

# La Vie en Bulles

Festival BD  
Histoire  
Documentaire  
Société



Entrée  
2 €  
Gratuit  
-15 ans

2022 – 1<sup>re</sup> ÉDITION

**5-6 février**  
**S<sup>te</sup>-Hélène (56)**

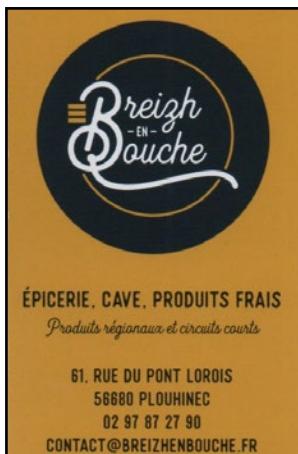
20 auteurs, dédicaces,  
conférences, expositions,  
ateliers, spectacles...

10h - 18h30

**LaPACH**  
La Petite Asso  
Culturelle Hélénnoise

[lapach.over-blog.com](http://lapach.over-blog.com)

lapach



# Le premier festival de BD non-fictionnelle de Bretagne !



**Le festival la Vie en Bulles est né du désir de rassembler des auteurs, des illustrateurs, des acteurs de terrain et un large public autour de sujets de société.**

**Le désir d'informer,** sur les enjeux à venir (sociaux, environnementaux...), sur l'histoire du monde et de présenter des parcours de vie atypiques et inspirants.

L'envie de mettre en lumière le dessin et l'illustration en tant que médium permettant **un autre accès au savoir** dans un monde qui se complexifie.

**Ce festival est engagé sur la forme et sur le fond.** Les artistes présents seront tous rémunérés sur la base de la charte des auteurs et illustrateurs. Un engagement pour le **"zéro déchet"** est adopté avec la signature de la charte de la Communauté de Communes Blavet Bellevue Océan.

**L'accès à tous les publics** est encouragé avec un tarif d'entrée abordable et la gratuité de toutes les rencontres (ateliers, conférences, concerts, expos..).

**Venez rencontrer les auteurs, acteurs de terrain et redécouvrir le monde de la BD !**



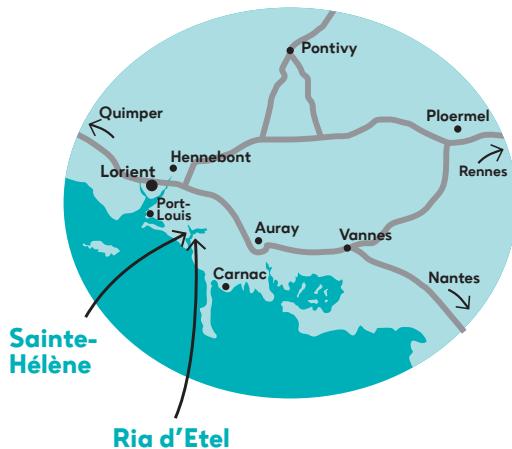
# Infos pratiques

## Comment venir ?

Une fois dans le bourg de Sainte-Hélène, prenez la Route de Plouhinec, où se situe la salle Beg er Lann.

Différents parkings seront disponibles :

- 1 Parking de la salle de Beg er Lann
- 2 Parking du lotissement de Beg er Lann
- 3 Parking de la place de l'église
- 4 Parking des kermesses



## Conditions d'accès

**Horaire :** 10h - 18h30

**Tarif d'entrée :** 2 €

Gratuit pour les moins de 15 ans.

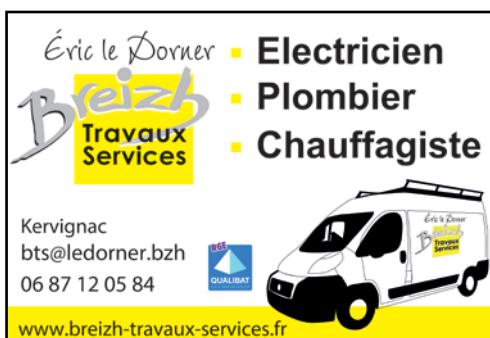
Tous les **ateliers, conférences et concerts** sont compris dans le **prix de l'entrée**.

Chaque ticket d'entrée permet également de participer à la tombola (2 tirages par jour).

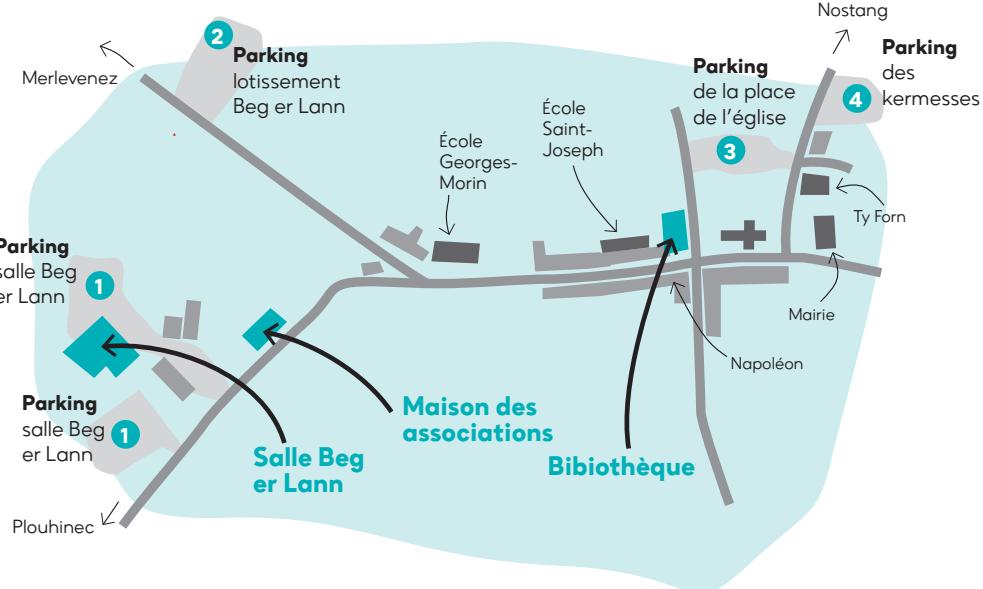
## Se restaurer

Samedi et dimanche midi :  
**petite restauration sur place.**

**Les restaurants L'Iguane et le Ty Forn** seront également ouverts pour vous accueillir.



## Les espaces dédiés au festival

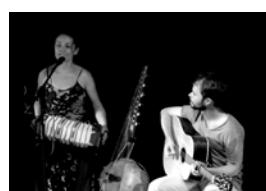


## Les petits concerts

### Duo Kalango

**Samedi 5** (45 min. environ)

11h30 à la **salle Beg er Lann**  
16h à la **bibliothèque**



Poèmes métissés, c'est une invitation, à voyager ensemble dans des paroles et des sonorités poétiques, à découvrir des poèmes à travers le chant de Guylène Haslé et l'accompagnement de Kérian Portebois. C'est aussi l'occasion de rencontrer des auteurs d'ici et d'ailleurs, essentiellement en langue française. Des accompagnements aux rythmes différents, des couleurs sonores étonnantes pour parler d'amour, d'humanité, de la beauté et de la fragilité de la nature...

### Histoires et marimba

**Dimanche 6** (45 min. environ)

11h30 à la **bibliothèque**  
18h à la **salle Beg er Lann**



Un moustique qui zozote. Une mouche sans ailes au fond du trou. Un démon qui ne sait pas faire le mal. Comment nos héros vont réussir à triompher dans ce gouffre de l'effroi ? Comment survivre dans un monde où règne la terreur écrasante des puissants ? Les lames et les cordes s'unissent pour nous offrir un son hypnotique et percutant dans une atmosphère intrigante et chaotique.

# Le programme à Ste-Hélène

(Sous réserve de modifications de dernière minute)

## Samedi 5 février (10h-18h30)

### Le matin

#### Salle Beg er Lann

- 10h Ouverture des portes
- 11h Inauguration du festival suivie d'un pot
- 11h30 Petit concert du Duo Kalanso

#### Bibliothèque

- 10h-12h Exposition "Brigande" de Laëtitia Rouxel

#### À penser :

Les auteurs ne dédicaceront que les ouvrages achetés sur place !

### Auteurs et illustrateurs présents (dédicaces...)

Pascal Bresson  
Désirée et Alain Frappier  
Fabien Grolleau (après midi)  
Stéphane Heurteau  
Audrey Lebel (après midi)  
François Lepage

Erwan Le Saëc  
Lomig (après-midi)  
Charlotte Mével  
Fanny Montgermont  
Gwénola Morizur  
Laëtitia Rouxel

### L'après-midi

#### Salle Beg er Lann

##### Conférences

- 14h Désirée et Alain Frappier / Audrey Lebel de La Revue Dessinée "La BD, nouveaux regards, diverses approches"
- 16h François Lepage, photographe : "Retour sur : La lune est blanche" Prix France Info 2015

#### Maison des associations

- 14h Atelier enfant 7-12ans Laëtitia Rouxel : "Faire une BD"

#### Bibliothèque

- 14h-18h Exposition "Brigande"
- 15h Lecture kamishibaï
- 16h Petit concert du Duo Kalanso

## Samedi et dimanche - Salle Beg er Lann - (10h-18h30)

### Dessin vagabond

Dessinez avec Les Croqueurs de la Ria. Croquis d'ambiance, intérieur et extérieur, portraits... Prévoyez votre matériel mobile !

### Vente d'ouvrages jeunesse d'occasion

avec Book Hémisphères.

### Buvette et petite restauration

tout au long de la journée.  
Tirages réguliers de tombola avec lots des commerçants locaux

La Médiathèque départementale du Morbihan présentera les sélections de BD de la revue Sémaphore qu'elle publie depuis près de vingt ans.

## Dimanche 6 février (10h-18h30)

### Le matin

#### Salle Beg er Lann

- 10h30 Conférence de Pascal Bresson : "Vies en bulles, les biographies"

#### Maison des associations

- 10h Atelier adulte 16 ans et + Stéphane Heurteau : "Construction d'un personnage"

#### Bibliothèque

- 10h30 Rencontre avec Laëtitia Rouxel autour de son exposition "Brigande"
- 11h30 Petit concert d'Histoires et marimba

### Après-midi

#### Salle Beg er Lann

##### Conférences

- 14h Florent Grouazel / Younn Locard : "Faire la révolution"
- 16h Gwénola Morizur / The Sea Cleaners "Marée noire et océan de plastique"

- 18h Concert de clôture du festival avec Histoires et marimba

#### Maison des associations

- 14h Atelier 11 ans et + Medzi-o : Objectif mangaka !

#### Bibliothèque

- 14h-17h Exposition "Brigande"
- 16h Lecture kamishibaï

### Auteurs et illustrateurs présents (dédicaces...)

Pascal Bresson  
Désirée Alain Frappier  
Florent Grouazel  
Stéphane Heurteau  
Lomig  
Audrey Lebel

François Lepage  
Erwan Le Saëc  
Younn Locard  
Lomig  
Medzi-o

Charlotte Mével  
Fanny Montgermont  
Gwénola Morizur  
Laëtitia Rouxel

# Les auteurs et leurs ouvrages

Voici les 20 auteurs en dédicace pour ce premier festival !

## Pascal Bresson



Dessinateur-scénariste de BD depuis plus de 28 ans, il habite à Saint-Malo. Auteur de plus d'une quarantaine d'albums BD et de livres pour la jeunesse, il a appris le métier dès 14 ans auprès de deux illustres auteurs : Tibet et René Follet. Il met en avant des sujets comme la transmission, les valeurs, l'écologie, l'injustice ou l'humanisme.

### En dédicace pour :

**Simone Veil**, éd. Marabout -  
**Beate et Serge Klarsfeld**,  
éd. La Boîte à Bulles -  
**Florence Arthaud**,  
éd. Marabout

**Conférence :**  
"Vie en bulles, les  
biographies".  
Dim. 6 à 10h30



## Florent Grouazel

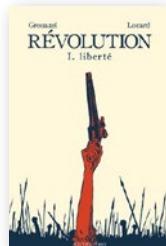


Il vit à Lorient. Son travail se concentre sur l'histoire sociale, à petite et à grande échelle, alternant bande dessinée et formes scéniques liées au dessin et à la narration. Il publie, aux côtés de Younn Locard, la trilogie Révolution. Le Tome 1, Liberté est nommé Fauve d'or du festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2020.

### Duo en dé dicace pour :

**Révolution**,  
T1 (Liberté),  
éd. Actes Sud/  
An 2.

**Conférence**  
"Faire la  
révolution".  
Dim. 6 à 14h



## Younn Locard



Né en 1984, il étudie au Lycée Dupuy de Lôme de Lorient, avant d'obtenir une licence d'arts graphiques dans la section bande dessinée de l'atelier St-Luc de Bruxelles en 2008. Voyageur, il part pour un tour du monde de deux ans dont il conservera une pratique assidue du dessin d'observation. Dessinateur, il expose son travail à Toulouse, Bruxelles, Genève, Angoulême et Lorient. Il publie H27 et Dérive Orientale (éd. l'Employé du moi), ainsi que Eloï et Révolution avec Florent Grouazel (éd. Actes-Sud).

## Désirée et Alain Frappier



Depuis 1991, ils s'investissent dans des ouvrages communs où se mêlent écriture et illustration. La sensibilité au discours des Frappier est décuplée par les images, qui remuent chacun d'entre nous. C'est dire tout ce que la bande dessinée a à apporter aux sciences sociales, au-delà de ses qualités documentaires et historiques, parce qu'elle est œuvre, tout simplement.

### En dédicace pour :

**Le temps des humbles**,  
éd. Steinkis  
**Le choix**, éd. La Terre Brûlée

**Table-ronde** avec A. Lebel :  
"La BD, nouveaux  
regards, diverses  
approches".  
Sam. 5 à 14h



## Fabien Grolleau



Né en 1972, des projets de BD plein la tête, il mène d'abord une carrière d'architecte. En 2003, il fonde, avec

Thierry Bedouet, la maison d'édition associative Vide Cocagne. Il en est toujours un des éditeurs principaux, travaillant, entre autres, sur les livres de Thomas Gilbert, de Fabrice Erre ou de Fabcaro. Il reçoit divers prix et nominations pour son travail d'auteur BD.

### En dédicace pour :

**Highland Games**,  
avec Nico Cado,  
éd. Delcourt.



## François Lepage



Après avoir travaillé en Afrique et aux États-Unis, il devient collaborateur de l'agence de photojournalisme

Sipa PRESS. Il est aussi membre du studio Hans Lucas depuis mai 2017. Après un premier voyage dans les Terres Australes Françaises en 2010, il embarque pour l'Antarctique en 2013 avec son frère, Emmanuel. Cette expédition donne naissance à *La Lune est blanche*, prix France Info de la Bd d'actualité et de Reportage en 2015.

### En dédicace pour :

**"La lune est blanche"**  
avec E. Lepage,  
éd. Futuropolis



### Conférence :

**"Retour sur : La lune  
est blanche"**  
Sam. 5 à 16h

## Stéphane Heurteau



Auteur-illustrateur de BD et littérature jeunesse, (série Fanch Karadec) il débute au début des années 2000 avec Hyde (éd. Casterman). En 2013, il réalise le diptyque

Sant-Fieg, puis Over et en 2017, *Le prince de l'ennui*. Ses derniers ouvrages sont *Phare Ouest*, et *Long Kesh*. Grand amoureux de la Bretagne et des contrées celtiques, Bretagne 2870 est son projet le plus personnel et ambitieux, présentant le périple de 3 aventuriers propulsés en Bretagne en 2870.

### En dédicace pour :

**Fanch Karadec**,  
éd. Vagabondages  
**Phare Ouest**, avec  
P. Charlot éd. Grand Angle  
**Long Kesh**, éd. Daviken



### Atelier adulte :

**"La construction  
d'un personnage"**,  
16 et +. Dim. 6 à 10h.

## Audrey Lebel



"Journaliste indépendante, je travaille sur la question des droits des femmes aux quatre coins du monde. Je suis parfois à l'est, dans l'espace post-soviétique, après avoir vécu en Ukraine. J'enquête également sur des histoires de gros sous et d'armements entre la France et les pays du golfe." Elle est l'auteure d'un article dans le dernier numéro de La Revue Dessinée En arrières toutes traitant de la croisade de réactionnaires européens contre l'IVG.

### Table-ronde avec Désirée et Alain Frappier :

**"La BD, nouveaux  
regards, diverses  
approches"**  
Sam. 5 à 14h



## Erwan Le Saëc

  
"Scolarité sans intérêt, de 1978 jusqu'aux années 90, divers boulots en tant que salarié. Dans les années 80-90, participation à plusieurs fanzines de BD pour ne pas arrêter de dessiner. Début dans la BD en 1992. 2012 : décision d'un changement de cap radical dans ma manière de travailler, à partir de cette date, je ne travaille plus sur un scénario sans y mettre mon grain de sel, narration, découpage et dialogues, de plus, je commence à écrire mes propres histoires".

### En dédicace pour :

**Bugaled Breizh**,  
avec Pascal Bresson,  
éd. Locus Solus  
**Entre Terre et Mer**,  
éd. Soleil  
**Une soif de Dieu**,  
éd. de l'Emmanuel



## Medzi-o

  
Artiste Mangaka et Illustrateur, j'ai étudié le dessin narratif et académique à l'école Pivaut de Nantes. Pour ensuite parfaire mon étude du Japonais et ma connaissance du style Manga, je m'en suis allé au Pays du soleil levant. De nombreuses aventures, défaites, surprises et retournements de situations qui m'ont amené à devenir le dessinateur que je suis aujourd'hui ! Dans la recherche d'un dessin souple, puissant et généreux, je vous invite joyeusement à découvrir mon univers graphique et ma passion du manga !

### En dédicace pour :

**Objectif Mangaka**,  
éd. Sodi Art

**Atelier ado :**  
"Objectif mangaka",  
11 ans et +.  
Dim. 6 à 14h30



## Lomig

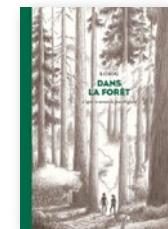


Il vit à Rennes. Autodidacte, il aiguise son trait dans le dessin humoristique puis s'initie à la bande dessinée par le biais du fanzinat. Il découvre alors un formidable moyen d'expression qui le passionne rapidement. Il a publié depuis quatre albums : *Vacadab* (2<sup>e</sup> prix bd'Art de la meilleure 1<sup>re</sup> BD), *Magic Dream Box*, puis *Le cas Fodyl* et *Dans la forêt* (adaptation graphique du best-seller de J. Hegland (prix Cezam Fracas 2020).

Il est également co-fondateur de la revue Rennaise "La Vilaine".

### En dédicace pour :

**Dans la forêt**,  
éd. Sarbacane



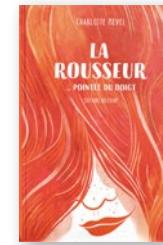
## Charlotte Mével



Née en 1982, elle vit et travaille dans les Côtes d'Armor. Diplômée des Beaux-Arts de Rennes et en Design graphique à l'Université

de la même ville, elle est graphiste et illustratrice freelance depuis plus de 15 ans. Son premier album *La Rousseur pointée du doigt* paraît en 2021. Pour ce projet de bande dessinée autobiographique elle a reçu en 2017 le Prix d'encouragement du concours de la Fondation Raymond Leblanc.

**En dédicace pour :**  
**La rousseur pointée du doigt**, éd. Delcourt



## Gwénola Morizur



© Michel Durigneux  
Elle écrit des scénarios de BD et des albums jeunesse. On y trouve de la nature, des rencontres improbables, des sujets souvent engagés et des fins (presque toujours) heureuses. Elle est remarquée pour ses albums *Bleu Pétrole* (Mention documentaire Prix Artemisia 2018) et *Nos Embellies* (Sélection Prix BD FNAC France inter 2018 et Prix des Lycéens 2019).

### En dédicace pour :

**Bleu Pétrole**, avec Fanny Montgermont,  
éd. Grand Angle

**Tara, un été zéro déchet**,  
éd. Jungle

**Table-ronde : "Marée noire et océan de plastique"**

avec l'association  
The Sea Cleaners.  
Dim. 6 à 16h



## Laëtitia Rouxel



Elle étudie la communication puis les beaux-arts pendant quatre ans à Angoulême. Elle est installée dans la baie du Mont Saint Michel en France. Autrice engagée, elle est illustratrice du spectacle adapté du livre *Femmes de Plogoff*, (mobilisation anti-nucléaire de Plogoff dans les années 80). En 2017, elle réalise avec R. Michon *Des graines sous la neige*, biographie en BD de la communarde et féministe Nathalie Lemel (prix de la "BD embarquée" du festival de Brest)

**En dédicace pour :**  
**Deux mains dans la terre**,  
éd. Acte Sud BD

**Exposition : Brigande**,  
bibliothèque de Ste-Hélène  
Vernissage le dim. 6 à 11h

**Atelier enfant : "Faire une BD"**, 7-12ans. Sam. 5 à 14h



## Fanny Montgermont



Dessinatrice, coloriste et scénariste, les dessins animés qui ont bercé son enfance lui ont donné le goût du dessin et de la création. Après un bac F12 (arts appliqués) et un diplôme de graphisme, l'illustration devient son métier. Mais sa passion pour la création l'a très rapidement dirigée vers la bande dessinée. Après deux albums en solo, elle collabore avec le scénariste Alcante pour deux albums chez Aire Libre et d'autres ...

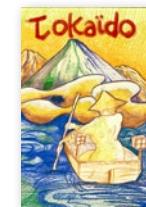
### En dédicace pour :

**Bleu Pétrole**, avec Gwénola Morizur,  
éd. Grand Angle.

**Les lions endormis**,  
avec J. Balavoine,  
éd. Grand Angle



## Le fanzine Tokaïdo



Retrouvez l'une des auteurs du Fanzine Tokaïdo.

Tokaïdo est une route très empruntée reliant Tokyo à Kyoto au Japon. Le voyage au Japon est le thème de ce fanzine rassemblant trois bédéistes, une illustratrice et un chroniqueur. Le fanzine débute sur une histoire de samouraïs au prise avec la mort, se poursuit sur le récit d'un marin qui n'a que la mer comme attache et se termine sur une quête vengeresse à l'encontre des fameux démons japonais : les yokai. Ils s'y trouvent aussi des illustrations explicatives ainsi que de petites recommandations de lectures de manga.

# Les éditeurs présents

## Locus Solus

Locus Solus est une maison d'édition généraliste et indépendante née en 2012 en Bretagne. Des auteurs seront présents sur le stand dont Luc Monnerais.

### Exposition : La Jégado

À la bibliothèque de Plouhinec du 15 janvier au 9 février.

Marchez dans les pas de la célèbre empoisonneuse bretonne, figure phare dans l'histoire criminelle française. Arrêtée, jugée et exécutée à Rennes au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, ses crimes fascinent. Cette cuisinière de métier tue sans distinction en utilisant un poison puissant qu'elle dissimule dans les plats qu'elle prépare.

## Daviken Éditeur engagé !

Crées en juillet 2020, les Éditions Daviken proposent une alternative engagée, plus éthique et écosolidaire pour la création, la diffusion et la promotion de la bande dessinée et des arts graphiques.

## Fred Lardoux

Il a commencé à écrire vers 15 ans, et depuis 2008, il a écrit romans et nouvelles, tantôt policières et fantastiques, tantôt plus tendres et acides.

En 2020, il fonde les Éditions Daviken par passion pour le médium "bandes dessinées" et par envie d'apporter une réponse aux défis de l'édition, notamment en termes de déprécarisation des auteurs et de sensibilisation aux enjeux écologiques et sociaux.

En dédicace pour les éditions Daviken

## Luc Monnerais



Luc Monnerais est graphiste 3D, illustrateur et peintre. Natif de Lorient, il a étudié à l'Université en Arts Plastiques de Rennes. Tour à tour graphiste maquettiste, designer, Graphiste-concepteur 3D, il crée en parallèle des peintures, fresques et bandes dessinées. 2012 Danse macabre, scénario de Olivier Keraval.

En dédicace pour les éditions Locus-Solus

*La Jégado*,  
éd. Locus Solus



## Gildas Java



Après ses études d'arts appliqués à Rennes et aux Beaux-Arts de Lorient, il travaille pour différentes agences de communication en région parisienne. En 2007, il s'installe à Brest, et, en tant que dessinateur, fait ses armes aux éditions Déméter pour qui il a dessiné la série *La 11ème rédemption*. Il a également collaboré au collectif Brest en bulle pour les éditions Le Télégramme. Il a réalisé l'affiche des Fêtes maritimes de Brest 2020.

Actuellement, il illustre la rubrique "Les mots pour le dire" du journal Le Télégramme.

En dédicace pour les éditions Daviken



## Animation dessinée

### Les croqueurs de la Ria Urban Sketchers



Attention ! Les croqueurs séviront entre les rangs pour vous embarquer dans leur monde... Tout au long de la journée, ils vous inviteront à parcourir le festival pour en saisir les meilleures scènes, les meilleures gueules. Vos œuvres seront affichées au fur et à mesure dans la salle Beg er Lann...

## Un espace jeunesse spécialement dédié aux enfants

Ouvrages en lecture libre proposés par Book Hémisphères, petit coin repos avec coussins et petit mobilier, petits jeux en bois et tables de dessin...

**Vos enfants  
profiteront d'un  
espace sécurisé et  
calme pour laisser  
libre cours à leur  
imagination...**



## Associations



### The Sea Cleaners

Une association qui propose des solutions sur terre et en mer pour protéger les océans de la pollution plastique et participera à la table ronde "Marée noire et océan de plastique", avec Gwénola Morizur le dimanche 6 à 16h.

[www.theseacleaners.org](http://www.theseacleaners.org)



### Les Lucioles Ria d'Etel en Transition

Association de citoyens en mouvement vers une transition économique, écologique et sociale, pour l'autonomie alimentaire, énergétique, la solidarité et le bien vivre ensemble. Venez échanger avec eux autour de ces différentes thématiques avec des BD bien choisies en support. Présence le dimanche 6, toute la journée.

[www.luciolesriatransition.bzh](http://www.luciolesriatransition.bzh)



"La Vie en Bulles" est intégré au programme des **Deizioù**. Un festival Breton au cœur de l'hiver, en pays de Lorient.

**Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars**

Plus d'informations :  
[www.emglevbroanoriant.bzh](http://www.emglevbroanoriant.bzh)

# ... et au delà de Sainte-Hélène !

Dans les bibliothèques et médiathèques  
de la Communauté de Communes (CCBBO)

## En janvier : Le mois de la BD !

Le fond BD des bibliothèques sera augmenté d'ouvrages de BD non fictionnelles prêtés par Médiathèque départementale du Morbihan.

Horaires des bibliothèques et médiathèque :  
**Sainte-Hélène** (sélection sociologie)

Mercredi et samedi 10h-12h,  
vendredi 17h30 à 19h

**Nostang** (sélection environnement)

Mardi 17h-19h, mercredi 10h-12h et 16h-18h,  
samedi 10h-12h

**Merlevenez** (sélection Histoire)

Mercredi 10h-11h30 et 15h-16h, vendredi  
16h30-18h, samedi 10h-12h

**Plouhinec** (sélection biographies)

Mardi 15h-18h, mercredi 10h-13h et 15h-18h,  
samedi 10h-13h

**Kervignac :**

Malheureusement en travaux !

Merci aux archives départementales d'Ille-et-Vilaine pour le prêt de l'exposition "La Jégado", à Locus Solus pour "Brigande" et à la bibliothèque départementale pour les ouvrages BD prêtés et pour les expositions "L'Histoire dans la BD" et "Abeilles"

## Et des expositions !

**Sainte-Hélène : "Brigande"**

de L. Rouxel et R. Michon  
Du 17 janv. au 6 fév. Présence de L.  
Rouxel le dim. 6 en bibliothèque

**Plouhinec : "La Jégado"**

d'O. Keraval et L. Monnerais.  
Du 15 janv. au 9 fév.

**Merlevenez : "L'Histoire  
dans la BD"** Du 12 janv. au 9 fév.

**Nostang : "Abeilles"**

Du 12 janv. au 9 fév.

## Ateliers hors festival :

**À Kervignac :** Avec l'école Sainte-Anne, un travail est organisé avec une classe de CM1 autour de la BD documentaire.



Vos agences de  
Port Louis et Plouhinec  
vous accompagnent  
dans vos projets.



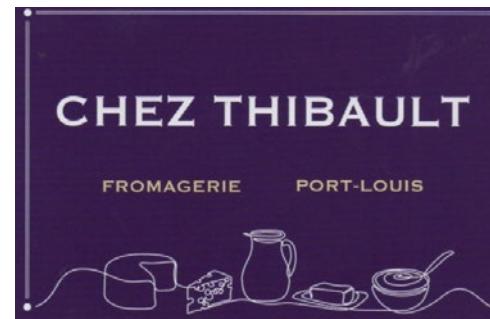
Place de l'avancée,  
56 290 Port Louis

02 97 82 29 39

2, rue du Park Segal  
56 680 Plouhinec

02 97 36 71 65

S.A. coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances. Siren 309 646 552 RCS Lorient. 12/2021.



# Nos partenaires pour l'organisation

## Les libraires



**Coccibulle**  
Lorient  
Spécialiste BD



**La Dame Blanche**  
Port-Louis  
Généraliste



**Book Hémisphères** à  
Kervignac. Insertion et  
revalorisation de livres.

Un espace de vente de livres jeunesse sera à  
disposition.



Merci aux élus municipaux des services culturels et aux élus communautaires.  
Merci aux bénévoles des bibliothèques de l'intercommunalité. Merci aux élus de Sainte-Hélène et aux services techniques.



## Merci aux commerçants locaux pour leurs dons en nature !

**Sainte-Hélène** : Le potager de Ste-Hélène

**Nostang** : La crêperie du Roch

**Kervignac** : Biscuiterie La Lorientaise

**Merlevenez** : Idée coiff - Pépinière de Kerzarc'h - Fleuriste - Le Marché de la Ria

**Plouhinec** : Maly's Fleurs - Ylang Beauté

**Locmiquélic** : L'île aux Arts

**Port-Louis** : L'échaugette - La Conciergerie - Chez Thibault

**Belz** : Bretagne Fleurs - Biocoop Belz'Saison - Biscuiterie Kerlann - Breizh en bouche

**Erdeven** : Moulin de Saint-Germain - Graines de Saint-Germain

**Locoal-Mendon** : Ferme de Keruzerh... Et à tous ceux qui vont encore nous soutenir !

## Merci au contributeurs du financement participatif !

À l'heure où ces lignes sont imprimées, nous n'avons pas la totalité des contributeurs.  
Vous retrouverez tous les noms dans la salle du festival !

## Et merci aux bénévoles engagés dans cette aventure !

## Contact

lapach.56@gmail.com  
[www.lavieenbulles.com](http://www.lavieenbulles.com)

07 63 71 56 10



lavieenbulles\_festival



lapach

