sa personnalité.

Joëlle Pagès-Pindon, spécialiste de Duras, a recueilli les souvenirs et les archives inédites de Michelle Porte pour éditer Marguerite Duras, Michelle Porte - Lettres retrouvées 1969-1989 (Gallimard).

Théâtre, cinéma, télévision, Fanny Cottençon a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène et réalisateurs.

Comédienne exigeante et attachante, elle aime défendre les textes littéraires en public.

Lecture : Fanny Cottençon. Choix des lettres, montage et présentation : Joëlle Pagès-Pindon.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

création

VEN. 22 JUILLET

RENCONTRE AVEC JEAN-LUC PORQUET

Houlgate

18h Villa Eroom

Entrée libre

Rencontre littéraire

Une rencontre exceptionnelle avec Jean-Luc Porquet à propos de deux ouvrages sur la crise écologique en cours. *Le grand procès des animaux* (Du Faubourg, ill. Jacek Wozniak) est une fable satirique, une joyeuse leçon d'écologie, qui nous invite à regarder le monde animal d'un autre œil, émerveillé et complice. *Lettre au dernier grand pingouin* (Verticales) est un manifeste puissant sur la responsabilité de l'homme dans la sixième extinction de masse des espèces. Comment faire face à ces vérités-là sans céder à la panique ni au déni ?

Jean-Luc Porquet est journaliste au Canard enchaîné où il enquête sur la technologie, l'écologie et la mondialisation marchande tout en signant les critiques théâtrales. Il a écrit une quinzaine de livres dont *La débîne* (Flammarion), Que les gros salaires baissent la tête ! (Michalon) ou Jacques Ellul, l'homme qui avait (presque) tout prévu (Cherche Midi) et une biographie Cabu, une vie de dessinateur (Gallimard).

Présentation : Fabrice Carrière.

SAM. 23 JUILLET

ET SI ON ALLAIT AU BAIN ?

C^{ie} PMW le grain de sable

Saint-Aubin/Mer

18h Médiathèque municipale

Entrée libre

Lecture musicale

Comment vit-on aux « bains de mer » ? Un goût certain pour la vie de plein air ! Un goût pour dire la réalité réjouissante, celle des loisirs, de la beauté de la nature et de la mer. Tout au long du 19^e siècle, journalistes, écrivains et artistes nous ont laissé des témoignages de villégiature. Ils rendent compte avec humour de l'engouement de leurs contemporains : correspondances, mémoires ou romans, fragments de traités de médecine, chansons, extraits de guides de voyages, catalogues de mode... Un portrait festif en musique de la Belle Époque !

Textes de Colette, Léon Daudet, Ernest Feydeau, Gustave Flaubert, Henriette Guizot, Gyp, Guy de Maupassant, Paul Morand, Gaston de Pawlowski, Jules Renard, George Sand, Émile Zola...

Musique de Gabriel Dupont, Jean-Paul Martini, Déodat de Séverac, Johann Strauss...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Dans le cadre de Estival Mer. En partenariat avec la ville de Saint-Aubin/Mer.

SAM. 23 JUILLET

LE CENTENAIRE DE RENÉ DE OBALDIA

François Marthouret

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif C
Lecture

François Marthouret traverse, avec la douce gravité et la tendre causticité dont il a le secret, l'œuvre de ce savoureux poète qui sait conjuguer l'enfance à tous les temps, de ses immortelles *Innocentines* au sarcastique *Centenaire*, en passant par son étonnante *Exobiographie*. – Quel est le mot par lequel vous définiriez Obaldia ? La liberté ! C'est pourquoi ce spectacle doit être joyeux !

René de Obaldia nous a quittés cette année à l'âge de 103 ans. L'œil toujours vif et insolent, il aimait citer la phrase de Picasso : « Il faut beaucoup de temps pour devenir jeune. » Il nous avait fait la joie de nous présenter son spectacle Obaldia sur scène à Houlgate en 2009.

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon... Il joue actuellement dans Le Tartuffe ou l'Hypocrite de Molière mis en scène par Matthieu Roy à la Maison Maria Casarès.

Florilège de textes de René de Obaldia, de l'Académie française.

Conception et interprétation : François Marthouret.

DIM. 24 JUILLET

À LA TABLE DE MARCEL PROUST

C^{ie} PMV le grain de sable

Hermanville/Mer
18h La Ferme
Entrée libre.
Lecture musicale & repas partagé

création

Le 12 juillet 1909, Marcel Proust écrit à sa cuisinière de l'époque ce délicieux billet plein d'humour : « Céline, je vous envoie vifs compliments et remerciements pour le merveilleux bœuf mode. Je voudrais bien réussir aussi bien que vous ce que je vais faire cette nuit, que mon style soit aussi brillant, aussi clair, aussi solide que votre gelée – que mes idées soient aussi savoureuses que vos carottes et aussi nourrissantes et fraîches que votre viande. » Les textes choisis recréent l'univers d'un magicien des mots mais aussi des saveurs. Un riche programme musical accompagne ce banquet littéraire.

Pour les personnes qui le souhaitent, le spectacle est suivi d'un repas partagé où chacun apporte quelque chose à manger ou à boire.

*Textes de Marcel Proust.
Chant : Odile Heimbürger. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

En partenariat avec la ville d'Hermanville/Mer.

LUN. 25 JUILLET

ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Houlgate
15h Départ Place de la gare
Tarif F (avec car)
Événement culture et patrimoine

Gérard Traquandi investit les salles dévolues aux collections des 20^e et 21^e siècle, avec un ensemble de 170 œuvres (dessins, peintures, céramique) dont 4 tableaux de très grands formats conçus en résonance avec le musée. À travers une pluralité de techniques et de supports, la source et le moteur de son travail restent les mêmes : se nourrissant de rencontres avec la nature au cours de longues marches, Gérard Traquandi capte des phénomènes naturels, mémorise des sensations, développe une sensibilité aiguë au monde.

GÉRARD TRAQUANDI, L'APPROBATION DE LA NATURE

création

Performance littéraire.

Textes de Fernando Pessoa, Rainer Maria Rilke, Albert Camus, J.M.G. Le Clézio, Paul Cézanne...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts.

*16h Visite et performance
17h45 Départ de Caen pour retour à Houlgate*

AU VIVANT !

C^{ie} PMV le grain de sable

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif A-B
Lecture musicale

création

Fictions, comptes rendus d'observations, enquêtes... la littérature s'est mise à faire une place de plus en plus importante aux questions environnementales. Face aux défis actuels, c'est l'ensemble de nos liens avec le vivant qu'il s'agit d'interroger. Ces récits participent de la recherche d'un mode de vivre où humanité et nature interagissent harmonieusement. Ils célèbrent le vivant sous toutes ses formes et honorent celles et ceux qui s'engagent en sa faveur. Sylvain Tesson écrit dans *Géographie de l'instant* : « Il faut donner à voir la beauté du monde pour que les gens aient envie de la protéger. » La Terre est vaste et notre émerveillement est sans fin...

Textes de J.M.G. Le Clézio, Aldo Leopold, Baptiste Morizot, John Muir, Alain Damasio, Romain Gary, Michel Baglin, Jean-Luc Porquet...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

*Accordéon : Christian Anger.
Guitares : Michaël Patry.*

MAR. 26 JUILLET

RENCONTRE AVEC ANNE SIBRAN

Houlgate
12h Manoir de Caumont
Entrée libre (sans brunch)
Tarif A (avec brunch, sur réservation)
Rencontre littéraire & brunch

Le chevalier à l'épaulé, Paul Cézanne sillonne la campagne provençale pour tenter de saisir la beauté première d'un monde qui n'est plus regardé. Mais ses yeux sont malades, il craint de perdre la vue. Quand le vieux peintre rencontrera Barthélemy Racine, ophtalmologue de génie, et son épouse Kitsidano, jeune Indienne aveugle de naissance, qui voit ce qui ne se voit pas, un monde encore plus mystérieux s'ouvre à lui... Une amitié bouleversante naîtra entre ces trois personnages. Avec *Le premier rêve du monde* (Gallimard), Anne Sibrán nous invite à redevenir les témoins éblouis de la terre où nous vivons.

Anne Sibrán est romancière, auteure de pièces radiophoniques et de livres pour la jeunesse. Elle vit entre la France et l'Équateur. Parmi ses autres livres : Enfance d'un chaman (Gallimard, prix Écritures & Spiritualités), Je suis la bête (Gallimard), L'enfant jaguar (Gallimard Jeunesse, avec Benjamin Bachelier). Présentation : Albert Dichy.

GÉRARD TRAQUANDI, L'APPROBATION DE LA NATURE

C^{ie} PMV le grain de sable

Caen
19h Musée des Beaux-Arts
Tarif et réservation :
mba-reservation@caen.fr
Performance

Déambulation littéraire dans l'exposition *Gérard Traquandi* inspirée par les lectures de l'artiste. « À pratiquer le dessin de paysage on a le sentiment d'appartenir à la nature, d'être dedans, d'être regardé par l'arbre. Mon appartenance au monde je la ressens devant un paysage » déclare Gérard Traquandi. Une manière de vivre parmi les autres vivants qui fait écho à la vision de Paul Cézanne ou Walter Bonatti. Le parcours de lecture au fil des œuvres convoque Fernando Pessoa, Rainer Maria Rilke, Albert Camus, Gustave Flaubert, J.M.G. Le Clézio, Paul Cézanne...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Caen.

création

MER. 27 JUILLET

ESCAPADE À SAINT-PIERRE- SUR-DIVES

Saint-Pierre-sur-Dives
15h30 Jardin Conservatoire
Tarif G (avec car)
Événement culture
et patrimoine

Une balade entre littérature et patrimoine à la découverte du Jardin Conservatoire riche de plus de 450 espèces et variétés anciennes de fleurs et légumes traditionnellement cultivés en Pays d'Auge, de la halle médiévale à l'impressionnante charpente en bois, de l'abbaye bénédictine, fondée au 11^e siècle, un monument majeur de l'architecture gothique en Normandie avec son église abbatiale, son cloître et ses bâtiments conventuels. Présentation et visites avec Christiane Dorléans et Elisabeth Lachaume. Suivi de la lecture et d'un apéritif.

Les visites sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

14h Départ du car à Houlgate, place de la gare.
14h30 Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

14h30 Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

18h Lecture & apéritif à l'abbaye.

19h30 Départ du car pour retour à Houlgate, Cabourg et Trouville/Mer.

Avec l'aide de la ville de Saint-Pierre-sur-Dives et l'association Montviette Nature.

VOYAGE AU JARDIN

Brigitte Fossey

Saint-Pierre-sur-Dives
18h Abbaye
Tarif C (sans car)
Lecture & apéritif

création

« Faites le tour du monde, moi, je vais faire le tour de mon jardin ! » s'écriait Alphonse Karr. Pourquoi s'aventurer loin, alors que le monde s'offre à nous, dans toute sa splendeur, rassemblé en un espace clos, là sous nos yeux ? Cultivons notre jardin tel un lieu de ressourcement, d'expérimentation, de créativité. Un espace de réappropriation du monde, un espace de résistance. Le jardin, comme source de vie et de pensée. Florilège de textes pour un parcours géo-sensible où l'amour se jardine !

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a joué au cinéma avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres. Elle connaît le succès public à la télévision grâce à plusieurs séries. Elle s'adonne avec bonheur à des concerts, lectures et enregistrements.

Textes de Colette, Karel Čapek, Jacques Lacarrière, Jean-Jacques Rousseau, Charles-Joseph de Ligne...

Lecture : Brigitte Fossey. Choix des textes : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

JEU. 28 JUILLET

L'IMAGINAIRE AU POUVOIR

Jean-François Perrier

Houlgate
17h Maison des Pêcheurs
Tarif A-B
Lecture

création

Jean-François Perrier nous offre une lecture de deux auteurs belges à l'imagination débridée: *Portrait du baron d'Handrax* (Rivages) de Bernard Quiriny et *Après l'éternité* (Le Tripode) d'Étienne Verhasselt. Le premier a bien connu Archibald d'Handrax et a écrit son portrait, un roman inclassable où se dévoile le petit monde fantasque et désopilant d'un personnage inoubliable. Le second rassemble des histoires farfelues qui rendent hommage à l'imaginaire et déploient l'absurde dans toute sa splendeur. Le tout est un régal de sensibilité, d'humour, d'intelligence de deux maîtres de l'imaginaire !

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... Il joue actuellement dans Îlots de Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.

Choix des textes et lecture: Jean-François Perrier.

La lecture est suivie d'une rencontre croisée avec les auteurs.

RENCONTRE AVEC BERNARD QUIRINY ET ÉTIENNE VERHASSELT

Houlgate
18h30 Maison des Pêcheurs
Entrée libre
Rencontre littéraire

Bernard Quiriny est écrivain, critique et professeur à l'université de Bourgogne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *L'angoisse de la première phrase* (Phébus, prix littéraire de la Vocation), *Contes carnivores* (Seuil, prix Victor Rossel), *Une collection très particulière* (Seuil, grand prix de l'Imaginaire et prix Mauvais Genres), *Portrait du baron d'Handrax*, accompagné des *Carnets secrets d'Archibald d'Handrax* (Rivages).

Étienne Verhasselt est nouvelliste et critique. Il a suivi une licence en psychologie clinique à l'université libre de Bruxelles. Il travaille actuellement dans une communauté thérapeutique. Aux éditions Le Tripode: *Les Pas perdus* (prix Cornélus de l'Académie royale de langue et de littérature de Belgique et prix Magie de la Littérature au Festival Transilvania en Roumanie), *L'éternité, brève et Après l'éternité*.

Présentation: Pierre Vanderstappen.

VEN. 29 JUILLET

CHERCHEURS DE PLUMES

Laurence Vielle
Vincent Granger

Houlgate
17h Espace culturel
Gratuit, sur inscription:
06 15 58 69 79
Atelier

En prélude au spectacle *Odes à la Vie*, Laurence Vielle et Vincent Granger vous invitent à participer à un atelier: «D'une plume retrouvée, venez inventer votre oiseau, votre poème, votre chant.»

L'atelier d'une durée de deux heures s'adresse à tous à partir de 8 ans. Les personnes qui le souhaitent pourront participer à la performance du soir.

Laurence Vielle écrit pour la scène, pour la radio, toujours pour l'oreille. Poète National en Belgique (2016-2018), écrivaine, comédienne, elle crée des spectacles et des performances, à partir de paroles écrites et recueillies.

Vincent Granger, musicien et compositeur, développe une pratique de la musique en relation avec le théâtre. Avec Laurence Vielle, c'est une longue amitié, un compagnonnage de mots et de musiques. Tous deux sont des artistes fidèles au festival.

RENCONTRE AVEC PHILIPPE MARCZEWSKI

Dives/Mer
18h Médiathèque Jacques Prévert
Entrée libre
Rencontre littéraire

Avec *Un corps tropical* (Inculte, prix Victor Rossel), Philippe Marczewski nous livre le roman des aventures d'un candide contemporain qui découvre l'envers des mirages touristiques, des eldorados sous cloche et des exotismes de brochures commerciales. Loser magnifique lancé malgré lui dans le tourbillon du monde, il fait l'épreuve de sa brutale réalité, au fil d'une épopée absurde et désopilante.

Philippe Marczewski a été chercheur en neuropsychologie cognitive à l'université de Liège en Belgique avant de fonder la librairie Livre aux Trésors. Il collabore à plusieurs magazines comme Imagine Demain le monde. Son premier livre aux éditions Inculte: Blues pour trois tombes et un fantôme.

Présentation: Pierre Vanderstappen.

En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.

VEN. 29 JUILLET

ODES À LA VIE

Laurence Vielle
Vincent Granger

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif A-B

Performance et exposition

Depuis deux ans, Laurence Vielle recueille des plumes en marchant. Chaque jour, une plume retrouve un corps, sur une feuille toujours au même format. Chaque jour un nouvel oiseau. Le peuple des plumés apparaît, ils sont plus de quatre cents. Ils vont se présenter à vous. Vincent Granger à la musique et Laurence Vielle aux mots, à la voix, vont vous raconter des histoires de plumes, des histoires d'oiseaux, ce qu'on perd, ce qu'on trouve, ce qu'on retrouve sur le chemin de la vie.

Le spectacle est précédé d'un atelier Chercheurs de plumes à 17h.

Laurence Vielle a notamment publié aux éditions Maelström : État de marche, La Récréation du monde, Du Coq à Lasne, Ouf, Domo de Poezia / Boutelles à la mer. Parmi les différents prix qui ont récompensé son travail d'écriture et de diseuse : Prix Scam de la consécration littéraire, Grand Prix de l'Académie Charles Cros.

Textes de et par Laurence Vielle.
Musique : Vincent Granger.

création

SAM. 30 JUILLET

LE VIN DE LA VIE

Bruno Putzulu

Trouville/Mer
17h Les Cures Marines
Tarif C
Lecture

Mario Rigoni Stern (1921-2008) est l'un des écrivains italiens les plus importants et a été régulièrement cité pour le prix Nobel. En décrivant l'Altipiano, cette étonnante île de terre suspendue au-dessus de la plaine de Vénétie, en chroniquant la vie de son peuple, Rigoni Stern a parlé du monde entier, préfigurant la pensée écologiste globale. Son œuvre exalte la possible relation équilibrée entre l'homme et la nature, mais aussi entre les hommes, simples composants du vivant.

Le montage est constitué d'extraits de Saisons, Arbres en liberté et Le vin de la vie.

Bruno Putzulu travaille au cinéma avec Bertrand Tavernier, Jacques Audiard, Jean-Pierre Mocky. Au théâtre, il adapte et joue Les Rituels de François Cavanna. Il tourne actuellement dans la série Ici tout commence.

Textes de Mario Rigoni Stern.
Lecture : Bruno Putzulu. Choix des textes et montage : Christine Lillemer.

La lecture est suivie d'une conférence-projection avec Loïc Seron.

création

ALTIPIANO CHEMINER AVEC MARIO RIGONI STERN

Loïc Seron

Trouville/Mer
18h30 Les Cures Marines
Entrée libre
Conférence-projection

Loïc Seron a parcouru l'Altipiano à pied et aux quatre saisons pour comprendre le plus sensiblement possible l'esprit d'un homme qui a tiré de sa montagne la force de vivre en harmonie avec le monde et la pensée d'un écrivain dont les paysages ont forgé les convictions. Dans un récit photographique, dialogue intime d'images et de mots, son cheminement célèbre un paysage, une voix, un idéal humaniste, comme pour répondre à cette question : qu'est-ce qui compte vraiment ?

Loïc Seron est photographe, musicien de jazz, voyageur, « écrivain pour raconter des histoires ». Son livre Altipiano - Cheminer avec Mario Rigoni Stern (textes et photographies) est paru aux éditions Rue d'Ulm.

DIM. 31 JUILLET

CORRESPONDANCE ALBERT CAMUS MARIA CASARÈS

Marianne Basler
Jean-Philippe Puymartin

Houlgate
18h Moulin Landry
Tarif C
Lecture

création

Pendant quinze ans - de 1944 jusqu'à la mort accidentelle de l'écrivain en janvier 1960 -, Albert Camus et Maria Casarès échangent des lettres où jaillit toute l'intensité de leur amour. Entre la déchirure des séparations et les élans créateurs, cette correspondance intense et émouvante met en lumière l'intimité de deux monstres sacrés au sommet de leur art.

Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jacques Lassalle, Jean-Louis Martinelli, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert... et dans de nombreuses fictions à la télévision.

Jean-Philippe Puymartin, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, a travaillé avec Jacques Lassalle, Serge Lipszyc, Ladislav Chollat... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks.

Albert Camus, Maria Casarès - Correspondance 1944-1959 est paru aux éditions Gallimard.

Lecture : Marianne Basler, Jean-Philippe Puymartin. Adaptation : Christine Lillemer.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

LUN. 1^{er} AOÛT

LE MONDE DE MARCEL PROUST

C^{ie} PMV le grain de sable

Trouville/Mer
18h Casino Salon des Gouverneurs
Tarif C
Concert-lecture

Avec un sûr instinct, devant ménager ses forces, Marcel Proust choisit ses familiers à bon escient. Ils seront des êtres pareils à lui par l'esprit et la finesse. Le monde parisien raffole de lui. Comme une libellule bruisant à travers les fleurs, il court de salon en salon et fréquente le monde des écrivains, poètes et mémorialistes témoins de leur époque.

La juxtaposition de la correspondance et des extraits d'œuvres redessine une société que Proust a mise en scène avec génie.

Odile Heimbürger, chanteuse lyrique et comédienne, enchaîne les créations ou son talent d'interprète dépasse les prouesses vocales propres à son répertoire de soprano colorature.

Monique Bouvet a été professeure au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris.

Lettres et textes de Marcel Proust et ses contemporains. Musique de Georges Bizet, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Franz Liszt, Camille Saint-Saëns.

Chant : Odile Heimbürger. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

MAR. 2 AOÛT

HISTOIRES D'ARBRES

C^{ie} PMV le grain de sable

Houlgate
12h Jardin Espace culturel
Tarif A
Lecture & apéritif

création

Les arbres ont tant à nous apprendre. Profondément enracinés dans notre culture, ils sont nos compagnons bienfaisants. Arbres protecteurs ou nourriciers, tantôt rassurants, tantôt mystérieux, chargés de forces sacrées et berceaux de la biodiversité, écoutons les messages que ces géants nous délivrent...

Des scientifiques, écrivains, philosophes et poètes ont célébré les arbres. À leur manière, ils sont les interprètes de la forêt, les passeurs qui nous révèlent avec clairvoyance et sensibilité comment se reconnecter à notre nature profonde pour être heureux.

Textes de Francis Hallé, Alexis Jenni, Jacques Lacarrière, Mahmoud Darwich, J.M.G. Le Clézio, John Muir, Richard Powers, Laurent Tillon, Peter Wohlleben...

Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON : MOLIÈRE... UN 400^e ANNIVERSAIRE PAS COMME LES AUTRES

Jean-Paul Farré

Jean-Jacques Moreau

création

Mézidon-Canon
17h Château de Canon
Tarif F (avec car) - Tarif C (sans car)
Lecture

Et si Molière n'était pas mort à la fin de la quatrième représentation du *Malade imaginaire*, le vendredi 17 février 1673, mais seulement victime d'un burn-out ! Après une cure de repos et une diète médiatique, combien de pièces aurait-il encore imaginées pour sa troupe ? Quels titres leur aurait-il donnés ? Serait-il devenu le premier Administrateur de la Comédie-Française lors de sa création en 1680 par le Roi Louis XIV ? Alors pour notre plaisir, projetons-nous dans un avenir qui n'a pas existé, en nous livrant au petit jeu de l'uchronie...

Jean-Paul Farré, comédien renommé pour ses spectacles burlesques et musicaux, a travaillé avec Jean-Claude Grumberg, Bertrand Tavernier...

Jean-Jacques Moreau a aussi bien joué au théâtre qu'à la télévision ou dans des films à succès avec Gérard Oury, Georges Lautner...

Texte de Jean-Paul Farré. Interprétation : Jean-Paul Farré, Jean-Jacques Moreau.

15h Départ du car à Houlgate, place de la gare.

17h Lecture & apéritif

18h45 Départ du car pour retour à Houlgate.

Visite libre des jardins avant la lecture.

MER. 3 AOÛT

C'EST LA FÊTE !

C^{ie} PMV le grain de sable

Cabourg
18h Parc de l'Aiglon
Entrée libre
Lecture musicale

Spontanées ou longuement préparées, bienvenues sont les fêtes qui viennent rompre l'ordinaire des jours et embraser l'existence. Débordantes de couleurs et de bruits, dilant les cœurs et les corps, elles rassemblent et célèbrent la Vie en somme ! Au bal ou au carnaval, du supermarché au palais princier, vous serez invité à faire la noce et des tours de manège... et à valser jusqu'au bout de la nuit !

*Textes de Franz Bartelt, Jacques Brel, Jean Cocteau, Conrad Detrez, Anna Gavalda, Georges Le Goupier, Maylis de Kerangal, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Laurence Vielle, Émile Zola...
Musique et chansons de Blondie, Dario Moreno, Édith Piaf, Nino Rota, Ray Ventura, Boris Vian...*

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Contrebasse et chant : Antoine Godey. Accordéon : Christian Anger. Piano : Nicolas Raoult.

En partenariat avec la ville de Cabourg.

MER. 3 AOÛT

À LA RECHERCHE DE CÉLESTE ALBARET

Laure Hillerin

Houlgate

21h

Salle des fêtes Mairie

Entrée libre

Conférence-projection

Laure Hillerin retrace le destin exceptionnel de Céleste Albaret, devenue accompagnatrice de la fin de vie de Marcel Proust. Si la légende dorée de «la servante au grand cœur» est bien connue, l'histoire de la véritable Céleste, muse et inspiratrice, demeurerait inédite. S'appuyant sur des archives originales et sur l'abondante correspondance proustienne, Laure Hillerin dessine le portrait d'une femme étonnante, vive, nature. Un portrait d'autant plus nécessaire qu'il participe d'une extraordinaire aventure humaine : l'écriture de la *Recherche*, œuvre majeure du 20^e siècle.

Laure Hillerin est historienne, journaliste et romancière. Elle est notamment l'auteure aux éditions Flammarion de La comtesse Greffulhe, l'ombre des Guermantes (prix Céleste Albaret), Proust pour rire - Bréviaire jubilatoire de la recherche du temps perdu et À la recherche de Céleste Albaret - L'enquête inédite sur la captive de Marcel Proust (prix de la biographie Geneviève Moll).

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

JEU. 4 AOÛT

RENCONTRE AVEC GEOFFROY DELORME

Dives/Mer

18h Médiathèque Jacques Prévert

Entrée libre

Rencontre littéraire

Amoureux de la nature, Geoffroy Delorme n'a pas 20 ans quand il aperçoit, dans la forêt de Louviers en Normandie, un chevreuil curieux et joueur. Le jeune homme et l'animal s'approprient. Geoffroy lui donne un nom, Daguet, et le chevreuil lui ouvre les portes de la forêt et du monde fascinant de ses semblables. Geoffroy s'installe parmi eux et son expérience immersive va durer 7 ans. Il adopte leurs comportements, apprend à se nourrir, à dormir et à se protéger comme eux... Il raconte cette expérience dans *L'homme-chevreuil* (Les Arènes), «un récit stupéfiant, humble et tendre».

Geoffroy Delorme est photographe naturaliste et écrivain. Il se considère comme un témoin mais également comme un ambassadeur de la nature pour avoir consacré une grande décennie de sa vie à marcher dans les forêts derrière les animaux sauvages.

Présentation : Christine Lillmer.

En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.

MONSIEUR PROUST

Céline Samie

Houlgate

21h Espace culturel

Tarif C

Spectacle

création

Ivan Morane, en adaptant pour la scène *Monsieur Proust* - remarquable livre des souvenirs de Céleste Albaret, la gouvernante de Proust les huit dernières années de sa vie - nous fait découvrir la personnalité incroyable de cette femme d'une finesse et d'une sensibilité exceptionnelle, mais aussi la facette de Proust que ni son œuvre géniale, ni même son abondante correspondance ne révèlent tout à fait : à savoir qui il était en toute liberté dans son intimité de tous les jours - ou plutôt de toutes les nuits - à la recherche de sa relation avec sa maman, qu'il a pu avoir l'illusion de renouer avec Céleste.

Céline Samie, ancienne sociétaire de la Comédie-Française, a joué au sein de la troupe durant 25 ans. Depuis elle poursuit sa carrière ; elle était récemment dans La mer dans la gorge de Lina Prosa. Au cinéma et à la télévision, elle a tourné avec James Ivory, Claire Denis, Jacques Audiard, Joséé Dayan.

D'après Monsieur Proust. Souvenirs recueillis par Georges Belmont (Robert Laffont).

Interprétation : Céline Samie. Adaptation, mise en scène et lumières : Ivan Morane.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

VEN. 5 AOÛT

MARCEL PROUST, CORRESPONDANCE AVEC SA MÈRE

Didier Sandre

création

Deauville

17h Les Franciscaines

Tarif C

Lecture

Marcel Proust a laissé des milliers de lettres. Parmi celles-ci, les 159 lettres échangées avec sa mère entre 1887 et 1905 offrent un portrait sans retouches de Proust, tel qu'en lui-même il fut, libre des excès de sa politesse et de toutes ses affectations. Jeanne Weil, sa mère, la femme qu'il a le plus aimée, apparaît dans tout son rayonnement. Pas un jour d'éloignement sans une lettre où ils partageaient la chronique familiale, avec le même sens de l'humour et du comique, et tant de goûts et d'admiration littéraires.

Sociétaire de la Comédie-Française, Didier Sandre a joué au théâtre sous la direction de Patrice Chéreau, Bernard Sobel, Antoine Vitez, Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Giorgio Strehler, Ivo van Hove... Au cinéma et à la télévision, il a notamment travaillé avec Nina Companeez, Lucas Belvaux, Pascale Ferran, Éric Rohmer, Agnès Jaoui.

Lecture : Didier Sandre.

Choix des lettres et montage : Alain Umhauer.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste. Remerciements aux Franciscaines de Deauville.

VEN. 5 AOÛT

LE FLEUVE QUI VOULAIT ÉCRIRE

Camille de Toledo

Houlgate
21h Espace culturel
Entrée libre
Conférence

Camille de Toledo a mis en récit, avec les voix de nombreux chercheurs, *Le fleuve qui voulait écrire - Les auditions du parlement de Loire* (Les liens qui libèrent). Et si un fleuve, Loire, et les divers éléments terrestres écrivaient une constitution ? Et si les entités naturelles, rivières, montagnes, forêts, océans, glaciers et sols... étaient, à force d'exploitation, de prédation, en voie d'inventer leur grammaire, exigeant leur représentation ? Ce livre historique est l'histoire d'un soulèvement légal terrestre.

Camille de Toledo est écrivain, plasticien, vidéaste et enseignant à l'Atelier des écritures contemporaines de La Cambre à Bruxelles. Il est lauréat de la Villa Médicis et de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature. Il a publié L'inquiétude d'être au monde et Thésée, sa vie nouvelle (Verdier), Le livre de la faim et de la soif (Gallimard), Le Fantôme d'Odessa (Denoël, avec Alexander Pavlenko).

SAM. 6 AOÛT

HISTOIRES D'ARBRES

C^{ie} PMV le grain de sable

Trouville/Mer
17h Château d'Aguesseau
Tarif A
Promenade-lecture & apéritif

création

Les arbres ont tant à nous apprendre. Profondément enracinés dans notre culture, ils sont nos compagnons bienfaisants. Arbres protecteurs ou nourriciers, tantôt rassurants, tantôt mystérieux, chargés de forces sacrées et berceaux de la biodiversité, écoutons les messages que ces géants nous délivrent... Des scientifiques, écrivains, philosophes et poètes ont célébré les arbres. À leur manière, ils sont les interprètes de la forêt, les passeurs qui nous révèlent avec clairvoyance et sensibilité comment se reconnecter à notre nature profonde pour être heureux.

Textes de Francis Hallé, Alexis Jenni, Jacques Lacarrière, Mahmoud Darwich, John Mui, Richard Powers, Laurent Tillon, Peter Wohlleben...

Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

SIMONE VEIL, UNE FEMME LIBRE, ARDENTE, DÉTERMINÉE

Tanit Théâtre

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif C
Spectacle

création

Survivante des camps d'extermination, symbole de l'émancipation des femmes et première présidente du Parlement européen, Simone Veil n'a cessé de promouvoir les valeurs éthiques de liberté, égalité et fraternité et, par chacun de ses combats, de défendre la paix. Le spectacle propose un kaléidoscope d'évocations qui donnent à entendre sa parole intime et en dévoilent les multiples facettes, à différents âges de sa vie. Avec l'envie de transmettre sa confiance inlassable en l'humanité.

Sophie Caritté joue depuis 25 ans dans des créations contemporaines et classiques (William Shakespeare, Pierre Corneille, Roland Topor, Jean Cocteau, Jean-Luc Lagarce...) notamment sous la direction d'Alain Bézu, Catherine Delattres, Dominique Terrier, David Bobée.

Écriture et mise en scène : Arnaud Aubert.

Jeu : Sophie Caritté.

Scénographie : Hervé Mazelin.

Musique : Nicolas Girault.

DIM. 7 AOÛT

L'EDEN POUR HORIZON

Marie-Christine Barrault

Virginie Constant

Houlgate
20h Salle des fêtes Mairie
Tarif G
Repas-spectacle-concert

Marie-Christine Barrault et Virginie Constant nous transportent au cœur de la forêt de Fontainebleau pour une déclaration d'amour des écrivains à ce véritable chef-d'œuvre de la nature. Les propos évoluent depuis la simple description poétique de la forêt, de l'évocation des vies qui animent ce milieu fascinant, jusqu'à la dénonciation quasi-écologique des dommages infligés à ce fragile environnement. Ces sujets, si sensibles aujourd'hui, inquiétaient déjà certaines consciences du 19^e siècle !

Marie-Christine Barrault illumine l'un des plus beaux noms du théâtre français. Qu'elle lise des textes ou qu'elle interprète des personnages, elle impose sa nature généreuse et rayonnante.

Virginie Constant est lauréate de concours internationaux prestigieux. Elle collabore avec le Trio Élégiak, le Quatuor Psophos, le Quatuor Ponticelli...

Textes de George Sand, Alfred Busquet, Jules Janin, Théophile Gautier... Musique de Claudin de Sermisy, Jean-Sébastien Bach, Henry Purcell...

Lecture : Marie-Christine Barrault. Choix musical et violoncelle : Virginie Constant. Choix des textes : Julie Marboeuf.

LUN. 8 AOÛT

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE WAYSBORD

Houlgate
17h Villa en face du Sporting-Club
Entrée libre
Rencontre littéraire

Mars 2020, premier confinement. Hélène Waysbord quitte Paris et se réfugie dans sa maison de Normandie. France culture diffuse une série d'émissions consacrées à Céleste Albaret, la fidèle gouvernante de Marcel Proust. Hélène Waysbord est bouleversée : pourquoi l'attrait envers Proust et la *Recherche* comme s'il créait une chambre d'émotions qui coïncide avec la vie profonde, enfouie ? Au cours d'une saison décisive, les battements du temps et la pulsation de l'écriture vont se confondre par-delà toute chronologie. Son livre *La chambre de Léonie* est publié aux éditions Le Vistemboir.

Présidente honoraire de la Maison des enfants d'Izieu, haute fonctionnaire au ministère de l'Éducation nationale, conseillère de François Mitterrand pour les Grands projets, elle a conduit des missions successives sur le thème de la mémoire pour lutter contre l'antisémitisme et le racisme. Parmi ses autres livres : *Alex ou le porte-drapeau* (Christian Bourgois), *Le talon d'Achille* (Les Belles Lettres).

Présentation : Emmanuelle Chevalier.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

RENCONTRE AVEC ANDRÉ VERSAILLE

Saint-Aubin/Mer
20h30 Médiathèque municipale
Entrée libre
Rencontre littéraire

En cette année du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, André Versaille publie un roman *Armande ou le Chagrin de Molière* (Les Presses de la Cité). Vingt-six ans après la mort du dramaturge et au terme d'une existence remuée de théâtre, de passions amoureuses, de libertinage et de déceptions, sa femme Armande Béjart, sentant sa fin proche, désire faire le point sur sa vie. À travers un journal intime où elle s'adresse à Molière, elle se remémore l'aventure de la troupe et ne cesse de s'interroger sur sa relation avec l'illustre homme de théâtre.

André Versaille, spécialiste de La Fontaine et Voltaire, est un écrivain-éditeur passionné par la littérature française des 17^e et 18^e siècles. Il arpente depuis plus de 15 ans le théâtre de Molière dont il publie une édition commentée et annotée des Œuvres complètes à paraître aux éditions Bouquins. Présentation : Isabelle Frénehard.

En partenariat avec la ville de Saint-Aubin/Mer.

MAR. 9 AOÛT

AU VIVANT !

C^{ie} PMVV le grain de sable

Merville-Franceville
20h30 La Redoute
Entrée libre
Lecture musicale

création

Fictions, comptes rendus d'observations, enquêtes... la littérature s'est mise à faire une place de plus en plus importante aux questions environnementales. Face aux défis actuels, c'est l'ensemble de nos liens avec le vivant qu'il s'agit d'interroger. Ces récits participent de la recherche d'un mode de vivre où humanité et nature interagissent harmonieusement. Ils célèbrent le vivant sous toutes ses formes et honorent celles et ceux qui s'engagent en sa faveur. Sylvain Tesson écrit dans *Géographie de l'instant* : « Il faut donner à voir la beauté du monde pour que les gens aient envie de la protéger. » La Terre est vaste et notre émerveillement est sans fin...

Textes de J.M.G. Le Clézio, Aldo Léopold, Baptiste Morizot, John Muir, Alain Damasio, Romain Gary, Michel Baglin, Jean-Luc Porquet...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Guitares : Michaël Patry.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

MER. 10 AOÛT

ESCAPADE EN PAYS D'AUGE

Pont-l'Évêque
15h Office de Tourisme
Tarif D (avec car)
Tarif adhérent Bibliothèque Terre d'Auge : B (avec car).

Une balade entre littérature et patrimoine à la découverte du remarquable retable de l'Église Saint-Désir à Fierville-les-Parcs et du village de Blangy-le-Château : lavoir et ruisseaux, maisons à pan de bois du 16^e siècle, manoir et château du 17^e siècle, vestiges du château médiéval, lieux et objets insolites... Nous voyagerons au gré des sites avec des commentaires sur le patrimoine par Françoise Dutour, Martine Duperray, l'équipe de l'Office de Tourisme Terre d'Auge, avant d'assister à la lecture musicale.

Les visites sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

14h Départ du car à Houlgate, place de la gare.

14h30 Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

14h30 Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

15h Départ du car à Pont-l'Évêque, Office de Tourisme.

18h Lecture & apéritif à Blangy-le-Château.
19h30 Départ du car pour retour à Houlgate, Cabourg et Trouville/Mer.

MER. 10 AOÛT

PETITES MERVEILLES

C^{ie} PMW le grain de sable

Blangy-le-Château

18h Ancienne gendarmerie

Tarif A (sans car)

Tarif adhérent Bibliothèque

Terre d'Auge: Gratuit

Lecture musicale & apéritif

La vie de Guillaume Apollinaire (1880-1918) fut tout entière vouée à la création. Son inspiration poétique n'est autre que le regard émerveillé et sans cesse réinventé qu'il pose sur le monde. Avec ses contes, on découvre l'immense talent de l'enchanteur qu'il fut. La vie seule l'attire «et quand on sait voir autour de soi, on voit les choses les plus curieuses et les plus attachantes. Je suis comme ces marins qui dans les ports passent leur temps au bord de la mer, qui amène tant de choses imprévues, où les spectacles sont toujours neufs et ne lassent point.» Un régal de prouesses, de merveilles et de cocasseries.

Conception et interprétation: Philippe Müller et Vincent Vernillat.

Accordéon: Christian Anger.

Harpe: Salomon

Un événement soutenu par Culturama, la saison culturelle de Terre d'Auge, en partenariat avec les bibliothèques Terre d'Auge, l'Office de Tourisme Terre d'Auge, les mairies de Fieville-les-Parcs et Blangy-le-Château.

JEU. 11 AOÛT

CORRESPONDANCE

ANNE ET GÉRARD

PHILIPPE ET

GEORGES PERROS

Anne-Marie Philippe

Jérôme Garcin

Houlgate

17h Moulin Landry

Tarif C

Lecture

Georges Perros et Gérard Philippe se sont rencontrés au Conservatoire en 1944. Perros est l'ami, le confident auquel tente de se raccrocher Gérard Philippe quand le succès lui fait parfois perdre pied. Georges Perros, lui, n'aime pas le métier d'acteur et il abandonne bien vite la Comédie-Française pour se colleter avec l'écriture. Cette amitié solide, presque fraternelle, est brutalement brisée par la mort de Gérard en 1959, mais l'échange continue entre Georges Perros et Anne Philippe, dans le souvenir de Gérard et des jours heureux. Une correspondance d'une rare qualité d'émotion.

Jérôme Garcin avec son épouse, la comédienne Anne-Marie Philippe, fille de Gérard Philippe, ont présenté et annoté Georges Perros, Anne & Gérard Philippe - Correspondance 1946-1978 aux éditions Finitude.

Lecture: Anne-Marie Philippe et Jérôme Garcin.

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Gérard Philippe. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

RENCONTRE

AVEC JÉRÔME GARCIN

Houlgate

18h30 Moulin Landry

Entrée libre

Rencontre littéraire

Le 25 novembre 1959, disparaissait Gérard Philippe. Il avait trente-six ans. Ignorant la gravité de son mal, il croyait avoir la vie devant lui. Avec *Le dernier hiver du Cid* (Gallimard, prix des Deux Magots, prix Jean Bernard de l'Académie nationale de médecine), Jérôme Garcin livre bien plus qu'un récit: un roman vibrant. Car s'il raconte la disparition d'un mythe, il met également en scène tout l'entourage de l'acteur qui, en décidant de lui cacher sa fin prochaine, lui fait croire au début d'une seconde vie et lui ménage par là une fin d'existence paradoxalement légère et inspirée.

Jérôme Garcin a écrit une vingtaine de romans, récits et essais, dont *Le dernier hiver du Cid* enregistré par Anne-Marie Philippe (Gallimard Audio, coll. Écoutez lire). Il produit et anime *Le Masque et la Plume* (France Inter) et est directeur adjoint, responsable des pages culturelles de L'Obs.

Présentation: Nadine Eghels.

VEN. 12 AOÛT

AUX SUIVANTS...

C^{ie} PMW le grain de sable

Dives/Mer

18h Les Halles

Tarif A

Réservation: 02 31 24 29 27

Lecture musicale & apéritif

Que laisserons-nous aux générations à venir ? Qu'avons-nous à dire à ceux qui vivront en 2050 ? Les défis sont multiples: relation à la Nature, au progrès, cause animale, modes de vie... Parce que le plus élémentaire est aujourd'hui menacé, des voix s'élèvent pour protéger la vie dans toute sa diversité et rappeler que l'humanité est toujours à construire. Un florilège d'auteurs en poche, drôles, graves, légers, pédagogiques, émouvants, mais toujours vivifiants, on va se mettre en route pour continuer, pour imaginer peut-être d'autres façons de s'y prendre, pour vivre dans ce monde, pour l'élargir...

Textes de Marie Desplechin, Jacques Gamblin, Marielle Macé, Théodore Monod, Pierre Rabhi, Fabienne Raphoz, Hubert Reeves, Laurence Vielle...

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon: Christian Anger. Guitares: Michaël Patry.

En partenariat avec la Ville de Dives/Mer.

SAM. 13 AOÛT

PROUST FORTERESSE

Nicolas Ragonneau
C^{ie} PMV le grain de sable

Houlgate
21h Espace culturel
Tarif A-B
Conférence-lecture

création

Roman considéré comme frivole par une partie de la critique, *À la recherche du temps perdu* se révèle pourtant l'organe vital qui permet aux affligés de surmonter les grandes épreuves de l'existence : c'est Josef Czapski ou Varlam Chalamov au Goulag, Jean Zay emprisonné par le régime de Vichy, Jorge Semprun sur le chemin de sa déportation, Natalia Ginsburg assignée à résidence par les fascistes italiens, Pavlos Zannas dans les geôles des colonels grecs ou encore Philippe Lançon, rescapé de l'attentat de *Charlie Hebdo*, à l'hôpital... Contre l'adversité, la captivité, la maladie ou la mort, les lecteurs dressent ce livre essentiel et moral.

Nicolas Ragonneau est éditeur et auteur du blog de référence proustonomics.com. Il a signé plusieurs ouvrages : *Proustonomics*. Cent ans avec Marcel Proust (*Le temps qu'il fait*), *Le Proustographe* (*Denœl*, mise en images de Nicolas Beaujouan).

Narration : Nicolas Ragonneau.
Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

DIM. 14 AOÛT

AUTOUR DU CHAT NOIR

Marine Degli

Houlgate
17h Espace culturel
Entrée libre
Conférence-projection

Le Chat noir, cabaret et journal éponyme fondés par Rodolphe Salis, a cherché et trouvé fortune grâce à une constellation d'artistes talentueux, jeunes pour la plupart. Des écrivains à la plume irrévérencieuse comme des dessinateurs au trait incisif, bénéficiant de la loi sur la liberté de la presse instituée en 1881, ont osé affirmer la suprématie du rire de la dérision. Fidèle à sa devise « Montmartre-Montjoye », *Le Chat noir* a hissé très haut sur la butte l'étendard du fumisme et de la bohème.

Marine Degli, docteur ès-lettres, est spécialiste de la littérature et de l'iconographie de la fin du 19^e siècle. Autorité en matière d'arts premiers, elle travaille aujourd'hui au musée du quai Branly - Jacques Chirac au service des éditions. Elle est l'auteure de l'anthologie thématique illustrée *Contes du Chat noir* (Folio).

À MIAULER DE RIRE

Jean-Luc Debattice
Nathalie Fortin

création

Houlgate
20h Salle des fêtes Mairie
Tarif G.
Repas-spectacle-concert

Autour de l'humoriste et conteur génial Alphonse Allais qui, sorti de la Manche de sa mère, poussa son rire primal à Honfleur, des auteurs célèbres et inconnus firent, avec la complicité d'illustrateurs non moins fameux, les belles années du cabaret et de l'hebdomadaire *Le Chat Noir*. Au cours de ce repas-spectacle, on entendra également quelques chansons de la plume de certains de ces auteurs. On verra à quel point leur étonnante modernité, l'imaginaire débridé et la loufoque noirceur peuvent encore électriser le poil et exciter nos glottes à des secousses spasmodiques.

Textes d'Alphonse Allais, Charles Cros, Jules Jouy, Maurice Mac-Nab, Jean Pic... et bien d'autres encore !

Conception et interprétation : Jean-Luc Debattice.
Choix musical et piano : Nathalie Fortin.
Comédien fidèle au festival, Jean-Luc Debattice est aussi chanteur auteur-compositeur. Il joue actuellement dans *Coyote*, un spectacle de Patrice Thibaud.

La pianiste Franco-québécoise Nathalie Fortin a notamment travaillé avec Francesca Solleville, Allain Leprest, Gilbert Lafaille.

LUN. 15 AOÛT

DOMINIQUE PINON LIT ALEXANDRE VIALATTE

Dominique Pinon

création

Merville-Franceville
18h Jardin Église Saint-Germain
Entrée libre
Lecture

Alexandre Vialatte (1901-1971) est l'auteur d'une douzaine de romans et de quelques 900 chroniques qui croquent l'air du temps, petits chefs-d'œuvre d'humour et de réflexions insolites. On trouve de tout chez Vialatte. C'est une sorte d'*Almanach*. Une encyclopédie, un cabinet des curiosités ou, comme il le dit lui-même à un tout autre propos, « un bric-à-brac oriental, un nœud de ficelles de toutes couleurs, un Luna Park, un marché aux puces, un palais des merveilles du Facteur Cheval. »

Dominique Pinon a débuté au cinéma avec Jean-Jacques Beineix. Il rencontre Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro et c'est *Delicatessen*. La cité des enfants perdus, Le fabuleux destin d'Amélie Poulain... Au théâtre, il est un des interprètes favoris de Valère Novarina et joue Shakespeare, Beckett et Labiche.

Textes d'Alexandre Vialatte.
Choix des textes et lecture : Dominique Pinon.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

MAR. 16 AOÛT

«CECI EST UN LOGOGRAMME»

Laurence Boudart

Houlgate
18h Espace culturel
Entrée libre
Conférence-projection

Cette phrase laconique, presque énigmatique, figure sur une simple enveloppe que Christian Dotremont (1922-1979) utilise en 1965 comme support de création. La trace matérielle révèle la spontanéité du geste et sa modestie. Qu'est-ce que le logogramme, cette invention plastico-poétique propre à Dotremont ? Quel est le cheminement qui amène l'artiste à faire surgir cette réalisation unique en son genre dans le panorama de la poésie francophone ? C'est à ces questions, et à bien d'autres, que cette conférence se propose de répondre, en guise d'antichambre au spectacle *Écrire les mots comme ils bougent*.

Laurence Boudart a enseigné le français, les littératures et cultures francophones ainsi que la traduction à l'université de Valladolid. Elle est actuellement directrice aux Archives & Musée de la Littérature à Bruxelles et co-commissaire de l'exposition Christian Dotremont. Peintre de l'écriture aux musées royaux des Beaux-arts de Belgique. Elle a notamment publié *Martine*. Une aventurière du quotidien (*Les Impressions nouvelles*).

ÉCRIRE LES MOTS COMME ILS BOUGENT

C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B
Lecture-spectacle et projection

Artiste majeur de la seconde moitié du 20^e siècle, le Belge Christian Dotremont fut un immense poète et l'un des premiers à élever l'écriture au rang d'art plastique. Le spectacle retrace son itinéraire vagabond, évoque l'intensité bouleversante d'une œuvre et d'une vie : l'aventure de CoBrA, l'invention du logogramme, la figure féminine, la découverte de la Laponie... sa « grande papeterie » du Grand Nord, « ultime lieu d'une civilisation poétique, aussi loin que possible de la société de consommation et de contestation, vers la société du vaste et du peu ».

Lecture de logogrammes, d'extraits de correspondance, carnets de voyages, accompagnée de projections et de chants lapons.

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Christian Dotremont.

MER. 17 AOÛT

LES FOLLES ENQUÊTES DE MAGRITTE ET GEORGETTE

création

Nadine Monfils

C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
12h Jardin Espace culturel
Tarif A-B (sans brunch)
Tarif E (avec brunch, sur réservation)
Lecture & brunch

Passionnée par le peintre René Magritte, Nadine Monfils en a fait le héros de ses nouvelles énigmes policières ! Une série de cosy crime totalement déjantée ! Sa silhouette de petit rentier belge coiffé d'un chapeau boule est presque aussi célèbre dans le monde que ses toiles aux titres mystificateurs. C'est avec une jubilation croissante que l'on découvre le monde d'un artiste que la romancière n'a pas eu la chance de connaître, mais dont elle a pu rencontrer l'épouse, Georgette, qui partage la vedette de sa fiction.

Les folles enquêtes de Magritte et Georgette comporte 4 tomes parus : Nom d'une pipe !, À Knokke-le-Zoute !, Les fantômes de Bruges et Liège en eaux troubles (Robert Laffont).

Nadine Monfils est l'auteure de près de 80 romans et polars à succès. Elle a écrit et réalisé le film *Madame Édouard*, ainsi que des pièces de théâtre, des chansons.

Lecture : Nadine Monfils, Philippe Müller et Vincent Vernillat.

RENCONTRE AVEC ALEXIS JENNI

Dives/Mer
18h Médiathèque Jacques Prévert
Entrée libre
Rencontre littéraire

Agrégé de sciences naturelles et écrivain, Alexis Jenni est passionné par la science, la littérature, l'histoire et par notre devenir sur la terre que nous partageons avec tous les êtres vivants : *Parmi les arbres. Essai de vie commune* (Actes Sud, coll. Mondes sauvages), *Cette planète n'est pas très sûre. Histoire des six grandes extinctions* (HumenSciences) et *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen), une biographie de John Muir. Il a obtenu le prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre* (Gallimard).

Auteur protéiforme, Alexis Jenni publie régulièrement des romans et des essais. Parmi ses autres livres : *Féroces Infirmes*, *La beauté dure toujours* (Gallimard), *Prendre la parole* (Sonneur, coll. Ce que la vie signifie pour moi), *Ensemble pour mieux se nourrir* (Actes Sud, coll. Domaine du possible, avec Frédéric Denhez),

Présentation : Christine Lillemer.

En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.

JEU. 18 AOÛT

ET SI ON ÉCOUTAIT LA NATURE ?

C^{ie} PMW le grain de sable

Ouistreham

17h Départ Le Phare

Tarif et réservation : 06 71 57 43 32

Promenade-lecture musicale
& apéritif

Nul besoin d'être un expert pour se rendre attentif à d'autres formes de vie que celle dans laquelle nous nous tenons à l'étroit. Sans cesse le monde parle et, de diverses manières, il adresse des signes. Sommes-nous suffisamment à l'affût, à l'écoute ? Des scientifiques, écrivains, philosophes et poètes ont célébré la Nature. À leur manière, ils en sont les interprètes, les passeurs qui nous révèlent comment se reconnecter avec elle pour être heureux. Empruntons les chemins du sensible !

Une invitation à découvrir autrement le patrimoine maritime de Ouistreham et la nouvelle exposition de Belle Rive - Espace d'art et Maison de la Photographie Normandie.

Textes de Francis Hallé, Laurent Tillon,
Aldo Léopold, John Muir, Peter Wohlleben...

Choix des textes et lecture : Philippe Müller
et Vincent Vernillat.

Accordéon : Christian Anger.

En partenariat avec KASA - Les Maisons
Karine Saporta.

création

DIRE LE VIVANT, ACCOMPAGNER L'ÉCOLOGIE

Pierre Schoentjes

Houlgate

21h Espace culturel

Entrée libre

Conférence

Les menaces qui pèsent sur l'environnement nous rappellent de manière aiguë que nous partageons le monde avec l'ensemble du vivant. Elles nous obligent aussi à prendre conscience que nous avons des responsabilités envers la nature. Dans ce contexte, le monde des lettres français, longtemps indifférent à l'écologie, amorce actuellement un virage majeur. Sur toile de fond d'un héritage littéraire riche mais parfois mal connu, Pierre Schoentjes dégagera les formes et les enjeux qui s'imposent désormais : ils font une place majeure à l'expérience des sens et à l'engagement.

Pierre Schoentjes est professeur à l'université de Gand, où il enseigne la littérature française. Il a notamment publié *Littérature et écologie*. *Le Mur des abeilles* (José Corti), *Écrire la nature, imaginer l'écologie*. Pour Pierre Gascar (Droz). Son dernier livre : *Nos regards se sont rencontrés*. La scène de la rencontre avec un animal (*Le mot et le reste*).

VEN. 19 AOÛT

L'ÉTERNEL FIANCÉ

Agnès Desarthe

Louise Hakim

Houlgate

18h Salle des fêtes Mairie

Tarif C

Lecture dansée

Il lui a dit qu'il l'aimait quand ils avaient quatre ans (à cause de ses yeux ronds) et elle a répondu qu'elle ne l'aimait pas (à cause de ses cheveux de travers). Ce garçon, l'héroïne du nouveau roman d'Agnès Desarthe va le recroiser toute sa vie durant, à intervalles réguliers, mais jamais il ne la reconnaîtra. Et plus elle retombera sur lui, plus elle le fera parler, et plus il la fascinera. Il sera son éternel et inaccessible fiancé, car un premier « Je ne t'aime pas » ne se rattrape pas... Agnès Desarthe donne voix à cet émouvant roman, accompagnée magnifiquement par la danseuse et chorégraphe Louise Hakim.

Agnès Desarthe est l'auteure d'ouvrages, publiés pour la plupart aux éditions de L'Olivier : *Un secret sans importance* (prix du Livre Inter), *Dans la nuit brune* (prix Renaudot des lycéens), *Ce cœur changeant* (prix littéraire du Monde) ou encore *La chance de leur vie*. Elle est également traductrice et l'auteure d'une trentaine de livres pour la jeunesse, dont *C'était mieux après* (Gallimard).
Texte de et par Agnès Desarthe.

SAM. 20 AOÛT

REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE À LA VIE !

Dives/Mer

11h Médiathèque Jacques Prévert

Entrée libre

En partenariat avec la médiathèque
Jacques Prévert de Dives/Mer et le concours
des bibliothèques partenaires du festival.

SAM. 20 AOÛT

**UN CLAVECIN
POUR MARCEL PROUST**

Olivier Baumont
Denis Podalydès

Trouville/Mer
18h Casino Salon des Gouverneurs
Tarif C
Concert-lecture

Olivier Baumont a eu l'idée insolite de consacrer un récital au clavecin de Marcel Proust. À cette époque, le terme « clavecin » pouvait être pris dans deux sens différents : le sens propre, bien sûr, de l'instrument de musique, mais aussi l'un de ses sens figurés où le clavecin désigne « l'ensemble des manières d'un auteur ». Le récital, ponctué d'extraits d'*À la Recherche du temps perdu* lus par Denis Podalydès, fait entendre des œuvres pour clavecin citées dans le roman (Rameau, Bach, Haendel, Scarlatti) mais aussi des pièces très rares de compositeurs contemporains de Proust comme Massenet, Hahn, Anthiome ou Ravel.

Clavecin : Olivier Baumont. Récitant : Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française.

Olivier Baumont, l'un des clavecinistes majeurs de sa génération, mène une riche carrière d'interprète, de pédagogue et de chercheur. Il a notamment publié : Tombeau du jeune monsieur de Cinq-Mars (Arléa).

Denis Podalydès, acteur, metteur en scène et écrivain, enchaîne les projets avec un appétit sans fin. Il a publié plusieurs livres, dont Les nuits d'amour sont transparentes (Seuil).

Dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust.

DIM. 21 AOÛT

**« JE VOUS AIME
TOUS BIEN, SANS
EN AVOIR L'AIR ! »**

Vincent Leterme
Ivan Morane

création

Houlgate
20h Salle des fêtes Mairie
Tarif G
Repas-spectacle-concert
de clôture

Deux artistes de grand talent s'emparent de la *Correspondance presque complète* (1165 lettres retrouvées) d'Erik Satie publiée aux éditions Fayard/Imec. Avec sa sensibilité à fleur de peau, cachée par un humour souvent potache et toujours ravageur, avec une susceptibilité de grand timide qui pourrait - à tort - le faire passer pour un vaniteux alors qu'elle n'exprime qu'une infinie solitude, Erik Satie se dévoile complètement - et sans doute involontairement - tout au long de cette correspondance. Nous n'entendrons plus du tout sa musique de la même manière !

Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il a adapté de nombreux ouvrages littéraires pour la scène.

Vincent Leterme est concertiste, membre de l'Ensemble Sillages, professeur au CNSAD. Il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie-Française.

Conception et interprétation : Ivan Morane. Choix musical et piano : Vincent Leterme.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.



La Compagnie PMVV le grain de sable remercie l'ensemble des partenaires des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Partenaires

Région Normandie • Ministère de la Culture -
Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Normandie • Centre National du Livre •
Département du Calvados • Belgique Fédération
Wallonie-Bruxelles - Service de la Promotion des
Lettres • Wallonie-Bruxelles International • Centre
Wallonie-Bruxelles à Paris • La Sofia • La Copie
Privée • Villes de Houlgate, Dives/Mer, Cabourg,
Merville-Franceville-Plage, Saint-Aubin/Mer, Lion/Mer,
Hermanville/Mer, Villers/Mer, Deauville, Colombelles •
Epic Space de Villers/Mer • Communauté de
Communes Terre d'Auge • Bibliothèques de Caen la
mer • Médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer •
Médiathèque municipale de Gonfreville l'Orcher •
Musée des Beaux-Arts de Caen • Belle Rive Espace
d'Art Karine Saporta à Ouistreham • Association En
Scène à Caen • Fondation d'entreprise La Poste •
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature •
Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm • Association
des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture
en Normandie

Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer,
Pont-l'Évêque • Mairies de Blangy-le-Château,
Fierville-les-Parcs • Centre de loisirs Mil'Couleurs
à Pont-l'Évêque • Mairie de Saint-Pierre-sur-Dives •
Association Montviette Nature en Pays d'Auge • Les
Cures Marines à Trouville/Mer • Groupe Lucien Barrière
de Trouville/Mer • Les Franciscaines à Deauville •
Bibliothèque Terre d'Auge à Pont-l'Évêque • Médiathèque
municipale de Saint-Aubin/Mer • Association Les
BamBinois à Saint-Aubin/Mer • Médiathèque Jean-
François Sarasin d'Hermanville/Mer • Bibliothèque Au
Bord des Mots à Merville-Franceville-Plage • Cinéma
Le Trianon à Lion/Mer • Bibliothèque Marcelle Corbin
à Lion/Mer • Bibliothèque départementale de prêt
du Calvados • Comédie de Caen-Centre Dramatique
National de Normandie • Château de Canon

Merci à

Services Techniques des villes partenaires • Studio
de design graphique Vif à Toulouse • Imprimerie
Corlet à Condé-sur-Noireau • Librairie Eureka
Street à Caen • Maison Chaudemanche à Houlgate •
Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate • Piano Music
Hemann à Caen • Marc Bénachour accordéon de
piano à Houlgate • Normandie Voyages • Association
Les Amis de Cabourg

France Bleu Normandie • Le Pays d'Auge • Ouest-
France • L'ensemble des partenaires de la presse
pour leur contribution à la promotion de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent dans
leurs jardins • Les hôtels qui reçoivent les auteurs.e.s
et les artistes, en particulier l'hôtel des Quatrans,
l'hôtel du Château et l'hôtel du Havre à Caen, l'hôtel
de la Plage et l'hôtel Le Normand à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse

Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-
Lanteri, Alain Umhauer, Christine Lillemer, Aline Duflot.



Lieux des rencontres

HOULGATE (14510)

Mairie
Salle des fêtes
10, boulevard
des Belges

Espace culturel
10, boulevard
de Saint-Philbert

Jardin Les Pléiades
(ancien Grand-Hôtel)
2, rue Baumier

Manoir de Caumont
16, rue de Caumont

Villa Eroom
(à côté du Casino)
43, rue Henri Dobert

**Villa en face
du Sporting-Club**
24, place
du Docteur Rouget

Maison des Pêcheurs
3, chemin de la Cascade

Chalet La Béthanie
24, avenue du Sporting
(entrée rue Aristide
Renault)

Moulin Landry
2, chemin de la Cascade

SAINT-AUBIN/ MER (14750)

**Médiathèque
municipale**
12, rue du Maréchal Joffre

LION/MER (14780)

**Bibliothèque Marcelle
Corbin**

5, rue du Général Gallieni
Cinéma Le Trianon
Boulevard du Calvados

HERMANVILLE/ MER (14880)

**Médiathèque
Jean-François Sarasin**
144, Grande Rue

La Ferme
38, Grande Rue

OUISTREHAM RIVA-BELLA (14150)

**Belle Rive Espace
d'Art Karine Saporta**
Quai Georges Thierry

MERVILLE- FRANCEVILLE- PLAGE (14810)

Kiosque
Place de la Plage

**Jardin Église
Saint-Germain**
Rue de la Vieille Tour

Salle polyvalente
Avenue de Paris (accès
par parking avenue des
Dunes)

La Redoute
Chemin de la Baie

CABOURG (14390)

Parc de l'Aquilon
Avenue Charles
de Gaulle ou avenue
de l'Aquilon

DIVES/MER (14160)

Halles
Place de la République

Cour École Colleville
14, rue Général
de Gaulle

**Médiathèque
Jacques Prévert**
Place du Commandant
Charcot

VILLERS/MER (14640)

Le Villare
26, rue du Général
de Gaulle

Casino
Place du Lieutenant
Fernand Fanneau

DEAUVILLE (14800)

Les Franciscaines
145B, avenue de
la République

TROUVILLE/MER (14360)

Château d'Aguesseau
Route d'Aguesseau

Les Cures Marines
Boulevard de la Cahotte

Casino
Salon des Gouverneurs
Place Foch (entrée
côté mer)

GONFREVILLE L'ORCHER (76700)

**Médiathèque
municipale**
3, esplanade
de la pointe de Caux

PONT-L'ÉVÊQUE (14130)

**Centre de loisirs
Mil'Couleurs**
37, rue Thouret

BLANGY-LE- CHÂTEAU (14130)

**Ancienne
gendarmérie**
2, route du Mesnil

FIERVILLE-LES- PARCS (14130)

Église Saint Désir
59, chemin de l'Église

SAINT-PIERRE- SUR-DIVES (14170)

Jardin Conservatoire
Rue Saint-Benoît

Abbaye
3, rue Saint-Benoît

Halles
Place du marché

MÉZIDON- CANON (14270)

Château de Canon
Avenue du Château

IFS (14123)

**Bibliothèque
Victor Hugo**
Esplanade
François Mitterrand

COLOMBELLES (14460)

**Médiathèque
Le Phénix**
10, rue Elsa Triolet

CAEN (14000)

**Bibliothèque
Alexis de Tocqueville**
15, quai François
Mitterrand

**Bibliothèque
de la Folie-Couvrechef**
4, rue des Boutiques

**Bibliothèque
de Venoix**
18, avenue des Chevaliers

**Bibliothèque
de la Guérinière**
10, rue des Bouviers

**Bibliothèque
de la Pierre-Heuzé**
17, place Champlain

**Le 17B Centre
d'animation Venoix**
17 bis, rue Maréchal
Gallieni

Réservations

Office de Tourisme - Houlgate

Tél : 02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)

Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Office de Tourisme - Trouville/Mer

Tél : 02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)

Ouvert de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

Office de Tourisme Terre d'Auge - Pont-l'Évêque

Tél : 02 31 64 12 77 (pour le 10 août)

Ouvert de 10h à 18h

Bureau d'information touristique - Lion/Mer

Tél : 02 61 53 60 02 (pour le 29 juin, le 12 juillet)

Le Villare - Villers/Mer

Tél : 02 31 14 51 65 ou contact@space-villers.fr

(pour les 15 et 22 juillet)

Musée des Beaux-Arts - Caen

mba-reservation@caen.fr (pour le 26 juillet)

Château de Canon - Mézidon-Canon

Tél : 02 31 20 65 17 (pour le 2 août)

Les Franciscaines - Deauville

www.lesfranciscaines.fr, rubrique Billetterie

(pour le 19 juillet, le 5 août)

Médiathèque Jacques Prévert - Dives/Mer

Tél : 02 31 24 29 27 (pour le 12 août)

Belle Rive Espace d'Art - Ouistreham

Tél : 06 71 57 43 32 (pour le 18 août)

Covoiturage

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous ? Vous proposez un covoiturage ?

Contactez Caroline Zeitoun au 06 98 17 79 49

ou Aline Duflot au 06 98 30 50 66

Informations

info@rencontresdete.fr

C^e P.M.V.V. le grain de sable 06 15 58 69 79

Tarifs

Tarif A 12€

Tarif B 10€

Tarif réduit sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans.

Tarif C 16€

Tarif D 20€

Tarif E 24€

Tarif F 26€

Tarif G 30€

Pass

Pass Festival 5 places 50€

Pass Festival 8 places 80€

Ces Pass ne sont pas nominatifs, valables pour les tarifs

A et B. Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent...

Pass Festival Intégral 250€

Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

Repas-spectacles, brunchs, escapades

Réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme de Houlgate.

Réservation téléphonique à confirmer par chèque

(à l'ordre de la C^e PMV le grain de sable) avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.

Crédits photographiques :

Marie-Christine Barrault@Jacques Benaroch, Marianne Basler@DR, Olivier Baumont@Catherine Hélié-Gallimard, Muriel Bloch@Vincent Josse, Laurence Boudart@Alice Piemme, Mathilde Brosset@DR, Sophie Carité@Kevin Louviot, Carole Chaix@Apollin Jimenez-Bresson, Virginie Constant@P.Petit, Fanny Cottençon@DR, Jean-Luc Debatte@DR, Marine Degli@DR, Geoffroy Delorme@Philippe Quaise, Stéphanie Demasse-Pottier@DR, Audrey Dero@Dr, Agnès Desarthe@Dante Desarthe, Jean-Luc Englebert@DR, Jean-Paul Farré@Didier Pallagès, Noémie Favart@Benoît Barbarossa, Colette Fellous@Francesca Mantovani-Gallimard, Gabrielle Forest@DR, Brigitte Fossey@DR, Jérôme Garcin@Francesca Mantovani-Gallimard, Praline Gay-Para@DR, Louise Hakim@Christophe Girard, Odile Heimbürger@DR, Laure Hillerin@Astrid di Crollalanza-Flammarrion, Delphine Jacquot@DR, Alexis Jenni@DR, Vincent Leterme@Didier Olivier, Philippe Marczewski@Marino-Carnevale, François Marthouret@Renaud Monfourny, René Miller, Frédérique Bruyas@Escargot Ma Non Troppo, Nadine Monfils@Melania Avanzato, Ivan Morane@Jean-Philippe Raibaud, Jean-Jacques Moreau@DR, Estelle Olivier, Laure Poudevigne@Garance Li, Joëlle Pagès-Pindon@DR, Jean-François Perrier@DR, Anne-Marie Philippe@DR, Dominique Pinon@DR, Denis Podalydès@Georges Seguin, Jean-Luc Parquet@Claire Moliterni, Bruno Putzulu@DR, Jean-Philippe Puymartin@DR, Bernard Quiriny@Julien Faure-Leextra/Rivages, Nicolas Ragonneau@Astrid di Crollalanza, Lucie Rico@Hélène Bamberger-POL, Céline Samie@Nicolas Velter, Céline Samie@Photo Lot, Didier Sandre@DR, Karine Saporta@DR, Pierre Schoentjes@DR, Loïc Séron@Jean-Pierre Sageot, Anne Sibrant@Francesca Mantovani-Gallimard, Jean-Yves Tadié@Francesca Mantovani-Gallimard, Camille de Toledo@Francesca Mantovani-Gallimard, Étienne Verhasselt@Carmeline Taiello, André Versaille@DR, Laurence Vielle@Andy Huysmans, Hélène Waysbord@DR, Gaya Wisniewski@DR

Manifestation organisée par la C^e PMVV le grain de sable

Avec le soutien de l'Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture

Présidente d'honneur:

Arlette Albert-Birot

Coordination générale:

Philippe Müller

et Vincent Vernillat

Conception graphique:

Delphine Cordier, Téo Nguyen, assistés de Amélia Besnard www.vifdesign.fr

Site internet: Simon Dupont,

Delphine Cordier

Régie technique :

Martin Binet, Fabien Grange

Accueil: Aline Duflot et les bénévoles

Service civique:

Caroline Zeitoun

Traiteur: Gourmet Cuisinier à Houlgate

Librairie partenaire:

Eureka Street à Caen

C^e PMVV le grain de sable

5, rue de la Vallée 14510 Houlgate

Licences entrepreneur

de spectacles L-R-20-3728 / L-R-20-3729



@rencontresdete



@rencontresdete



AUTEUR.E.S & ILLUSTRATEUR.RICE.S

Muriel Bloch • Laurence Boudart •
Mathilde Brosset • Carole Chaix • Marine Degli •
Geoffroy Delorme • Stéphanie Demasse-Pottier •
Agnès Desarthe • Jean-Luc Englebert •
Noémie Favart • Colette Fellous • Jérôme Garcin •
Praline Gay-Para • Laure Hillerin • Delphine Jacquot •
Alexis Jenni • Philippe Marczewski •
Nadine Monfils • Joëlle Pagès-Pindon •
Jean-Luc Porquet • Bernard Quiriny •
Nicolas Ragonneau • Lucie Rico • Pierre Schoentjes •
Loïc Seron • Anne Sibran • Jean-Yves Tadié •
Camille de Toledo • Étienne Verhasselt •
André Versaille • Laurence Vielle • Hélène Waysbord •
Gaya Wisniewski

MÉDIATEUR.RICE.S

Fabrice Carrière • Emmanuelle Chevalier •
Albert Dichy • Françoise Dutour • Nadine Eghels •
Isabelle Frénéhard • Christine Lillemer •
Philippe Normand • Pierre Vanderstappen

ARTISTES

Christian Anger • Arnaud Aubert •
Marie-Christine Barrault • Marianne Basler •
Olivier Baumont • Monique Bouvet •
Frédérique Bruyas • Sophie Caritté • Virginie Constant •
Fanny Cottençon • Jean-Luc Debattice •
Audrey Dero • Jean-Paul Farré • Gabrielle Forest •
Nathalie Fortin • Brigitte Fossey • Antoine Godey •
Anne Gouverneur • Vincent Granger • Louise Hakim •
Odile Heimbürger • Vincent Leterme •
François Marthouret • René Miller • Ivan Morane •
Jean-Jacques Moreau • Philippe Müller •
Estelle Olivier • Michaël Patry • Jean-François Perrier •
Anne-Marie Philipe • Dominique Pinon •
Denis Podalydès • Laure Poudevigne •
Bruno Putzulu • Jean-Philippe Pymartin •
Nicolas Raoult • Salomon • Céline Samie •
Didier Sandre • Karine Saporta • Vincent Vernillat

