

15 - 19 JUIN 2022

LE MURMURE DU MONDE

FESTIVAL ÉCOPOÉTIQUE

VAL D'AZUN HAUTES-PYRÉNÉES



LE MURMURE DU PRINTEMPS

Des rendez-vous dans tout le département
pour un avant-goût du festival !

SAMEDI 7 MAI

18H Fête de lancement de la résidence d'écrivain.

📍 Arras-en-Lavedan
Bistro-librairie Le Kairn

SAMEDI 14 MAI

21H À l'occasion de la nuit des musées, Lune Vuillemin proposera une **déambulation littéraire** dans les collections.

📍 Lourdes, Château-fort Musée

VENDREDI 20 MAI

18H30 Ascension écopoétique :

La bande-annonce du festival en musique. Lecture musicale de Laurence Laburthe et Gaspar Bouillat-Johnson.

📍 Médiathèque de Lourdes

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI

Atelier d'écriture

Deux jours pour écrire une histoire poétique du village en compagnie de l'écrivaine Tatiana Arfel.

Renseignements et inscription :
tierslieuvaldazun@gmail.com

📍 Aucun, Tiers lieu d'Azun

SAMEDI 28 MAI

10H Rencontre-signature de Lune Vuillemin.

📍 Argelès-Gazost
Librairie Au pays des mots

JEUDI 2 JUIN

17H Ascension écopoétique :

La bande-annonce du festival en musique. Lecture musicale de Laurence Laburthe et Gaspar Bouillat-Johnson.

📍 Médiathèque de Cauterets

SAMEDI 4 JUIN

11H Apéro-rencontre avec Lune Vuillemin.

📍 Arrens-Marsous
Place du village

JEUDI 9 JUIN

18H30 Projection littéraire

Une soirée en mots et en images pour une plongée dans un univers graphique et littéraire.

📍 Luz-Saint-Sauveur
Maison de la vallée





ÉDITO

« Là où croît le péril croît aussi ce qui sauve » F. Hölderlin

Que nous raconte l'affiche si vive du festival cette année ?

Elle semble inviter le public à expérimenter et, peut-être, à s'enraciner. Car Le murmure du monde est un laboratoire. Un laboratoire au sein duquel chacun est invité à prendre part à l'expérience d'une littérature vivante, innovante, ancrée dans le présent d'un monde qui ne cesse de s'effacer.

Or, il sera beaucoup question de disparition lors de cette deuxième édition. Disparition des milieux, des paysages et des corps. Disparition des repères : trouver refuge sera d'ailleurs le thème d'un atelier d'écriture ouvert à toutes et tous. Prendre un moment pour réfléchir à ces lieux qui nous sécurisent individuellement n'est-ce pas réfléchir à ce que nous avons en commun ? C'est ce commun-là dont il sera aussi question lors d'une rencontre sur l'engagement. Des thèmes chers au regretté Philippe Aigrain, dont l'enthousiasme nous avait portés si haut l'an dernier.

Le festival prend racine. Il cherche à déployer tiges, bourgeons, boutures d'espoir et boutons de joie créatrice. Le Val d'Azun s'est avéré l'écrin idéal pour un temps précieux de festival participatif qui n'en arpeute pas moins tout le département grâce au réseau des médiathèques et aux établissements scolaires.

Avec ce festival, nous faisons à nouveau le pari d'une littérature qui s'accorderait à notre besoin d'air comme à notre besoin de comprendre. Une littérature amplifiée, en somme, que nous vous proposons de vivre en écrivant, marchant, écoutant, regardant...

Puisse ce festival être pour quelques jours un refuge offert à toutes et tous.

Cette deuxième édition est dédiée à Philippe Aigrain et Katrine Macmillan qui nous manquent.

Mathilde Walton
Directrice et programmatrice
du Murmure du monde

LES INVITÉ.ES



MARIE COSNAY

est professeure de lettres classiques, traductrice de textes antiques, écrivaine et activiste pour l'accueil des migrants. Son œuvre est tout entière traversée par les notions de frontières et d'enquêtes. Elle mène depuis de nombreuses années une activité militante.

©DR

MOHAMED MBOUGAR SARR

est un romancier sénégalais dont le quatrième livre *La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey et Jimsaan) a remporté le Prix Goncourt 2021. Un roman « monde » qui est à lui seul une enquête, un conte philosophique, un hymne à la littérature et à la liberté.

© A.Tempé



CLAIRE CLOUËT

est l'auteur de *La diaspora de la chambre 107*, essai d'anthropologie de la musique à partir d'une chambre de foyer de travailleurs migrants (éditions MF, 2021). Elle a accompagné Baba Fotso Toukam Junior dans l'écriture de *Sur le chemin de ses rêves*, le récit de sa migration entre le Cameroun et le Pays basque (Dacres, 2021). Elle prépare son premier roman dans le cadre du master écopoétique et création (Aix-Marseille Université).

©DR



JOCELYN BONNERAVE

mêle dans son roman *Zone blanche* (Le Rouergue, 2021) l'aventure collective d'une ZAD et la quête intime d'un frère disparu. Depuis son premier roman, son écriture est obsédée par le rythme et les images. Il est également l'auteur d'une thèse de doctorat sur l'improvisation musicale.

© C.Steinbrunn



HUGO BORIS

est diplômé de l'École nationale supérieure Louis-Lumière et auteur de romans peuplés de sages-femmes, de policiers, de cosmonautes, de figures historiques mais aussi de gens ordinaires. Ses livres s'appuient toujours sur un important travail de documentation.

© J.F. Paga Grasset



LAURENCE VILAINE

est l'autrice de *La Géante* (Zulma, 2020), dont le personnage principal mène une existence « rugueuse comme un pierrier » dans une nature âpre et grandiose. Elle dit qu'écrire « c'est crier sans bruit, cracher entre les lignes, aimer en secret, frissonner beaucoup ».

© J.D. Billaud



HÉLÈNE LAURAIN

a étudié les sciences politiques ainsi que l'arabe en France et en Allemagne, puis la création littéraire à Paris VIII. Elle vit dans le Grand Est avec sa famille et y travaille en tant que traductrice de l'allemand. Elle s'intéresse notamment à ce qui a trait au vivant, au féminisme, à la maternité, et s'attache à trouver des formes qui disent le contemporain.

© S.Bassouls



MIGUEL BONNEFOY

Miguel Bonnefoy est né d'une mère vénézuélienne et d'un père chilien. Il a grandi entre la France, Caracas et le Portugal. Influencé par les auteurs des deux continents, il ne lit pas Neruda sans penser à Louis Aragon et retrouve dans Camus la sincérité de Jorge Luis Borges. Passionné par l'influence des surréalistes dans le réalisme magique latino-américain, ses romans sont autant de voyages allégoriques dont l'univers luxuriant oscille entre épopée historique, saga familiale et récit d'aventure. Pensionnaire à la Villa Médicis à Rome (2018-2019), il est actuellement en résidence à Berlin.

© P.Normand





JÉRÉMIE BRUGIDOU

est artiste-chercheur, cinéaste et écrivain. Docteur en études cinématographiques, ses recherches portent sur la manière dont la fiction et les images permettent d'imaginer de nouvelles perspectives anthropologiques. Fondant son travail sur la recherche-crédation, il tisse des liens fructueux entre arts et sciences. Il travaille actuellement sur la bioluminescence comme écologie de l'apparition. *Ici la Béringie* (L'Ogre, 2021) est une plongée dans l'histoire et les mythes qui entourent le détroit de Béring.

© Ed. de l'Ogre

DANIEL DE ROULET

est un écrivain suisse. Il est l'auteur de nombreux romans dont les thématiques principales sont l'atome et la bombe atomique. En 2011 il publie *Tu n'as rien vu à Fukushima* (Buchet-Chastel) un récit qui prend la forme d'une lettre écrite à une amie japonaise après la catastrophe nucléaire de Fukushima. *La France atomique* (Héros limite, 2021) se livre à un devoir d'inventaire, balade critique sur l'ère de l'atome le long des fleuves qui refroidissent les centrales nucléaires. Lesquelles « marquent le paysage, sollicitent de loin le regard, surtout lorsqu'elles sont surmontées d'un panache de vapeur blanche ».

© T. Andermatten



LUNE VUILLEMIN

a grandi au fond d'une forêt de l'Aude et a suivi des études d'arts avant de partir vivre au Canada. Accueillie en résidence dans le département des Hautes-Pyrénées depuis le mois d'avril, elle cherche toujours la proximité du monde sauvage et les rencontres, un roman et son carnet d'écriture dans la poche. Elle vit aujourd'hui dans le sud de la France où elle étudie la littérature et l'histoire américaine et britannique la semaine, et se requinque dans la forêt le week-end, au calme de la montagne, à flanc de falaise. *Quelque chose de la poussière* (Chemin de fer, 2020) est son premier roman.

© S. Germain



WILFRIED N'SONDÉ

est né à Brazzaville (République du Congo). Romancier, chanteur, compositeur, ses romans se lisent comme autant de contes. *Femme du ciel et des tempêtes* (Actes Sud, 2021) est un roman qui a pour décor le nord de la Sibérie, aux confins d'un territoire menacé par l'exploitation gazière. Construit autour d'un personnage de chaman, le livre tente de réconcilier les mondes visibles et invisibles en fouillant le sous-sol et le passé.

© J.L. Bertini



BENOÎT PELOPIDAS

auteur notamment de *Repenser les choix nucléaires*, *La séduction de l'impossible*, (Presses de Sciences Po, 2022) et fondateur du programme d'étude des savoirs nucléaires (Nuclear Knowledges) à Sciences Po travaille depuis quinze ans sur la question des représentations du nucléaire. Il interroge la manière dont les discours et les savoirs qui lui sont affiliés impactent nos choix politiques.



Le biologiste JEAN-JACQUES CAMARRA

est originaire des Hautes-Pyrénées. Toute sa vie, il a cherché à développer une connaissance fiable des derniers ours. Pour cela, il va à la rencontre de chasseurs locaux, travaille et vit avec des bergers pour récolter leurs savoirs tout en parcourant intensément la montagne. L'objectif est d'ancrer la base de départ de la connaissance de l'ours dans les savoirs locaux montagnards.

© A. Labat



COLIN NIEL

a travaillé pendant douze ans dans la préservation de la biodiversité. Il a vécu plusieurs années en Guyane française, un séjour qui lui a inspiré plusieurs livres. *Entre fauves* (Le Rouergue, 2020), thriller choral entre désert de Namibie et vallées pyrénéennes, explore les relations entre hommes et grands prédateurs, et l'instinct de chasse niché en chaque être humain.

© Joub





DES ATELIERS

QU'AVEZ-VOUS À DIRE POUR VOTRE DÉFENSE ?

Rejoignez les participants du procès des glaciers ! (voir page 22)

Un atelier animé par l'écrivain Hugo Boris
et la metteuse en scène Laurence Laburthe.

La roue tourne ! Les glaciers des Pyrénées assignent l'humanité à comparaître. Comment peut-elle se justifier à l'heure de leur disparition ? Et qui pour la défendre ?

Des témoins se relayeront à la barre pour raconter.

Ouvertes à 15 adultes (lycéens et étudiants bienvenus), deux journées d'atelier d'écriture pour tisser la trame d'un procès-spectacle qui opposera les plaignants, glaciers pyrénéens, aux humains, espèce dominante autoproclamée.

Il s'agira pour les participants d'imaginer quels arguments pourraient bénéficier à l'Humanité ou au contraire ceux qui la condamnent irrémédiablement.

Vous serez accompagnés par l'écrivain Hugo Boris, la metteuse en scène Laurence Laburthe, le glaciologue Pierre René et un.e garde du Parc National des Pyrénées.


À l'issue de deux journées d'ateliers d'écriture, vous viendrez lire votre témoignage devant un public devenu pour l'occasion juré d'un procès spectaculaire dans un lieu qui ne l'est pas moins...

2 JOURNÉES D'ATELIER ET 1 JOURNÉE DE RÉPÉTITION (obligatoires)

- Vendredi 17 juin : 9h30-12h30 | 14h-17h
- Samedi 18 juin : 9h30-12h30 | 14h-17h

RÉPÉTITION : Dimanche 19 juin : 10h-12h30 | 14h-17h

PROCÈS- SPECTACLE À 17H

 Les ateliers se dérouleront dans les locaux de l'espace de co-working La Turbine à Arrens-Marsous.

Les déjeuners seront partagés.

INSCRIPTION (et détails) : festival@lemurmuredumonde.com



TROUVER REFUGE

2 ateliers

conçus et animés par
Marjorie Madeo et Claire Clouët

VENDREDI 17 JUIN

10H-13H

📍 Tiers-lieu d'Azun

SAMEDI 18 JUIN

10H-13H

📍 Tiers-lieu d'Azun

« Au début, il me servait le lieu sûr le plus stéréotypé possible : île = paradis = cocotiers = sable blanc = mer turquoise. Je lui faisais remarquer : 1) qu'un lieu sûr doit être un endroit familier, pas un poster de fond d'écran ; 2) que ce type de lieu sûr était aujourd'hui englouti sous les tsunamis. »

Marie Darrieussecq, *Notre vie dans les forêts*



Dans un monde traversé par une crise de notre présence aux lieux, comment réapprendre à trouver refuge en se méfiant des faux lieux sûrs ? Un refuge de montagne ne serait-il que le prolongement de nos abris intérieurs qui nous protègent tout autant ? Mais de quoi, au juste ?

Parce que ce qui nous tient debout n'est pas nécessairement ce qui nous tient en vie, trouver refuge suppose un risque.

« Là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve » dit le poète Hölderlin.

Aussi, qu'est-on prêt à perdre pour avoir une chance de se retrouver ?

Le temps d'une ou deux matinées, vous êtes invité.es à faire résonner vos désirs d'ancrage et de fuite, votre soif d'adrénaline et de sécurité.

Celles et ceux qui le souhaitent pourront lire ou donner à lire leur texte lors d'un micro-ouvert au Kairn (voir p.20). Les ateliers sont ouverts aux adultes sans prérequis si ce n'est un léger goût du risque. Venez avec une tenue confortable, nous ne serons pas tout le temps assis.

AVEC OU SANS INSCRIPTION : festival@lemurmuredumonde.com

MERCREDI 15 JUIN



Journée d'ouverture du festival ponctuée de rencontres, spectacles, exposition ciné-concert...

10H-18H)) CULTURES DE MONTAGNE

📍 Village d'Arrens-Marsous

Toute la journée, marché du livre et des saveurs pour découvrir et rencontrer ceux qui font vivre les cultures de montagne.

Un marché et une exposition pensés par Julien Moreau, parce que les idées des autres agrandissent le murmure du monde.

Exposants présents sur le marché du livre :

- Bouquiniste : Les idées des autres, libraire de livres anciens sur la montagne (cartographie, revues, livres rares, topos d'alpinisme...)
- Libraires : Le Kairn et Le Square
- Éditeur pyrénéen : Le Pas de l'Oiseau
- Le Parc National des Pyrénées
- La société d'études des Sept Vallées
- Le Salon du livre pyrénéen de Bagnères-de-Bigorre
- *La Revue pyrénéenne* et la revue *Pyrénées*

Autour des livres, les producteurs et artisans du Val d'Azun partageront leur savoir-faire.

11H)) VERNISSAGE DE L'EXPOSITION SOUS LES YEUX LA MONTAGNE

📍 Bar du Tech, Arrens-Marsous

Visite guidée de l'exposition en compagnie de Bertrand Gibert et Philippe Fermigier amateurs avertis d'iconographie pyrénéenne et co-auteurs du livre *Relever la montagne* (Éditions Cairn, 2021).



Source gallica.bnf.fr | Bibliothèque Nationale de France

SOUS LES YEUX, LA MONTAGNE

ALPHONSE MEILLON, PHOTOGRAPHE, ET L'AVENTURE CARTOGRAPHIQUE AUX PYRÉNÉES

Exposition en libre accès du 15 au 19 juin

📍 Bar du Tech, Arrens-Marsous

A la fin du XIX^e et dans les premières décennies du XX^e siècle, une poignée d'amis passionnés de montagne se sont attachés, tout au long de la chaîne pyrénéenne et sur les deux versants, à dessiner des panoramas, à établir des relevés topographiques, à dresser des cartes précises de sommets et de massifs lors de ce qui fut **une aventure artistique et scientifique inédite** et particulièrement heureuse. L'ouvrage *Relever la montagne*, de Philippe Fermigier et Bertrand Gilbert sur lequel s'appuie cette exposition rend compte d'**une épopée scientifique et humaine**.

Parmi ces heureux enfants de l'excursionisme scientifique, ceux qui se souviennent encore d'**Alphonse Meillon** (1862-1933) se rappellent du grand hôtelier de Cauterets, de l'historien, du cartographe. Sa **formidable œuvre photographique, en grande partie jusque là inédite** sera présentée lors de cette exposition. À visiter durant tout le festival dans le non moins patrimonial Hôtel-restaurant du Tech.

Un grand merci à Jean-Pierre Coustet d'accueillir le murmure du monde et à Claude Ortega pour nous avoir ouvert son fonds familial.

16H)) TCHO TCHO

CONCERT-SPECTACLE POUR LES ENFANTS (à partir de 5 ans)

📍 École d'Arrens-Marsous

Tcho Tcho est un sac plastique comme les autres.

Un objet du quotidien, né dans la Fabrik-Plastik-en-Stock, pleine de sons étranges et de cliquetis de machines surprenantes... Abandonné dans la rue, il est tirillé, déchiré, piétiné, il ne sait pas où aller. Il trouve un peu de répit dans un arbre et se laisse bercer par les chansons du vent. Quelle est sa destination finale ? La mer ? Le Ciel ? Les montagnes ? Toutes ces chansons le ramèneront-elles chez lui ?

Mais... Tcho Tcho a-t-il vraiment un chez lui où rentrer ?

Par la compagnie de La Luce.



17H)) PROJECTION DU FILM PAÍS DE FLORS

📍 Cinéma d'Arrens-Marsous

33 minutes | France | 2021

Réalisation : Jacob Redman

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

***País de Flors* est un film à la frontière du documentaire et de l'expérimentation.**

Contemplatif et très documenté, il part des paysages pyrénéens pour entrer dans la fragilité du monde végétal. Chaque plante devient prétexte à une narration poétique par quelques naturalistes passionnés.



Témoins organiques et discrets de la bascule écologique, les végétaux invitent ici le spectateur au ras du sol ou depuis les cimes à écouter leur murmure.

18H30)) INAUGURATION DU FESTIVAL

📍 Bar du Tech, Arrens-Marsous

Apéritif offert en présence des invités et des partenaires

20H30)) COMPOST CINÉ-CONCERT-SPECTACLE

📍 Salle des fêtes d'Arrens-Marsous

**Compost est une création originale pour le festival
Le murmure du monde.**

Voyage poétique à travers les premières couches du sol d'une forêt et découverte des micro-habitants qui le façonnent. Deux conteurs interprètent un collembole et un lombric. Deux musiciens jouent en live une bande son électro-minuscule. En arrière-plan, les paysages du sol forestier et de l'humus sont filmés en macro, et projetés en ultra grand format pour une expérience de cinéma organique.

Le Gobie est un collectif de réalisateurs de documentaires animaliers créé en 2007 à Marseille. **A travers des films naturalistes et engagés, ses membres tentent de sensibiliser le grand public aux beautés et aux mystères du vivant** et se plaisent à fabriquer des films où tout est fait maison. Avec *Compost*, le collectif se réinvente en jouant avec le live, la surprise du spectacle vivant...



JEUDI 16 JUIN



11H)) PRIÈRE DE TRAVERSER PERFORMANCE AQUAPOÉTIQUE POUR DES TEMPS EXTRÊMES

📍 Lac d'Estaing

Embarcation littéraire de Geneviève de Bueger qui imagine, en équilibre sur l'eau, la précarité des êtres vivants. En pleine extinction et urgence climatique, la barque, telle une arche, symbolise notre condition et accueille les craintes. Dans ce contexte lacustre, entre sentiment de liberté et contraintes naturelles, entre frisson de panique et



© J.C. Cavallin

confiance, nous rendrons aussi hommage à l'eau des montagnes du Val d'Azun.

Geneviève de Bueger est autrice et journaliste. Étudiante du master éco-poétique et création, elle a proposé en 2021 une lecture zoopoétique en estives qui est restée dans les mémoires.

15H)) ÉCRIRE C'EST CRIER SANS BRUIT RENCONTRE D'AUTEURE

📍 Médiathèque d'Argelès-Gazost

Rencontre avec l'écrivaine **Laurence Vilaine**.

15H30)) RÊVONS D'UN AUTRE MONDE

📍 Arbéost, lieu-dit Les Bourrinquets

Suivre le fléchage pour rejoindre le site : marche d'approche 15min

Le murmure du monde vous invite à explorer comment la littérature est parfois le lieu fertile de régénération des imaginaires et du politique. Pour cela, il faudra descendre au creux d'un vallon, se laisser un instant fouetter par le vent de l'engagement, arpenter un jardin libre, pensé comme une désobéissance aux diktats de l'agrochimie et du pro-

ductivisme. Mathieu leur oppose la connaissance du territoire et la joie. Il vous accueillera sur sa « Zone à Défendre » avant une table ronde et une discussion.

16H)) VISITE DU JARDIN

Suivez Mathieu sur le terrain de Vrac en herbes.

17H30)) ILS RÉVAIENT D'UN AUTRE MONDE

avec Hélène Laurain et Jocelyn Bonnerave

À l'heure de la bascule écologique,

que signifie être engagé ? Qui sont ces militants déterminés alors que tout semble perdu d'avance ? Qu'ils découvrent une ZAD ou se frottent aux limites de la loi, les personnages des romans de Jocelyn Bonnerave et Hélène Laurain construisent de nouveaux imaginaires et tentent de faire de leur vie quelque chose dont ils puissent être fiers. Pour cela, ils prennent le risque d'une forme de radicalité. Autrement dit, c'est aussi la question du courage qu'explorent ces deux romans.

Animée par **Lise Wajeman**, journaliste à *Mediapart* et professeure de littérature comparée.

Un grand merci à Mathieu Legris pour son accueil et son engagement.



© Justine Roguet

21H)) ZONE BLANCHE : CONCERT-LECTURE PAR JOCELYN BONNERAVE & ARTHUR GILLETTE À LA GUITARE

📍 Bar Chez Pierrot, Arcizans-Avant

Le travail d'écriture de l'auteur Jocelyn Bonnerave se prolonge toujours sous des formes scéniques variées. Pour son livre *Zone blanche*, il s'associe à Arthur Gillette : guitare, guembri, voix. Au-delà d'une simple collection d'extraits, ce duo recrée une histoire à part entière, où le roman se tient debout, à voix haute. L'aventure collective d'une ZAD se mêle alors à la quête intime d'un frère disparu.

Arthur Gillette est l'un des membres fondateurs du groupe Moriarty.

Il participe également à d'autres formations comme Astéréotypie, et écrit pour la radio, le théâtre, le cinéma. Sous le pseudonyme de Mick Strauss, il sort son premier album solo en 2021.

VENDREDI 17 JUIN

10H-13H)) TROUVER REFUGE ATELIER D'ÉCRITURE OUVERT À TOUTES ET TOUS

📍 Aucun, Tiers lieu d'Azun

Voir p.09

10H)) CHEMINER DU RÉEL À L'ÉCRIT RANDO-RENCONTRE (2H - marche facile)

📍 Départ et retour, suivi d'un verre,
à la bibliothèque d'Arrens-Marsous

Balade en compagnie de l'écrivain Daniel de Roulet, ponctuée de lectures et de discussions sur l'écriture du réel : le réel est-il le meilleur terreau de la fiction ? Quel chemin choisir ? À qui raconter ?

18H)) RETOUR VERS LE FUTUR AVEC JÉRÉMIE BRUGIDOU ET WILFRIED N'SONDÉ

📍 Librairie Le Kairn

Vertigineuse question que celle du rapport que les époques entretiennent entre elles. Qu'ont à nous dire ces indices enfouis sous les sols qui relient les hommes par delà les millénaires ? **Les derniers romans de Jérémie Brugidou et Wilfried N'Sondé enchevêtrent les époques**, font appel au sous-sol pour explorer le passé, au futur proche pour dénoncer les partis-pris du présent et nous montrent les passerelles entre mondes visibles et invisibles. À l'heure où le réchauffement climatique s'accélère, interrogeons notre rapport au temps et à la disparition.

Animée par **Youness Bousenna**, journaliste notamment pour *Télérama*, *Socialter*, *Le Monde*, *Marianne*. Il est également l'auteur de *Albert Camus, l'éternité est ici* (Première partie, 2019).

18H)) REPENSER LES CHOIX NUCLÉAIRES RECONTRE D'AUTEUR

📍 Médiathèque Louis-Aragon, Tarbes

Rencontre avec **Benoît Pelopidas**.

20H30)) SOIRÉE CONCERT LITTÉRAIRE

3 musiciens - 3 écrivains - 3 romans : une soirée exceptionnelle.

L'INVENTEUR

Miguel Bonnefoy proposera une lecture en musique des premiers chapitres de son prochain roman à paraître à la rentrée littéraire 2022 (Rivages). **Une avant-première lors de laquelle il dévoilera l'extraordinaire destin d'Augustin Mouchot**, fils de serrurier, professeur de mathématiques, qui, au milieu du XIX^e siècle, découvre l'énergie solaire avant que l'avènement de l'ère du charbon ne vienne ruiner son projet.

Avec la verve savoureuse qu'on lui connaît, Miguel Bonnefoy livre dans ce roman l'éblouissant portrait d'un génie oublié. **Il sera accompagné à la guitare et au chant par Matia Levréro** qui affine son style musical au fil de ses rencontres scéniques, mêlant jazz, musiques de la Méditerranée, musiques tziganes.



21H30)) ICI, LA TEMPÊTE

Performance musicale en improvisation sur les textes de Jérémie Brugidou et Wilfried N'Sondé, lecteurs de leurs propres phrases. Les musicien.nes Olympia Boyle et Oli de Willo improviseront avec percussions en tous genres, guitare, voix et synthé pour texturer une ambiance littéraire organique faite de couleurs, formes, émotions...



SAMEDI 18 JUIN



10H-13H)) TROUVER REFUGE ATELIER D'ÉCRITURE OUVERT À TOUTES ET TOUS

📍 Aucun, Tiers lieu d'Azun

10H)) DES HOMMES, DES TRACES ET DE GRANDS ANIMAUX PROMENADE-LECTURE AVEC COLIN NIEL ET JEAN-JACQUES CAMARRA

📍 Cauterets - Départ de la Ferme Igau

L'un, auteur célèbre de romans noirs, a écrit *Entre fauves*, récit d'une triple traque : à l'ours disparu, au lion solitaire... aux chasseurs chassés. **L'autre, expert ès plantigrade**, est l'auteur du très récent *Au pays de l'ours*, réflexion sur le monde rural et la nature. Les deux marchent de conserve et lisent à deux voix.

Dénivelé inférieur à 200 m, prévoir un en-cas et 3h de disponibilité.

En partenariat avec l'association Binaros (Salon du Livre Pyrénéen).



11H30)) « VOUS N'AUREZ PAS LE TEMPS DE CLIGNER DES YEUX » : CE QUE LE NUCLÉAIRE FAIT À NOS IMAGINAIRES

AVEC DANIEL DE ROULET ET
BENOÎT PÉLOPIDAS

📍 Librairie Le Kairn

La menace nucléaire a rarement été aussi concrète et le monde retient son souffle.

Le long des fleuves qui les refroidissent, les centrales françaises mobilisent notre regard et les panaches

de vapeur blanche sollicitent notre imaginaire. Cédant peut-être à une confiance excessive, il semble que nous ayons oublié la possibilité de la catastrophe nucléaire – volontaire ou involontaire – qu'elle soit civile ou militaire, laissant volontiers la fiction se charger d'exorciser nos peurs. Aussi, sans esquiver les grandes questions politiques et environnementales, la réflexion de nos deux invités se tourne vers notre vulnérabilité. Une conversation pour interroger la fascination exercée par le nucléaire depuis Hiroshima.

Animée par **Lise Wajeman**, professeure de littérature comparée et journaliste à *Mediapart*

15H)) LA PASSION D'ÉCRIRE

📍 Librairie Le Kairn



© A. Tempé



© P. Normand

MOHAMED MBOUGAR SARR ET MIGUEL BONNEFOY

Deux jeunes écrivains francophones viendront parler de la place qu'occupe la littérature dans leur vie, de ce que l'écriture fait au réel.

Écrire un roman est-ce seulement raconter une histoire ? Écrire n'est-ce pas aussi répondre ? Répondre aux autres, au monde, à soi ?

Romanciers talentueux et reconnus, Mohamed Mbougar Sarr et Miguel Bonnefoy viendront partager leur passion.

Animée par **Clotilde Thouret**, professeure de littérature comparée à l'Université de Lorraine.



17H)) NATURE SAUVAGE

AVEC LAURENCE VILAINE ET LUNE VUILLEMIN

📍 Librairie Le Kairn

Que nous offre une littérature inscrite dans la nature sauvage, traduction insatisfaisante du « wilderness » américain ? Les autrices invitées ont ancré leurs histoires dans des paysages aussi hostiles que protecteurs. Elles y puisent les décors de fictions puissamment visuelles où le drame intime se mêle à l'inquiétude des lieux.

Animée par **Clotilde Thouret**, professeure de littérature comparée à l'Université de Lorraine et passionnée de montagne.

18H)) L'EUROPE EST PLEINE DE FANTÔMES

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ET MILITANTE MARIE COSNAY

📍 Librairie le Square, Lourdes

20H30)) MIX LITTÉRAIRE

PERFORMANCE SONORE ET « MICRO-OUVERT »

AVEC JULIA ET EVA DU DUO KAPSULE

📍 Librairie Le Kairn

Kapsule est une forme sonore proposée en direct avec platine et ordinateur, une collection de vinyles et une sonothèque, un mixage de musiques, paroles, poésie, bruitages et extraits de textes des auteurs invités. **Le duo réserve une grande part à l'improvisation en direct** laissant le champ libre à toutes les surprises in situ et en **open mic : dès 22h, venez lire vos textes !**

22H)) MICRO-OUVERT

Vous avez écrit pendant le festival ? Que vous ayez du *flow* ou que vous les déposiez dans la « boîte à textes » pour qu'ils soient lus par d'autres, **vos mots trouveront ici des artistes pour leur donner un rythme et un public pour les applaudir.**

DIMANCHE 19 JUIN



10H30)) DEUX GRANDS FAUVES

AVEC COLIN NIEL ET JEAN-JACQUES CAMARRA

📍 Arras-en-Lavedan – Abbadiale

L'un piste l'ours depuis des décennies, l'autre est l'auteur de nombreux romans policiers dont le dernier pose la question de la cohabitation entre les humains et les grands prédateurs. Si l'ours des Pyrénées a payé cher son conflit avec les troupeaux, le lion est lui devenu l'objet désirable des chasses aux trophées. Alors que le devenir de la biodiversité – et notamment de la grande faune – est en jeu, examinons ce rapport de force à l'aune de deux livres qui rebattent les cartes : qui est la proie ? Qui est le fauve ?

Animée par **Jean-Luc Chesneau**, juré du Prix du livre pyrénéen.

14H30)) REDONNER VOIX AUX DISPARUS DE L'EXIL

ENTRETIEN AVEC MARIE COSNAY ANIMÉ PAR CLAIRE CLOUËT

📍 Librairie Le Kairn

Que fait la politique d'immigration européenne aux liens, aux familles et aux corps ? Comment en rendre compte ? Que faire de la question des disparus ? L'Europe est pleine de fantômes, et c'est à partir d'eux et pour eux que **Marie Cosnay**, écrivaine et militante dont l'œuvre est tout entière traversée par les notions de frontières et d'enquêtes, mène un travail de terrain et collecte la parole et les histoires des exilés. **Claire Clouët est l'auteure de *La diaspora de la chambre 107***, essai d'anthropologie de la musique à partir d'une chambre de foyer de travailleurs migrants (éditions MF, 2021). Elle a accompagné Baba Fotso Toukam Junior dans l'écriture de *Sur le chemin de ses rêves*, le récit de sa migration entre le Cameroun et le Pays basque (Dacres, 2020).

En préambule, des réfugiés accompagnés par l'association Portes ouvertes viendront faire entendre les voix de l'exil.

En partenariat avec l'**Association Accueil Azun** en introduction du festival Paroles d'exils qui se déroule jusqu'au 25 juin.

16H)) DÉPART VERS LE TRIBUNAL DES GLACIERS

Vite ! L'humanité est assignée à comparaître ! 40 minutes de marche (y compris une pause lecture) pour rejoindre le Col d'Arras. (dénivelé 230m)

17H)) QU'AVEZ-VOUS À DIRE POUR VOTRE DÉFENSE ?

PROCÈS-SPECTACLE

📍 Col d'Arras (suivre le fléchage)

L'humanité est assignée à comparaître pour sa responsabilité dans la fonte des glaciers pyrénéens. Comment peut-elle se justifier à l'heure de leur disparition ? Et qui pour la défendre ?

Emmenés par le glacier de Las Néous, les plaignants s'opposeront aux humains, espèce dominante auto-proclamée.

Ce procès-spectacle se présente comme une tribune ouvrant un espace de réflexion et de combat intelligent, à la croisée du théâtre et de l'instruction judiciaire.

Issus de deux jours d'atelier d'écriture conduits par l'écrivain Hugo Boris, les textes de ce spectacle ont été écrits sous la houlette scientifique du glaciologue Pierre René et le regard professionnel du Parc National des Pyrénées.

Laurence Laburthe en assure la mise en scène et joue le rôle de la juge.

L'atmosphère sonore est signée Philippe Berly.

Un immense merci à Sacha Romanoff de nous accueillir sur son terrain.



Pour participer aux ateliers voir p.8

20H30)) CONCERT DE CLÔTURE

LA MAJA

📍 Le Kairn

Sur scène, le projet electro-pop bruxellois présentera une formule trio inédite : Olympia Boyle entremêlera sa voix envoûtante à son jeu de batterie. Pour la rythmique, une batterie hybride électro-acoustique prendra parfois sa place. **Gabriel Sesboué** assurera la partie harmonique (guitare, clavier) et **Alice Vande Voorde** la basse.

Un trio aux sonorités électroniques du nord épicées de la chaleur des rencontres et des voyages.

La Maja chante en français des mélodies imbibées de tradition française et de soul et nous livre des chants entêtants qui nous laissent un gout de célébration.



PARTENAIRES PARTICULIERS



Lieu insolite et convivial, **le bistro-librairie Le Kairn** est le cœur battant du festival.

Librairie généraliste indépendante, elle offre un rayon littérature française et étrangère aux choix éclectiques et audacieux, et son large rayon nature et environnement fait la part belle aux pensées de l'écologie. Les valeurs et les goûts de ce choix éditorial sont le parfait reflet de ceux que le festival souhaite porter.

Partenaire de tous les possibles créatifs, **le master éco-poétique et création** de l'université Aix-Marseille est au cœur de la programmation du festival.

Prenez le risque de suivre Claire Clouët et Marjorie Madeo qui vous invitent à faire résonner vos désirs d'ancrage et de fuite, votre soif d'adrénaline et de sécurité dans un atelier d'écriture original (voir p.9). Enfin, n'oubliez pas d'embarquer avec Geneviève de Bueger sur le lac d'Estaing...

<https://epokhe.hypotheses.org/>

L'AFFICHE

L'artiste **Océane Perrin** signe une affiche qui est tout à la fois une invitation à expérimenter et à s'enraciner pour un très jeune festival. Ce paysage est également un hommage aux paysages du Val d'Azun.

Découvrez son travail sur son site et rencontrez-la sur le festival !

www.oceaneperrin.com

L'affiche est en vente au Kairn.





LE FESTIVAL EN BREF

FORMATS

Le festival essaye de proposer des formats de rencontres originaux qui s'adressent à tous les publics : des performances, concerts littéraires, tables rondes thématiques dans des lieux atypiques, une exposition géo-poétique, des ateliers d'écriture, des rando-rencontres, des projections... de préférence au grand air des montagnes.

Un temps de questions du public est toujours prévu à l'issue des rencontres d'auteur.es : profitez-en, ils sont là pour vous !

BOÎTE À DONS

L'entrée à l'ensemble de la programmation est **libre et gratuite**. C'est un choix assumé et rendu possible grâce à l'implication de nos partenaires financiers. Toutefois, nous placerons des boîtes à dons sur tous les lieux du festival.

Votre participation est bien sûr libre mais elle est essentielle pour la pérennité du festival.

BOÎTE À TEXTES

Une boîte destinée à recevoir vos textes sera installée au Kairn tout au long du festival. Certains seront lus (anonymement) lors de la soirée Mix littéraire le samedi 18 juin. Écrivez ! Partagez !

RESTAURATION

Tout au long du festival, retrouvez midi et soir au Kairn une cuisine simple, locale et savoureuse.

N'oubliez pas de réserver...

Tel : 05 62 42 10 63

LES PODCASTS DU MURMURE

Retrouvez toutes les tables rondes sur la page soundcloud du murmure du monde

soundcloud.com/lemurmuredumonde

LE FESTIVAL MURMURE DANS LES MÉDIAS

Retrouvez Le murmure du monde dans les articles de **Diacritik**, les émissions de **Fréquence Luz**... et au-delà.

UN FESTIVAL POUR TOUS LES PUBLICS

Le festival est conçu et produit par l'association Le murmure du monde avec le concours de nombreux partenaires culturels. La manifestation ne se résume pas à cinq jours d'événements mais inclut aussi un important travail de médiation et d'action culturelle à l'année en direction de publics spécifiques notamment la jeunesse.

OPÉRATION BUS MAGIQUE

Le murmure du monde travaille et bruisse tout au long de l'année scolaire avec les élèves et les enseignants des établissements partenaires. Cette année, des bus partiront de Tarbes et Luz-Saint-Sauveur avec des dizaines de collégiens pour rejoindre le site du festival et découvrir que la littérature est aussi festive.

Merci aux professeurs et aux élèves pour leur engagement :

Collège des Trois vallées, Luz-Saint-Sauveur / Cité scolaire René Billières, Argelès-Gazost / Collège des Pyrénées, Tarbes / Collège Desaix, Tarbes / Ecole d'Arrens-Marsous / Lycée Victor Duruy, Bagnères-de-Bigorre / Lycée professionnel de l'Arrouza, Lourdes

Les médiathèques du réseau Hapy Biblio et les librairies du département ont cette année fait un bel accueil à la programmation.

Nous les remercions de l'accueil fait aux auteurs :

Médiathèque d'Argelès-Gazost / Médiathèque de Cauterets / Médiathèque de Lourdes / Médiathèque de Tarbes / Bibliothèque d'Arrens-Marsous / Librairie Le Square, Lourdes / Librairie Au pays des mots, Argelès-Gazost / Librairie Plume, Luz-Saint-Sauveur / Maison de la vallée, Luz-Saint-Sauveur





TOUCHER L'HORIZON DE SES AILES

À l'initiative du SPIP des Hautes-Pyrénées, Le murmure du monde est invité au centre pénitentiaire de Lannemezan. Pendant plusieurs mois, les détenus ont lu les auteurs et autrices de la programmation en vue d'inviter l'un.e d'entre eux.

L'écrivain Hugo Boris mènera ensuite des ateliers d'écriture sur le thème de l'envol.

DES ADOS, DES CHAISES ET DES LIVRES

Forts de la participation spontanée de plusieurs jeunes du territoire en 2021 et à la lecture des priorités départementales des Hautes-Pyrénées pour 2022, nous avons conçu une démarche de mobilisation de la jeunesse sur notre territoire en coopération avec l'Espace Jeunes d'Argelès-Gazost, la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, ainsi que les associations de commerçants du Val d'Azun et d'Argelès-Gazost.

Avez-vous aperçu les « chaises-à-lire » installées devant les commerces du territoire ?

Récupérées, restaurées et transformées en véritables œuvres d'art par les jeunes sous la houlette de l'artiste Océane Perrin, une quinzaine de chaises portant chacune un livre comme une invitation à lire et penser...

RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN.E

Portée par le murmure du monde, la résidence accueille pendant deux mois une jeune autrice qui partage son temps entre le travail solitaire de l'écriture et les rencontres avec les lecteurs : tout un programme de valorisation de la littérature et de la lecture.

Cette année, nous recevons Lune Vuillemin du 25 avril au 25 juin.

PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENTS
Mercredi 15 Juin	11:00	Vernissage de l'exposition : « sous les yeux la montagne »
	16:00	<i>Tcho Tcho</i> : Concert-Spectacle pour enfants
	17:00	Projection du film <i>País de Flors</i>
	18:30	Inauguration du festival
	20:30	<i>COMPOST</i> : Ciné-Concert-Spectacle
Jeudi 16 Juin	11:00	Prière de traverser
	15:00	Écrire c'est crier sans bruit
	15:30 19:00	Rêvons d'un autre monde
	16:00	Visite du jardin
	17:30	Ils rêvaient d'un autre monde
	21:00	ZONE BLANCHE : Concert-Lecture
Vendredi 17 Juin	10:00 13:00	Trouvez refuge : atelier d'écriture
	10:00	Cheminer du réel à l'écrit : rando-rencontre
	18:00	Retour vers le futur
	18:00	Repenser les choix nucléaires
	20:30	Concert littéraire : L'inventeur
	21:30	Concert littéraire : Ici, la tempête
Samedi 18 Juin	10:00 13:00	Trouvez refuge : atelier d'écriture
	10:00	Promenade-lecture
	11:30	« Vous n'aurez pas le temps de cligner des yeux »
	15:00	La passion d'écrire
	17:00	Nature sauvage
	18:00	« L'Europe est pleine de fantômes »
	20:30	Mix littéraire : Performance sonore
	22:00	Mix littéraire : « micro-ouvert »
Dimanche 19 Juin	10:30	Deux grands fauves
	14:30	Redonner voix aux disparus de l'exil
	16:00	Départ vers le tribunal des glaciers
	17:00	Procès-spectacle
	20:30	Concert de clôture

FESTIVAL ÉCOPOÉTIQUE 2022

LIEU	INTERVENANTS	
Bar du Tech, Arrens-Marsous	P. Fermigier - B. Gibert	p.10/11
École d'Arrens-Marsous	Cie La Luce	p.12
Cinéma d'Arrens-Marsous	Equipe du film	p.12
Bar du Tech, Arrens-Marsous		p.13
Salle des fêtes d'Arrens-Marsous		p.13
Lac d'Estaing	G. de Bueger	p.14
Médiathèque d'Argelès-Gazost	L. Vilaine	p.14
Arbéost, lieu-dit Les Bourrinquets		p.14/15
	M. Legris	p.15
	H. Laurain - J. Bonnerave	p.15
Bar Chez Pierrot, Arcizans-Avant	J. Bonnerave - A. Gilette	p.15
Aucun, Tiers-Lieu d'Azun	M.Madeo - C.Clouët	p.9
Bibliothèque d'Arrens-Marsous	D. de Roulet	p.16
Le Kairn	J. Brugidou - W. N'Sondé	p.16
Médiathèque Louis-Aragon, Tarbes	B. Pélopidas	p.16
Le Kairn	M. Bonnefoy - M. Levrero	p.17
Le Kairn	J.Brugidou - W.N'Sondé - O.de Willo - O.Boyle	p.17
Aucun, Tiers-Lieu d'Azun	M.Madeo - C.Clouët	p.9
Cauterets	C. Niel - JJ. Camarra	p.18
Le Kairn	D. de Roulet - B. Pélopidas	p.18
Le Kairn	M. Mbougar Sarr - M. Bonnefoy	p.19
Le Kairn	L. Vilaine - L. Vuillemin	p.20
Librairie le Square, Lourdes	M. Cosnay	p.20
Le Kairn	Julia et Eva du duo Kapsule	p.20
Le Kairn	Le public avec le duo Kapsule	p.20
L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan	C. Niel et JJ. Camarra	p.21
Le Kairn	M. Cosnay - C.Clouët	p.21
Le Kairn		p.22
Col d'Arras (suivre le fléchage)		p.22
Le Kairn	La Maja	p.23

L'ÉQUIPE



DIRECTION ET PROGRAMMATION

Mathilde Walton

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ AUX ACTIONS CULTURELLES / RÉGIE GÉNÉRALE

Gaspar Bouillat Johnson

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET COORDINATION

Anna Jousselin

CHARGÉE DE PRODUCTION

Laure Jouanneau-Lopez

TECHNICIENS POLYVALENTS

Alban Sulejmanoski, Guillaume Thiriet



ILLUSTRATIONS DE L’AFFICHE ET DU PROGRAMME

Océane Perrin

GRAPHISME ET ILLUSTRATIONS

Ilana Babonneau

BUREAU DE L’ASSOCIATION

Céline Messina  Sophie Lesueur  Justine Roguet

L'équipe du festival remercie chaleureusement tous les indispensables **bénévoles** qui l'accompagnent, les équipes des lieux et des structures partenaires, les **bibliothécaires**, les **librairies** partenaires ainsi que les **maisons d'édition** et leurs attaché.es de presse.

Merci tout particulièrement à **l'équipe du Kairn** sans laquelle rien ne serait pareil :  **Karine**, Claire et Claire, Shiva, Maylis, Mélanie...



**DIALOGUES D'AUTEUR.ES
CONCERTS
PERFORMANCES
RENCONTRES
ATELIERS D'ÉCRITURE
SPECTACLE JEUNESSE
CINÉ-CONCERT
LECTURES MUSICALES
PROJECTIONS
DÉDICACES
MARCHÉ DU LIVRE**

**EN 2022,
LE MURMURE
DU MONDE
SE DÉROULE
DU 15 AU 19 JUIN
VAL D'AZUN
HAUTES-PYRÉNÉES**

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

**TOUTES LES INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET
WWW.LEMURMUREDUMONDE.COM**

**CONTACT
FESTIVAL@LEMURMUREDUMONDE.COM**

