

## ROBERTO NEGRO QUARTET • PAPIER CISEAU FEAT. EMILE PARISIEN

SAM 06/08 • 21h30 @ CAPDENAC-GARE

Roberto Negro : piano, électronique • Emile Parisien : saxophone • Valentin Ceccaldi : basse • Michele Rabbia : batterie

Dans une quête musicale essentialiste, Roberto Negro nous invite aux mémoires de l'enfance et à l'aventure de l'apprentissage. Sur un chemin insolite et parfois déroutant, où perception et découpe du temps paraissent par moments incontrôlés, la musique nous transporte dans un univers décliné par des mélodies tantôt ludiques, tantôt naïves et parfois franchement étourdissantes et électriques.



## GASPARD BARADEL QUARTET

SAM 06/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Gaspard Baradel : saxophone • Antoine Bacherot : piano • Cyril Billot : contrebasse • Josselin Hazard : batterie

Le quartet de Gaspard Baradel aime raconter des histoires en musique, c'est une invitation au voyage en dehors du temps. C'est une musique rigoureuse, mélodique et aérienne, qui mène toujours à des lieux de grande liberté. Celle-ci se traduit par la recherche d'imprévu, et permet aux quatre protagonistes d'aiguiser leurs talents d'improvisateurs.



## MOWGLI

VEN 05/08 • 20h30 @ FIGEAC

Ferdinand Doumerc : saxophones, flûte • Bastien Andrieu : claviers, machines • Pierre Pollet : batterie

Mowgli est sauvage. Il vient du rock, du jazz, de la musique improvisée, de l'électro, mais avant tout, Mowgli est profondément libre. Eruptive, rocailleuse, haletante, la musique de Mowgli oscille entre sonorités urbaines et lyrisme sauvage, dépouillement abstrait et explosions incandescentes.



## LE GRAND ORPHÉON QUINTET & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

DIM 07/08 • 17h @ CAPDENAC-GARE

Laurent Guitton : tuba • Cécile Grabias : flûte • Nicolas Calvet : contre-ténor • Jean-Luc Amestoy : accordéon • Jean-Denis Rivaleau : batterie + les musiciens du stage musical

Pour notre plus grand plaisir, Le Grand Orphéon quintet entraînera dans sa ronde heureuse et un brin délurée les musiciens amateurs issus du stage et réunis pour l'occasion en Orchestre national de Querbes !



## EDOUARD FERLET • PIANOÏD

DIM 07/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Edouard Ferlet : piano

Performance poétique et technologique aux frontières du classique, de l'électro et de l'ambient, dialogue du pianiste avec lui-même, mais aussi et surtout échange entre un homme et une machine. Celle-ci est son reflet, sa créature mécanique, capable de reproduire sur l'instrument un jeu humainement impossible à interpréter : une infinité de notes jouées en simultané, une précision rythmique et des vitesses extra-humaines.



## ALBERI SONORI

DIM 31/07 • 20h30 @ DECAZEVILLE

Cinzia Minotti : chant • Giuseppe Ponzio : mandoline, flûtes • Chiara Scarpone : chant, guitare, tambour • Matteo De Bellis : mandoline, flûtes, guimbarde

Alberi Sonori portent avec amour et ardeur le répertoire palpitant de leur terre, qui touche directement l'âme. Du nord au sud, des montagnes à la mer, ils voyagent à travers mille paysages, comme s'ils suivaient le cours d'une rivière. Pizziche, Tarantelle, Tammurriate et chansons du répertoire populaire parlent toujours d'un pays riche de culture, d'histoire et de traditions : l'Italie !



## LES FILS DE RAWEK

SAM 06/08 • 10h & 17h @ CAPDENAC-GARE

Colin Jore : contrebasse • Florian Nastorg : saxophone baryton • Yvan Picault : saxophone ténor, flûte • Nicolas Poirier : guitare

Longtemps Rawek, une dame vivant de la générosité locale, a occupé la gare de Capdenac avant de mystérieusement disparaître. Ce que l'on sait moins, c'est qu'elle avait quatre fils à qui elle avait appris la musique ; un mélange curieux de folklores hybrides que les frères continuent de jouer à travers des contrées parfois lointaines...



## IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST AVEYRON

SAM 06/08 • 10h @ CAPDENAC-GARE

Ou la naissance d'une ville, Capdenac-Gare, racontée par Katrin Adler, avec la participation des musiciens du quartet Les Fils de Rawek, des comédiennes et comédiens du festival, de tous les figurants bénévoles ! Une promenade passionnément savante et folle dans les rues de Capdenac et à travers le temps.



## QUERBES, 25 ANS !

Voici 25 ans maintenant que le « plus petit des grands festivals » vous emmène sur les routes du jazz et de la littérature d'aujourd'hui ! Fidèle à l'idée d'ouverture et de tolérance, exigeant dans ses choix, ouvert à tous les horizons, à tous les publics, sans concessions, sans exclusion... 25 ans de découvertes et de fête, parfois contre vents et marées, mais toujours avec le sourire en guise de boussole !

## À LA FOLIE !

C'est la folie joyeuse que nous convoquons pour cette 25<sup>ème</sup> édition, celle de François Rabelais et de John Kennedy Toole, celle des Fêtes des fous du Moyen-âge, celle du « monde à l'envers », celle qui balaie les morosités et les ricanements idiots, celle qui nomme les imbéciles et les pédants, celle qui relève ceux d'en bas et abaisse ceux d'en haut, celle qui trouve la vérité au fond des puits, celle qui se donne toute liberté, celle qui fait le pari décidé de la fraternité et de la joie, car... plus de fous on est, plus on rit !

## INFOS PRATIQUES

Restauration, buvette, librairie, billetterie sur place  
Réservations en ligne (querbes.fr ou festik.net) ou 06 79 64 50 04  
Informations : 06 59 30 94 82 ou festival.querbes@free.fr  
Forfait 2 concerts : 24€ • Forfait 3 concerts : 36€  
Tarifs concerts, rencontres, repas : voir détail programmation  
Tarifs réduits : chômeurs, RSA, étudiants, adhérents, CE  
Gratuit pour les moins de 12 ans • Pass Culture  
Camping de la Diège : réduction 10% festivaliers



www.querbes.fr

festival.querbes@free.fr  
N° SIRET : 444 605 638 00014  
Code APE : 9001 Z  
N° de licences : L-D-20-6191 et L-D-20-6058  
Visuel : Thibault Barois  
Imprimé par mix-media.fr  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



# FESTIVAL JAZZ & LITTÉRATURE LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES 5 > 7 AOÛT 2022

CAPDENAC-GARE • FIGEAC • DECAZEVILLE  
(12) (46) (12)

ROBERTO NEGRO • PAPIER CISEAU  
FEAT. EMILE PARISIEN

EDOUARD FERLET • PIANOÏD

GASPARD BARADEL QUARTET

ALBERI SONORI

MOWGLI

LES FILS DE RAWEK

LE GRAND ORPHÉON QUINTET

ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

SEDEF ECER

PHILIPPE MARCZEWSKI

FRÉDÉRIC PLOUSSARD

PIERRE DARK ANIAN

EVA MURIN

FRANÇOIS CANCELLI

NOËLLE MIRAL

JEAN-LUC DEBATTICE

FRÉDÉRIQUE CAMARET

WILLIAM NOBLET

KATRIN ADLER



## ÉCRIVAIN(E)S INVITÉ(E)S



### SEDEF ECER *Trésor national, J.C. Lattès, 2021*

Née à Istanbul, mais vivant à Paris, Seder Ecer est romancière, journaliste, auteure dramatique et scénariste. Elle a grandi sur les plateaux de cinéma, de théâtre et de télévision. Comédienne, elle a travaillé avec des réalisateurs turcs importants et a été lauréate de prix prestigieux. Elle pratique plusieurs formes d'écriture, scénarios, théâtre, vidéo, « micro-nouvelles ». Journaliste pour la presse turque, elle a écrit plus de 500 articles, billets d'humeur et chroniques dans des journaux et magazines nationaux. *Trésor national*, écrit en français, est son premier roman.

### FRÉDÉRIC PLOUSSARD *Mobylette, Héloïse d'Ormesson, 2021*

Né en 1968 à Briey (Meurthe-et-Moselle), Frédéric Ploussard a longtemps exercé le métier d'éducateur spécialisé. Il vit aujourd'hui en Ardèche, où il se consacre à l'écriture. *Mobylette* est son premier roman. Dans ce « roman déjanté et cruellement drôle », Frédéric Ploussard dresse le portrait de Dominique, un trentenaire à la dérive dans l'univers de l'aide sociale à l'enfance. Une aventure entre les Vosges et la Moselle qui met en scène un foyer pour adolescents sorti d'un mauvais conte de fée.



### PHILIPPE MARCZEWSKI *Un corps tropical, Inculte, 2021*

Philippe Marczewski est né en 1974 à Ougrée (Belgique). Pendant sept ans, il a été chercheur en neuropsychologie cognitive au Fonds national de la Recherche scientifique et à l'Université de Liège, avant de fonder en 2002 la librairie Livre aux Trésors qu'il a quittée en 2018. Il a publié *Blues pour trois tombes et un fantôme* aux éditions Inculte en 2019. Il est lauréat du Prix Rossel 2021 pour son deuxième livre chez Inculte, *Un corps tropical*.



### PIERRE DARKANIAN *Le Rapport chinois, Anne Carrière, 2021*

Pierre Darkanian a 40 ans et est avocat. *Le Rapport chinois* est son premier roman. « On sait peu de choses sur lui. Juste que son premier roman est follement drôle. Si la fiction littéraire prête parfois à sourire et procure d'intenses joies, rire continuellement aux éclats en lisant un livre constitue un phénomène assez rare. Aussi convient-il de décerner, en cette rentrée, le grand prix de l'humour à ce récit qui dépeint les heurs et malheurs d'un duo d'idiots sur fond d'escroquerie à la Madoff. » (Macha Séry, Le Monde).



## COMÉDIEN(NE)S INVITÉ(E)S

EVA MURIN • FRANÇOIS CANCELLI • NOËLLE MIRAL  
JEAN-LUC DEBATTICE • FRÉDÉRIQUE CAMARET



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### DIMANCHE 31 JUILLET DECAZEVILLE • Amphithéâtre à ciel ouvert

En partenariat avec Decazeville Communauté

#### 20h30 • CONCERT : ALBERI SONORI

Entrée libre

### VENDREDI 5 AOÛT

FIGEAC • Place de la Halle

En partenariat avec la librairie Champollion, Ulysse Maison d'Artistes et Lire à Figeac

#### 18h • LECTURE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Extraits de : *Le Baron perché*, d'Italo Calvino (1957)

Lectures : **Frédérique Camaret**

Le jeune baron n'aimait pas les escargots. Pour ne pas en manger, il se réfugia dans un arbre. Bien des années plus tard...

Entrée libre

#### 19h • PRÉSENTATION DES ÉCRIVAIN(E)S INVITÉ(E)S

Avec : Sedef Ecer, Frédéric Ploussard, Philippe Marczewski, Pierre Darkanian

Lectures : Eva Murin, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, François Cancelli

Entrée libre

#### 20h30 • CONCERT : MOWGLI

Entrée libre

### SAMEDI 6 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

#### 10h • IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST AVEYRON

Visite performée de Capdenac-Gare • Départ devant la gare SNCF

Guide : **Katrin Adler**, scénario : **Jean-Paul Oddos**, scénographie : **William Noblet**, musique : **Les Fils de Rawek**, acteurs : **comédien(ne)s, bénévoles...**

Entrée libre

#### 12h • INAUGURATION DU FESTIVAL À LA MÉDIATHÈQUE

Arrivée de la performance, lecture, vin d'honneur

Entrée libre

#### 15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN(E)S INVITÉ(E)S

Avec : Sedef Ecer, Frédéric Ploussard, Philippe Marczewski, Pierre Darkanian

Lectures : Eva Murin, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, François Cancelli

Entrée libre

#### 17h • CONCERT (EN PLEIN AIR) : LES FILS DE RAWEK

Entrée libre

#### 18h30 • CONCERT (SOUS CHAPITEAU) : GASPARD BARADEL QUARTET

précède d'un impromptu lecture par **Noëlle Miral**

14€/12€ (ou voir forfaits)

#### 19h30 • DÎNER SOUS LES LAMPIONS

Poulet rôti, riz, sauce cajun - fromages - melon : plateau repas 10€

La roulotte de Marina Graines d'amour vous proposera à toute heure thé, café, pâtisseries...

#### 21h30 • CONCERT (SOUS CHAPITEAU) : ROBERTO NEGRO • PAPIER CISEAU • FEAT. EMILE PARISIEN

précède d'un impromptu lecture par **Eva Murin**

16€/12€ (ou voir forfaits)

#### 23h • LECTURES SOUS L'ARBRE

Autour de *Gargantua*, de François Rabelais (1534)

Lectures : **Eva Murin, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, François Cancelli**

Introduction, virgules et conclusion musicales : **Le Grand Orphéon quintet**

A l'entrée de la nuit, assis ou allongés dans l'herbe du parc, retrouvez les aventures drôlatiques du bon géant Gargantua et toute la saveur de la langue de François Rabelais, restituée à quatre voix.

Entrée libre



### DIMANCHE 7 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

#### 10h30 • LE CAFÉ LITTÉRAIRE

Autour de *La Conjuración des imbéciles* de John Kennedy Toole (1980)

Animé par **Jean-Paul Oddos**

Lectures : **Eva Murin, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, François Cancelli**

Né en 1937, suicidé en 1969, John Kennedy Toole ne vit pas la publication de son roman *La Conjuración des imbéciles* qui lui valut - à titre posthume - le plus grand prix littéraire des USA, le Pulitzer. Satire féroce et follement drôle de la société américaine, épopée du anti-héros Ignatius J. Reilly, cousin obèse, affreux et méchant du doux géant Gargantua, *La Conjuración* est une œuvre majeure de la littérature américaine. Lecture collective et débats.

Entrée libre

#### 12h30 • DÉJEUNER SUR L'HERBE

Saucisse de Toulouse grillée, écrasé de pommes de terre et topinambours - fromages - melon : plateau repas 10€

#### 15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN(E)S INVITÉ(E)S

Avec : Sedef Ecer, Frédéric Ploussard, Philippe Marczewski, Pierre Darkanian

Lectures : Eva Murin, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, François Cancelli

Entrée libre

#### 17h • CONCERT (EN PLEIN AIR) : LE GRAND ORPHÉON QUINTET & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Restitution du stage musical

Entrée libre

#### 18h30 • CONCERT (SOUS CHAPITEAU) : EDOUARD FERLET • PIANOÏD

précède d'un impromptu lecture par **François Cancelli**

16€/12€ (ou voir forfaits)

## STAGE MUSICAL 2022

DU 4 AU 7 AOÛT 2022 • LE GRAND ORPHÉON QUINTET

Le stage musical des Nuits & Jours de Querbes sera une nouvelle fois encadré par les cinq musiciens professionnels du Grand Orphéon Quintet.

Ouvert aux musiciens amateurs de tout âge, tout instrument et de tout niveau.

Le programme sera adapté en fonction des instruments et du niveau de chacun.

Décontraction, sourire, joie de vivre indispensables !

Tarif pour 3 jours de stage (déjeuners compris) : 140€ • Infos : [www.querbes.fr](http://www.querbes.fr)