

THÉNAC
1-2-3
octobre

15^{ème}

Festival

& littéraire
artistique

TERRES
D'ÉVASION

*L'Écriture
prend le large*

**ENTRÉE
LIBRE**



www.salondulivrethenac.fr





***Le Département, et la commune de Thénac,
partenaires de la 15^{ème} édition du Festival littéraire et artistique***

Fidèles partenaires de ce festival, c'est avec plaisir que le Département de la Charente-Maritime et la commune de Thénac s'associent à nouveau pour accompagner ce festival qui est devenu une manifestation incontournable. Cet évènement fait partie du calendrier culturel départemental et contribue au rayonnement de la Charente-Maritime et de la commune de Thénac.

Du 8 au 10 avril 2022, le Festival offrira au public des rencontres passionnantes avec des écrivains, des cinéastes, des grands voyageurs, des artistes et des auteurs en littérature jeunesse. Projections de films d'aventure, animations pour les enfants, conférences et rencontres, forment une programmation de grande qualité qui nous invite à la découverte de savoirs et de lieux d'évasion.

*J'adresse tous mes vœux de réussite à l'équipe du Festival, aux nombreux bénévoles, à Françoise Souan, Présidente de l'association « L'Écriture prend le large ».
Bon Festival à toutes et à tous.*

Sylvie MERCIER, Vice-Présidente du Département de la Charente-Maritime, Maire de Thénac



Éditorial

Lorsque le quotidien devient difficile, nous avons envie, et peut-être besoin, d'aller voir ailleurs ! Il faut donc considérer que le besoin d'évasion nous est naturel. Il habite chacun d'entre nous et nous permet de nous ressourcer et de reconstruire notre énergie. Une belle évasion n'est pas celle qui met l'accent sur les faiblesses de notre vie, mais bien celle qui redonne de la valeur à notre quotidien.

Le voyage se présente comme une occasion libératrice. On va pouvoir se confronter à l'inconnu, aux différences afin de découvrir, de comprendre et d'accepter ce qui ne nous ressemble pas. Connaître d'autres modes de vie, d'autres croyances, d'autres manières de vivre et de penser, est un puissant vecteur d'une réinvention de soi : il nous permet de relativiser et de se renouveler. La contemplation de la nature, sa compréhension et aussi l'engagement pour sa protection, sont toujours une formidable évasion.

Un ensemble de paradis accessibles est à notre portée : la lecture, le cinéma, la musique, le bonheur de ceux que l'on aime ainsi que de belles rencontres. Le festival de Thénac offre au public des portes de sortie, des étonnements, de nouveaux savoirs, des rencontres passionnantes, des images inoubliables. Il s'agit, depuis l'endroit où nous sommes, d'accéder à des moments qui réinventent notre quotidien et nous amènent vers des instants de bonheur.

***Françoise SOUAN,
Présidente de l'Association
« L'Écriture prend le large »
Chevalier des Arts et lettres***

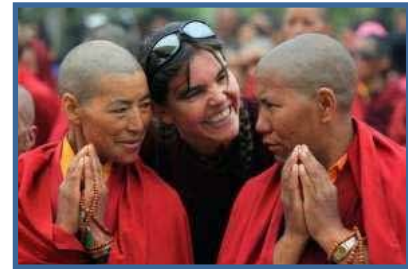


***Le festival se déroulera dans le respect des règles :
de la charte nationale des auteurs
de la situation sanitaire en vigueur***

Les invités du festival

Invités d'honneur: Caroline Riegel

Ingénieure de « haut vol », elle mène des chantiers de constructions de barrages hydro-électriques, partout dans le monde. Grande voyageuse, elle a traversé seule l'Asie, du lac Baïkal au Bengale. Membre de la société des explorateurs français, férue de montagne, elle est aussi écrivain, photographe, et cinéaste. En 2012, elle part au Zanskar où elle enseigne et développe des projets scientifiques communautaires. C'est là qu'elle rencontre des nonnes bouddhistes qu'elle va amener jusqu'en Inde et avec lesquelles elle va concevoir de nombreux projets culturels et humanitaires. Son film « Semeuses de joie » bouleverse un public très nombreux et remporte une dizaine de prix.



« Semeuses de joie » Éditions Hemeria

Stéphane Dugast

Fasciné par les grandes explorations, Stéphane Dugast devient reporter. Aux côtés de la Marine Nationale, il suit une expérience au long cours qui va lui permettre de sillonner la planète sous toutes les latitudes, en quête de rencontres, d'inconnus et d'imprévus. Aujourd'hui, il est devenu réalisateur, auteur et reporter indépendant.

Il multiplie les enquêtes et les tournages avec un fort « tropisme » pour les océans, les terres sauvages mais également les mondes polaires et les immersions en tous genres.

Stéphane Dugast a fait de sa vie une aventure, souvent dans les pas de fameux explorateurs, dans le sillage de routes mythiques ou encore en embarquant sur des navires de légende. Reporter pour la presse magazine et cinéaste, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages parus en librairie et plusieurs fois primés. Il appartient à la société des explorateurs français.



« Paul Emile Victor, j'ai toujours vécu demain »
Éditions Robert Laffont



SUPER U



Super U Gémozac
ZA Pied Sec, 17260 Gémozac



Sarl BRUNETEAU & Fils

05 46 93 34 19 - 0 962 263 376

7, chemin des rivières
17100 SAINTES



www.sarl-bruneteau-et-fils.fr

Les autres invités

1 - La littérature, une riche terre d'évasion



Azouz Begag

Docteur en Économie, chargé de recherche au CNRS, il étudie les mobilités des habitants des quartiers défavorisés. Il a été Ministre de la Promotion de l'Égalité des chances. Auteur de plus de 20 livres, certains ont été traduits en plusieurs langues d'autres ont été portés au cinéma.

Pour Azouz Begag, ses terres d'évasion sont toujours celles de l'Algérie, de sa jeunesse et de son histoire familiale.

« *L'arbre ou la maison* » Éditions Julliard



Marie-Lazarine Poulle

Passionnée de nature, elle est docteur en neurosciences et éthologie. Spécialiste des animaux sauvages, elle a beaucoup voyagé au gré de ses missions. A l'écart des routes touristiques, elle a mené des recherches en Chine, Biélorussie, Grèce ou Roumanie.

Durant ses nombreux travaux, elle se confronte aux aléas de la cohabitation entre humains et animaux sauvages.

« *Un hiver de Coyote* » Éditions Transboréal



Dominique Le Brun

Navigateur chevronné, écrivain par passion et journaliste de métier, il s'impose comme un fin connaisseur de l'univers océanique. Dans son dernier livre, il regarde la mer et les océans sous tous les angles : mythes, croyances et dimensions historique, culturelle et scientifique.

« *Les secrets de la mer* » Éditions Vuibert



Emilie Talon

Après des études littéraires, elle s'oriente vers un travail créatif à mi-chemin entre la fiction et le récit, entre la réalité et la légende. Elle publie un récit de voyage littéraire avec un regard sensible posé du l'Iran intime où la vie avance, malgré toutes les difficultés.

« *La paupière du jour* » Éditions Elytis



Jean-Luc Sochacki

Docteur en sciences de l'éducation, formateur et professeur de lettres, il nous invite à parcourir la Pologne, un pays mal connu, victime de stéréotypes. Passé très rapidement d'un système communiste à une économie fortement libérale, ce pays montre chaque jour d'exceptionnelles capacités de résilience.

« *Dictionnaire insolite de la Pologne* » Éditions Cosmopole



Olivier Ginestet

Passionné par la littérature, il devient bibliothécaire, puis écrivain. Il crée les Éditions Amok et publie un exceptionnel texte inédit de Joseph Kessel. Convaincu que l'un des grands combats de notre siècle sera la crise des réfugiés et des migrants, il vient de publier un recueil de textes au profit de Solidarité Migrants.

« *Étrangement* » Éditions Amok



Isabelle Flamand

Diplômée de l'Université de la Sorbonne en Histoire, aujourd'hui enseignante, elle a vécu plusieurs années en Nouvelle Calédonie. L'écriture est pour elle, depuis longtemps, une évidence. Elle s'attache à explorer la complexité des relations humaines et plus particulièrement celles qui sont interculturelles.

« *La dette* » Éditions l'Harmattan

2 - Les terres d'évasion des artistes



Paul Maisonneuve

Passionné par les contes traditionnels qui font depuis toujours voyager l'imaginaire, il transporte le public dans l'émotion, le rêve et l'humour. La magie du conte opère lorsque la parole dépasse les mots et invite chacun à s'embarquer pour l'ailleurs.

« *Recueils de contes* » (3 tomes)



Jacky Jousson

Dessinateur passionné, il utilise ses talents comme illustrateur pour la presse, la publicité ou la décoration de studios de cinémas. Sa passion est déçue lorsqu'il s'agit de faire des dessins naturalistes techniquement très complexes.

Membre de l'association française de l'illustration botanique, il a travaillé pour de nombreux ouvrages.

« *Les plantes du chaos* » Éditions Lucien Souzy



Sylvie Bargain

Dessinatrice compulsive autodidacte, elle a, depuis plusieurs années, découvert le bonheur intense que provoquent non seulement l'action de dessiner, mais aussi celui de regarder le monde avec intensité, le crayon n'étant finalement que le prolongement du regard. *Livres d'artistes.*



Cendrine Bonami-Redler

Graphiste et architecte d'intérieur, elle est aussi enseignante en Ecole Supérieure de design. Elle regarde surtout ce que l'on ne voit plus et qui souvent va disparaître. Plusieurs de ses carnets de voyage ont remporté de nombreux prix dans les salons spécialisés.

« *2054 voyage en transition* » Éditions Elytis



Christophe Dabitch

Après des études de lettres et de sciences politiques, il exerce la profession de journaliste pour tous les types de medias. Sur des bases historiques et documentaires, il prépare diverses formes d'écriture y compris les scénarios de BD.

Ecrivain engagé, il participe à des résidences d'écriture et son travail vient souvent en soutien pour d'autres artistes ou écrivains victimes de guerres ou d'absence de démocratie.

« *Roi des mapuches* » Éditions Futuropolis



Ludovic Nadeau et Philippe Couteau

Sylvère et Dédé, deux marins-pêcheurs gaffeurs et maladroits, nous embarquent à la découverte de l'île d'Oléron, et même du Québec. Cette bande-dessinée, drôle et railleuse, est l'oeuvre d'un ancien ostréiculteur (Philippe Couteau, dit Bilout) et d'un ex marin-pêcheur (Ludovic Nadeau)

« *Tabamak* » Éditions Terres de l'Ouest



3 - Les territoires de la jeunesse



Guillaume Reynard

Illustrateur, il exerce pleinement son métier dans des domaines très divers : maisons d'édition (albums jeunesse et romans graphiques) presse quotidienne et magazines, agences de communication. Partout il dessine : à Paris où il vit, durant ses voyages ou dans son atelier flottant dans le Marais Poitevin !

« *Comment on fait ça* » Éditions Actes Sud Junior



Nathalie Pivert Chalon

Enseignante en lycée et à l'université, elle est très engagée dans la promotion de la lecture et de l'écriture. Elle pilote plusieurs projets d'écriture collaborative, visant à faire écrire les enfants, dans le but de réaliser un livre et de le faire éditer.

« *Castel Villerquin* » (4 tomes) Éditions du Panthéon



Mathilde Draut alias Edlihtam

Son enfance est marquée par une vie partagée entre la France et l'Allemagne, les livres d'art et les découvertes de nouvelles cultures. Très tôt, elle dessine et plusieurs voyages vont profondément inspirer l'originalité de son art. Professeur des écoles, peintre et auteur de poèmes, elle écrit et dessine pour la littérature jeunesse.

« *Ulanga* » Éditions Coelacanth



Sophie Salleron

Artiste éclectique, elle est conteuse, dessinatrice, poète et écrivain. Après un beau cursus de Lettres modernes et d'Histoire de l'art à Bordeaux, elle intègre l'École internationale du conte à Bruxelles et suit les cours du très célèbre Henri Gougaud. La mer, les îles et les bouts du monde, comptent parmi ses thèmes de prédilection.

« *Le Bien-Aimé* » Éditions La nage de l'ourse



Audrey Magos et Haiko Takahashi

Elle écrit, lui dessine. Leur livre possède beaucoup de charme et d'originalité. Leur histoire fait beaucoup appel à l'humour et à dérision. Lui, possède une solide formation de dessinateur de BD, elle, aime s'occuper de ceux qui sont en difficulté. Ce premier livre est une réussite.

« *Le monstrueux monstre effrayant* » Éditions Fleurs Bleues



Marthe Castagneyrol

Artiste et animatrice hors pair, elle sait à merveille motiver les enfants et imaginer avec eux les jolis chemins de la création artistique.



Noémie Monnier

Éditrice et auteur, fondatrice des Éditions Salmantina et du journal pour enfants BAÏKA. Celui-ci donne la parole aux enfants natifs d'autres pays et qui ont migré vers la France. Leurs paroles et leurs richesses culturelles servent de base à la création du journal.



Les animations du festival

LES GRANDES CONFÉRENCES

Salle Hélène Neveur, entrée libre

Samedi 9 avril de 10 h à 12 h

STÉPHANE DUGAST ODYSSÉES BLANCHES

Sciences, aventures et explorations.



L'histoire commence en 1947 lorsque l'homme décide d'explorer les dernières terres inconnues. D'intrépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en terre Adélie avec l'ambition de faire progresser les sciences. A force de courage et d'héroïsme ces pionniers vont comprendre les premiers que les glaces sont les gardiennes du climat. Cette page méconnue de l'histoire de l'exploration est totalement éclairante pour notre avenir.

Dimanche 10 avril de 10 h à 12 h

ROMAIN BERTRAND « PAR MONTS ET PAR MOTS »

LES GRANDES DÉCOUVERTES, ENTRE HISTOIRE ET LITTÉRATURE »



Romain Bertrand est Directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences Po-CNRS). Enseignant à Sciences Po, à Paris, il est spécialisé dans l'histoire du fait colonial et des premières rencontres entre l'Europe et l'Asie. Il est régulièrement invité par des universités étrangères, en Chine, aux USA, aux Pays-Bas ou encore en Malaisie.



L'historien Romain Bertrand s'attaque à l'un des phénomènes majeurs de l'histoire européenne, les Grandes découvertes, et à l'un de leurs héros : Magellan. Il nous propose ici une relecture du tour du monde de 1519-1522, en nette rupture avec l'imagerie traditionnelle véhiculée par les récits historiques que nous connaissons tous.

Un regard neuf et audacieux qui dépasse la vision nationale, voire nationaliste des recherches historiques, pour tenir compte des connexions qui traversent les frontières. Plusieurs questions sont ainsi posées : L'historien est-il aussi un conteur ? La légende court-elle plus vite que la réalité des archives ? L'érudition historique suffit-elle à raconter l'histoire ? Quel rapport l'histoire peut-elle entretenir avec la littérature.

LES GRANDS FILMS DOCUMENTAIRES

Salle Hélène Neveur

Vendredi 8 avril 2022 à 20 h 30

ÉTHIOPIE - SUR LA PISTE DES ORIGINES

En présence de son réalisateur **Patrick Bernard**



Ethnographe, auteur et conférencier, réalisateur de films documentaires, créateur de la fondation ANAKO et l'ICRA, fond mondial pour la sauvegarde des cultures autochtones. La fondation oeuvre à la constitution et à la sauvegarde des cultures des « peuples racines ». Aux quatre coins du monde, la fondation aide les communautés autochtones à se réapproprier leur image et à préserver leurs savoirs et coutumes ancestrales.

De la grande faille du Rift qui aurait vu les tous premiers pas de l'Humanité jusqu'aux confins de l'Abyssinie, berceau des plus grandes civilisations, l'Ethiopie abrite aujourd'hui encore des peuples qui ont su préserver vivantes les plus anciennes cultures et traditions de la famille humaine. Tribus isolées de la vallée de l'Omo, Juifs Falasha, héritiers de la reine de Saba ou chrétiens orthodoxes descendants du grand roi Lalibela qui érigea il y a mille ans dans ses montagnes des temples et palais qui font revivre l'épopée du Christ et des premiers chrétiens d'Orient. Les peuples d'Abyssinie nous invitent à un fascinant voyage à travers les temps en traversant la grande histoire des Hommes.



La Région Nouvelle-Aquitaine a fait appel à des projets de valorisation de la culture scientifique. À ce titre, cette soirée est soutenue, par l'Espace scientifique Pierre Mendès-France de Poitiers et la NACSIT.

www.salondulivrethenac.fr

Les animations du festival

LES GRANDS FILMS DOCUMENTAIRES (suite)

Salle Hélène Neveur

Samedi 9 avril de 10 h à 12 h

ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER EN PRÉSENCE DE SA RÉALISATRICE CAROLINE RIEGEL

Au Zanskar, l'hiver est une saison hors du temps, rude et privilégiée à la fois. Il y a 15 ans, Caroline Riegel se liait de manière extraordinaire avec des nonnes bouddhistes. En leur compagnie, Caroline a vécu des aventures inoubliables. En particulier, elle les a amenées à la découverte de l'Inde. Ce voyage a donné naissance à un film bouleversant « Semeuses de joie » qui a remporté de nombreux prix. Grâce au film, de nombreuses améliorations ont été apportées au village de ces nonnes si joyeuses.



Le film présenté au festival raconte l'hiver des retrouvailles Dans ces hauts lieux de l'Himalaya, l'hiver protège cet héritage ancestral. Qui sont ces femmes ? Comment vivent-elles ? Quels sont leurs rôles dans cette société masculine et montagnarde ? Comment atteindre cette vallée reclus l'hiver, où la seule voie de passage est le fleuve gelé ? Ce film questionne le spectateur sur l'essentiel, sur la beauté intérieure, sur la vie sans aucun bien matériel ! Au bout de ce long chemin, incertain et dangereux, ce sont les retrouvailles avec les nonnes, dans ce monastère, perché à flanc de montagne, juste au-dessus du village, face à la majestueuse grande barrière des très hautes montagnes. Ici, se trouvent à nouveau la joie, l'amitié et la résilience.



LES PROJECTIONS AUDIOVISUELLES

Salle Hélène Neveur, entrée libre

Samedi 9 avril

14 h - 15 h 30

Marie Lazarine Poulle « Lire pour s'évader »

Raconter des histoires, est bien le propre des hommes. De fait, les récits, et plus particulièrement, ceux liés au voyage, jouent un grand rôle dans nos vies. S'imprégner de l'expérience de celui qui écrit et toujours une grande source d'évasion et de découverte.



15 h 45 - 17 h

Jacky Jousson « le voyage des couleurs »

Ce voyage, absolument original, nous montrera les origines et l'histoire des pigments de couleurs extraits des plantes, dont les artistes se servent, depuis toujours, pour réaliser leurs œuvres picturales.



17 h 15 - 18 h 30

« Racontée » de Paul Maisonneuve

« Il était une fois les mégalithes »

En Bretagne, en Éthiopie, dans la vallée du rift et ailleurs, existent, depuis des milliers d'années, des alignements de pierres levées. Avec les contes, les légendes et les croyances, à la rencontre des korrigans et des fées, on s'interroge, on rêve et on sourit !



Dimanche 10 avril

14 h 15 - 15 h 45

Cendrine Bonami Redler :

« 2054 Voyage dans les nombreux et probables changements de nos territoires »

Graphiste de l'espace, plusieurs fois primée, cette artiste nous propose la poésie ordinaire de ce qui nous entoure, de ce que l'on ne voit plus, de ce qui est voué à disparaître. Un extraordinaire voyage en transition vers notre proche avenir.



16 h-17h 30

Jean-Luc Sochacki « La Pologne insolite »

Rayée des cartes durant près d'un siècle, longtemps sous la coupe de plusieurs empires, la Pologne est un pays singulier et mal connu. Dans ce pays où la tradition est intimement liée à la modernité, en parcourant ces lieux de contraste multiple et pluriels, nous serons emportés, incontestablement sur des terres d'évasion !



www.salondulivrethenac.fr

Notre librairie partenaire

PEIRO-CAILLAUD

LIBRAIRIE . PAPETERIE . LOISIRS CRÉATIFS . BEAUX-ARTS . IMPRIMERIE NUMÉRIQUE . MOBILIER



41, cours National 05 46 93 04 34
7, bd de Recouvrance 05 46 93 57 87

17100 Saintes

www.peiro-caillaud.com

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Espace Rencontres, entrée libre

Samedi 9 avril

14 h 15 - 15 h

Nathalie Pivert Chalon « Histoire et littérature fantastique »

15 h 15 - 16 h

Dominique Le Brun « Les secrets de la mer »

16 h 15 - 17 h 30

Azouz Begag « Sur le chemin des origines »

17 h 45 - 18 h 30

Olivier Ginestet « Migrants et réfugiés, une histoire éternelle »

Dimanche 10 avril

14 h 00 - 15 h

Emilie Talon « Immersion dans la vie quotidienne iranienne »

15 h 15 - 16 h 15

Caroline Riegel « Semeuses de joie »

16 h 30 - 17 h 30

Christophe Dabitch Comment écrire une BD à partir d'une histoire vraie.
Entre interprétation et imagination !

LES ANIMATIONS JEUNESSE



Salle de l'association

Samedi 9 avril

14 h - 14 h 30

Compagnie Théâtre O'Vert - Extrait du travail de l'atelier théâtre pour enfants de l'association « L'Écriture prend le large »

14 h 45 - 15 h 45

Sophie Salleron, Contes au jardin (public familial)

16 h - 17 h

Noémie Monnier Éditions Salmantina
À la découverte de l'art Maori (à partir de 6 ans)

17 h 15 - 17 h 45

La caravane de Palissy : une création artistique des élèves du lycée
« Dire et se dire » slam, danse et musique

www.salondulivrethenac.fr



Bernard MOREAU

114, Rue de Marignan
16100 COGNAC

06.06.46.39.19

contact@histoirederecevoir.fr
www.histoirederecevoir.fr

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.cmocean.fr

LES ANIMATIONS JEUNESSE (suite)

Salle de l'association

Dimanche 10 avril

14 h - 15 h

Guillaume Reynard

Atelier artistique « Comment on fait cela ? ». Un extraordinaire exercice pour comprendre les formes, les matières, les utilisations et les fonctions des objets dans la vie courante et aussi travailler la représentation graphique.

15 h 15 - 16 h 15

Mathilde Drault

Atelier intergénérationnel : apprendre à peindre au couteau (venez y en famille). Le couteau à peindre est utilisé pour étaler la peinture épaisse sur la toile et travailler l'oeuvre par empâtements.

16 h 30 - 17 h 30

Sophie Salleron : Conteuse (public familial) Le petit peuple de la mer.

Durant tout le festival : Marthe Castaneyrol :

Réalisation et exposition de dessins sur le thème des lieux ou activités d'évasion

LES EXPOSITIONS

En plein air et en grand format



LES SEMEUSES DE JOIE

Évocation des voyages de **Caroline Riegel** au Zanskar

Dans les locaux du festival

LA REPRÉSENTATION DE LA LECTURE

- Concours de peinture pour adultes
 - Exposition des tableaux qui participent au concours (huile, fusain, aquarelle, pastel, crayon, encre de chine)
- Les résultats du concours seront annoncés durant le festival

www.salondulivrethenac.fr

Gilles Gaudin
Artisan Menuisier
 3 rue de la cure
 17460 THENAC
 Tel : 05.46.92.64.17
 Fax : 05.46.92.67.82
 Mobile : 06.60.30.01.74
 E mail : menuiserie-gaudin@orange.fr

NEUF ET RENOVATION

- * MENUISERIE BOIS ALU PVC
- * CHARPENTE
- * OSSATURE BOIS
- * ESCALIER



Plomberie sanitaire
Plomberie chauffage
Climatisation
Zinguerie - Ramonage
Pose d'adoucisseurs
Dépannage chaudières gaz & fioul

Plomberie
PUYDOYEUX - COURIVAUD
 EURL COURIVAUD

37 route de Rétaud - 17460 THENAC
 ☎ 05 46 92 68 01 📞 06 15 13 66 49
 courivaudpcze@gmail.com

Informations pratiques

LIEU ET HORAIRES DU FESTIVAL



Le festival se déroule dans le parc du château de Thénac, à l'entrée du village. Ce château a été construit au 19^{ème} siècle par le poète Edmond Maguier.

Interventions scolaires : vendredi 8 avril 2022
 Inauguration officielle : samedi 9 avril à 18h45

- **Soirées cinéma :**

Vendredi 8 avril 2022 - 20h30 salle H. Neveur
 Samedi 9 avril 2022 - 21h salle H. Neveur

- *Entrée 8 € / 4 € pour les enfants de moins de 12 ans*
- *Pass pour les deux films des vendredi 8 et samedi 9 avril : 14 € - 12 € pour les adhérents - 6 € pour les enfants - 12 ans*

Réservations sur notre site www.salondulivrethenac.fr

- **Ouverture au public :**

Samedi 9 avril 2022 : 10h - 12h / 13h30 - 18h30
 Dimanche 10 avril 2022 : 10h - 18h

- **Nous retrouver et nous contacter :**

Tous renseignements au
05 46 92 68 04

Site internet :
salondulivrethenac.fr

Facebook :
www.facebook.com/salondulivrethenac2

ENTRÉES LIBRES

(sauf films du vendredi soir et du samedi soir)

www.salondulivrethenac.fr

RESTAURATION SUR PLACE



L'Escale vous propose des rafraîchissements,
des boissons chaudes et une petite
restauration sucrée et salée.

Nos bénévoles ont choisi pour vous des
produits de qualités : bio ou issus du
commerce équitable ou encore des produits
régionaux en circuits courts.

ACCUEIL CHALEUREUX ET
PETIT PRIX POUR VOTRE
CONFORT !

Tous les détails et renseignements sur :

Site internet : www.salondulivrethenac.fr

Page facebook : [salondulivrethenac2](https://www.facebook.com/salondulivrethenac2)

Compte twitter : L_EP2L

Contact de presse au 05 46 92 68 04

Remerciements

Pour leur efficace soutien, nous remercions vivement :
Les partenaires institutionnels, les mécènes, les associations
partenaires, les entreprises privées, les médias
et notre librairie partenaire.

Librairie Peiro-Caillaud
Partenaire du festival



Les partenaires publics



Les mécènes



Les partenaires techniques



www.apmac.fr



TOUS NOS PARTENAIRES ANNONCEURS

Médias et communication



Nous remercions tous les bénévoles qui ont permis, par leur implication, la réalisation de ce festival.

Plans d'accès



LE PROGRAMME

Vendredi 8 avril 2022

Film documentaire

20 h 30 ▶ Éthiopie – Sur la piste des origines

En présence du réalisateur **Patrick Bernard**, fondateur d'ANAKO

Samedi 9 avril 2022

Grande conférence

10 h – 12 h ▶ **Stéphane Dugast** « Odyssées Blanches »

Projections Audiovisuelles

14 h – 15 h 30 ▶ **Marie-Lazarine Poule** « Lire pour s'évader »

15 h 45 – 17 h ▶ **Jacky Jousson** « Le voyage des couleurs »

17 h 15 – 18 h 30 ▶ « Racontée » de **Paul Maisonneuve**

« Il était une fois les mégalithes »

Rencontres Littéraires

14 h 15 – 15 h ▶ **Nathalie Pivert Chalon** « Histoire et littérature fantastique »

15 h 15 – 16 h ▶ **Dominique Le Brun** « Les secrets de la mer »

16 h 15 – 17 h 30 ▶ **Azouz Begag** « Sur le chemin des origines »

17 h 45 – 18 h 30 ▶ **Olivier Ginestet** « Migrants et réfugiés, une histoire éternelle »

Animations jeunesse

14 h – 14 h 30 ▶ **Compagnie Théâtre O'Vert**

14 h 45 – 15 h 45 ▶ **Sophie Salleron**, Contes au jardin

17 h 15 – 17 h 45 ▶ **La caravane de Palissy** « Dire et se dire »

Film documentaire

21 h ▶ Zanskar, les promesses de l'hiver

En présence de sa réalisatrice **Caroline Riegel**

Dimanche 10 avril 2022

Grande conférence

10 h – 12 h ▶ **Romain Bertrand**

« Par monts et par mots : les Grandes Découvertes, entre histoire et littérature »

Projections audiovisuelles

14 h 15 – 15 h 45 ▶ **Cendrine Bonami-Redler**

« 2054 Voyage dans les nombreux et probables changements de nos territoires »

16 h – 17 h 30 ▶ **Jean-Luc Sochacki** « La Pologne insolite »

Rencontres littéraires

14 h – 15 h ▶ **Émilie Talon**

« Immersion dans la vie quotidienne iranienne »

15 h 15 – 16 h 15 ▶ **Caroline Riegel** « Les semeuses de joie »

16 h 30 – 17 h 30 ▶ **Christophe Dabitch**

« Comment écrire une BD à partir d'une histoire vraie. Entre interprétation et imagination ! »

Animations jeunesse

14 h – 15 h ▶ **Guillaume Reynard** atelier artistique :

« Comment on fait cela ? »

15 h 15 – 16 h 15 ▶ **Mathilde Drault** atelier intergénérationnel :

Apprendre à peindre au couteau

16 h 30 – 17 h 30 ▶ **Sophie Salleron**, conteuse :

« Le petit peuple de la mer »

ATTENTION !

Programmation susceptible d'évoluer en fonction de l'actualité sanitaire et des préconisations gouvernementales.

Renseignez-vous sur le site du festival :

www.salondulivrethenac.fr





IMPRIM' TON ID *Plus de 20 ans d'expérience !*

**7C, rue des Frênes - Z.A Pied Sec Nord
17260 GÉMOZAC**

05 46 94 21 85 - contact@imprimtonid.fr
Création graphique • Impression • Publicité

www.imprimtonid.fr / Rejoignez - nous sur : 

5 GÉNÉRATIONS D'AUTENTIQUES PRODUCTEURS
DE COGNAC ET DE PINEAU DES CHARENTES

COGNAC PINEAU
VIN CHARENTAIS

**Famille
VALLEIN
TERCINIER**
COGNAC PINEAU
TRISTE

VISITE DES CHAIS
DISTILLERIE
VENTE DIRECTE



Pour venir au Domaine des Forges :

1. A Saintes, prendre direction Bordeaux
2. Sortie Saintes dir. Thénac-Chermignac
3. Puis direction Chermignac
4. A Chermignac prendre l'une des trois routes à gauche par le cimetière, l'Eglise ou bien le Bourg.
5. Suivre l'étiquette Domaine des Forges

Domaine des Forges Tél. 05 46 92 64 30
info@cognac-tercinier.com www.cognac-tercinier.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération



**OPTIQUE
Simonnet**
1944

31, rue Alsace-Lorraine - 17100 Saintes
Tél. 05 46 93 02 13
www.opticien-simonnet.com



**LÉA
NATURE**



Échappées Nature

ESPACES NATURELS SENSIBLES
DE LA CHARENTE-MARITIME

Découvrir. Explorer. Respirer.

Forêts, marais, landes, carrières...
Le réseau des Échappées Nature vous invite
le temps d'une balade ou d'une visite guidée
à la découverte de milieux variés
et d'une rare biodiversité.

Laissez-vous transporter au cœur de ces lieux
bucoliques, parfois insolites à la rencontre
d'espèces emblématiques.

+ d'infos sur
charente-maritime.fr

INFO COVID-19

*Au vu des règles
sanitaires actuelles,
pour préparer au mieux
votre visite, contactez
directement les sites.
Toutes les coordonnées sur
charente-maritime.fr*

la
Charente
Maritime
LE DÉPARTEMENT

Parce qu'il n'y a pas de petite aventure

Tous les sites sur : charente-maritime.fr