

35^e
Semaine

de la

DU 12 AU 19
MARS 2022

CLERMONT-FERRAND
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

SEMAINE DE LA




SANITAIRE & SALUTAIRE

Au moment de la rédaction de ce programme, nous ne sommes pas en mesure de prévoir la situation sanitaire en vigueur lors de notre festival.

Ce programme est susceptible de subir des modifications indépendantes de notre volonté. Nous vous signalerons tout changement et toute évolution sur notre site internet, notre page Facebook et par notre lettre d'information.

De nombreuses lectures grand public sont données sous forme hybride : en salle et en ligne, sur notre chaîne YouTube.

Ces événements vous sont signalés dans le programme par le logo suivant 

Site Internet : <https://lasemainedelapoesie.fr>

Page Facebook : @Lasemainedelapoesie

Chaîne YouTube : La Semaine de la poésie

Chaque lecture publique fera l'objet d'un contrôle à l'entrée du passe sanitaire ou passe vaccinal, selon la législation en vigueur.

DES TERRES ET DES LANGUES...

« Dans toutes les langues du monde
passent nos rêves
dans toutes les langues du monde
passe l'enfance de nos émois »

Rodney Saint-Éloi

À l'heure où s'écrivent ces lignes, la situation n'est pas pleinement rétablie. Monde d'avant, monde d'après, mais surtout monde présent. Et ce qui fait notre actualité, c'est bien le souffle du poème. Cette année, le mois de mars sera, de nouveau, le mois des poètes et de la poésie. Et l'équipe de *La Semaine de la poésie* n'a pas ménagé ses efforts pour innover encore et vous faciliter le passage du gué.

Pour cette édition 2022, seize poètes invités, *d'ici et d'ailleurs*, et quatre-vingt-dix rencontres scolaires, avec aussi des rendez-vous tout public en librairie et en bibliothèque. Une édition placée sous le signe des langues régionales et autochtones, avec le Québec en invité d'honneur, la découverte de la culture innue, des lectures bilingues, des courts métrages, une joute de traduction poétique à l'occasion de la Saison croisée France-Portugal.

Le Québec, c'est une invitation rendue possible grâce à un partenariat affirmé avec le *Festival de Poésie de Montréal*, l'*Espace Pandora* de Vénissieux et la *Maison de la poésie Rhône-Alpes* de Saint-Martin-d'Hères, trois structures avec lesquelles nous échangeons sur nos pratiques depuis plusieurs années dans le cadre de MaiPo, Fédération des Maisons de poésie / réseau international.

Une édition particulière, et particulièrement intense.

Il fallait bien tout ça. L'air commençait réellement à manquer. Il fallait, à nos yeux, que les lointains redeviennent familiers, que les paroles soient multiples, que la vie retrouve sa folle allure et sa liberté. Tout instant vécu est précieux, et comme le chante un poète de nos amis : *Vivre, rêver, il faut de tout pour faire un livre*. Et il faut tellement pour faire un monde.

Prenez soin de vous, surtout, le Merveilleux demeure à portée de main.

Thierry Renard
Poète

Président de *La Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand*

LES POÈTES INVITÉS

Jean D'Amérique
Joséphine Bacon
Bruno Berchoud
Jean-Baptiste Cabaud
Francis Combes
Isabelle Courteau
Maya Cousineau Mollen
Jacques Demarcq
Emmanuel Flory
Lorrie Jean-Louis
Aurélia Lassaque
Camille Loivier
Alexis Pelletier
Paola Pigani
Rodney Saint-Éloi
Hubert Voignier

avec la complicité de
Kevin Seddiki, musicien

et la participation
des traducteurs

Mathieu Dosse
Élodie Dupau
Ana Maria Torres

SAMEDI 12 MARS

COULEURS QUÉBEC

Lecture musicale avec Isabelle Courteau, Maya Cousineau Mollen, Lorrie Jean-Louis et Rodney Saint-Éloi, poètes québécois, marraines et parrain de La 35^e Semaine de la poésie, et Kevin Seddiki, guitariste, percussionniste et compositeur.

Isabelle Courteau, poète. Elle est co-fondatrice de la Maison de la Poésie de Montréal en 1999 qu'elle a dirigée jusqu'en 2021.

Maya Cousineau Mollen, innue originaire d'Ekuanitshit. Elle est particulièrement engagée dans la cause des femmes autochtones. Sa poésie chante la féminité et fait résonner l'identité innue dans le territoire de Montréal.

Lorrie Jean-Louis, née à Montréal de parents haïtiens. Elle a multiplié les expériences professionnelles en médiation interculturelle, enseignement, lecture et édition. Ses sujets de prédilection sont la justice sociale et la question raciale.

Rodney Saint-Éloi, poète, écrivain, éditeur, est né en Haïti. Il dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier qu'il a fondée en 2003 à Montréal.

Kevin Seddiki se forme à la guitare classique au CNR de Clermont-Ferrand. Il affirme la singularité d'un chemin musical volontairement éclectique, nourri par des compagnonnages multiples et des influences notamment méditerranéennes et orientales. Il est aussi percussionniste et joueur de zarb, le tambour de la tradition musicale persane.

20H00



- Salle Boris-Vian
- Maison de la Culture
- Clermont-Ferrand
- Plein tarif : 20 €
Tarif adhérents : 10 €
Tarif étudiants,
demandeurs d'emploi : 8 €

DIMANCHE 13 MARS

LANGUES DÉLAISSÉES, LANGUES ENRACINÉES

Face aux langues officielles et dominantes, quels possibles existent pour les langues minoritaires ? La décennie 2022 - 2032 a été déclarée par l'UNESCO *Décennie internationale des langues autochtones*. L'occasion d'aborder les menaces qui planent sur ce patrimoine et de revenir sur les enjeux politiques et poétiques que ces langues incarnent dans le monde.

Table ronde avec Maya Cousineau Mollen, Aurélia Lassaquet et Rodney Saint-Éloi.

POÉSIE ET CINÉMA : *JE M'APPELLE HUMAIN*

Projection du film documentaire *Je m'appelle humain* de Kim O'Bomsawin, Canada, 2020, 1h18.

Née en 1947 au sein de la communauté innue de Pessamit, Joséphine Bacon est scolarisée dans un pensionnat pour les autochtones dès l'âge de 5 ans. Jeune adulte, elle s'installe à Montréal où elle vit depuis. Traductrice, enseignante, documentariste et passeuse de la tradition, elle publie son premier recueil de poésie en 2009. Considérée comme l'une des grandes voix issues des Premières Nations du Québec, elle s'emploie à faire rayonner la parole et la culture de son peuple afin qu'elles ne s'éteignent jamais.

La projection est précédée d'une courte lecture de poèmes en langue innue par Maya Cousineau Mollen.

11H00



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

15H00

- Cinéma Le Rio
- Clermont-Ferrand
- Tarifs : de 4 € à 7,50 €

LUNDI 14 MARS

LECTURES CROISÉES

Une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. Une heure pour entendre trois poètes : derniers livres parus, textes inédits ou textes encore en travaux.

Avec : Maya Cousineau Mollen, Lorrie Jean-Louis, Aurélia Lassaque et Alexis Pelletier.

Les *Lectures croisées* s'ouvrent sur un film court proposé en partenariat avec le 37^e festival international d'arts numériques *Vidéoformes* qui propose, du 17 mars au 3 avril, des installations, des vidéos, des tables rondes en différents lieux de la ville de Clermont-Ferrand.

18H30



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

*c'est là que tu écris
dans la distance même
de la pensée avec quelque chose
pour laisser toujours passer
l'ouverture à la sensation
à l'émotion
ces termes souvent remis en cause
au profit de je ne sais quoi
qui dérangerait
toujours ponctuellement*

Alexis Pelletier,
Le présent du présent, Éditions Tarabuste, 2020

LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES

Poète, écrivain, essayiste et éditeur Rodney Saint-Éloi est né en Haïti et vit à Montréal. « J'ai commencé très tôt à écrire de la poésie. Elle me permettait d'imaginer le monde. Je devenais libre avec la poésie. »

CARIBÉENNE OU NORDIQUE, UNE HEURE AVEC LORRIE JEAN-LOUIS

Elle est née à Montréal de parents haïtiens. La justice sociale et la question raciale sont les sujets centraux de son œuvre. Lors de la rencontre, la poète aborde le processus d'écriture, questionne les raisons qui amènent à écrire à l'attention d'un public hypothétique.

UNE HEURE AVEC AURÉLIA LASSAQUE

Aurélia Lassaque entretient un rapport très ouvert au monde et aux cultures par le truchement de la poésie. Poète cosmopolite, elle rêve et écrit en deux langues, le français et l'occitan. Que peuvent les poètes et la poésie pour l'occitan à notre époque ?

UNE HEURE AVEC MAYA COUSINEAU MOLLEN

Poète innuë, elle est fondamentalement engagée envers la cause des femmes autochtones. Par sa poésie, elle fait résonner l'identité innuë.

LECTURES CROISÉES

Un film court puis une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. *Voir lundi 14 mars.*

Avec : Isabelle Courteau, Camille Loivier, Paola Pigani et Rodney Saint-Éloi.

15H30

- Librairie La Cité du vent
- Saint-Flour
- Entrée libre

18H00

- Médiathèque des Jardins de la Culture
- Riom
- Entrée libre

18H30

- Médiathèque Alexandre-Vialatte
- Ambert
- Entrée libre

18H30

- Bibliothèque René-Guy-Cadou
- Beaumont
- Entrée libre

18H30

- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre



UNE HEURE AVEC JACQUES DEMARCO

Écrivain, traducteur d'oiseaux et de littérature, Jacques Demarco interroge avec humour les limites du sens et celles de l'humanité.

UNE HEURE AVEC BRUNO BERCHOU

Dans ses poèmes, l'émotion est approchée avec la pincée juste de nostalgie, d'émerveillement et de gratitude. Le poète guette ou retrouve ces moments simples d'existence, vitaux ou futiles, toujours nécessaires, quand on est soi parmi les autres.

UIESH – QUELQUE PART LECTURE EN INNU ET ENTRETIEN FILMÉS AVEC JOSÉPHINE BACON

Joséphine Bacon est l'autrice d'une œuvre poétique d'une grande puissance saluée dans le monde entier. Elle porte en elle Nutshimit, Terre des ancêtres. Elle évoque la vie d'une citadine dont l'âme et le cœur sont restés dans une terre perdue. *Uiesh – Quelque part* est la lecture d'un recueil publié en bilingue dans sa langue maternelle, normée depuis une dizaine d'années, et dans la langue française, apprise au « pensionnat » créé par le gouvernement du Québec pour « sédentariser » les Amérindiens.

Lecture en innu par Joséphine Bacon depuis le Québec, lecture en français assurée par les élèves de la classe théâtre du C.R.R. Emmanuel-Chabrier supervisés par Pascale Siméon : Coline Bettendorf, Lila Boumalassa, Axel Hotier, Paul Maronne, Eva Plesel, Laure Raynaud, Semra Yagci. Cette lecture est accompagnée de la diffusion d'un entretien avec la poète.

GIBOULÉES DE POÉSIE AVEC FRANCIS COMBES

L'alternance entre entretien et lectures de poèmes donne à découvrir l'œuvre du poète et sa relation avec l'écrit.

12H00

- BU INSPÉ
- Chamalières
- Entrée libre

14H00 - 16H00

- Médiathèque du CSE Michelin
- Clermont-Ferrand
- Entrée gratuite,
à partir de 12 ans
Sur inscription :
04 73 14 56 37 ou
mediatheque@csemichelin.fr

20H00



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

20H30

- Moulin à Farine
- Sayat
- Entrée libre

UNE HEURE AVEC JEAN-BAPTISTE CABAUD

Il s'intéresse à l'écriture et ses entours, aux mots et à tous les moyens possibles pour les dire. Il flirte avec le livre et la voix, la pellicule, l'image et les sons.

Rencontre organisée en partenariat avec le festival *Terroir en Rimes* du pays de Cayres-Pradelles.

LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : JEAN D'AMÉRIQUE

Écrivain, poète, slameur et dramaturge haïtien, Jean D'Amérique découvre la poésie à travers le rap et le hip-hop. Sa poésie bascule de la rage à la lumière.

LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : HUBERT VOIGNIER

Hubert Voignier écrit des proses poétiques. Chaque recueil est comme une longue contemplation de la nature et de ses éléments : nuages, paysages, herbes sauvages...

LECTURES CROISÉES

Un film court puis une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. *Voir lundi 14 mars.*

Avec : Bruno Berchoud, Jacques Demarcq et Emmanuel Flory.

RENCONTRE AVEC FRANCIS COMBES

Poète et éditeur, il est très tôt engagé en politique et est particulièrement sensible à la cause des poètes brimés et empêchés de par de le monde. Lecture, échange et dédicace.

18H00

- Bibliothèque
- Landos
- Entrée libre

18H00

- Librairie Le Talon d'Achille
- Montluçon
- Entrée libre

18H00

- Librairie Le Cadran solaire
- Riom
- Entrée libre

18H30



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

18H30

- Médiathèque René-Char
- Issoire
- Entrée libre

VENDREDI 18 MARS

LECTURES CROISÉES

Un film court puis une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. *Voir lundi 14 mars.*

Avec : Jean D'Amérique, Francis Combes et Hubert Voignier.

POULE & CIE, AVEC JACQUES DEMARCO

Traducteur d'oiseaux et de littérature, Jacques Demarcq sillonne les continents à la rencontre des volatiles qu'il transcrit dans ses livres.

« La langue des oiseaux est un mythe qui interroge le verbe humain, mais n'apprend rien sur eux. »

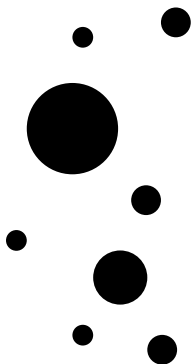
18H30



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

20H30

- Le Poulailler - Cabaret rural
- Saint-Pierre-Roche
- Entrée libre avec participation au chapeau



Rhapsodie. Fleuve constellé d'enfances, son sang repousse formes courantes, contraint clowns à céder bille rouge. À marée haute refluent ses rumeurs, elles courent de solitudes saillantes, de reliefs têtus. Poète est-elle, absolument poète, puisqu'en retard sur l'ordre.

Jean D'Amérique,
Rhapsodie rouge, Cheyne éditeur, 2021

LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : EMMANUEL FLORY

Cofondateur de la revue de poésie *Contre-allées*, il lit, écrit et enseigne la poésie. La sienne est emplie de sensibilité et de sensualité. Le plus souvent, elle célèbre la vie et l'amour, mais elle rend aussi hommage aux proches disparus.

UNE HEURE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

« Décrire l'indicible, raconter le peuple haïtien, hurler l'urgence, gueuler les vies » dans une langue sans cesse réinventée et rythmée par l'accent créole, Jean D'Amérique porte la parole de tout un peuple.

POÉSIE PORTUGAISE, LA TRADUIRE

À l'occasion des Escales portugaises, Saison croisée France/Portugal initiée par l'Institut Français, les traductrices Élodie Dupau et Ana Maria Torres se livrent à une joute de traduction, modérée par Mathieu Dosse, depuis des poèmes portugais de Mário de Sá-Carneiro. En partenariat avec le réseau des médiathèques de Clermont Auvergne Métropole, l'Association des Traducteurs Littéraires de France (ATLF) et le département d'études portugaises et brésiliennes de l'Université Clermont-Auvergne.

POÉSIE ET COURTS MÉTRAGES : DES TERRES ET DES LANGUES

Alternance entre projections de courts métrages consacrés aux langues régionales et autochtones (créole, occitan, québécois) et lectures de poèmes en français et en créole par Jean D'Amérique. En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage*. Parmi les films projetés, *407 JOU* d'Éléonore Coyette produit en Haïti en 2020.

11H00

- SCOP Librairie Les Volcans
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

11H00

- Médiathèque Jack-Ralite
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

14H30



- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

20H00

- Salle Georges-Conchon
- Clermont-Ferrand
- Entrée libre

EXPOSITIONS & INSTALLATION



• DU 1^{ER} AU 19 MARS

Médiathèque Hugo-Pratt - Cournon-d'Auvergne - Entrée libre

MATSHINANU – NOMADES

Une saisissante plongée photographique dans le quotidien du peuple innu dans les années 50. Les photographies de l'exposition illustrent le rapport étroit qui unissait l'un des derniers groupes nomades en Amérique du Nord à son environnement. On y découvre une nation tiraillée entre son mode de vie nomade traditionnel et une vie plus moderne et sédentarisée. Exposition proposée en partenariat avec la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

• DU 1^{ER} AU 19 MARS

Médiathèque Les Jardins de la Culture - Riom - Entrée libre

LA RUE DES POÈTES

Un drôle d'arbre a poussé sur *La Rue des Poètes*. Cette structure arborescente abrite d'étonnantes maisons à oiseaux. On peut entendre une lecture audio de poètes du Québec parmi lesquels Joséphine Bacon. *La Rue des Poètes* est une installation numérique interactive qui invite toute la famille à la découverte de la poésie.

Projet financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

• DU 28 FÉVRIER AU 28 MARS

INSPÉ Clermont-Auvergne - Chamalières - Entrée libre

GRAVURE ET POÉSIE

Productions issues des ateliers de gravure du SUC encadrés par Lionel Balard et Alain Puygrenier (graveur invité) illustrant les textes des poètes invités par *La Semaine de la poésie*.

• DU 28 FÉVRIER AU 19 MARS

INSPÉ Clermont-Auvergne - Chamalières - Entrée libre

LES CAHIERS DU MUSEUR

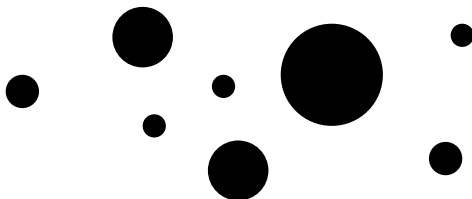
Exposition présentant les livres d'artistes édités par Alain Freixe alliant textes poétiques et œuvres originales de plasticiens.

• DU 28 FÉVRIER AU 19 MARS

INSPÉ Clermont-Auvergne - Moulins - Entrée libre

LES CAHIERS DU MUSEUR

Exposition présentant les livres d'artistes édités par Alain Freixe alliant textes poétiques et œuvres originales de plasticiens.



CONNIVENCE



CYCLE LE QUÉBEC AU CINÉMA

• DIMANCHE 6 MARS - 15H00

Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 4 € à 7,50 €
Interdit aux moins de 12 ans

LA DÉSSE DES MOUCHES À FEU

Film d'Anaïs Barbeau-Lavalette, Canada, 2020, 1h45.

Le jour de ses 16 ans, Catherine fait face à la séparation de ses parents et entre dans l'adolescence avec perte et fracas. C'est l'année des premières fois et dans l'ambiance grunge des 90's, la jeune fille repousse chaque jour ses propres limites.

• JEUDI 10 MARS - 12H30 - 13H30

Centre de documentation La Jetée - Clermont-Ferrand -
Sur réservation au 04 73 14 73 02 - Entrée libre

DÉJEUNER SUR COURTS : MENU QUÉBÉCOIS

Prenez une pause détente devant un programme de courts métrages, en écho au festival de poésie de mars. En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage*, *Vidéographe* et le *Festival de la Poésie de Montréal* qui récompense chaque année des vidéopoèmes.

Parmi les films : *Madame Jarrar* de Mathieu Samaille ; *Il fait gris dans ta tête, tout à coup* de Guillaume Vallée ; *Ya du noir dans tes ailes* de Linda Vachon ; *En prière dans le champ magnétique* de Suzan Vacon.

• JEUDI 10 MARS - 20H00

Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand
Tarifs : de 6 € à 9 € ; pour les adhérents à *La Semaine de la poésie* : 5,80 € ; pour les 15/25 ans : 5 €

JEUNE JULIETTE

Film d'Anne Émond, Canada, 2019, 1h37

Juliette, 14 ans, est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse mais n'est pas vraiment populaire au collège.

Victime de grossophobie, elle peut compter sur son amie Léane avec laquelle elle anime une émission de radio, son frère et son père qui élève seul sa famille...

• VENDREDI 11 MARS - 20H00

Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand
Tarifs : de 6 € à 9 € ; pour les adhérents à *La Semaine de la poésie* : 5,80 €

KUSSIPAN

Film de Myriam Verreault, Canada, 2021, 1h57.

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner...

MERCREDI 16 MARS - 12H30

Médiathèque de Jaude - Clermont-Ferrand - Entrée libre

UNE HEURE AVEC MARIE ROUSSET

Lecture à deux voix et rencontre autour du livre de la poète Marie Rousset, *Les carrés de Rima*, paru aux éditions de l'Attente en 2021.

DU 17 MARS AU 3 AVRIL

Maison de la Culture, salle Georges-Conchon et autres lieux

VIDÉOFORMES 2022

<http://festival2022.videoformes.com/>

MARDI 12 AVRIL - 18H30

Salle Alexandre-Vialatte - Maison de la Culture -
Clermont-Ferrand - Entrée libre

POÉSIE, RÉCIT ET RÉCIT POÉTIQUE

De plus en plus, l'écriture poétique s'associe au récit. Entretien sur cette tendance avec les poètes Jean D'Amérique, Frédéric Houdaer, Mariette Navarro, Sammy Sapin. Modération assurée par Danielle Morel. En partenariat avec l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

PARTENARIATS & SOUTIENS

La 35^e Semaine de la poésie est organisée dans le cadre du *Printemps des Poètes*.

AVEC LE CONCOURS DE :



ET LA PARTICIPATION DE :

Université Clermont Auvergne, Service Université Culture, Bibliothèque Universitaire INSPÉ
Bibliothèques et médiathèques d'Ambert, de Clermont Auvergne Métropole (Beaumont, Clermont-Ferrand, Cournon-d'Auvergne),
d'Issoire, de Riom et de Sayat
Médiathèque du CSE Michelin
Réseau des libraires indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes
Les librairies Tout un monde à Ambert, Les Raconteurs d'Histoires à Chamalières, SCOP Librairie Les Volcans à Clermont-Ferrand, Le
Bateau Livre à Cournon-d'Auvergne, Lire et Écrire à Issoire, Le Talon d'Achille à Montluçon, Le Cadran solaire à Riom,
Le chien qui louche à Rochefort-Montagne et La Cité du Vent à Saint-Flour
Le Poulailler - Cabaret rural à Saint-Pierre-Roche
Communauté de Communes du Pays de Cayres-Pradelles et Ribat
Sauve qui peut le court métrage
Cinéma Le Rio
Cinéma Les Ambiances
Vidéoformes
Associations des commerçants de Clermont-Ferrand
Gouvernement du Québec
Ville de Montréal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)
Terres en vues - Land InSIGHTS, société pour la diffusion de la culture autochtone
La Boîte Interactive (Québec)
Vidéographe (Québec)

La Semaine de la poésie fait partie de la Fédération des Maisons de poésie - Réseau International, MaiPo.

LA SEMAINE DE LA POÉSIE

EST À VOTRE DISPOSITION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

L'ASSOCIATION *LA SEMAINE DE LA POÉSIE*

EST HÉBERGÉE ET SOUTENUE PAR L'INSPÉ CLERMONT-AUVERGNE ET L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE.

ADHÉRER, FAIRE UN DON À L'ASSOCIATION, PERMET D'ÊTRE INFORMÉ PAR COURRIEL DES ACTIVITÉS ET DES LECTURES.
EN FAISANT UN DON, BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT SUR LE REVENU ÉGALE À 66% DE SON MONTANT
(DANS LA LIMITE DE 20% DU REVENU IMPOSABLE).

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

LA SEMAINE DE LA POÉSIE
À L'INSPÉ CLERMONT-AUVERGNE
36, AVENUE JEAN-JAURÈS - 63400 CHAMALIÈRES

• TÉLÉPHONE

04 73 31 72 87

• COURRIEL

semainedelapoesie@gmail.com

• SITE

<https://lasemainedelapoesie.fr/>

Retrouvez-nous sur Facebook :

@Lasemainedelapoesie

et sur notre chaîne YouTube :

La Semaine de la poésie

Président : Thierry Renard

Directrice : Françoise Lalot

Chargée d'administration : Sophie Brunet

Communication : Vanessa Fernandes

Graphisme : double salto

Imprimeur : Imprimerie Decombat

Captations vidéo : Comme une Image

Photographe : Régis Nardou

UNE ANNÉE EN POÉSIE, C'EST :

8 jours de festival

31 bénévoles et petites mains

54 partenaires

86 rencontres dans les classes en mars

128 adhérents et donateurs

274 poètes reçus depuis l'origine

567 affiches dans la ville

1 986 abonnés sur Facebook

1 887 entrées pendant le festival

2 178 élèves concernés



***Je suis femme
Mère
Sœur
Amie
Amoureuse***

Cela me suffit

Joséphine Bacon,
Uiesh - Quelque part,
Éditions Mémoire d'encrier, 2018

***Comme si je ne faisais encore
que commencer.
Comme si le caché de l'existence
devenait sa pleine dimension.***

Isabelle Courteau,
Ton silence,
Éditions de l'Hexagone, 2004

***Des musiques lentes bercent mes crépuscules
Il pleut des peaux de chagrin
Des tristesses saisonnières
La bise fredonne soupirante
Les arbres dodelinent***

Maya Cousineau Mollen,
Bréviaire du matricule 082,
Éditions Hannenorak, 2019

***Je suis surface
silence de l'insulte***

***on a fait de moi
une rebelle
ma voix***

Lorrie Jean-Louis,
La femme cent couleurs,
Éditions Mémoire d'encrier, 2020

***je nage décolonial
je danse ma danse de batracien
je ne trahirai pas le soleil
je ne trahirai pas les étoiles
je ne trahirai pas le poème***

Rodney Saint-Éloi,
Nous ne trahirons pas le poème,
Éditions Mémoire d'encrier, 2019