

8<sup>e</sup> FESTIVAL

# LECTOURE À VOIX HAUTE



LECTOURE - GERS

19•24

JUILLET 2022



## VA Y AVOIR DU SPORT!

AUTEUR•E•S | COMÉDIEN•NE•S | SPORTIF•VE•S  
LECTURES, EXPOSITIONS, CABARET, ACTIVITÉS SPORTIVES ET LUDIQUES

[WWW.LECTOURE-VOIXHAUTE.FR](http://WWW.LECTOURE-VOIXHAUTE.FR)



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## Lieux

Hôtel de Ville et jardin des Marronniers // Autres lieux précisés dans le programme // Salle de la Comédie (si le temps l'exige)

Toute modification fera l'objet d'affichage à l'entrée de l'Hôtel de Ville et à l'Office du Tourisme.

## Participation plus de 20 ans

Une séance : 5€

Pass festival : 20€

Pass adhérents : 15€

Entrée gratuite pour les lectures-amateurs du dimanche

Les RV payants sont signalés par le symbole €.

Depuis sa création les intervenants du festival sont rémunérés dans le respect de la charte des auteurs et des modalités de l'intermittence du spectacle. Cette année le festival se verra remettre le label de la **Charte Nationale des manifestations littéraires**.

## Hors pass

Soirée cabaret, restauration à régler directement sur place auprès des producteurs locaux réunis autour du domaine du Rosier d'Angélique.

Cinéma : (5€)



Librairie du festival « la Méridienne » :

*vous y trouverez les livres lus pendant le festival ainsi que d'autres propositions en rapport avec nos invités et notre thème.*



## CONTACT

[www.lecture-voixhaute.fr](http://www.lecture-voixhaute.fr)

mail : [lecture-voixhaute@orange.fr](mailto:lecture-voixhaute@orange.fr)

Tél. : 06 77 74 20 67

 [lecturevoixhaute](https://www.facebook.com/lecturevoixhaute)

Adhésion à Lecture à Voix Haute : 15€ par saison (à partir 20 juillet pour un an)

*L'association d'intérêt général est habilitée à recevoir des dons déductibles des revenus.*

Tout cela est possible grâce au soutien de







# Les invité.e.s

## auteur.trices, comédien.nes, musicien.nes et autres intervenant.es

Par ordre alphabétique :



### Aurélie BAMBUCK

Aurélie Bamuck, née en 1978, en Ile de France, débute sa carrière de journaliste en 2000 dans une émission pour les jeunes sur la 5<sup>e</sup>. Elle va travailler pour RFO, TV5 Monde et Radio France où elle présentera notamment le Journal des Sports sur France Inter. Depuis 2014 elle travaille à Bordeaux France Bleu Gironde. En 2020 elle réalise son premier documentaire : *Barnay-Bamuck, athlètes engagés*.

► **Mercredi 20 juillet à 21h**, échange avec le public à l'issue de la projection de son film *Barnay-Bamuck, athlètes engagés*, **au cinéma le Sénéchal**.





## Ghislaine BARNAY, épouse BAMBUCK

Ghislaine Barnay, née en 1945 à Fort de France, en Martinique, la triple championne de France de saut en hauteur en 1967, 1968 et 1969, fera progresser le record de France à 4 reprises, le faisant passer de 1m73 à 1m80 dans la technique du saut ventral, la plus répandue avant le « Fosbury Flop ». Ghislaine Barnay va participer à 2 olympiades : Mexico, en 1968 où elle arrivera en finale du concours de saut en hauteur, et Munich en 1972, en tant que remplaçante du relais 4 fois 400 mètres.

Parallèlement à sa carrière d'athlète, Ghislaine Barnay a été enseignante à l'INS, devenu l'INSEP, le centre de formation pour les athlètes de haut niveau. Intégrée en 1968, elle y restera jusqu'en 2005.

► **Mercredi 20 juillet à 18h**, rencontre avec Fanny Wallendorf; puis **21h**, échange avec le public à l'issue de la projection du film de sa fille Aurélie Bambuck, **au cinéma le Sénéchal**.



## Lætitia BRÉCY

Comédienne et metteuse en scène, Lætitia Brécy débute sa carrière dans différentes compagnies auprès de metteurs en scène comme Hélène Darche, Christophe Thiry, Véronique Boutonnet, Gérald Dumont. Près de 1000 représentations de pièces essentiellement classiques en tournée en France, au festival d'Avignon et en Italie. En 2015, elle crée sa propre compagnie, *À pied d'œuvre*, basée dans le Gers.

Deux créations notables sillonnent actuellement la France, un cabaret poétique sur les *lettres à Lou* d'Apollinaire et un spectacle jeune public sur la citoyenneté. Son travail met en scène le merveilleux de l'être humain, interrogeant ses croyances, et sublimant sa poésie. Elle travaille également avec des enfants ou des adultes amateurs pour des formations à l'art dramatique lors d'ateliers, de stages ou de mise en scène de spectacles.

► **Vendredi 22 juillet à 18h30**, elle assure la mise en scène de la soirée *Cabaret*.

► **Samedi 23 à 21h**, lecture carte blanche à Victor dans la Ville.



## Magyd CHERFI

Magyd Cherfi est né et a passé son enfance à Toulouse. En 1981, il participe à la création de l'association Vitecri pour la promotion des cultures de banlieues.

Cette association produira des courts métrages vidéo, des pièces de théâtre, toutes formes de spectacles vivants et donne naissance à Zebda. De 1992 à 2015, ce groupe dont il a été le chanteur et parolier publiera six albums.

En solo, Magyd est l'auteur-compositeur et interprète de deux albums *Cité des Etoiles* (2004) et *Pas en vivant avec son chien* (2007). L'écriture l'accompagne depuis son enfance, en 2016 il publie *Ma part de gaulois* (Actes Sud) suivi en 2020 de *La part du Sarrasin* (Actes Sud).

► **Dimanche 24 juillet à 18h**, rencontre et lecture par lui même de son témoignage dans la revue *Panard* Une jeunesse sur rectangle vert, à l'ancienne école **Bladé**.



## Olivier CORBOBESSE

Olivier Corbobesse est éducateur certifié de football et intervenant à l'université Toulouse 1 Capitole. Il a publié *Culture Générale Football Club, 170 questions-réponses pour mieux comprendre le monde grâce au foot* en 2018 aux éditions Chistera. Il est aussi l'auteur de *Histoire du football à Saint-Pierre et Miquelon*, *Un Autre Regard sur l'archipel* ainsi que *Le football au féminin en 60 questions* en 2019.

Il sera présent à Lecture pour parler de son dernier ouvrage : *L'Histoire racontée par le football* aux éditions Marie B. Ce livre est présenté par l'éditeur comme « un manuel d'histoire alternatif et inédit, par le biais du ballon rond... Les grands événements et périodes de l'Histoire sont expliqués à travers le nom des clubs, leur stade, leur écusson, leurs maillots, les grandes compétitions. » L'auteur évoque également l'implication de personnalités célèbres, les événements depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont eu une répercussion sur le football (guerres, exclusions de compétitions, sélections disparues, etc.), les groupes de supporters, les footballeurs engagés (politique, résistance)...

► **Samedi 23 juillet à 10h**, rencontre et lectures au **Café des Sports**.



## Philippe DAVENET

Pianiste, comédien et compositeur, Philippe Davenet est premier prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Premier prix Gabriel Fauré et prix de la Fondation de la Vocation. Soliste de Radio-France, inscrit au livre d'or de la Radio Suisse Romande, il mène tout à la fois une brillante carrière de soliste en même temps qu'il compose des musiques pour le théâtre, pour le cinéma et des oratorios.

Claveciniste soliste à la Comédie Française, directeur musical du Théâtre Hébertot, soliste des lundis littéraires de la salle Gaveau avec Jean Laurent Cochet, Philippe Davenet cultive avec bonheur un éclectisme qui a fait également de lui le pianiste d'Anne Sylvestre.

Il a effectué de nombreuses tournées en Europe, au Japon, en Australie, en Corée, et aux Etats Unis.

► **Jeudi 21 juillet à 18h30**, Sports et divertissements d'*Erik Satie* avec *Olivier Saladin*.

► **Vendredi 22 juillet à 18h30**, la soirée *Cabaret*.

► **Samedi 23 juillet à 18h**, lecture musicale avec *Paul Fournel*, à l'**ancienne école Bladé**.



## Alain FLEURY

Comédien, auteur et metteur en scène. Alain Fleury déploie une pratique théâtrale variée et ouverte qui l'amène très tôt, en collaboration avec des acteurs et artistes de différentes disciplines, à mettre en scène des textes poétiques ou théâtraux, le plus souvent contemporains.

À partir de 2000, il fonde la compagnie Alias Victor, basée à Rouen. Il y a dirigé et produit 9 spectacles dont plusieurs fondés sur des textes de sa composition. Il assure de nombreuses lectures, au sein de bibliothèques, d'établissements scolaires, comme à l'occasion de manifestations spécifiques : Printemps de la Poésie, Festival Terres de Paroles, rencontres à la Bibliothèque Nationale de France.

Depuis 2016 Alain Fleury organise un événement consacré à la parole et la lecture à voix haute, Victor dans la Ville, qui se déroule à Rouen, chaque année autour d'une thématique différente. C'est un événement auquel une partie de l'équipe de Lecture à voix haute a pu régulièrement participer avec grand plaisir.

Nous avons particulièrement collaboré cette année autour du thème du Sport commun à nos deux manifestations...

► **Mercredi 20 juillet à 18h**, lecture au moment de la rencontre avec *Fanny Wallendorf*.

► **Samedi 23 juillet à 18h**, lecture carte blanche à *Victor dans la Ville*.



## Paul Fournel

Paul Fournel a été Président de la Société des gens de Lettres. Il a dirigé l'Alliance française de San Francisco et a été attaché culturel au Caire et à Londres.

Il est maintenant écrivain à plein temps et cycliste le reste du jour. Pendant son troisième plein temps, il participe aux travaux de l'Oulipo. Parmi ses ouvrages, des romans : *Attends voir*, *Jeune-Vieille*, *Jason Murphy*, *La Liseuse*, *Un homme regarde une femme*, *Foraine*, *Chamboula*, *Faire Guignol* ; des nouvelles : *Les petites filles respirent le même air que nous*, *Les grosses rêveuses*, *Les athlètes dans leurs têtes*, *Les manières douces de Profane Lulu*, *Courbatures* ; du théâtre : *Foyer Jardin* ; des essais : *Guignol*, *Poils de Cairote*, *Besoin de vélo*, *Anquetil tout seul*, *Les cartes du Tour* ; de la poésie : *Toi*.

► **Samedi 23 juillet à 18h**, lecture musicale, accompagné par Philippe Davenet.



## Julie Gaucher

Docteure en littérature française et historienne du sport, Julie Gaucher oriente ses recherches sur la littérature à thématique sportive, l'histoire du sport et de l'olympisme. Elle est notamment l'autrice de l'essai, *Ballon rond et héros modernes : quand la littérature s'intéresse à la masculinité des terrains de football* (Peter Lang, 2016) et de l'anthologie *De la femme de sport à la sportive* (Editions du Volcan, 2019).

► **Mardi 19 juillet à 18h**, rencontre et lectures d'extraits de son livre *De la femme de sport à la sportive*, à l'**ancienne école Bladé**.



## Jérôme Leriche

Originaire de Lectoure, Jérôme Leriche mène depuis plus de 10 ans des projets de recherche scientifique pour le gouvernement du Québec sur la motivation à la pratique sportive des étudiantes et étudiants québécois. Lors de sa présentation, il échangera avec le public sur les dangers de la surspécialisation sportive en bas âge et l'influence de la motivation pour la pratique d'activité physique tout au long de la vie.

► **Mercredi 20 juillet à 16h30**, rencontre ouverte aux publics de toutes générations.



## Frank LEZOUALC'H

Directeur de recherches à l'Inserm, Frank Lezoualc'h a obtenu son doctorat en endocrinologie moléculaire à l'Université Pierre & Marie Curie, Paris en 1995.

Après un post-doctorat à l'Institut Max-Planck de Munich, il a développé son propre groupe de recherche en cardiologie moléculaire à la Faculté de Pharmacie, Université Paris-Saclay en 2000.

Il rejoint l'Institut des maladies métaboliques et cardiovasculaires de Toulouse en 2010 en tant que responsable du laboratoire « Signalisation et physiopathologie de l'insuffisance et vieillissement cardiaque ». Frank Lezoualc'h est expert de l'identification de nouvelles cibles thérapeutiques contre l'insuffisance cardiaque.

Il a été le conseiller de Christophe Ruetsch pour sa création hEART.

► **Samedi 23 juillet à 17h**, conférence : *plasticité du muscle cardiaque; apports de la recherche sur les performances sportives et les stratégies thérapeutiques. Rendez-vous en écho à l'exposition hEART.*



## Myrtille FAGET-DESQUÉ

Avec en poche les diplômes de maîtrise d'Histoire de l'Art et de muséologie de l'École du Louvre Myrtille Faget Desqué était destinée à œuvrer dans un espace clos type musée... mais... comme toutes les formes artistiques (ou presque) l'interpellent et qu'il faut parfois faire des choix entre patrimoine et spectacle vivant, elle virevolte librement entre écriture, spectacles avec le ramdam compagnie et chant duo piano-voix « Myrtille en mélodies ».

Elle participe également au développement de projets culturels pour des associations et des compagnies en tant que coordinatrice, chargée de diffusion et de communication. Enfin elle anime des ateliers de lecture animée et d'arts plastiques pour les enfants dans les écoles, festivals, salons du livre de jeunesse, rallyes-lectures, lectures à voix haute... Plus que la forme ou le médium que prend l'expression artistique elle s'intéresse à l'élan, au processus créateur, à l'aventure du cheminement...

► **Samedi 23 juillet à 21h**, lecture carte blanche à Victor dans la Ville.



## Bruno PUTZULU

Après une formation au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Bruno Putzulu entre comme pensionnaire à la Comédie-française où il restera 12 ans. Au théâtre il a joué dans 27 pièces dont *En attendant Godot* de Samuel Beckett, *Georges Dandin* de Molière, *Ruzzante* de Angelo Beolco, *Caligula* de Albert Camus, *Votre Maman* de Jean-Claude Grumberg, *12 hommes en colère* de Reginald Rose...

Au cinéma et à la télévision il a tourné dans plus de 60 films, dont *Petits désordres amoureux* d'Olivier Péray pour lequel il est Césarisé en 1999.

En ce moment il joue pour TF1 dans la série *Ici tout commence* et il est en tournée théâtrale avec *Les Ritals*, adaptation du roman de François Cavanna.

► **Samedi 23 juillet à 21h**, il participe à la lecture carte blanche à Victor dans la Ville où seront lues (entre autres textes) ses chroniques à propos de football et de boxe thaï parues dans les colonnes de l'Equipe.



## Christine RAGUET

Traductrice littéraire, Christine Raguet a reçu plusieurs prix de traduction, dont le Prix Baudelaire en 2012 pour l'ensemble de son travail. Elle s'intéresse surtout aux littératures « des marges linguistiques et culturelles », comme les auteurs antillais, indiens ou autochtones, à l'exemple de Richard Wagamese, de la nation ojibwé et de nationalité canadienne, décédé en 2017. Elle a également mené une carrière universitaire axée autour de la traduction.

► **Samedi 23 juillet à 16h**, rencontre et lecture d'extraits de *Jeu Blanc* de Richard Wagamese.



## Christophe RUETSCH

Christophe Ruetsch est un compositeur et performer issu du courant de la musique concrète. Il travaille une matière sonore provenant principalement de prises de sons, de séquences synthétiques, de sampling, archives et autres fragments sonores qu'il malaxe et recombine sur scène ou en studio en s'intéressant particulièrement au jeu en live.

► **Du 19 au 24 juillet tous les jours de 14h à 18h30**, installation hEART à l'ancienne école Bladé.



## Olivier SALADIN

Olivier Saladin entame une carrière de comédien au Théâtre des Deux Rives à Rouen puis entre dans la troupe des Deschamps dirigée par Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff avec lesquels il joue dans *Lapin-Chasseur*, *Les Pieds dans l'eau*, *Le Défilé*, *Les Précieuses Ridicules*. Il est Monsieur Saladin dans les Deschiens sur Canal + de 1993 à 2000.

Au théâtre, il a aussi joué dans : *Oncle Vania* de Anton Tchekhov, *La Nuit des Rois* de Shakespeare, *Une visite inopportune* de Copi, *Violette sur la Terre* de Carole Fréchette, *Les Amoureux* de Carlo Goldoni. Il joue avec François Morel dans *Bien des Choses*, *Instant critique* mis en scène par François Morel, et *Ancien Malade des Hopitaux de Paris* de Daniel Pennac mis en scène par Benjamin Guillard, nommé aux Molières.

Au cinéma il a joué dans *Le Colonel Chabert* d'Yves Angelo, *Bienvenue chez les Rozes* de Francis Palluau, *Bienvenue au Gîte* de Claude Duty, *Les Poupées Russes* de Cédric Klapish. *Aprée* de Jean-Christophe Meurisse et *Oranges Sanguines* sélectionné à Cannes 2022.

À la télévision, on a pu le voir en médecin légiste dans la série *Boulevard du Palais*, *Le Cri* d'Hervé Basle, *la Promeneuse d'Oiseaux* de Jacques Otmezguine, *Marie Besnard* de Christian Faure, *Un Amour à Taire* de Christian Faure, *La bonne Conduite* de Arnaud Bedouet.

► **Jeudi 21 juillet à 18h30**, Sports et divertissements d'Erik Satie avec Philippe Davenet.

► **à 21h**, Rencontre et lecture à propos du navigateur et écrivain Bernard Moitessier.



## Philippe TÉTART

Après son doctorat de l'Institut d'Études Politiques de Paris, Philippe Tétart a, successivement ou ensemble, été homme de chantier, petite main au Nouvel Observateur, journaliste, potier, producteur à France Musique, conseiller scientifique au Centre National de la Pédagogie, avant de devenir maître de conférences à l'université du Mans et chercheur au CNRS (laboratoire Temos). Depuis une vingtaine d'années, il travaille sur l'histoire sociale, culturelle et politique du sport. Parmi une quinzaine d'ouvrages écrits, coécrits ou dirigés : *Le Pouvoir des anneaux*, les *Jeux Olympiques à la lumière du politique* (2004), *Histoire du sport en France* (2007), *Les Pionniers du sport* (2016), *Côté tribunes, histoire des supporters en France de la Belle Époque aux années 1930* (2019), *Les Édiles au stade, aux origines des politiques sportives municipales* (2020) et *Histoires de Sports, enquêtes et chroniques insolites* (sortie en octobre 2022). Il est l'auteur de trois fictions : *Les Mains Vives* (2001), *À propos de la dune* (2001) et un roman policier, *Virgo Lactans*, à paraître à l'automne 2022.

► **Jeudi 21 juillet à 18h30**, avant la lecture musicale de l'œuvre d'Erik Satie, à propos des compositions de celui-ci en rapport avec le sport.

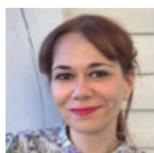
► **Vendredi 22 juillet à 17h30**, à propos de son livre sur le boxeur de légende Battling Siki.



## Pierre VILLEPREUX

Grand joueur du XV de France Pierre Villepreux portait le maillot du numéro 15 au poste d'arrière. Il a fait partie de l'effectif du Stade toulousain après celui du CA Brive. De 1982 à 1989, il entraîne le Stade toulousain (avec Jean-Claude Skrela depuis 1983), club avec lequel il est champion de France en 1985, 1986 et 1989. Dans les années 80 et 90 il écrit des chroniques dans les colonnes du journal Libération et fait un bref passage comme consultant sur Canal plus. Après avoir été directeur technique national en Italie, il retrouve Jean-Claude Skrela en équipe de France, équipe qu'ils mèneront à la finale de la Coupe du monde de rugby 1999, ainsi qu'à deux victoires de Grand Chelem 1997 et 1998. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands théoriciens du rugby français. En 2018, il devient le douzième français à être admis au Temple de la renommée World Rugby.

► **Dimanche 24 juillet à 17h**, il viendra parler « French Flair » avec le journaliste Sébastien Vaissière (revue Panard) en compagnie de Lætitia Pachoud, vice-présidente de la FFR en charge des solidarités, à l'ancienne école Bladé.



## Fanny WALLENDORF

Ecrivaine, née dans l'Aube, Fanny Wallendorf se consacre à l'écriture depuis toujours. *L'Appel* publié chez Finitude en 2019 a remporté un beau succès de librairie, il a obtenu plusieurs prix. Son dernier livre, *Les Grands Chevaux* (2021) a été en lice pour le Prix Spiess et paraîtra en poche chez J'ai Lu à la rentrée littéraire de septembre 2022. Le troisième roman est à paraître en janvier 2023 (chez Finitude comme les précédents). Fanny Wallendorf dit avoir rencontré par hasard la traduction littéraire et avoir consacré cinq ans de sa vie à traduire la Correspondance de Neal Cassady qui a rencontré un beau succès. Elle a également traduit Raymond Carver et Phillip Quinn Morris.

► **Mercredi 20 juillet à 18h**, rencontre et lecture par Alain Fleury.



# Le Programme du festival

► La plupart des rencontres ont lieu à l'Hotel de ville et le Jardin des Marronniers sauf celles signalées ailleurs (en bleu)

*mardi*  
**19 juillet**

**18h** Ouverture du festival : rencontre et lectures avec **Julie Gaucher**, docteure en littérature et historienne pour son ouvrage *De la femme de sport à la sportive*.

Prises de paroles et pot de l'amitié

♥ Ancienne école Bladé

---

*mercredi*  
**20 juillet**

**10h** Lecture en chemin : randonnée botanique autour de Berrac, vers le chemin des plantes sauvages comestibles. Pique-nique tiré du panier. Deux options possibles :

**1. Randonnée de 8,5 km** : RV à 8h30 pour covoiturage au parking des Amandiers de Lectoure ou à 9h à Berrac.

**2. Balade – lecture**, 1km environ sur le chemin des plantes : RV à 11h30. Co-organisateurs : « Lectoure rando » et « Petit musée des plantes sauvages comestibles »

♥ Autour de Berrac

**15h** Atelier- famille avec **Joan Negrescolor**, auteur Illustrateur, invité des Estivales de l'illustration de Sarrant.

**17h** Rencontre avec **Jérôme Leriche**, chercheur en pédagogie du sport (pour tous âges).

**18h** Rencontre et lecture avec l'auteure **Fanny Wallendorf** à propos de son livre *L'appel* à propos de Dick Fosbury en présence de **Ghislaine Barnay Bambuck**. €

**21h** Projection du documentaire d'**Aurélie Bambuck**, *Barnay, Bambuck, athlètes engagés* en sa présence et celle de sa mère.

♥ Cinéma le Sénéchal €



# jeudi 21 juillet

**10h** **Balade VTT familiale** d'une heure et demi environ proposée par l'Office de Tourisme. Tarif préférentiel pour ceux qui souhaitent louer un vélo électrique à l'OT (12 € sur réservation) / Pot de récup à l'arrivée. (Contacter l'OT en amont si vous souhaitez participer).

📍 RV à l'Office de Tourisme.

**17h30** Lecture amateur de «32' chrono» : *Courir* de Jean Echenoz par le groupe **Le lire et le dire** venu de Seine Maritime. Suivi de la **projection-lecture** du manga écrit et illustré courant juin par un groupe de jeunes accompagnés par la mangaka **Caly**. Atelier mené à la médiathèque de Fleurance.

**18h30** Lecture musicale : **Olivier Saladin** et **Philippe Davenet** *Sports et divertissements* d'Erick Satie avec la participation de l'historien **Philippe Tétart**. €

**21h** Récit et lecture d'extraits : **Olivier Saladin** pour *La longue route* de **Bernard Moitessier**. €



# vendredi 22 juillet

**10h** Atelier de football décalé proposé par **Olivier Corbobesse** pour filles et garçons âgés de 9 à 14 ans environ « Mieux connaître le monde tout en jouant au foot ». Venir en tenue de football, si possible avec un maillot d'un club professionnel (facultatif).

**16h** Lecture amateur « 32' chrono » : *Le ladies football club* de Stefano Massini par le groupe **Eclats de lire** venu de l'Ariège.

**17h** Rencontre-lectures avec l'historien **Philippe Tétart** à propos de **Battling Siki**, boxeur de légende. €

**18h30** Cabaret proposé par les groupes **LAVH** et **Le lire et le dire** avec **Philippe Davenet** au piano, *Le sport pour de rire*. Restauration à la carte par des producteurs locaux (le choix du menu se fait en arrivant).



# samedi 23 juillet

**10h** Petit déjeuner, rencontre et lecture avec l'auteur **Olivier Corbobbese** à propos de son livre : *L'histoire par le football*  
♥ Café des Sports

**16h** Rencontre et lectures avec la traductrice **Christine Raguét** à propos de *Jeu blanc* de Richard Wagamese

**17h** Rencontre avec **Frank Lezoualc'h**, directeur de recherche à INSERM et conseiller sur l'installation hEART, création musicale de **Christophe Ruetsch**.

**18h** Lecture musicale avec l'auteur **Paul Fournel** et le musicien **Philippe Davenet**. €

**21h** Lecture Carte blanche à *Victor dans la ville* avec **Lætitia Brécy**, **Myrtille Faget-Desqué**, **Alain Fleury** et **Bruno Putzulu**. €



---

# dimanche 24 juillet

**15h** Lecteurs amateurs « 32' chrono » : *Le sport et l'effort* par le groupe **LAVH** de Lecture.  
Suivi d'un moment de **lecture ouverte à tous**, 3 minutes pour lire un passage d'un livre que vous aimez et/ou nous le présenter.

**17h** **La Table Ovale** avec **Pierre Villepreux**, ancien international, **Lætitia Pachoud**, vice présidente de la FFR, animé par le journaliste **Sébastien Vaissière** de la revue Panard.  
♥ Ancienne école Bladé

**18h** Rencontre et lecture avec **Magyd Cherfi**, *Ma jeunesse sur rectangle vert* paru dans la revue Panard.  
♥ Ancienne école Bladé €

# Notes

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

# L'été photographique de Lecture

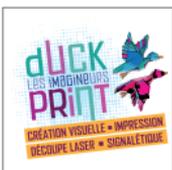
du 16 juillet  
au 18 septembre



Retrouvez le programme sur  
[www.centre-photo-lecture.fr](http://www.centre-photo-lecture.fr)



© Alexey Shiyk



# Merci

à nos  
partenaires





## *Lecture à Voix Haute ce n'est pas que le festival*

**LAVH** (pour les rapides) propose, au fil de l'année, de nombreuses interventions dans des lieux aussi variés qu'écoles, lycées, librairies, radios, jardins, et s'associe à des événements du centre d'art ou des salons du livre...

L'association réunit des personnes aussi sympathiques les unes que les autres, qui adorent les bouquins et aiment partager leurs lectures... à voix haute. Ce n'est pas très courant, mais si vous y goûtez... attention à l'addiction !

Cela vous intéresse mais vous êtes très occupé(e) ? Vous disposez de peu de temps ? Pas de souci ! Nous travaillons aussi sur des projets courts. Vous choisissez le projet qui vous plaît et qui convient à votre disponibilité et vous voilà embarqué(e).

Et si, par malchance, vous ne pouvez pas nous rejoindre, votre soutien financier sera le bienvenu (vous pouvez même en déduire une partie de vos impôts).

Vous trouverez la démarche, sur le site internet : [www.lecture-voixhaute.fr](http://www.lecture-voixhaute.fr)

Merci à tous ceux qui participent à ces actions :

*Sylvie Benito, Patrice Binder, Christine Bosman, Marian Bramley, Gisèle Brion, Ingrid Calender, Guy Foulquié, Michel Gaboreau, Paulette Larrieu, Jacqueline Marro, Christine Maunoir, Marcel Richard, Françoise Schwabe, Maryse Strzelecki, Pierre Vandenbroeck, Marie Hélène Vigneron...*

Merci à tous les bénévoles qui les rejoignent pour la bonne marche du festival.

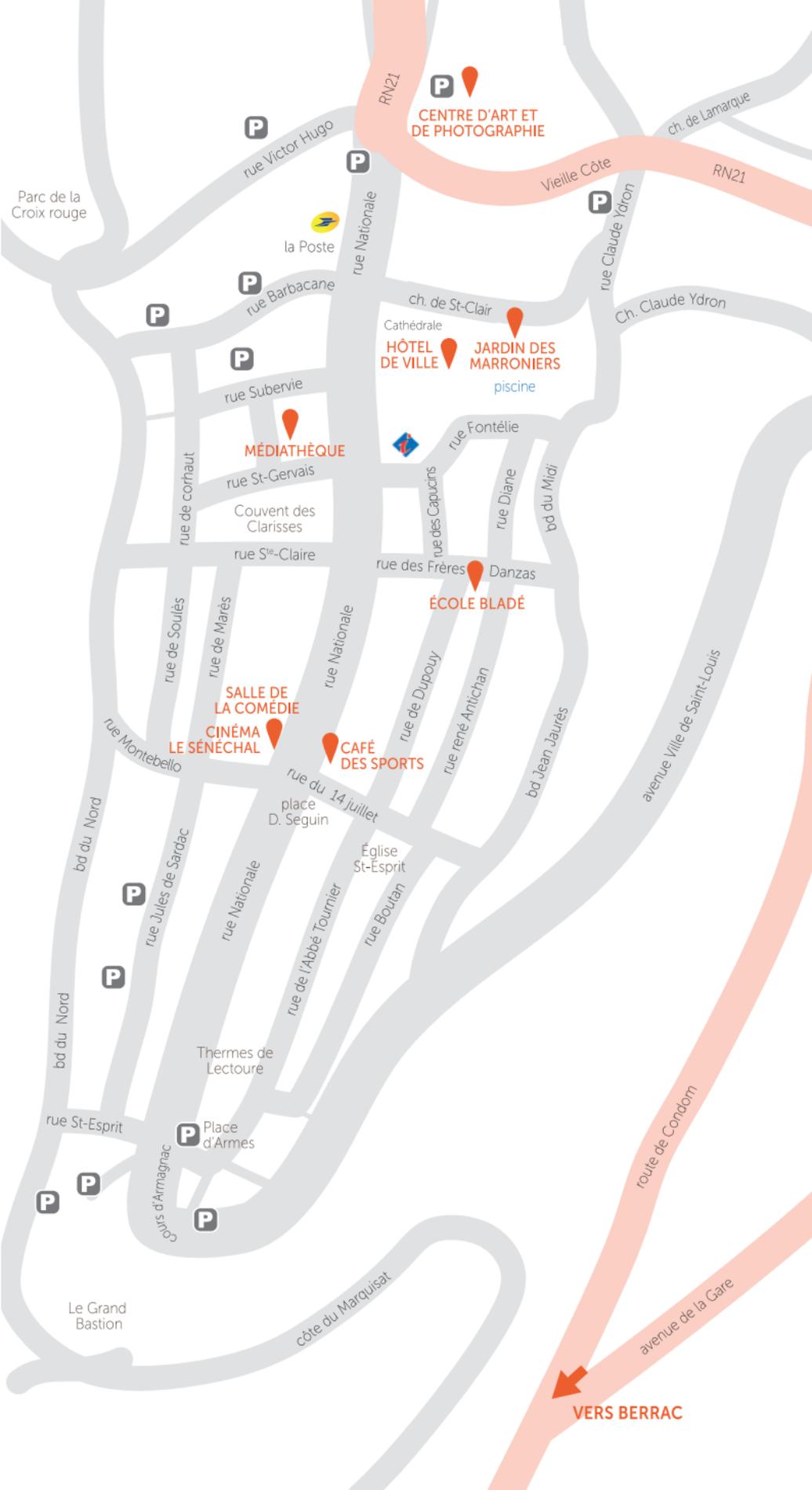
Merci à tous les adhérents qui nous soutiennent depuis 2014.

---

*Pour vous renseigner sur les actions dans l'année,  
appelez ou maillez :*

**Jacqueline Marro** : [j.marro@wanadoo.fr](mailto:j.marro@wanadoo.fr) - 06 77 74 20 67

**Maryse Strzelecki** : [maryse851@gmail.com](mailto:maryse851@gmail.com) - 06 26 03 71 51



Parc de la Croix rouge



rue Victor Hugo



rue Nationale



**CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE**



la Poste



rue Barbacane



rue Subervie

rue de corhaut

**MÉDIATHÈQUE**

rue St-Gervais

Couvent des Clarisses

rue St<sup>e</sup>-Claire

Cathédrale

**HÔTEL DE VILLE**



**JARDIN DES MARRONNIERS**

piscine

rue Fontélie

rue des Capucins

rue Diane

bd du Midi

rue des Frères Danzas

**ÉCOLE BLADÉ**

**SALLE DE LA COMÉDIE**

**CINÉMA LE SÉNÉCHAL**



**CAFÉ DES SPORTS**

rue Montebello

rue du 14 juillet

place D. Seguin

Église St-Esprit

rue de l'Abbé Tournier

rue Boutan

rue de Dupouy

rue René Antichan

bd Jean Jaurès

avenue Ville de Saint-Louis

bd du Nord



rue Jules de Sardac

rue Nationale

Thermes de Lecture

rue St-Esprit

Place d'Armes



Cours d'Armagnac

Le Grand Bastion

côte du Marquisat

route de Condom

avenue de la Gare



**VERS BERRAC**

**Fleurons**  
DE LOMAGNE



BIENVENUE DANS  
NOS 4 BOUTIQUES  
**Gourmandes**

AUCH • AGEN-BOÉ  
CONDOM • LECTOURE

PROMOTIONS  
*de l'été* du 1<sup>er</sup> juillet  
ou 28 août  
2022



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION.



**HÔTEL** \*\*\*  
**DE BASTARD**  
**RESTAURANT**

[www.hoteldebastard.com](http://www.hoteldebastard.com)

**-20%**

sur le prix de la chambre  
pour 3 nuitées

SUR  
PRÉSENTATION  
**du PASS  
FESTIVAL**

RÉSERVATIONS :

[info-booking@hoteldebastard.com](mailto:info-booking@hoteldebastard.com)

Tél. 05 62 68 82 44

Rue Lagrange, 32700 Lectoure



**LOCATION VTT-AE**

VTT ASSISTANCE ÉLECTRIQUE



**A PARTIR DE 20€**

RÉSERVATION : +33 (0)5 62 64 00 00  
[contact@otgl.fr](mailto:contact@otgl.fr)

<https://gascogne-lomagne.fr/>

OFFICE DE  
TOURISME  
LECTOURE  
FLEURANCE  
LA ROMIEU

**duck**  
LES IMAGINEURS  
**PRINT**



**CRÉATION VISUELLE**

**IMPRESSION**

**SIGNALÉTIQUE**

**DÉCOUPE LASER**

LECTOURE - ZI NAUDET

[www.duckprint.fr](http://www.duckprint.fr)