

14H À 19H Rencontres - Dédicaces - Animations Jeunesse





POUR VOUS ORIENTER SUR LE SALON





GLAZED

Du Bon, du Bio, du Local & du Rock créé et produit à Paris

COUP D'JUS

Bar à jus de fruits et légumes de saison 100% écolo

LEVALLOIS, L'HISTOIRE ET LES LIVRES

Devant le succès de sa 10^e édition, qui a introduit en 2021 un Salon du Roman Historique de Levallois sur deux journées, au début de l'été, l'événement fait son grand retour sur le même modèle, dans le cadre verdoyant du parc de la Planchette. Année après année, il s'est imposé comme l'une des manifestations littéraires dédiées à l'Histoire parmi les plus fréquentées en France. Désormais, romans, récits et biographies qui résonnent avec la grande et la petite Histoire ont leur place dans un programme riche d'une cinquantaine de rendez-vous littéraires et artistiques pour petits et grands. À chacun des plus de 150 auteurs et illustrateurs invités la charge de nous faire partager son imaginaire et ses connaissances de l'Histoire, qu'elle soit ancienne, moderne, contemporaine ou même immédiate! Si le roman historique reste au cœur de la programmation, c'est l'Histoire sous toutes ses formes littéraires – dystopie, polar, biographie romancée, grand reportage, roman graphique... que le Salon du Roman Historique accueille, parce que la littérature française évolue avec son époque et ses auteurs. N'oublions pas enfin que le Salon du Roman Historique est aussi le point d'orgue du travail mené tout au long de l'année par l'équipe de La Médiathèque. Le Prix des lecteurs, le Prix des jeunes lecteurs et la randonnée littéraire sont devenus des rendez-vous incontournables. Et. cette année, le Salon du Roman Historique s'enrichit d'une nouvelle collaboration avec le Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois pour la production d'une lecture musicale de clôture.

Belle 11 édition à toutes et à tous!

HÔTEL DE VILLE

11h00

Grande Dictée Olivier Liron

LE FORUM

14h45

Grand entretien inaugural Laurent Gaudé

15h30

Prix des lecteurs de Levallois

Maylis Besserie Delphine Coulin François-Guillaume Lorrain François Vallejo

16h15

Prix des lecteurs de Levallois

Stéphane Audeguy Sarah Briand Jean-Pierre Martin Fabien Truong

17h00

Remise du Prix des lecteurs de Levallois

Le Point

SQUEST

17h15

Gens de lettres

Dominique de Saint-Pern Colette Fellous Patricia Reznikov

LE STUDIO HISTOIRE

14h30

Une Histoire populaire de la France

Lisa Lugrin Alain Gaston Rémy Clément Xavier

15h00

Des heures grises

Éric Decouty Paul Greveillac Romain Slocombe

15h30

Algérie nostalgie

Sophie Avon Rebecca Benhamou Jean-Noël Pancrazi

16h00

Affaires criminelles

Laura Alcoba Agnès Grossmann Patricia Tourancheau

16h30

Centenaire Molière

Ève de Castro Nathalie Somers André Versaille

17h00

Les nouvelles manières de raconter l'Histoire

Albane de Maigret (podcast *Encre d'Histoires*) Florian Guillemin (YouTube *Questions d'Histoire*)

17h30

Notre Histoire

Antoine Billot Emmanuel de Waresquiel Irène Frain

18600

Le cours de l'Histoire

Bertrand Guillot Benoît Heimermann Louis-Henri de La Rochefoucauld

LA SCÈNE

15h30

Un visiteur d'Histoire Bruno Solo

18h00

Retour à Closingtown

Christèle Pimenta Arthur Maréchal

L'ATELIER

15h00 / 15h45 / 16h30

J'écris mon prénom en hiéroglyphes Pierre Gemme

17h15

Crée ton personnage de BD historique

Luca Erbetta



LE FORUM

14h30

Conversations avec

Jean-François Kahn

15h00

Conversations avec

Pierre Assouline

15h30

Une histoire Sicilienne

Laurent Gaudé Jean-Yves Frétigné

16h15

Conversations avec

Hélène Carrère d'Encausse



16h45

Musique, Maestro!

Olivier Bellamy Lionel Esparza Sophie Rabau Jean Rousselot

17h30

Remise des prix de la Grande Dictée

LE STUDIO HISTOIRE

14h15

L'atelier de Rembrandt

Josselin Guillois Lenka Horňáková-Civade

> la fringale Culturelle

14h45

Lieux de mémoire

Aurélie Chenot François Garde Nina Leger

15h15

Histoires intimes

Serge Airoldi Olivier Liron Philippe Mezescaze

15h45

L'atelier des biographes

François Kersaudy Virginie Ollagnier Jean-François Solnon



16h15

L'artiste et l'Histoire

Rartahas

16h45

Voyages

Jean-Pierre Cabanes Nathalie Cohen Violaine Sebillotte Cuchet

17h15

Un cercle d'écrivains

Mélanie Sadler Catherine Sauvat Sandra Vanbremeersch

17h45

Ça, c'est Paris!

Brian Bouillon-Baker Sylvain Dufour François Soustre

LA SCÈNE

14h00

Prix des jeunes lecteurs de Levallois

Sophie Crépon Brigitte Kernel Hélène Montardre Annie Pietri Sabine Stamm Carole Trébor



16h00

Ta peau contre la mienne

Rémi Courgeon Goulven Hamel

18h00

Gatsby le Magnifique

Lisa Hours
Boris Terral
Et les musiciens du Conservatoire
Maurice-Ravel

L'ATELIER

15h00

Deviens un as de la BD!

Priscilla Horviller

17h00

Dessiner Renard

Héloïse Chochois



6

AVANT L'OUVERTURE DU SALON...

Du 13 juin au 2 juillet

Médiathèque Gustave-Eiffel

Héros de la mythologie grecque

Exposition par Martin Jarrie

Persée, Hercule, Thésée, Ulysse... Ces noms vous paraissent familiers? Ce sont ceux des grands personnages de la mythologie gréco-romaine — les tout premiers superhéros! Martin Jarrie propose une relecture à l'acrylique de leur vie et de leurs exploits contre Méduse, le Minotaure, Cerbère, l'Hydre et autres monstres plus terrifiants les uns que les autres...

Une exposition pour entrer dans le quotidien de ces héros antiques, en écho au formidable album *Héros de la mythologie grecque* (Les Fourmis Rouges).











Jeudi 30 juin 19h30

Médiathéque Gustave-Eiffel

edi

2 juillet 11h00

Salle du Conseil municipal Hôtel de Ville

Sur inscription 01 47 15 76 43

NOS OMBRES D'ALGÉRIE

Projection et rencontre

Dans *Nos ombres d'Algérie*, des dessinateurs du 9° art (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de la guerre d'Algérie et convoquent nos fantômes. Un documentaire à découvrir en présence de son producteur, Laurent Segal, qui répondra aux questions du public à l'issue de la projection.





LA GRANDE DICTÉE

Avec Olivier Liron

Juste avant l'ouverture du Salon, l'Hôtel de Ville se fera le théâtre d'une Grande Dictée — une première pour l'événement. L'écrivain, scénariste et huit fois vainqueur de *Questions pour un champion* Olivier Liron, a concocté pour les amoureux de la langue française et de l'orthographe un texte épineux sur la construction de la Tour Eiffel. Nombreux lots à gagner!





Un écrivain à l'honneur : Laurent Gaudé

Entre théâtre et littérature, le cœur de Laurent Gaudé balance... et, heureusement, jamais ne choisit! Après de premières pièces aussitôt reconnues comme *Onysos le Furieux*, cet amateur d'Histoire publie *Cris* (Actes Sud, 2001), sur la Guerre de 14. La consécration arrive dès son deuxième roman, *La Mort du roi Tsongor*, qui met en scène une Afrique ancestrale et remporte le Prix Goncourt des lycéens 2002. Et, en 2004, *Le Soleil des Scorta*, sur une famille italienne du XX° siècle, est couronné du Prix Goncourt.

Il diversifie encore ses talents, en photographie, en musique mais aussi en journalisme, avec des reportages tirés de ses voyages en Haïti, en Irak... Et n'abandonne jamais ses premières amours, qui souvent s'entremêlent: son poème *Nous, l'Europe, banquet des peuples* est ainsi adapté à la scène par Roland Auzet pour le festival d'Avignon 2019.

Paru en février, *Grand menteur. Trois monologues* interroge et célèbre les mensonges que se racontent les hommes, entre eux... et à eux-mêmes. Son nouveau roman, *Chien 51*, paraîtra chez Actes Sud en août prochain.

14h45 Le Forum

Ce que l'Histoire m'inspire

Grand entretien inaugural

Animé par Karine Papillaud



14h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps



15h00

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

Une Histoire populaire de la France

Avec **Lisa Lugrin, Alain Gaston Rémy** et **Clément Xavier** (*Une Histoire populaire de la France - tome 2. Des internationales ouvrières aux Gilets jaunes*, Delcourt)

Parce que les puissants ne sont pas les seuls à avoir fait l'Histoire de France, Lisa Lugrin, Alain Gaston Rémy et Clément Xavier vous invitent à suivre le peuple à travers ses luttes et espoirs, du Front populaire à la décolonisation, en passant par mai 68 et la révolte des Gilets jaunes. À la manière du premier tome, qui évoquait le tournant politique majeur de la Commune, cet ouvrage n'est pas un roman national strictement chronologique de l'Histoire de France, mais le récit de la France d'en bas, des paysans et des ouvriers, des hommes et des femmes qui, eux aussi, ont façonné notre pays.







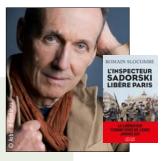
Des heures grises

Avec **Éric Decouty** (*La Femme de pouvoir*, Liana Levi), **Paul Greveillac** (*L'Étau*, Gallimard) et **Romain Slocombe** (*L'Inspecteur Sadorski libère Paris*, Robert Laffont)

Été 1944 : à quelques semaines de la Libération, Romain Slocombe fait reprendre du service à son inspecteur Sadorski qui, en enquêtant sur une série de meurtres et d'enlèvements, met le doigt sur une "Gestapo française". Trente ans plus tard, Éric Decouty met en mots la Rouquine, flamboyante femme de l'ombre qui entretient un compagnonnage avec la police depuis 1943... Enfin, Paul Greveillac décrit le combat d'un frère et d'une sœur pour réhabiliter leur père, un industriel tchécoslovaque accusé dans les années quatre-vingt-dix d'avoir mis ses usines et ses ouvriers au service du Ille Reich.







Bruno Solo, un visiteur d'Histoire

Avec **Bruno Solo** (Les Visiteurs d'Histoire, Quand l'Histoire de France s'invite chez moi. Éditions du Rocher)

Comédien phare de *Caméra Café*, réalisateur, producteur, Bruno Solo est aussi un féru d'Histoire et un conteur savoureux. Il a convié chez lui, le temps d'un dîner imaginaire, des personnages de l'Histoire de France : Clovis, l'inconnu le plus célèbre de notre récit national : l'ardente Aliénor d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre : Christine de Pizan, la première écrivaine à avoir vécu de sa plume ; le Chevalier d'Éon, agent secret à l'identité sexuelle mystérieuse ; Louise Michel, figure de la Commune ; Georges Mandel, politique clairvoyant face au péril nazi... Le banquet promet d'être animé!



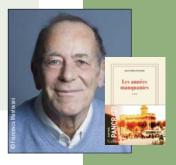
Algérie nostalgie

Avec **Sophie Avon** (*Une Femme remarquable*, Mercure de France), **Rebecca Benhamou** (Les Habitués du temps suspendu, Fayard) et Jean-Noël Pancrazi (Les Années manguantes. Gallimard)

Fresque des années trente aux années cinquante, le roman de Sophie Avon raconte une Algérie lumineuse et l'itinéraire d'une femme forte, figure émouvante d'une mythologie familiale. S'inspirant de la vie de son grand-père, qui a un jour quitté l'Algérie pour ne plus jamais y retourner, Rebecca Benhamou oscille entre le fantasme du pays que l'on perd et celui que l'on reçoit en héritage. Et, après les avoir longtemps gommées de sa mémoire, Jean-Noël Pancrazi se souvient de ses *Années manguantes*, qui ont suivi son arrivée en France, en 1962, alors que ses parents sont repartis en Algérie.







15h30

La Scène

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

15h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Élise Lépine 15h30

Le Forum

Rencontres

Karine Papillaud

15h30

Rencontre avec

d'un livre d'Histoire.

offerte par So Ouest.

Maylis Besserie (*Les Amours dispersées*, Gallimard) **Delphine Coulin** (*Loin, à l'ouest*, Grasset) **François-Guillaume Lorrain** (*Scarlett*, Flammarion) François Vallejo (La Delector, Viviane Hamy)

Prix des lecteurs de Levallois

Cette année encore, les 11 jurés ont lu les huit romans de la sélection du Prix avec, en ligne de mire, le plaisir de lecture. Sans aucune restriction quant à la période historique choisie par l'auteur pour planter son décor, qui peut se dérouler de l'âge de pierre à la

lisière du XXIe siècle, seul compte l'équilibre entre petite et grande Histoire, pour que le lecteur ait l'impression de tenir un roman entre ses mains tout en tournant les pages

Le lauréat de ce prix, dont *Le Point* et So Ouest sont partenaires, est annoncé à l'issue des deux rencontres avec les romanciers en lice. Il recoit une dotation de 2 000 euros

16h15

17h00

Rencontre avec

Stéphane Audeguy (*Dejima*, Le Seuil) Sarah Briand (Les Pépins de grenade, Fayard) Jean-Pierre Martin (Le Monde des Martin, Éditions de l'Olivier)

Fabien Truong (La Taille des arbres, Rivages)

Remise du prix





















Affaires criminelles

Avec **Laura Alcoba** (*Par la forêt*, Gallimard), **Agnès Grossmann** (*L'Affaire Rambla ou le fantôme de Ranucci*, Les Presses de la Cité) et **Patricia Tourancheau** (*Le Grêlé*, Le Seuil)

Une histoire judiciaire de la France. Dans les années quatre-vingt, une exilée argentine noie ses deux garçons; trente ans après les faits, Laura Alcoba tente de comprendre ce double infanticide. Agnès Grossmann, elle, revient sur les débats de l'erreur judiciaire et de la peine de mort à travers la famille Rambla, anéantie par la tourmente judiciaire et la machine médiatique. Et Patricia Tourancheau, journaliste spécialiste des faits divers, décortique à coups de documents et de témoignages inédits la grande énigme du Grêlé, qui mit en échec la brigade criminelle de Paris durant un tiers de siècle.

16h00

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Élise Lépine







Centenaire Molière

Avec **Ève de Castro** (*L'Autre Molière*, L'Iconoclaste), **Nathalie Somers** (*Il faut sauver Molière*, Didier Jeunesse) et **André Versaille** (*Armande ou le chagrin de Molière*, Les Presses de la Cité)

L'année 2022 marque les quatre cents ans de la naissance de Molière — quatre cents ans qui n'ont pas suffi à découvrir tous les secrets du dramaturge. Celui de l'accord d'écriture qu'il aurait passé avec Corneille pour qu'il rédige ses pièces à sa place, par exemple, comme l'évoquent Ève de Castro dans son roman choral et Nathalie Somers dans son titre jeunesse, un mélange de biographie et de fiction savamment dosé. Ou encore ceux de sa relation avec Armande Béjart, à l'instar d'André Versaille qui dresse son portrait depuis l'alcôve dans le journal imaginaire de l'épouse de Molière...

16h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps







17h00

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

> 17h15 Le Forum

Rencontre

Animée par Kerenn Elkaïn

Les nouvelles manières de raconter l'Histoire

Avec **Albane de Maigret** (du podcast *Encre d'Histoires*) et **Florian Guillemin** (de la chaîne YouTube *Questions d'Histoire*)

Comment la France s'est-elle transformée sous la monarchie de Juillet ? Pourquoi les Khmers rouges ont-ils exterminé leur propre peuple ? Quels furent les moteurs de l'exploration maritime ? Sur sa chaîne YouTube Questions d'Histoire, Florian Guillemin explique l'Histoire à ses presque 430 000 abonnés. Albane de Maigret, elle, transmet sa passion pour l'Histoire et la littérature à travers son podcast Encre d'Histoires, dans lequel elle évoque aussi bien Giacomo Casanova que l'évolution de l'hygiène ou la disparition du corset. En vidéo comme en podcast, tous deux rendent l'Histoire plus vivante que jamais.





Gens de lettres

Avec **Dominique de Saint-Pern** (*Edmonde, l'envolée,* Stock), **Colette Fellous** (*Le Petit foulard de Marguerite D.*, Gallimard) et **Patricia Reznikov** (*Alice au pays des femmes,* Flammarion)

Dominique de Saint-Pern dresse un portrait en technicolor d'Edmonde Charles-Roux, cette femme hors du commun qui fut tour à tour infirmière de guerre, résistante, figure de proue de la presse et de la mode, écrivaine, lauréate du prix Goncourt et présidente de son Académie. Colette Fellous, elle, rend un hommage poignant à Marguerite Duras, qu'elle connut, et en dit tout autant sur elle-même à travers les moments partagés qu'elle se remémore. Et Patricia Reznikov revisite le chef-d'œuvre de Lewis Carroll en s'inspirant de sa propre expérience de femme, d'écrivaine et de lectrice.







Notre Histoire

Avec Antoine Billot (Le Soldat Ulvsse, Gallimard), Emmanuel de Waresquiel (Vovage autour de mon enfance. Tallandier) et Irène Frain (L'Allégresse de la femme solitaire. Le Seuil)

Dans un roman choral fondé sur un fait divers authentique, Irène Frain revient sur le destin de Juana Maria, dernière survivante de sa tribu qui vécut dans l'isolement le plus total, sur une île au large de la Californie, jusqu'à sa découverte en 1853. Antoine Billot, lui, nous plonge dans une enquête passionnante pour mettre au jour l'identité d'un soldat retrouvé amnésique et errant dans une gare parisienne au lendemain de la Première Guerre mondiale. Quant à Emmanuel de Waresquiel, il se fait l'historien de lui-même et livre un véritable conte sur l'enfance, le temps, l'exil, la mémoire et l'oubli. 17h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Élise Lépine







Le cours de l'Histoire

Avec Louis-Henri de La Rochefoucauld (*Châteaux de sable.* Robert Laffont). Bertrand Guillot (L'Abolition des privilèges, Les Avrils) et Benoît Heimermann (Le Mystère Lindbergh, Stock)

Un État en déficit chronique, un régime à bout de souffle et un peuple à bout de nerfs : telle est la France de l'été 1789 dans laquelle nous plonge Bertrand Guillot. Pour autant, Louis-Henri de La Rochefoucauld, prix des Deux Magots, ne croit pas au mythe d'une France nouvelle née à ce moment-là... jusqu'au jour où Louis XVI en personne lui apparaît! Cent cinquante ans plus tard, Charles Lindbergh, aviateur prodige acclamé en héros après sa traversée de l'Atlantique, se fait le soutien du régime nazi, après sa rencontre avec un chirurgien eugéniste... De l'individu à l'État, les auteurs étudient le moment du revirement.

18h00 Le Studio

Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud









Le Point

Mieux qu'être informé, comprendre le monde qui nous entoure.

Info en continu, interviews exclusives, décryptages, nouveaux formats... Tout pour faire Le Point

Vous pouvez retrouver tous nos contenus sur:

Le site Internet *Le Point* wwww.lepoint.fr



L'application Le Point





Tout pour faire Le Point



LA PASSION DES LIVRES ET DES ÉCRIVAINS





Abonnez-vous et retrouvez tous nos numéros sur

www.lire.fr

L'atelier de Rembrandt

Avec Josselin Guillois (Le Cœur d'un père, Le Seuil) et Lenka Horňáková-Civade (*Un Regard bleu*, Alma éditeur)

Au-delà du peintre : l'homme. En 1656, endetté, calomnié, reclus, Rembrandt, l'artiste le plus connu de Hollande, recoit une commande qui pourrait devenir l'œuvre de sa vie. Mais son fils de 16 ans, Titus, a besoin de lui. Josselin Guillois trace le portrait d'un peintre sur la brèche, et narre une histoire d'amour. La même année, Rembrandt croise le regard bleu de Comenius, philosophe et pédagogue tchèque. Cette première rencontre signe le début d'une amitié insolite entre les deux hommes, qui débattent et se confient pendant que l'un peint le portrait de l'autre – et que Lenka Horňáková-Civade raconte.





Conversations avec Jean-François Kahn

Avec Jean-François Kahn (Mémoires d'outre-vies – tome 2. Malgré tout, on l'a fait, on l'a dit!, L'Observatoire)

En 1984, Jean-François Kahn crée L'Événement du jeudi et, en 1997, Marianne. Qu'estce que diriger un journal? Peut-on vraiment enquêter sur les hommes politiques? Comment résister au pouvoir et à ses menaces ? Alors que le premier tome de ses Mémoires décrivait le parcours intellectuel de Jean-François Kahn et l'Histoire de notre pays jusqu'en 1983, ce second volume fait la part belle au bouillonnement des salles de rédaction, et à la folie d'inventer des journaux dans un pays qui n'en mangue pas. Plus qu'un regard en arrière : un formidable éloge de la presse passée, présente et à venir.



14h15

Le Studio Histoire

Rencontre



14h30

Le Forum

Grand entretien

Animé par

14h45

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud

Lieux de mémoire

Avec **Aurélie Chenot** (*Colombey est une fête,* Inculte), **François Garde** (À perte de vue la mer gelée, Paulsen) et **Nina Leger** (*Antipolis*, Gallimard)

Dans une biographie imaginaire, François Garde réhabilite la figure de Pythéas, explorateur marseillais qui découvrit l'île de Thulé, où il laissa un peu de lui et qui l'habita jusqu'à sa mort. Un peu plus au sud, Aurélie Chenot raconte Colombey-les-Deux-Églises, ce village de Haute-Marne connu comme le fief du Général de Gaulle, mais qui accueillit aussi un couple d'Américains passionnés de littérature : Eugene et Maria Jolas. Cap ensuite sur la Côte d'Azur avec Nina Leger et son roman topographique sur Sophia-Antipolis, une cité dont la vocation d'idéal se confronta trop vite à la réalité.







15h00 Le Forum

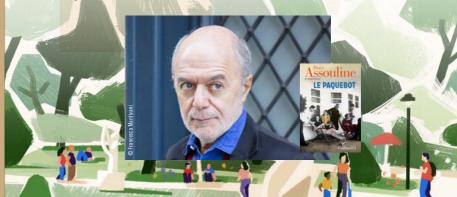
Grand entretien

Animé par Kerenn Elkaïn

Conversations avec Pierre Assouline

Avec Pierre Assouline (Le Paquebot, Gallimard)

Pierre Assouline, journaliste, écrivain et membre de l'Académie Goncourt, est un historien averti, lauréat du Prix de l'essai de l'Académie française en 1989 pour sa biographie d'Albert Londres. Dans *Le Paquebot*, il s'intéresse de nouveau à cette figure du journalisme d'investigation, qui trouva la mort dans l'incendie du Georges Philippar en 1932. Mais, au-delà de la figure du grand reporter, c'est le naufrage de l'Europe que Pierre Assouline retrace en un tableau saisissant à travers l'histoire épique et dramatique de cette croisière fatale.



Histoires intimes

Avec **Serge Airoldi** (*Si maintenant i'oublie mon île*. Éditions de l'Antilope). **Olivier Liron** (Le Livre de Neige, Gallimard) et Philippe Mezescaze (L'Insouciance, Mercure de France)

Serge Airoldi revient sur le parcours meurtri de Moshé Brand, l'enfant du rêve israélien, à Mike Brant, la star de variété, jusqu'à son suicide en 1975 – et fait redécouvrir la fragilité d'un homme à qui tout réussissait. À la même période, Philippe Mezescaze décrit une parenthèse enchantée, celle où de jeunes gens reculent le moment de devenir des adultes. Et c'est aussi dans les années soixante-dix que la mère d'Olivier Liron, héroïne discrète qui grandit sous la dictature franquiste avant de connaître l'exil et la misère des bidonvilles, obtient la nationalité française.

15h15

Le Studio Histoire

Rencontre

Sonia Déchamps







Une histoire Sicilienne

Avec Laurent Gaudé, Grand Invité de cette 11° édition, et Jean-Yves Frétigné (Histoire de la Sicile, Fayard)

Ses livres en témoignent : Laurent Gaudé est tout autant attaché à l'Europe et à sa construction qu'à l'Histoire de la Méditerranée : "l'Europe, l'ancienne, celle d'un vieux monde bouleversé par la révolution industrielle, et l'Union européenne, belle utopie née sur les cendres de deux grandes guerres". De l'Italie à la Grèce en passant par les rives de la Méditerranée. l'histoire de l'Europe traverse ses récits et pièces de théâtre. dont l'une des dernières, Nous, l'Europe, Banquet des peuples, mise en scène par Roland Auzet, fut l'un des grands événements du festival d'Avignon 2019. En compagnie de Jean-Yves Frétigné, grand spécialiste de l'histoire de la Sicile, Laurent Gaudé réfléchit à ce que nous dit la Sicile, son histoire, de l'Europe d'hier et d'aujourd'hui.



15h30

Le Forum

Rencontre

15h45

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Virginie Girod

> LiRE magazine

L'atelier des biographes

Avec **François Kersau**dy (*Goering, l'homme de fer,* Perrin), **Virginie Ollagnier** (*Ils ont tué Oppenheimer*, Anne Carrière) et **Jean-François Solnon** (*Anne d'Autriche*, Perrin)

Comment raconter la vie des autres, la vie des puissants ? Jean-François Solnon, l'un des meilleurs spécialistes de l'Ancien Régime, propose une approche inédite de la vie d'Anne d'Autriche, mère du Roi Soleil, à travers 20 dates-clés. François Kersaudy, lui, est le seul biographe français d'Hermann Goering, numéro 2 du Ille Reich et personnage démesuré qu'il revisite à travers une riche iconographie. Et Virginie Ollagnier nous transporte quelques années plus tard, au cœur de la Guerre froide et du parcours de Robert Oppenheimer, "Doctor Atomic", dont elle fait un formidable personnage de fiction.







16h15

Le Studio Histoire

Grand entretien

Animé par Kerenn Elkaïm

L'artiste et l'Histoire

Avec Bartabas (Les Cantiques du corbeau, Gallimard)

Dans son premier roman *D'un cheval l'autre*, Bartabas rendait hommage à l'art équestre dont il a fait son métier — et révélait un véritable talent d'écrivain. Dans *Les Cantiques du corbeau*, le fondateur du théâtre équestre Zingaro et de l'Académie du spectacle équestre de Versailles offre un récit fantasmagorique des origines de l'humanité, dans une préhistoire rêvée où hommes et bêtes, tour à tour proies et prédateurs, se confondent. Une superbe méditation poétique sur la place de l'homme parmi les vivants.





Conversations avec Hélène Carrère d'Encausse

Avec **Hélène Carrère d'Encausse** (*Alexandra Kollontaï. La Walkyrie de la Révolution*, Fayard)

Membre de l'Académie française depuis 1990, Hélène Carrère d'Encausse en devient

la première femme secrétaire perpétuel en 1999. Également historienne de la Russie, elle a notamment écrit sur Nicolas II, Lénine, les Romanov et livre aujourd'hui une biographie d'Alexandra Kollontaï. Cette aristocrate russe rejoignit les rangs des bolcheviques dès 1905 et grimpa tous les échelons du nouveau régime, jusqu'à devenir la première femme ministre puis ambassadrice de l'Histoire. Elle n'eut de cesse de défendre la démocratie et les droits des femmes. Une véritable pionnière, à l'instar d'Hélène Carrère d'Encausse.



16h15

Le Forum

Grand entretien

<u>An</u>imé par Virginie Girod

Musique, Maestro!

Avec Olivier Bellamy (Dictionnaire amoureux de Chopin, Plon), Lionel Esparza (En avant la musique avec Stravinsky, Les Équateurs), **Sophie Rabau** (Embrasser Maria, Les Pérégrines) et Jean Rousselot (Georges et Carmen, Phébus)

De A comme Aéroport à Z comme Zelazowa Wola. Olivier Bellamy remonte le temps, de l'époque moderne aux origines de Frédéric Chopin, Lionel Esparza, producteur et animateur à France Musique, dresse le portrait d'un

Igor Stravinsky flamboyant, complexe, autoritaire, inspiré... Sophie Rabau se glisse dans les interstices de l'Histoire pour nous conter ce qu'a peut-être été la vraie vie de la Callas : un opéra qu'elle a elle-même mis en scène. lean Rousselot raconte la libération de Georges Bizet par l'amour qu'il voua à Carmen, l'héroïne de son opéra, et à Célestine Galli-Marié. sa première interprète. De la musique aux mots, il n'v a qu'une page.









16h45

Le Forum

Rencontre

DIMANCHE 3 JUILLET

16h45

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

Voyages

Avec Jean-Pierre Cabanes (Rendez-vous à Naples, Albin Michel), Nathalie Cohen (Un Fauve dans Rome, Flammarion) et Violaine Sebillotte Cuchet (Artémise. Une femme capitaine de vaisseaux dans l'Antiquité grecque, Fayard)

Violaine Sebillotte Cuchet dévoile les vies possibles des femmes de l'Antiquité grecque et bouscule les convictions les plus tenaces quant au regard porté par les Anciens sur les femmes au pouvoir. Dans l'Antiquité toujours, Nathalie Cohen nous plonge dans une Rome sous tension, où le dépaysement serait total si les excès du pouvoir et la dignité violée des enfants ne résonnaient pas tristement avec notre époque. Et, des siècles plus tard, Jean-Pierre Cabanes nous entraîne au cœur du combat qui mènera à l'unification de l'Italie — et dans le secret d'une passion interdite que rien ne pourra empêcher.







17h15

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Élise Lépine

Un cercle d'écrivains

Avec **Mélanie Sadler** (*Borges Fortissimo*, Flammarion), **Catherine Sauvat** (*Depuis que je vous ai lu je vous admire*, Fayard) et **Sandra Vanbremeersch** (*La Dame couchée*, Le Seuil)

Quand des écrivains rendent hommage à des écrivains. Mélanie Sadler nous offre un récit aussi pétillant qu'érudit, porté par un Borges inattendu et une polémique littéraire qui enflamme le pays des généraux, des écrivains aveugles et de Maradona. Catherine Sauvat met en scène ce moment initiatique pour nombre de jeunes écrivains, la rencontre avec leurs maîtres. Et, dans un premier roman écrit au cordeau, Sandra Vanbremeersch brosse le portrait tout en nuances de la femme d'un célèbre écrivain et restitue avec élégance et maestria un climat très singulier.







Ça, c'est Paris!

Avec **Brian Bouillon-Baker** (*Joséphine Baker*, *l'universelle*, Éditions du Rocher). Sylvain Dufour et François Soustre (La Nuit en bleu, Le Cherche midi)

Brian Bouillon-Baker, l'un des douze enfants de la "tribu arc-en-ciel" de Joséphine Baker, se souvient de sa mère et de ses nombreux visages : l'artiste de music-hall qui anima les soirées parisiennes, mais aussi la résistante et militante, qui s'est rebellée toute sa vie face à l'injustice et aux discriminations. Sylvain Dufour et François Soustre, eux, rendent hommage à l'iconique Michou et son cabaret mythique, dans un livre ludique et joyeux sur la nuit parisienne qui fait la part belle aux stars d'hier et d'aujourd'hui.

17h45

Le Studio Histoire

Rencontre





Gatsby le Magnifique

Lecture musicale par les comédiens Lisa Hours et Boris Terral, accompagnés par un quartet jazz du Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois

La 11^e édition du Salon du Roman Historique se décline en musique : pour la première fois. la manifestation s'associe au Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois pour proposer une lecture musicale de l'œuvre phare de Francis Scott Fitzgerald, *Gatsby* le Magnifique. Une véritable plongée dans les Années folles et la Prohibition, allègrement contournée par le riche self-made man Gatsby qui donne chaque semaine des fêtes mémorables et nourrit un amour passionnel pour la belle Daisy Buchanan.









18h00

La Scène

Lecture musicale

Dédicaces à l'Espace Littérature et BD

Bande dessinée

La bande dessinée a toute sa place au Salon du Roman Historique et promet de faire voyager le public, cette année encore, à travers le temps et l'espace. Un périple qui fera étape dans le Rwanda des années quatre-vingt-dix et les États-Unis de la fin du XIX^e siècle, à Tanger en 1912, à Téhéran en 1953...

Le dessinateur Tito vous emmènera ainsi dans l'Espagne post-Franco à travers l'intégrale de sa saga *Soledad* (Casterman). Nicolas Le Scanff vous entraînera sur les traces des Juifs d'Algérie dans son *Histoire dessinée des juifs d'Algérie* (La Découverte) tandis qu'Ohazar mettra le cap au nord, dans le sillage des Vikings dans la brume (Dargaud). Priscilla Horviller vous fera découvrir le destin d'un pédagogue polonais pendant la Seconde Guerre mondiale dans Les enfants d'abord (Steinkis) puis Pierre Fouillet vous projettera dans la France d'après 1945, aux côtés de Louise et Gaspard, dans le 3etome d'Allons Z'enfants (Sarbacane). Et Philippe Larbier promet un passage haut en couleur chez les dieux de l'Olympe avec ses Petits Mythos et un Hermès reconditionné (Bamboo | Grand Angle)... Au Salon du Roman Historique, il y en a pour tous les goûts. et pour tous les âges!



15h00 15h45

16h30

L'Atelier

Atelier

pratique

J'écris mon prénom en hiéroglyphes

Avec Pierre Gemme (Les petits mystères d'Égypte. Flammarion Jeunesse) Durée: 30 minutes par session - De 6 à 10 ans - Réservation au 01 47 15 76 43 (10 places)

En parfait égyptologue, Pierre Gemme présentera les différents styles d'écriture de l'Égypte ancienne avant d'apprendre à ses petits aspirants scribes à écrire leur nom en hiéroglyphes, sur un marque-page en véritable papyrus qu'ils pourront emporter partout avec eux.





17h15

L'Atelier

Atelier pratique

18h La Scène

Spectacle

Crée ton personnage de BD historique



Avec Luca Erbetta (Apollon, Glénat) Durée: 1h30 - À partir de 10 ans

Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)

Après avoir révélé les secrets de son métier de dessinateur, Luca Erbetta apprendra à nos historiens en herbe à créer leur propre personnage de BD. Les plus jeunes pourront également colorier des illustrations tirées de ses albums.

Retour à Closingtown

Par Christèle Pimenta et Arthur Maréchal - Durée : 1h - À partir de 11 ans

Un désert, une mine d'or, des chevaux, des revolvers et le classique nuage de poussière au crépuscule : le western. Un univers à lui tout seul, un mythe construit sur des plateaux



de cinéma hollywoodiens, où vengeance, luxure et honneur sont autant de codes et de règles du jeu. Accompagnée à la guitare électrique par Arthur Maréchal, Christèle Pimenta nous fait partir à la rencontre du shérif et du patron de saloon, à travers un récit haletant et piqué de l'humour de l'Ouest!



GRAINES D'HISTORIENS

14h00

La Scène

Remise du prix

Animée par Sonia Déchamps



Le Prix des jeunes lecteurs est doté de 2 000 euros offerts par **CLS Holdings** afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création.

Prix des Jeunes Lecteurs de Levallois

300 élèves des classes du CM1 à la 6^e des écoles et collèges levalloisiens ont dévoré la sélection des ouvrages établie par les bibliothécaires de la Ville et attendent impatiemment le dimanche 3 juillet pour désigner le gagnant du Prix des jeunes lecteurs.

Alors, qui succèdera à Sophie de Mullenheim, lauréate l'an dernier pour Émile et Mado. Enfants dans la Résistance (Fleurus) ?

Brigitte Kernel

Le monde selon Albert Einstein (Flammarion Jeunesse)

Carole Tréhor

Jeanne, la fille du docteur Loiseau - tome 2. L'Acrobate des airs (Albin Michel Jeunesse)

Annie Pietri

Scoop à Versailles - tome 1. L'Affaire des treize pièces d'or (Gallimard Jeunesse)

Sabine Stamm

Roselle, chienne d'aveugle (Oskar éditeur)

Sophie Crépon

Le Secret d'Octavius (Larousse)

Hélène Montardre

L'Histoire au galop - tome 2. Gabros, le messager de Gergovie (PKJ)























Avec Priscilla Horviller (Les enfants d'abord. Steinkis) - **Durée**: 1h30 - À partir de 10 ans Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)

La dessinatrice Priscilla Horviller invite nos historiens de demain à découvrir avec elle les techniques et les rouages de son métier, qui n'aura plus de secrets pour eux à la fin de cet atelier!

Ta peau contre la mienne

Par Rémi Courgeon et Goulven Hamel - Durée : 1h - À partir de 7 ans

Nuée, jeune Indienne intrépide, courageuse et libre, part sur les traces d'Aaron Blake, le dangereux bandit mercenaire qui a tué son Frère Cheval avec lequel elle a grandi. Grands espaces et soleil écrasant de l'Arizona, chevauchées dans le désert, soif de vengeance, duel à armes inégales... Pas de doute, on est bien dans un western! Un spectacle adapté de l'album éponyme de Rémi Courgeon, qui mêle la parole et le dessin de l'auteur-illustrateur et la musique live du guitariste électrique Goulven Hamel.



Dessiner Renard



Avec Héloïse Chochois (Histoire dessinée de la France. La Découverte) - Durée: 1h30 À partir de 10 ans Réservation au 01 47 15 76 43 (10 places)

Venue avec une sélection de ses fables du XVII^e siècle favorites. Héloïse Chochois propose à nos graines d'historiens de donner vie au rusé Renard de Jean de La Fontaine sur une page de bande dessinée.

15h00 L'Atelier

Atelier pratique

16h00

La Scène

Spectacle

17h00 L'Atelier

Atelier pratique



GRAINES D'HISTORIENS

LA RANDONNÉE LITTÉRAIRE

Pour finir l'année scolaire en beauté, les jeunes lecteurs de Levallois reçoivent dans leurs classes des auteurs et illustrateurs jeunesse en amont du Salon et se déplacent à la médiathèque Gustave-Eiffel pour une exposition exceptionnelle.

Pour la première fois, les collégiens et les lycéens peuvent eux aussi profiter de rencontres autour de la bande dessinée dans le cadre de l'Histoire en bulles.



Dans les classes

Rémi Saillard se rend dans les classes de cycle 1 avec son album *Le Monde* des dinosaures (Privat Jeunesse).

Sophie Turrel rencontre elle aussi les élèves de cycle 1 autour de son album Les Chats Hutés (Balivernes éditions).



Sébastien Pelon rendra visite aux enfants de cycle 2 pour leur présenter Voyage dans l'histoire (Nathan).

Martin Jarrie reçoit les élèves de cycle 3 à la médiathèque Gustave-Eiffel à l'occasion de son exposition Héros de la mythologie grecque.

Pierre-Emmanuel Dequest va à la rencontre des lycéens et des jeunes du Centre communal pour leur parler de sa bande dessinée *Tom Morel. Vivre libre ou mourir* (Plein Vent).







Du 13 juin au 2 juillet

Médiathèque **Gustave-Eiffel**

Par Martin Jarrie

Exposition Héros de la mythologie grecque

Persée, Hercule, Thésée, Ulysse... Ces noms vous paraissent familiers? Ce sont ceux des grands personnages de la mythologie gréco-romaine — les tout premiers superhéros!

Martin Jarrie propose une relecture à l'acrylique de leur vie et de leurs exploits contre Méduse, le Minotaure. Cerbère, l'Hydre et autres monstres plus terrifiants les uns que les autres...

Une exposition pour entrer dans le quotidien de ces héros antiques, en écho au formidable album *Héros de* la mythologie grecque (Les Fourmis Rouges).



Littérature jeunesse



Dédicaces à l'Espace **JEUNESSE**



- Paul BEAUPÈRE
- Pascale BOUCHIÉ
- Peggy BOUDEVILLE
- Arnaud BOUTIN
- Évelyne BRISOU-PELLEN
 - Christelle CHATEL
- Fabien CLAVEL

- Rémi COURGEON
- Sophie CRÉPON
- Jean-Laurent DEL SOCORRO
- Pierre GEMME
- Mano GENTIL
- Julien HERVIEUX
- Martin JARRIE
- Annie JAY
- Anne KALICKY
- **Brigitte KERNEL**
- Stéphanie LEDU
- Philippe MATTER
- Charles MAZARGUIL
 - Florence MEDINA
 - Philippe MIGNON

Alice MILLOT

Sandrine MIRZA

Hélène MONTARDRE

Benjamin MULLER

- Jules OBER
- Pierre-Jacques OBER
 - Jean-Michel PAYET
- Sébastien PELON
- Annie PIETRI
- Michel PIQUEMAL
- Anne POUGET
- Françoise RACHMUHL
 - Robin RAFFALLI
 - Jennifer RICHARD
- Rémi SAILLARD
 - Nathalie SOMERS
 - Sabine STAMM
- Carole TRÉBOR
- Sophie TURREL
- Franck WALSER
 - Isabelle WLODARCZYK

Dédicaces à l'Espace Littérature et BD

Littérature générale et Essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche



- Serge AIROLDI
- Laura ALCOBA
 - Pierre ASSOULINE
 - Stéphane AUDEGUY
 - Sophie AVON

- Catherine BARDON
 - **BARTABAS**
- Olivier BELLAMY
- Rebecca BENHAMOU
- Maylis BESSERIE
- Antoine BILLOT
- Brian BOUILLON-BAKER
- Frédérique-Sophie BRAIZE
- Édouard BRASEY
- Sarah BRIAND
- David BRUNAT
- Camille BRUNEL
 - Jean-Christophe BUISSON
 - Marie-Laure BUISSON
 - Édouard BUREAU
 - Jean-Pierre CABANES
- Mireille CALMEL

- Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE
- Aurélie CHENOT
- Hélène COHEN
- Nathalie COHEN
- **Delphine COULIN**
- Michèle DASSAS
- Ève DE CASTRO
 - Gérard DE CORTANZE
 - Isabelle DE COURTIVRON
 - Maurice DE KERVÉNOAËL
- Louis-Henri DE LA ROCHEFOUCAULD
- Dominique DE SAINT-PERN
- **Emmanuel DE WARESQUIEL**
 - Éric DECOUTY
 - Catherine DELORS
- Sylvain DUFOUR
- Lionel ESPARZA
 - Colette FELLOUS

 - Alexandre FOUCHARD
- Irène FRAIN

- Jean-Yves FRÉTIGNÉ
- François GARDE
 - Jean GARRIGUES
 - Laurent GAUDÉ
 - Aymeric GENTY
 - - Clovis GOUX
 - Paul GREVEILLAC
 - Agnès GROSSMANN

Littérature générale et Essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche



Pierrick GUILLAUME

Florian GUILLEMIN

Josselin GUILLOIS

Bertrand GUILLOT

Ellen HAMPTON

Karin HANN

Benoît HEIMERMANN

Lenka HORŇÁKOVÁ-CIVADE

David HURY

Corinne JAVELAUD

Alexandre JEVAKHOFF

Jean-François KAHN

Brigitte KERNEL

François KERSAUDY

Dominique LANNI

Jean-Yves LE NAOUR

Karine LEBERT

Renaud LEBLOND

Nina LEGER

Olivier LIRON

François-Guillaume LORRAIN

Jean-Pierre MARTIN

Kate MCALISTAIR

Philippe MEZESCAZE

Lyliane MOSCA

Christophe NAIGEON

Virginie OLLAGNIER

Jean-Noël PANCRAZI

Rémi PAOLOZZI

Philippe PENGUY

Mireille PLUCHARD

Guillaume POLLACK

Jean PRUVOST

Sophie RABAU

Patricia REZNIKOV

Jean ROUSSELOT

Mélanie SADLER

Catherine SAUVAT

Violaine SEBILLOTTE CUCHET

Romain SLOCOMBE

Jean-François SOLNON

Bruno SOLO

Dédicaces à l'Espace Littérature et BD



















UN AN / 6 NUMÉROS





a fringale #17











la fringale

Société / organisme

Code Postal Téléphone

Je souhaite que mon abonnement débute avec le numéro : .

..... Prénom

















☐ Je souhaite recevoir une facture

Bulletin à remplir lisiblement, et à retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement à : La Fringale culturelle | 7 avenue du 8-Mai-1945 | 91120 Palaiseau.

Règlement par chèque à l'ordre de La Fringalle Culturelle

Anciens numéros et abonnements www.lafringaleculturelle.fr



LES LIBRAIRIES PARTENAIRES











NOS AUTRES PARTENAIRES



























