



festival des poésies
d'aujourd'hui

POEMA

Grand Est

de mars à juin 2022
+ toute l'année

POEMA

festival des poésies
d'aujourd'hui

lectures
performances
débat
publications
ateliers et formations
résidences
concerts
in situ

Direction artistique et programmation

Sandrine Gironde
Franck Doyen

Chargé de coordination

Mathieu Olmedo

Production, administration

Isabelle Sornette
Martine Chassaing

Assistant de communication

Emmanuel de Lavallée

Collaboration pour Bouquins, marché du livre

Jean-Marc Bourg

POEMA c'est aussi une équipe de bénévoles

La poésie accueille l'autre

La poésie se joue des frontières, linguistiques et territoriales. Elle bouscule la langue qui ronronne dans la complaisance et le divertissement, ou celle qui vocifère dans l'information et la communication.

Parce que riche de sa diversité et de sa liberté, la poésie s'engage sur les chemins de traverse. Cette année et plus que jamais, nous vous invitons à traverser les paysages sans limites, faits de mots, d'images et de sons, et à retrouver la présence des voix, des corps, des silences et des gestes.

Grâce au soutien de tous nos partenaires, des ateliers, des formations, des résidences et des publications se déroulent en toutes saisons, et POEMA, *le festival des poésies d'aujourd'hui* vous convie pour des lectures et des performances, sous toutes formes et en tous lieux.

De son inauguration le 16 mars au Muséum-Aquarium de Nancy, à sa fête de clôture le 26 juin à Boucq, restez à l'affût: venez rencontrer ou retrouver ces auteur-es – tour à tour lièvres, rouges-gorges, daims, bisons, loups, ourses, ces *intranquilles* qui ont l'écriture pour nécessité, la soif de lecture et le besoin de transmettre.

Rendez-vous pour cette 9^e édition
en chair, en os, en plumes et en poils!

L'équipe de POEMA

MARS

-
- 16** 19h + 20h Nancy ⁽⁵⁴⁾
Laurence Vielle, Vincent Tholomé
Inauguration / Lectures et performances
-
- 25** 17h Château-Salins ⁽⁵⁷⁾
Benoît Jacques
Rencontre autour d'une œuvre
-
- 26** 15h30 Thionville ⁽⁵⁷⁾
Benoît Jacques
Lecture, rencontre et dédicaces
-
- 26** 18h Thionville ⁽⁵⁷⁾
Amandine Monin, Jean D'Amérique
Lectures, performances
-
- 30** 19h Metz ⁽⁵⁷⁾
Anne Calas
Causerie, lecture
-

Tout public Gratuit
Réservations : infos-resa@poema.fr
03 83 25 26 45

Mercredi 16 mars — 19h
Muséum-Aquarium, Nancy ⁽⁵⁴⁾

Drôles d'oiseaux

Laurence Vielle, Vincent Tholomé, poètes

19h – L'inauguration

Entre plumes et poils, pattes et nageoires, le Muséum-Aquarium accueille cette année encore l'inauguration de POEMA : le voile sera entièrement levé sur cette neuvième édition et c'est avec joie que nous nous retrouverons pour un moment convivial.

20h – Lectures et performances

Un peu d'exotisme pour cette soirée avec deux drôles d'oiseaux : en compagnie des auteur-es belges Laurence Vielle et Vincent Tholomé, nous traverserons plaines et fleuves, montagnes et forêts. Leurs écritures virevoltantes, endiablées et sonores, nous transporteront à coup sûr à travers des paysages inattendus, à travers leurs mondes. / Réservation vivement conseillée

Laurence Vielle Poète et comédienne belge de langue française, elle vit à Bruxelles. La poésie est avant tout chez elle oralité et action. Elle dit les mots, les siens et ceux des autres. Qui l'a déjà vue ou entendue s'en souvient tant sa présence est généreuse et sa voix atypique. Poétesse nationale de Belgique en 2016 et 2017, elle a publié dernièrement *Ancêtres* et le livre-cd *Domo de poezia* aux éditions Maelström.

Vincent Tholomé Vit à côté de Namur. Poète belge de langue française. Poète inclassable qui a écrit de nombreux livres inclassables. Poète de l'oralité. Poète performeur qui multiplie les aventures artistiques avec d'autres artistes... L'entendre ou le ré-entendre est un enchantement. Ses dernières publications : *Mon épopée* (Lanskine), *Mon voisin Noug* (Centre de Créations pour l'Enfance), *Kirkjubaejarklaustur* (Espace Nord).

En partenariat avec le Muséum-Aquarium de Nancy (Métropole du Grand Nancy).

Penser roseau

Benoît Jacques, illustrateur, écrivain et éditeur
Rencontre autour de son œuvre

Jojo la plume, Mère Grand sourde comme un pot et son loup aphone, Yo l'homme à deux poils et Zih l'ogre à deux barbes, tous et toutes nous rejoignent au *Roseau Pensant* au gré de la fantaisie et de l'inspiration de leur auteur: Benoît Jacques. Cet artiste multifacette nous rend visite pour notre plus grand bonheur!

La parution tant attendue du quatrième tome de *La légende de Pioung Fou* est l'occasion de fêter la création d'une nouvelle librairie avec cet auteur un peu perché.

Benoît Jacques Publie depuis 1989, des ouvrages où s'expriment son goût pour le dessin, l'écriture, le papier, l'odeur de l'encre et les machines à imprimer. Parmi ceux-ci, et chez Benoît Jacques Books : *Je te tiens*, *Titi Nounours et la sousoupe au pilipili*, *La Nuit du visiteur*, *Wa Zo Kong*, *Vivre (un poème pour)*, *La Légende de Pioung Fou* (4 tomes), *Poppeup...* Il a obtenu en 2008 le « Baobab » de l'album pour *La Nuit du Visiteur* au salon du livre de jeunesse de Montreuil, et en 2012 le Grand prix triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Un deux trois!

Benoît Jacques, illustrateur, écrivain et éditeur
Lecture, rencontre et dédicaces

Trois livres mythiques lus par un grand Monsieur! Car Monsieur Benoît Jacques nous fait la joie de sa visite et nous lira en personne *Poppeup*, l'homme de papier qui dit qu'il peut le faire, qu'il veut le faire... qu'il va sauter hors du livre; *La nuit du visiteur*, une énigme éprouvante pour laquelle il vous faudra des nerfs d'acier; les aventures du casse-bonbons *Titi Nounours et la sousoupe au pilipili*.

Alors! Poppeup sautera-t-il hors du livre? Trouverez-vous qui visite Mère Grand en pleine nuit puisque ce n'est pas Chaperon? Est-ce que Titi Nounours se montrera enfin plus obéissant? Rendez-vous à Puzzle pour toutes les réponses et surtout rencontrer cet auteur toujours hors du commun.

Benoît Jacques Voir page précédente.

Ciel-soleil

Amandine Monin, Jean D'Amérique, poètes
Lectures, performances

Deux jeunes auteur-es aux textes porteurs de rêves et d'espoir, d'humanité: car les écritures d'Amandine Monin et de Jean D'Amérique sont tout à l'écoute des mondes alentours – humains, êtres vivants et éléments. Ils nous rappellent de belle manière que la poésie a toute sa place dans le grand forum des voix citoyennes.

Amandine Monin Auteure, comédienne, animatrice en ateliers d'écriture, elle prend le parti des lieux et des paysages. Son expérience scénique l'amène à chercher des langues physiques. Elle a obtenu pour son premier livre, *Racine Carougne* (éd. Jacques Brémond), le Prix Bernard Vargaftig en 2018. Projet en cours : *Le ciel-ciel*.

Jean D'Amérique Né en Haïti, il est poète, dramaturge et romancier. Il revisite les figures historiques dans une langue brûlante et renouvelée. Considéré comme l'une des voix haïtiennes importantes de sa génération, il a notamment publié *Rhapsodie rouge*, *Atelier du silence* et *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyne éditeur) et *Soleil à coudre* (Actes Sud).

Une traversée

Anne Calas, poète
Causerie, lecture

Écouter, lire Anne Calas, c'est se laisser embarquer dans la vitalité du poème, et entrer dans ses paysages intérieurs: de ses souvenirs d'enfance à ses mythologies, une aventure tourbillonnante nous attend car «*Anne Calas est cette amante vive qui aura fait le compte des instants où l'intense rejoint le primordial, où le corps pense ses éblouissements, ses hautes raisons, ses résolutions.*» (J.P. Auxéméry).

Autour du monde, nous remontons avec elle toute une lignée de femmes qui l'ont précédée, jusqu'aux terres qu'elle arpenté désormais.

Anne Calas Chanteuse, écrivaine, elle a publié : *Déeses de corrida* et *Littoral 12* (Flammarion), *Honneur aux serrures* et *Une, traversée* (éd. isabelle sauvage), *La logique de l'escargot* – livre/cd (Jannink), *Chroniques d'Ici* – livre/cd (Item). En 2022 doit paraître *Une pente très douce*.

AVRIL

-
- 01** 18h30 Nancy ⁽⁵⁴⁾
Jean-Christophe Bailly
Lecture, rencontre et dédicace
-
- 02** 10h30 Saint-Max ⁽⁵⁴⁾
David Dumortier
Spectacle familial
-
- 10** 16h Metz ⁽⁵⁷⁾
Omar Youssef Souleimane, James Noël
Débat et lectures
-
- 27** 19h Metz ⁽⁵⁷⁾
Lucie Taïeb, Violaine Gestalder
Lecture et musique
-
- 29** 18h30 Nancy ⁽⁵⁴⁾
Christiane Veschambre, Séverine Daucourt
Lectures, rencontre et dédicaces
-

Tout public Gratuit
Réservations au 03 83 30 63 29



Vendredi 1^{er} avril — 18h30
Librairie L'Autre Rive,
Nancy ⁽⁵⁴⁾

La Nature du poème

Jean-Christophe Bailly, écrivain,
philosophe, poète
Lecture, rencontre et dédicace

Les vendredis de la librairie

Depuis 2014, POEMA et la librairie L'Autre Rive proposent des rencontres avec des auteur-es de poésie, de génération et d'écritures différentes.

Cette année, quatre occasions de venir les écouter, les rencontrer, et d'actualiser son regard sur la poésie: rendez-vous ce premier avril, mais aussi le vendredi 11 mars / Voir page 41, le vendredi 29 avril / Voir page 15 et le vendredi 6 mai / Voir page 17.

Parce que **le vendredi, à la librairie, c'est poésie!**

À l'occasion de ses publications récentes, l'écrivain Jean-Christophe Bailly s'engage dans une forme de «causerie», s'interroge sur le rapport entre nature et poésie, et nous lit plusieurs de ses poèmes.

Jean-Christophe Bailly Depuis *Célébration de la boule* (éd. Robert Morel) en 1967 jusqu'aux récents *Café Néon* (Arléa) et *La reprise de l'éveil* (Macula), Jean-Christophe Bailly a publié près de deux cent livres. Il a fondé et dirigé les revues *Fin de siècle* et *Aléa*, ainsi que les collections *Détroits* chez Christian Bourgois et *35-37* chez Hazan. Docteur en philosophie, il a enseigné à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois, dont il dirige la publication *Les Cahiers de l'École de Blois* depuis 2003.

Music-Hall Poésie

David Dumortier, poète
Spectacle familial

Nous vous convions au superbe et inépuisable *Music-Hall Poésie*, de et par David Dumortier. On y retrouve pêle-mêle ses héros de livres, un accordéon qui parle, la plus silencieuse des chansons du monde, des tours de passe-passe et des jeux de langage, des paillettes et un boa... Un spectacle familial, une fantaisie parlée: un théâtre de bouts de ficelle qui emmène petites et grand-es dans la magie des mots.

David Dumortier Son écriture inventive et atypique en fait un écrivain incontournable en poésie jeunesse. Il a publié plus de vingt-cinq livres et a ce rare talent de ravir les enfants et d'enchanter les adultes. Dernières publications : *Les comptines de Madame Loiseau* (Actes Sud Junior) et *Le dessin des mots* (La renverse), *52 petits mensonges et quelques vérités* et *Les devinettes de la langue au chat* (Rue du Monde).

Contre les murs

Poésie et engagement

Omar Youssef Souleimane, James Noël, poètes
Débat et lectures

La poésie est radicale, subversive, activiste et régénératrice. Elle témoigne d'une grande solidarité et présence au monde, et nous interpelle dans notre usage courant de la langue, des images ou des sons. La poésie nécessite un engagement de l'être tout entier. Avec Omar Youssef Souleimane et James Noël, nous interrogeons cet engagement et tout l'enjeu qu'ont leurs langages à tisser des liens intelligents et sensibles avec l'autre au-delà toutes frontières.

Omar Youssef Souleimane Né en 1987 au nord de Damas. Recherché par les services de renseignement syriens, il est entré dans la clandestinité et vit à Paris depuis 2012. Il écrit de la poésie et des romans dont : *L'enfant Oublié* (Signum), *La mort ne séduit pas les ivrognes* (L'oreille du loup); et chez Flammarion *Le petit terroriste*, *Le dernier Syrien*, *Une chambre en exil*. Il a obtenu en 2017 pour *Loin de Damas* (Le temps des cerises) le prix Poète en Résistance.

James Noël Né à Hinche (Haïti) en 1978, James Noël est le fondateur des *Passagers Des Vents*, maison d'édition et structure de résidence artistique et littéraire en Haïti. Il anime la revue *IntranQu'illités* et a dirigé *l'Anthologie de poésie haïtienne contemporaine : 73 poètes* (Points). Ses dernières publications : *Brexit* (Au diable vauvert), *Belle merveille* (Zulma), *La migration des murs* (Galaade), *Le pyromane adolescent* (Points), *Cheval de feu* (Le Temps des cerises).



Poésies, autres mondes

Lucie Taïeb, poète
Violaine Gestalder, saxophoniste
Poésie et musique

La langue polyphonique et incarnée de Lucie Taïeb rencontre pour la première fois le saxophone lyrique et percussif de Violaine Gestalder. À coup sûr, couleurs et paysages vont émerger et se déployer sous nos yeux. Une rencontre au féminin, attendue depuis deux ans!

Lucie Taïeb Écrivaine et traductrice (Mayröcker, Schwitters...), elle a publié à ce jour une dizaine de livres appartenant à différents genres (poésie, essai, roman), dont les plus récents : *Peuplé* et *Depuis distance* (Lanskine), *Freshkills* (La Contre-allée), *Les échappées* (l'Ogre).

Violaine Gestalder Musicienne improvisatrice et pédagogue, elle place la créativité au centre d'une démarche artistique intimement liée à la transmission. Interprète, elle est membre de l'ensemble *Ultim'Asonata* et est régulièrement invitée dans différentes formations orchestrales.

Poésie, haute rive

Christiane Veschambre, Séverine Daucourt, poètes
Lectures, rencontre et dédicaces

Autour d'extraits de leurs textes les plus récents, Christiane Veschambre et Séverine Daucourt nous feront entendre deux voix et deux écritures de générations différentes. Sensibles et abruptes, elles ont ceci en commun de tisser des liens vers l'enfance et les générations passées pour y révéler le cœur des relations que nous entretenons avec nos semblables.

Christiane Veschambre Déroule à travers ses livres la trame d'une vie aux origines modestes. Depuis *Le lais de la traverse* (éd. des Femmes) en 1979, Christiane Veschambre a publié une quinzaine d'ouvrages au Préau des collines et chez Cheyne éditeur. Mais c'est aux éditions Isabelle Sauvage qu'ont paru ses derniers livres : *dit la femme dit l'enfant*, *Écrire - un caractère*, *Basse langue*, *Versailles Chantiers*. Elle a cofondé les revues *Land* et *Petite*.

Séverine Daucourt Poète et chanteuse, elle organise depuis 2016, à la Maison de la Poésie de Paris, un cycle de rencontres poésie/chanson (La Fabrique). Elle a co-fondé le Bureau des jeunes lecteurs-auteurs à la Comédie Française et en anime la partie Écriture. Elle a publié : *Dégelle* (La lettre volée), *Transparente* et *Noire substance* (Lanskine). *Les éperdu.e.s (petit précis de psychiatrie poétique)* paraîtra en 2022. Elle est lauréate du Prix Kowalski des lycéens 2020 pour son livre *Transparente*.

MAI

-
- 06** 18h30 Nancy ⁽⁵⁴⁾
Étienne Faure, Didier Henry
Lectures, rencontre et dédicaces
-
- 12** 21h Metz ⁽⁵⁷⁾
Lisette Lombé, Alfredo Costa Monteiro
Jean-Philippe Gross, Yuko Oshima
Poésie sonore, concerts
-
- 14** 10h et 15h30 Vandœuvre ⁽⁵⁴⁾ Villers ⁽⁵⁴⁾
Pierre Soletti, Camille Perrin
Atelier, performances
-
- 20** Toul ⁽⁵⁴⁾
Édith Azam
Lecture et musique
-
- 21** 20h Villey-Saint-Étienne ⁽⁵⁴⁾
Édith Azam, Flora Souchier
Lectures à domicile
-

Tout public Gratuit
Réservations au 03 83 30 63 29



Vendredi 6 mai — 18h30
Librairie L'Autre Rive,
Nancy ⁽⁵⁴⁾

Ralentir : poèmes

Étienne Faure, Didier Henry, poètes
Lectures, rencontre et dédicaces

Étienne Faure et Didier Henry se connaissent, se lisent; entre eux, une complicité d'écriture s'est tissée. Dans une attention aux êtres et aux choses, leurs vers et leurs poèmes en prose s'attardent sur les beautés fragiles et menacées et tentent, à travers ces indices, de ralentir le temps. Cette double lecture faite d'échos et de dialogues entre les poètes et entre leurs œuvres est suivie d'un échange avec le public.

Étienne Faure Vit et travaille à Paris. Il écrit des vers et des poèmes en prose. Publié dans de nombreuses revues, il y rédige aussi des notes critiques (*Cahier Critique de Poésie, Poezibao, Europe, la Revue des revues...*). Ses dernières publications chez Gallimard : *Et puis prendre l'air et Tête en bas*; chez Champ Vallon : *Ciné-plage, La vie bon train, Horizon du sol, Vues prenables, Légèrement frôlée*.

Didier Henry Musicologue, flûneur, saxophoniste, il vit près de Paris. Il a publié deux romans aux éditions Climats, *Chronique de la Vallée* et *Les Génies de la Bastille*; deux livres de poèmes aux éditions Fai fioc, *Instantanés* et *Continuo*; des livres d'artistes avec Bertrand Henry, peintre et graveur; et tout récemment un recueil de carnets, prose et poésie, *Loin du Jura*, chez Isolato.

Jeudi 12 mai – 21h
Magic Mirrors / Passages
Transfestival, Esplanade – Metz⁽⁵⁷⁾

Tout public
Billetterie : passages-transfestival.fr

Tout public Gratuit
Solution de repli en cas de pluie.

Samedi 14 mai – 10h et 15h30
Médiathèque Jules Verne,
Vandœuvre-lès-Nancy⁽⁵⁴⁾
Jardin Botanique Jean-Marie Pelt,
Villers-lès-Nancy⁽⁵⁴⁾

Diálogos mistos

Lisette Lombé, Alfredo Costa Monteiro, poètes
Jean-Philippe Gross, Yuko Oshima, musicien-nes
Poésie sonore, concerts

Au sein de la nouvelle édition transeuropéenne de Passages Transfestival une soirée qui s'attache à bousculer les frontières terrestres, linguistiques et artistiques : deux duos de deux artistes de nationalité, de langue, d'instrument différents se rencontrent sous nos yeux. Rendez-vous donc pour explorer ensemble ces voix entre les voies.

Alfredo Costa Monteiro Né au Portugal, il vit à Barcelone. Son travail intègre le son, la poésie visuelle et sonore et les arts visuels. Ses poèmes sont généralement bruitistes et polyglottes (espagnol, portugais, français, catalan, anglais). Ses dernières publications : *Noema* (Oeil de Lynx), *Anima* (Lenka Lente), *Dépli* (Po&Psy).

Jean-Philippe Gross Compositeur et improvisateur, il vit à Metz. Au croisement des musiques électroniques et instrumentales, il développe un rapport physique au son jouant avec les ruptures et les phénomènes acoustiques. Il travaille pour le théâtre et la danse et collabore avec de nombreux musiciens.



Lisette Lombé Belge-congolaise, grande figure de la scène slam en Belgique, artiste plurielle, passe-frontières, elle s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Elle est l'autrice de : *Brûler, brûler, brûler* (l'Iconoclaste), *Black words* et *Venus poetica* (L'Arbre à paroles), *Tenir* et *On ne s'excuse de rien* (Maelström).

Yuko Oshima Batteuse, improvisatrice et compositrice japonaise, elle vit en France depuis 2000. Elle collabore avec des musicien-nes des scènes de jazz et de musiques improvisées. Elle compose et interprète sa musique pour la scène, le cinéma et les arts dramatiques.

C'est dans mes cordes

Une journée avec Pierre Soletti

10h à 12h – Atelier de fabrication d'objets poèmes, avec le poète Pierre Soletti, en vue d'une petite installation l'après-midi même au Jardin Botanique.

Pour les enfants de 7 à 14 ans. À la médiathèque Jules Verne. Gratuit.

15h30 – Performances dans les sentiers du Jardin Botanique.

Pierre Soletti, poète

Camille Perrin, contrebassiste

Artistes pluri-glottes et multi-langues, Pierre Soletti et Camille Perrin se rencontrent pour la première fois sur les sentiers du Jardin Botanique. Tour à tour zèbre et ours, roseau ou baobab, le musicien et le poète s'accrochent aux feuilles, se roulent dans l'herbe, s'échappent, se rattrapent aux branches.

Pierre Soletti Auteur également de romans, récits, nouvelles, chansons, contes, albums pour la jeunesse, pour le spectacle vivant, il se revendique poète avant tout. Parmi ses plus récentes publications : *Tu me diras le vent* (Le Petit Flou), *Poèmes par-dessus les toits*, (Le port a jauni), *Clap hands* (Atelier du Hanneton)...

Camille Perrin Avant tout musicien sans frontière, contrebassiste tout terrain et aventurier, interprète et compositeur, il milite pour le défrichement des esprits par l'ouverture des oreilles. Tantôt poilant, désopilant parfois, poilu toujours, avec son archet il aime tracer des dessins sonores dans l'air qui nous restent à coup sûr longtemps dans l'oreille.

Poète d'un jour

Édith Azam, poète
Carte blanche à une auteure

Avec *Poète d'un jour*, POEMA offre depuis trois ans aux lecteurs et lectrices des médiathèques de la région une rencontre singulière avec un ou une poète qui, pendant toute une journée, discute, lit, échange et travaille avec des publics divers.

La Médiathèque de Toul accueille cette année Édith Azam, et propose autour de son œuvre et de sa personne plusieurs temps de rencontre :

Le matin – La poète dialogue et travaille avec des élèves de lycée.

15h – *Carte blanche à l'auteure*, qui sera révélée quelques semaines avant sa venue.

18h30 – *Pot-pourri sucré*: lecture de quelques-uns de ses derniers textes suivie d'un moment convivial et de dédicaces. L'écriture d'Édith Azam circule entre prose et poésie et nous aide à nous «écarter / au mieux / de la vie trop étroite» (E. A.).

Réservation conseillée.

Édith Azam Vit au pied des Cévennes. Écrit, dessine également, et réalise de nombreuses lectures publiques.

Elle a publié plus d'une vingtaine de livres de poésie dont notamment : *Bestiole-moi Pupille* (La Tête à l'envers),

Animal-crêpuscule (Propos2), avec Bernard Noël *Retours de langue* (Faï fioc), *Caméra* (P.O.L.), *Mon corps est un texte impossible* (Atelier de l'Agneau).

Tenir debout

Édith Azam, Flora Souchier, poètes
Lectures à domicile

La Grange du GACK, lieu surprenant et chaleureux, ouvre régulièrement ses portes en plein Toullois, pour partager avec des ami-es du verbe, du mouvement, de la musique et de la poésie, un moment de convivialité autour d'un spectacle...

Les poètes Édith Azam et Flora Souchier nous y rejoignent cette année, pour des lectures croisées de leurs textes. Toutes deux explorent les facettes multiples de l'existence, aux réalités parfois joyeuses et désirantes, parfois rudes ou abruptes, mais où joie, colère, fougue et hargne nous transmettent le désir de vivre et d'exister.

La soirée se poursuit autour d'une tablée d'auberge espagnole. Une occasion simple de rencontrer les auteures et d'échanger.

Réservation obligatoire.

Édith Azam Voir page précédente.

Flora Souchier Son premier livre de poésie publié, *Sortie de route* (Cheyne éditeur), a reçu le Prix de la Vocation.

Elle est aussi comédienne, danseuse et chercheuse en études théâtrales. En 2008, elle a co-fondé la compagnie *Les Compagnons Butineurs*.

JUIN

-
- 30** Sur poema.fr
↓
04 Pochette surprise
Publications en ligne
-
- 01** Communauté de Communes du Pays de
↓
Revigny ⁽⁵⁵⁾
10 Timotéo Sergoï
Résidence d'auteur en Meuse
-
- de** Communautés de Communes Seille et
mars Grand Couronné et du Bassin de Pont-à-
à Mousson ⁽⁵⁴⁾
juin Patrick Dubost
Résidence d'auteur
-
- 18** 18h30 Metz ⁽⁵⁷⁾
Sébastien Lespinasse, Lionel Marchetti
Poésie sonore et concert
-
- 26** Journée de poésie, Boucq ⁽⁵⁴⁾
Françoise-Louise Demorgny,
Aurélien Dony, Timotéo Sergoï,
les Los Muchos, Nicolas Arnoult
Marché d'éditeur·es, lectures,
exposition, spectacle, balade,
performance, concert...
-

Tout public

Du 30 mai au 4 juin
poema.fr/pochette-surprise2

Pochette surprise saison 2

Publications en ligne

POEMA re-propose une semaine « Pochette surprise » initialement imaginée et inaugurée en mai 2021 sur poema.fr. C'est la semaine OULIDI*! / * Ouvroir de Littérature Distantielle

Lundi 30 mai. Vous allumez votre ordinateur, ou votre tablette, ou votre téléphone – quelque chose qui a un écran et qui est relié à internet – et vous rejoignez la page *Pochette surprise* du site poema.fr. Vous découvrez alors un ou une auteur·e et un de ses textes inédits. Votre journée s'éclaire!

Mardi 31 mai. Vous ouvrez les yeux et aussitôt votre ordinateur (ou tablette, ou ...): sur la page *Pochette surprise* de poema.fr, avidement vous lisez le texte inédit confié spécialement par un ou une poète – choisi·e par celle ou celui du lundi. Votre journée s'illumine!

Mercredi 1^{er} juin. Vous courez à la première heure vous jeter sur votre site internet préféré pour y trouver la ou le nouvel·le auteur·e – choisi·e cette fois, vous l'aurez compris, par celle ou celui du mardi. Et ainsi de suite: **Jeudi. Vendredi. Jusqu'au Samedi!**

À suivre jour après jour !

Du 1 au 10 juin
et du 19 au 28 septembre
Communauté de Communes
du Pays de Revigny ⁽⁵⁵⁾

Informations au 03 29 45 68 55
site internet: poete-et-sa-meuse.com

Le poète et sa M(e)use #5

Timotéo Sergoï, poète

Résidence d'auteur en Meuse, rencontres
et ateliers, commandes d'écriture

En 2021, quatre résidences d'auteur-es et de journalistes ont eu lieu sur deux territoires de la Meuse. Aujourd'hui, c'est au tour des habitant-es de la Communauté de Communes du Pays de Revigny de désigner certains « sites », méconnus ou ignorés (œuvres artistiques, lieux industriels ou coins de nature, histoires vraies ou légendes...). Au printemps et à l'automne, Timotéo Sergoï et un ou une vidéaste sont invités à résider in situ et à s'emparer par l'écriture et la vidéo de ces fragments choisis de territoire. Les documents (textes, affiches, photographies, vidéos...) issus de ces résidences sont à découvrir sur le site dédié : www.poete-et-sa-meuse.com.

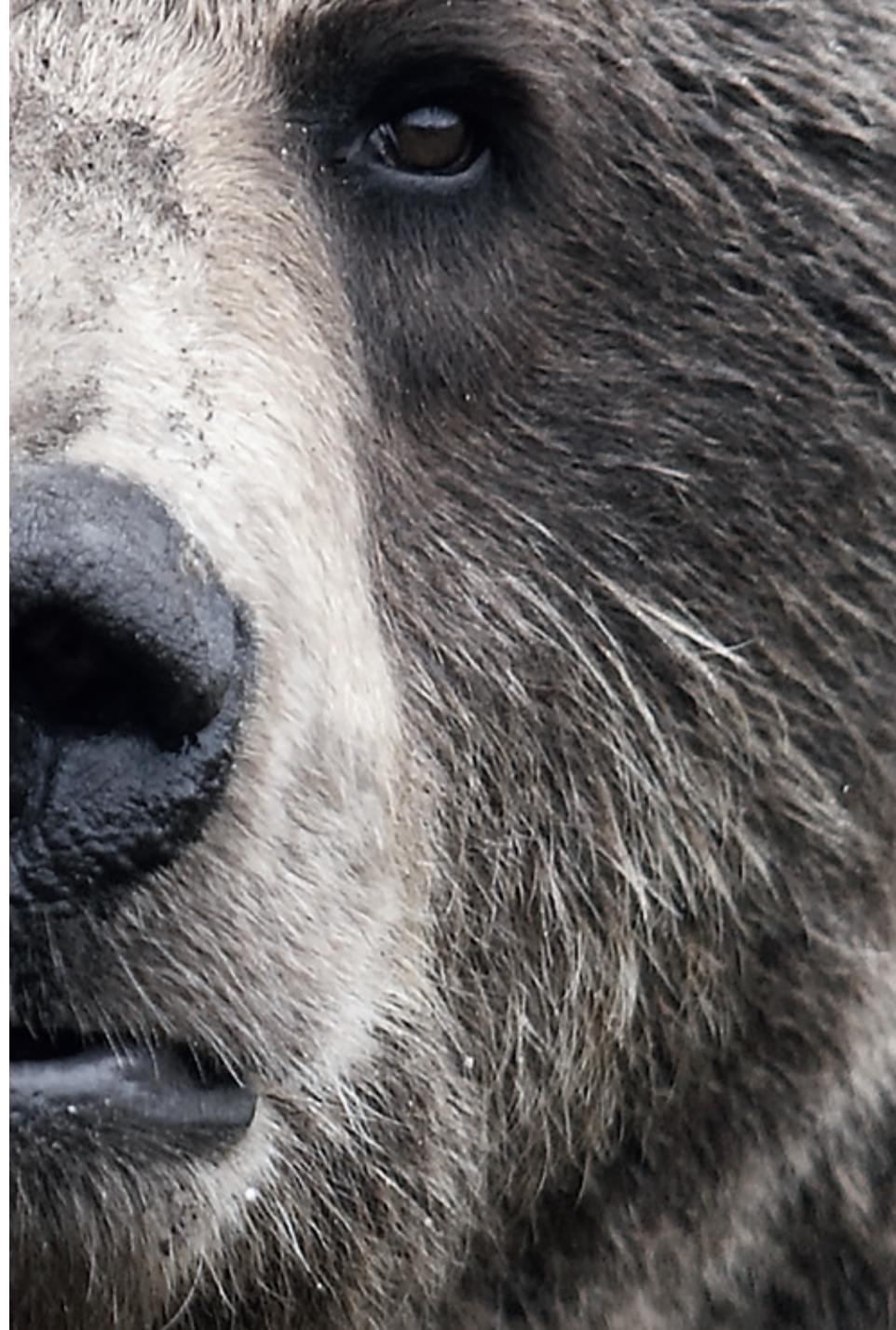
La présence des artistes est aussi l'occasion de plusieurs rencontres avec le public et d'actions artistiques et culturelles sur le territoire.

26

En partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Meuse et la Communauté de Communes du Pays de Revigny (COPARY). Ce projet est financé par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est dans le cadre du dispositif « Aide aux projets inter-professionnels ».

Timotéo Sergoï Il est l'auteur d'une quinzaine de livres (poésie, réflexions sur son métier, carnets de voyage...) dont les plus récents : *Mieux vaut en pleurer* (Bleu d'encre), *Nuit. Bruit. Fruit.* (Cactus inébranlable), *Apocapitalypse* (Territoires de la Mémoire) et *Traverser les mondes avec un sac de plumes* (Murmure des soirs).

Artiste vidéaste En cours de programmation.



De mars à juin

Communauté de Communes

Seille et Grand Couronné⁽⁵⁴⁾

Communauté de Communes du

Bassin de Pont-à-Mousson⁽⁵⁴⁾

À destination
de tous les publics

La fabrique du poème

Patrick Dubost, écrivain poète

Résidence de printemps

Lorsqu'un territoire invite un écrivain à séjourner sur ses terres, en ses lieux et ses paysages, à y vivre et y écrire, à y rencontrer ses habitant-es, l'auteur réside : il est résident.

Avec deux intercommunalités (le réseau des médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson de la CCBPAM et le service culture de la CCSGC), POEMA a conçu cette résidence d'auteur de quatre mois : une première sur ces deux territoires !

Entre le Bassin de Pont-à-Mousson et la Seille du Grand Couronné, l'écrivain et poète Patrick Dubost est présent durant tout le printemps. Une saison qu'il peut consacrer à son écriture.

De plus, il sillonne les routes pour rencontrer et faire écrire celles et ceux qui participent à de nombreux ateliers d'écriture imaginés avec lui : ceux-ci sont élaborés autour de quatre projets collaboratifs impliquant huit bibliothèques, des structures scolaires, des associations... toutes partenaires de la résidence.

Les rendez-vous avec l'auteur :

Le 26 janvier et le 19 mars – Initiation à la poésie contemporaine, à destination des bibliothécaires des deux territoires.

De mars à juin – Nombreux ateliers d'écriture à destination des publics enfants, adultes et aînés.

En partenariat avec la Communauté de Communes Seille et Grand Couronné, la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson, la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle, les bibliothèques de Loisy, Champenoux, Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Nomeny, Pagny, Haraucourt, Dieulouard et Moncel-sur-Seille.

Lectures, performances, musique, exposition et convivialité !

vendredi 17 juin sur le Bassin de Pont-à-Mousson

vendredi 24 juin sur le territoire Seille et Grand Couronné

Dans deux lieux encore gardés secrets, en plein air, deux rendez-vous inmanquables, points d'orgue de la résidence : l'occasion de découvrir les lectures-performances de Patrick Dubost, d'entendre ses textes au travers de sa voix, ses gestes et son énergie. Ce qui a été créé par tous et toutes durant les quatre mois de résidence vous sera montré, exposé, lu...

Vous trouverez les informations précises au printemps sur notre site internet : poema.fr

Patrick Dubost (Armand le Poète) Patrick Dubost a inventé le personnage d'Armand le poète. Sous l'un ou l'autre nom, il a publié plus d'une quarantaine de livres. Excellent lecteur de ses textes, il se déplace en France et à l'étranger pour des lectures et des performances. Habitué des résidences et des ateliers d'écriture en direction de publics divers, certains de ses textes sont mis en scène par des compagnies de théâtre et inspirent des artistes plasticiens qui créent des œuvres associant texte et art plastique.

Ses dernières publications : *À la table des poètes* (le Petit Flou), *Un théâtre de verdure* (la rumeur libre), *Juste un mot* (Lieux Dits), *13 poèmes taillés dans la pierre* (la Bouche-rie littéraire) ; et d'Armand le Poète : *Amours toujours* et *Manifeste pour habité (!) la lune* (Gros Textes), *Traité d'orthographe & d'éthymologie* (la Boucherie littéraire), *Les poèmes de Ménétral* (la rumeur libre).



Tout public Entrée libre

Samedi 18 juin — 18h30
Aux ruines St Livier, Metz⁽⁵⁷⁾
Extérieur
Solution de repli à la médiathèque Verlaine,
en cas de pluie

LittOral

Sébastien Lespinasse, poète sonore
Lionel Marchetti, musicien et poète
Poésie sonore et concert

Un rendez-vous sonore et littéraire avec un poète qui écrit avec sa bouche et ses oreilles, et un musicien qui travaille à une poétique musicale! Tous deux nous font entendre la pluralité des êtres et des mondes qui nous entourent, inouïs et fantastiques. Ils nous plongent aussi, entre les sons et les mots, au cœur de notre être le plus intime autant que dans des horizons les plus lointains.

Lionel Marchetti Compositeur de musique concrète et acousmatique connu dans le monde entier, musicien improvisateur (avec divers instruments électroniques), il écrit également de la poésie et des essais sur l'art de la musique concrète. Ses dernières compositions musicales (sur lionelmarchetti.bandcamp.com): *Le diable ermite – Augiéras, La grande vallée, Planktos (Régis Poulet), La Moira...*

Sébastien Lespinasse Poète performeur, il explore non sans humour un travail sonore et élabore un espace poétique où le sens des mots, le corps des lettres et du récitant luttent ensemble et s'échangent dans des étreintes passionnées. Il a publié : *Fougax et Barrineuf vont en bateau* (Gros textes), *Pneuma-r* et *Couac* (TrAce label), *Esthétique de la noyade* (Plaine page)...

Boucquins *Journée de poésie*

Marché d'éditeurs / Lectures / Exposition /
Balade / Performance / Concert / Spectacle...

Pour sa troisième édition, la poésie prend ses
quartiers d'été à Boucq.

La Maison pour Tous, avec sa pelouse, ses terrasses
et sa salle de réception, les rues et l'ancienne école
du village accueillent les éditeur-es, les poètes, les
musiciens et le public pour une journée qui associe le
plaisir des mots et celui d'un dimanche à la campagne.

Autour d'un marché de l'édition où la Belgique
est à l'honneur, la poésie résonne dans le village:
atelier d'écriture, exposition, lectures, performances,
spectacle-promenade dans les ruelles, et pour clore
la journée, un drôle de concert, le *Juke-box plagiste*.

Les invité-es: Françoise-Louise Demorgny, Aurélien
Dony, Timotéo Sergoï (invité spécial), les Los Muchos
et Nicolas Arnoult.

Les éditeur-es: Isabelle Sauvage (Bretagne),
Les éditeurs singuliers (Belgique), N'a Qu'1 Œil
(Bordeaux), Citron Gare (Metz), l'ÉSAL Épinal,
Isolato (Nancy), Faï fioc (Boucq).

Les revues Animal, REVU et Traction-Brabant.
Et la librairie L'Autre Rive (Nancy).

Un programme détaillé sera disponible au printemps.

Plusieurs actions sont proposées sur le territoire du
Toulois, au cours des mois qui précèdent Boucquins.

Françoise-Louise Demorgny Elle vit en
Ardèche. Enfance campagnarde dans une
famille paysanne des Ardennes; puis École
Normale de Charleville; puis Écoles Normales
de Nancy, Lille; enfin carrière de professeure
de lettres en collège, en Ardennes et en Ardèche.
Des livres: *Rouilles*, *Un écart* et *Pointillés*,
aux éditions isabelle sauvage.
→ Lecture à Boucq de *Pointillés*.

Aurélien Dony Il vit en Belgique. Né en
1993, il est d'abord comédien; puis metteur en
scène, et fonde *L'absolu théâtre*. Il lit beaucoup,
puis il écrit. De la poésie; mais aussi des chansons,
et fonde le groupe musical Géménides; du théâtre,
des nouvelles et des romans.
Des livres: *Au seuil d'un autre corps* (Le Coudrier);
Io, la belle; *Du feu dans les brindilles*, (Bleu
d'Encre); *Amour noir* (Maelström).

Los Muchos Ils vivent à Bordeaux. Benjamin
Charles, plasticien et musicien, spécialiste en
mises en son et Carole Lataste, artiste, auteure,
spécialiste en poétologie comparée, blablabla et
mises en livres forment un collectif bicéphale et
multitâches, qui occupe son temps à faire parler
les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et
à chanter, ou à éditer les livres singuliers de
N'A QU'1 ŒIL.
→ Ils présentent *Juke-box plagiste*, un concert
participatif entre plage et plagiat.

Timotéo Sergoï Il vit entre la Belgique et
la Bourgogne. À 17 ans, jongleur dans le métro
de Bruxelles, il devient comédien-voyageur
et joue dans la rue; devient marionnettiste et
parcours le monde; devient écrivain, poète et
se fait éditer (une quinzaine de livres); devient
graveur. Aujourd'hui, il rassemble ses talents
dans des livres: *Apocapitalypse* (Territoires
de la mémoire), *Lundoux mardoux mercredi*
(Petit va), *Les cages thoraciques* (Le Cormier)...
et des spectacles singuliers, dont *Poketo poketo*
poketo Poumpoum, présenté à Boucq.

Nicolas Arnoult Il vit à Nancy. Il est pianiste,
accordéoniste et compositeur et joue au sein de
collectifs d'improvisation, de grands ensembles
de musiques du monde, ou encore en accom-
pagnant des chanteurs. Il compose et improvise
au gré de ces différents courants musicaux ainsi
que pour le théâtre et le cinéma.
→ Il accompagne toute la journée de son
répertoire ou de ses improvisations.



LES INVITÉS

36



37



Violaine Gestalder

Jean-Louis Giovannoni

Jean-Philippe Gross



Didier Henry

Benoît Jacques

Pierre Judet de La Combe



Emmanuel Lascoux

Sébastien Lespinasse

Lisette Lombé



Los Muchos Benjamin Charles

Los Muchos Carole Lataste

Karine Maincent



Lionel Marchetti

Amandine Monin

Antoine Mouton



James Noël

Yuko Oshima



Camille Perrin

Pascale Petit

Véronique Pittolo



Sandra Poirot Cherif

Timotéo Sergoï

Émilie Škrijelj

Pierre Soletti



Flora Souchier

Omar Youssef Souleimane

Lucie Taïeb



Vincent Tholomé

Christiane Veschambre

Laurence Vielle

POEMA TOUTES SAISONS

RÉSIDENCES

Voir aussi les deux résidences qui ont lieu durant la période festival: pages 24 et 26-27.

40

Automne 2022 Nancy⁽⁵⁴⁾

Tout public

En partenariat avec la
Ville de Nancy.

Du 1^{er} au 5 mars Communauté de Communes Mad&Moselle⁽⁵⁴⁾

Tout public
Entrée libre

En partenariat avec la Communauté
de Communes Mad&Moselle,
la Médiathèque intercommunale
de Thiaucourt, la Médiathèque
de Meurthe-et-Moselle,
les bibliothèques de Bayonville,
d'Arnaville et de Mars-la-Tour.

Résidence d'automne 2022 Nouveau projet!

Un écrivain ou une écrivaine, poète, sera invité-e à séjourner durant plusieurs mois à Nancy pour y mener à la fois un projet d'écriture, un travail de création et des actions artistiques et culturelles auprès de publics divers.

Cette résidence veut encourager et activer la création littéraire contemporaine, sensibiliser tous et toutes aux écritures d'aujourd'hui, permettre le croisement d'artistes aux pratiques diverses et favoriser, dans un esprit de fédération, des synergies entre partenaires de Nancy et du Grand Nancy.

Programmation en cours.

Tout l'univers

Rémi Checchetto, poète
Émilie Škrijelj, accordéoniste
Micro-résidence

Rémi Checchetto est accueilli du 1 au 5 mars 2022 sur le territoire de la Communauté de Communes de Mad&Moselle. Au programme: des ateliers d'écriture avec les bibliothèques, avec un Chantier Jeunes et des établissements scolaires. Le vendredi 4 mars à 17h30, à la médiathèque de Thiaucourt, une lecture musicale pour tous et toutes est programmée: l'unique chance d'écouter ce duo avec Émilie Škrijelj, spécialement conçu pour l'occasion.

41

Rémi Checchetto Voir page 41

Émilie Škrijelj Elle explore l'accordéon dans ses moindres plis et en use à la fois comme un outil à percussion et un générateur de matières électroacoustiques. Elle amène son instrument sur le territoire abstrait de l'électronique par la manipulation du soufflet, le frottement de ses contours et l'exploration de ses extrémités.



POÈMA TOUTES SAISONS
ATELIERS
FORMATIONS
RENCONTRES
PUBLICATIONS

Vendredi 11 mars
18h30
Librairie L'Autre Rive,
Nancy ⁽⁵⁴⁾

Tout public Gratuit
Réservations au 03 83 30 63 29

En partenariat avec la librairie
L'Autre Rive.



19 novembre et
8 décembre 2021
Centre pénitentiaire
de Nancy-Maxéville ⁽⁵⁴⁾

À destination de personnes détenues

En partenariat avec l'association
Dédale.

Traduire Homère
Emmanuel Lascoux, Pierre Judet de
La Combe, traducteurs et écrivains
Lectures, rencontre, dédicaces

Emmanuel Lascoux publie une nouvelle traduction de *L'Odyssée* (P.O.L.) en 2021 ; Pierre Judet de La Combe écrit la biographie *Homère* (Gallimard) et la traduction de *Illiade* parue dans *Tout Homère* (Les belles Lettres) en 2020. Les deux hellénistes viennent croiser le fer et les idées sur la traduction des textes anciens.

Partir, naviguer
Franck Doyen, Rémi Checchetto, poètes
Rencontre d'auteurs

Un groupe de lecteurs rencontre les écrivains Franck Doyen et Rémi Checchetto. Ils échantent avec eux sur la poésie et leurs livres les plus récents et, avec leur complicité, expérimentent l'écriture poétique.

Franck Doyen Il a publié une dizaine de livres dont : *Les chants de Kiepja* (Faï fioc), *Sablonchka* (Le Nouvel Attila), *Mocha et Collines, ratures* (La Lettre volée), *Champs de lutte* (Encrages&Co), *Littoral* (Atelier de l'agneau), *VOUS dans la montagne* (Dernier Télégramme)...

Rémi Checchetto Poète et auteur de théâtre, il écrit, respire, poétise le quotidien et les êtres qu'il rencontre. Parmi ses dernières parutions : *Partir, naviguer, arriver et autres constructions, Laissez-moi seul* (Lanskine), *Nous ne sommes pas des héros* (L'Attente), *Sépia* (La Dragonne), *Tout l'univers* (L'Attente).

De janvier à mai

Collège Joliot-Curie,
Tucquegnieux⁽⁵⁴⁾

Public scolaire

En partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle.
Partenaires associés: le collège de Tucquegnieux, la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle.

JARDINS, le numéro 7!

Antoine Mouton et Pascale Petit, poètes
Karine Maincent, illustratrice
Atelier - revue

Jardins est depuis 2016 une revue annuelle de poésie créée par les enfants, pour les enfants et les grands! Issus des journées d'ateliers d'écriture et d'illustration d'une quarantaine d'élèves de 5°, sous l'impulsion et les regards avertis de deux poètes et d'une illustratrice, les textes et dessins de cette année en constituent le n° 7. Il est imprimé à 1000 exemplaires et distribué entre autres dans les CDI des collèges du département. Des lectures encadrées par la comédienne Christine Barbot inaugureront sa sortie au printemps.

Antoine Mouton Il vit et écrit à Paris, et évolue librement entre poésie, roman, récit, théâtre et photographie. On notera pour ses publications les plus récentes: *Poser problème* et *Chômage monstre* (La Contre-allée), *Imitation de la vie* et *Le metteur en scène polonais* (Bourgeois), *Les chevaux morts* (les Effarées)...

Pascale Petit Elle vit en région parisienne. Pascale Petit se consacre pleinement à l'écriture et anime régulièrement des ateliers. Une grande variété caractérise son œuvre. Une fantaisie discrète, une mélancolie optimiste, aussi. Dernier livre paru: *Laudace* (Nous). À paraître: *Pas de printemps pour Acapulco* (Série discrète).

Karine Maincent Diplômée des Beaux-arts de Nancy et d'Amiens, elle partage son temps entre direction artistique, illustrations acidulées et ateliers pour enfants. Elle a illustré dernièrement: *Écrire, quelle histoire!* de Loïc le Gall (Kilowatt) et *Saxo en impro* de Françoise Laurent (éditions du ricochet), et beaucoup d'autres...

26 mars

10h30
Médiathèque Verlaine,
Metz⁽⁵⁷⁾

Ados et adultes

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèque de Metz.

De janvier à avril

GEM l'Oiseau Lyre
Les Amarres
Nancy⁽⁵⁴⁾ et Vosges⁽⁸⁸⁾

Destiné aux usagers du G.E.M.

En partenariat avec le collectif Autrement Dit, le GEM - L'oiseau Lyre à Nancy.
Ce projet bénéficie d'une aide de la fondation Crédit Mutuel.

Empreintes

Amandine Monin, poète
Rencontre - Atelier d'écriture

Une matinée en compagnie de l'auteure Amandine Monin, pour écrire notre sentiment d'habiter la terre, d'être habité par elle ou déserté. Pour dire le comment du vent, le lieu de la couleur et le pourquoi des cycles: parce qu'il faut peut-être des mots qui épousent, qui puisent, à la source des légendes et du rêve, les traces de la terre.

Amandine Monin Voir page 8

D'où j'écris # 3

Rémi Checchetto, poète
Leila Bessahli, danseuse chorégraphe
Michel Mayen, comédien
Ateliers croisés et lectures

L'interdisciplinarité est au cœur de ce projet. Rémi Checchetto, Leila Bessahli et Michel Mayen travaillent avec une dizaine d'usagers du G.E.M. (Groupe d'entraide Mutuelle), durant deux séjours de trois jours: le premier, dans les Vosges, est consacré à l'écriture; le second, à Nancy, s'articule autour du corps et de la voix. Des lectures seront proposées à l'issue des ateliers.

Rémi Checchetto Voir page 41

Leila Bessahli Danseuse, chorégraphe et professeure de danse contemporaine, Leila Bessahli propose divers projets pluridisciplinaires, souvent hors plateau, où elle chorégraphie des danseurs amateurs. Membre du collectif *Autrement Dit*, elle intervient également auprès de structures médico-sociales.

Michel Mayen Comédien, il passe du théâtre de salle aux spectacles de rue et pratique le théâtre d'intervention. Il poursuit un travail de formation et de création avec des personnes fragilisées. En 1993, il intègre l'association *ARIAS*, puis le collectif *Autrement Dit*.

De janvier à juin

Solgne et Cheminot ⁽⁵⁷⁾

Public scolaire

En partenariat avec la DSDEN, l'Atelier Canopé 57, les écoles de Cheminot et de Solgne.

Sur les traces

Jean-Louis Giovannoni, poète
Sandra Poirot Cherif, illustratrice
Ateliers - livre

Trois classes de CM rencontrent durant plusieurs jours l'illustratrice Sandra Poirot Cherif et le poète Jean-Louis Giovannoni. Ensemble, ils dessinent, écrivent, stimulent leur imagination et leur créativité autour de leur relation à la nature.

Sur les traces sera le titre du livre conçu avec les textes et les dessins des enfants.

Jean-Louis Giovannoni Il exerce le métier d'assistant social dans un hôpital psychiatrique pendant 35 ans. Il crée en 1977, avec Raphaële George, la revue *Les Cahiers du double* qu'ils codirigent jusqu'en 1981. Ses dernières parutions, aux éditions Unes: *Le visage volé - Poésies complètes 1981-1991, L'Échangeur souterrain de la gare St-Lazare, L'air cicatrise vite, Sous le seuil, Les mots sont des vêtements endormis...*

Sandra Poirot Cherif Parfois auteure, parfois illustratrice, Sandra Poirot Cherif raconte les petites et grandes émotions du quotidien. Parmi ses nombreux livres aux éditions Rue du Monde: *Les fabuleux farfelus vont au travail, Une sirène tombée du ciel, Madame Cerise ou le trésor des pies voleuses...* et bien d'autres.

De janvier à mars

Lycée Hanzelet,
Pont-à-Mousson ⁽⁵⁴⁾

Destiné aux lycéen-nes – C.A.P.

46

En partenariat avec le Lycée Hanzelet de Pont-à-Mousson.

Ma différence à moi

Rémi Checchetto, poète
Rencontre et ateliers d'écriture

Rémi Checchetto rencontre une classe de C.A.P. Ils passeront une vingtaine d'heures ensemble, à échanger et à écrire autour de la différence et des émotions qui s'y rattachent.

Rémi Checchetto Voir page 41

De janvier à avril

Collège et école,
Nancy ⁽⁵⁴⁾

Public scolaire

En partenariat avec la Ville de Nancy, le collège Georges de la Tour, l'école Beauregard et le Jardin Botanique J.M. Pelt, dans le cadre d'un CTEAC.

Ici-Ailleurs

Mohammed El Amraoui et
Véronique Pittolo, poètes
Katia Mourer, plasticienne
Poésie - Art plastique - Exposition

POEMA invite deux poètes et une plasticienne à rencontrer des enfants de 6^e et de CM2 durant trois demi-journées. *Le voyage (des hommes et des plantes)* est le thème de ces ateliers d'écriture et d'art plastique. Les textes et les œuvres créées seront exposées du 21 mars au 24 avril 2022, au Jardin Botanique J.M. Pelt de Villers-lès-Nancy.

Mohammed El Amraoui Poète et traducteur né au Maroc, il vit en France depuis 1989. Il écrit en français et en arabe et figure dans plusieurs anthologies, en plusieurs langues. Ses dernières publications: *Pièces détachées* (Plaine page), *Un palais pour deux langues* (La Passe du vent), *Des moineaux dans la tête* (bilingue, Jacques André), *Accouchement de choses* (Dumerechez).

Véronique Pittolo Elle est écrivaine et critique d'art pour la photographie. Elle organise des expositions et anime des ateliers d'écriture. Elle a publié une vingtaine de livres dont les derniers parus: *On sait pourquoi les renards sont roux* (Le temps des cerises), *Une jeune fille dans tout le royaume* et *Monomère & Maxiplace* (l'Attente); et tout dernièrement *À la piscine avec Norbert* (Seuil).

Katia Mourer Artiste plasticienne, elle vit et travaille entre Meurthe et Moselle.

De janvier à juin

Médiathèque,
Gondreville ⁽⁵⁴⁾

Ados et adultes

En partenariat avec la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle et la Médiathèque de Gondreville.

ÉC/rire

Franck Doyen, poète
Ateliers d'écriture

Un rendez-vous mensuel d'écriture pour faire avec les mots un lieu à soi, habitable peut-être, et découvrir les poésies d'aujourd'hui, leurs auteur-es, leurs mondes et leurs textes.

Franck Doyen Voir page 41

18 juin
Médiathèque Verlaine,
Metz ⁽⁵⁷⁾

Ados et adultes

En partenariat avec les Bibliothèques-
Médiathèque de Metz.

**24 novembre et
23 février**
Montigny-lès-Metz ⁽⁵⁷⁾

Destiné aux enseignant-es du
Réseau Canopé

En partenariat avec L'Atelier Canopé 57
et la DSDEN-Moselle.

COUAC
Sébastien Lespinasse, poète
Rencontre - Atelier d'écriture

Une matinée avec le poète sonore Sébastien Lespinasse durant laquelle chacun et chacune peut écrire à partir de sons et de langues inventés, s'interroger sur le rapport entre les mots et les sons, et sur cet inconscient sonore qui est la matière même de nos textes et de nos paroles.

[Sébastien Lespinasse](#) Voir page 29

[Carré]ment poésie
Franck Doyen, poète
Formation

Découvrir la poésie d'aujourd'hui et aborder la pratique d'ateliers d'écritures poétiques: cette formation de sensibilisation aux poésies contemporaines permettra aux enseignant-es de préparer et d'accorder une plus grande place à la poésie dans leurs classes.

[Franck Doyen](#) Voir page 41

Du 4 au 6 avril
Épinal ⁽⁸⁸⁾
Destiné aux étudiants de l'école d'art

En partenariat avec l'ÉSAL, École
Supérieure d'Art de Lorraine, Épinal

Au printemps

Jeune public

En partenariat avec le Centre de
Créations pour l'Enfance de Tinquex.

Écrire : dessiner
Franck Doyen, poète
Workshop

Deux jours d'expérimentations autour des écritures poétiques et du dessin, de leurs rencontres et de leurs hybridations pour, peut-être, retrouver cette première écriture que fut le dessin, ce premier dessin que fut l'écriture. Les travaux ébauchés durant ce workshop seront imprimés, montrés, parlés et lus lors du marché d'édition *Boucquins* le 26 juin / ^{Voir} page 30.

[Franck Doyen](#) Voir page 41

Poet Box
Création d'un objet-poésie

À la suite d'un des ateliers d'écriture poétique de POEMA, des textes collectifs de plusieurs classes sont imprimés sur une boîte, une case à poèmes, dans laquelle on peut déposer d'autres poèmes, des secrets, des bijoux et bien d'autres choses. Une collaboration entre Le Centre de Créations pour l'Enfance et POEMA.



Mai et décembre

Animal, une revue qui galope

Publication

L'année 2021 a vu l'apparition d'une nouvelle espèce, de la famille des revues, du genre poétique, singulière et nomade : **Animal**. Revue des poésies d'aujourd'hui, **Animal** offre des œuvres inédites deux fois l'an :

- un numéro de printemps sous format numérique, sur revue-animal.com,
- un numéro pour l'hiver, sur papier.

Animal gambade donc maintenant, sur le net, dans les librairies et au-delà.

Les bernaches sont en Sibérie. Les martinets sont de retour. Il y a de l'ambiance.
(Dominique Meens)



Les lieux

Bibliothèque-Médiathèque

Le Château

2, avenue Carnot
Saint-Max⁽⁵⁴⁾

Festival Le Livre à Metz

Place de la République
Metz⁽⁵⁷⁾

GACK

7 bis, rue de la Libération
Villey-Saint-Étienne⁽⁵⁴⁾

Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

100, rue du Jardin botanique
Villers-lès-Nancy⁽⁵⁴⁾

Librairie Autour du monde

44, rue de la Chèvre
Metz⁽⁵⁷⁾

Librairie L'Autre Rive

19, rue du Pont-Mouja
Nancy⁽⁵⁴⁾

Librairie Le Roseau Pensant

20, rue du Maréchal Joffre
Chateau-Salins⁽⁵⁴⁾

Magic Mirrors

Passages Transfestival

Esplanade
Metz⁽⁵⁷⁾

Maison pour Tous de Boucq

Rue Haute
Boucq⁽⁵⁴⁾

Médiathèque de Gondreville

11 rue Bergerie
Gondreville⁽⁵⁴⁾

Médiathèque de Toul

9, rue de Hamm
Toul⁽⁵⁴⁾

Médiathèque Intercommunale de Thiaucourt

1, rue Marie Wuara
Thiaucourt⁽⁵⁴⁾

Médiathèque Jules Verne

2, rue de Malines
Vandœuvre-lès-Nancy⁽⁵⁴⁾

Médiathèque Verlaine

1 Cour Élie Fleur
Metz⁽⁵⁷⁾

Muséum-Aquarium de Nancy

34, rue Sainte-Catherine
Nancy⁽⁵⁴⁾

PUZZLE

1, place Malraux
Thionville⁽⁵⁷⁾

Ruines de l'église Saint Livier

Place Valladier
Metz⁽⁵⁷⁾

Partenaires institutionnels et financiers

POEMA est soutenu par le Centre National du Livre, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Sofia-Action Culturelle, le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le Conseil départemental de la Meuse, la Ville de Nancy, l'Académie de Nancy-Metz, la Communauté de Communes Seille et Grand Couronné, la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson, la Communauté de Communes Terres Toulaises.

Partenaires privés

Le Crédit Mutuel Enseignant, la Fondation Crédit Mutuel, la Fondation Jan Michalski (Suisse).

L'association Lettres verticales est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

Partenaires artistiques

La Médiathèque de Meurthe-et-Moselle, la Bibliothèque départementale de la Meuse, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, le Réseau des médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson (les Bibliothèques de Dieulouard, de Pagny-sur-Moselle, de Blénod-lès-Pont-à-Mousson, de Loisy), la médiathèque de Toul, la médiathèque Jules Verne (Vandœuvre-lès-Nancy), la médiathèque de Gondreville, la Médiathèque intercommunale de Thiaucourt, les bibliothèques de Nomeny, de Moncel-sur-Seille, de Champenoux, de Haraucourt, Puzzle (Thionville), la bibliothèque-médiathèque Le Château Centre Culturel (Saint-Max), les bibliothèques de Bayonville-sur-Mad, d'Arnaville et de Mars-la-Tour.

La librairie l'Autre Rive (Nancy), la librairie Autour du monde (Metz), la librairie le Roseau Pensant (Château-Salins) et les librairies avec lesquelles nous travaillons sur les territoires.

Le Muséum-Aquarium de Nancy (Métropole du Grand Nancy), le Service culture – Département de Meurthe-et-Moselle, l'association Fragment (Metz), le Livre à Metz, les Jardins Botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine, le collectif Autrement dit (Nancy), l'Atelier Canopé57, festival Passages Transfestival (Metz), le Centre de Créations pour l'Enfance (Tinkeux), la Grange du GACK (Villey-Saint-Étienne), la DSDEN-Moselle, l'ÉSAL École supérieure d'art de Lorraine (Épinal), le GEM l'Oiseau Lyre Les Amarres (Nancy), l'association Dédale (Nancy), le Centre Pénitentiaire de Nancy-Maxéville, la Mairie de Boucq, les éditions Fai fioc, la Communauté de Communes Seille et Grand Couronné, la Communauté de Communes de Mad&Moselle, la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson, la Communauté de Communes du Pays de Revigny (COPARY), le TNT (Territoires Nord Toulous).

Le lycée Hanzelet (Pont-à-Mousson), le collège Georges de la Tour (Nancy), le Collège Joliot-Curie (Tucquegnieux), l'école Beauregard (Nancy), l'école F. Cabrel (Solgne), l'école de Cheminot. Ainsi que les nombreux établissements scolaires investis dans les diverses résidences d'auteur-es, en Meuse et en Meurthe-et-Moselle.

Notre association est partenaire du pass Culture.



Crédits

Photographie de l'ourse :
Morten Koldby

Pages 35

Arnoult Nicolas © Jérôme Tijou
Azam Édith © Agnès Houart
Bailly Jean-Christophe, DR
Bessahli Leila, DR
Calas Anne, DR
Checchetto Rémi © POEMA
Costa Monteiro Alfredo, DR
D'Amérique Jean © Marie Monfils
Daucourt Séverine © Heida Fridriksson
Demorgny Françoise, DR
Dony Aurélien © Charles Simon
Doyen Franck © Françoise Favretto
Dubost Patrick, DR
Dumortier David © POEMA2021
El Amraoui Mohammed © Rita Elam
Faure Étienne © S. Cardon

Pages 36

Gestalder Violaine © Yannick Herpin
Giovannoni Jean-Louis © Rachel
Erlich-Giovannoni
Gross Jean-Philippe © G. Greff
Henry Didier © Dominique Riquier
Jacques Benoît, DR
Judet de La Combe, DR
Lascoux Emmanuel, DR
Lepinasse Sébastien, DR
Lombé Lisette, DR
Los Mucho, Charles Benjamin
© Fred Démesures
Los Mucho, Carole Lataste
© Fred Démesures
Maincent Karine, DR
Marchetti Lionel © Yan Yun
Monin Amandine © Méluzine Biewesh
Mouton Antoine © Justine Arnal

Pages 37

Noël James, DR
Oshima Yuko © Frank Schemann
Perrin Camille © POEMA2019
Petit Pascale © Choucas
Pittolo Véronique © Franck Pruja
Poirot Cherif Sandra © Thomas Protto
Sergoï Timotéo © Hélène Many
Škrijelj Émilie © Grégory Dargent
Pierre Soletti © Sarah Jester
Souhier Flora © Valérie Borgy
Souleimane Omar Youssef © J. Chauvet
Taïeb Lucie © Michel Durigneux
Tholomé Vincent © Michel Christelbach
Veschambre Christiane © Aimé Agnel
Vielle Laurence © POEMA2019

Design: Frédéric Rey
Impression: La Nancéienne
d'Impression

POEMA, lors de son festival ou en « toutes saisons » est une structure itinérante. Elle réunit plus de 70 partenaires sur les territoires du Grand Est (en ville et en campagne) pour y accueillir des écrivaines et écrivains, des poètes, des artistes, à la rencontre de tous et de toutes.

POEMA

Contact

Association Lettres verticales

tél: 03 83 25 26 45

email: infos-resa@poema.fr

Administration

3, place des Hortensias

F-54760 Lanfroicourt

Internet: poema.fr

Facebook: [poema.lorraine](https://www.facebook.com/poema.lorraine)