

Madame, Monsieur,

Marie-Rose Guarniéri, libraire aux Abbesses, présidente de l'association Verbes et fondatrice du prix Wepler-Fondation La Poste et de la fête de la Librairie indépendante, vous attire dans une nouvelle aventure aux côtés des Vedettes du Pont-Neuf, avec l'aide précieuse du Conseil Régional d'Île-de-France, de la Sofia et de Junot immobilier.

Embarquons-nous au fil de l'eau, sur la Seine, ce fleuve nourricier, pour déambuler entre les pierres et les livres. Vous serez subjugués, par l'histoire du pont Mirabeau, du pont de l'Alma, du café Cyrano, des vitraux restants anonymes de Notre-Dame de Paris, de la Conciergerie, du Quai des Orfèvres, du square du Vert-Galant, jusqu'à l'île Saint-Louis...

Cet enchantement redonnera des couleurs à la ville, nous pègrinerons et échapperons à nos milieux d'origine ! Quittons terre, vers une liberté totale sans préjugés, guidés par des chercheurs spécialistes de l'édition, des historiens, des écrivains, des éditeurs, des journalistes, des interprètes, des comédiens, diverses personnalités des sciences humaines et sociales.

Nous donnerons rendez-vous à tous, avec ces personnalités que nous avons choisies avec passion : nous les admirons pour les œuvres qu'elles ont construites, pour leur érudition, pour leur talent pour leurs parcours originaux... En leur compagnie, hors du temps, nous embarquerons et suivrons leurs voix inspirées qui nous emporteront jusqu'aux cercles invisibles de notre histoire littéraire. Tous feront apparaître les grands fantômes fondateurs du passé et aujourd'hui aussi. Ce capital culturel dont nous sommes si riches, et dont nous avons fait la conquête acharnée, l'heure est venue de le dépenser sans compter afin de le transmettre.

SOYEZ LES BIENVENUS À BORD !

Pour finir, afin de vous réjouir peut-être, je finirai en donnant la parole à Ishmael du *Moby Dick* d'Hermann Melville dans sa quête inlassable de la baleine blanche.

« Quand je me sens des plis amers autour de la bouche, quand mon âme est un bruineux et dégoulinant novembre, quand je me surprends arrêter devant une boutique de pompes funèbres ou suivant chaque enterrement que je rencontre, et surtout lorsque le cafard prend tellement le dessus que je dois me tenir en quatre pour ne pas, délibérément, descendre dans la rue pour y envoyer dinguer les chapeaux des gens, je comprends alors qu'il est grand temps de prendre le large. »

Amitiés vives à vous tous !

Marie-Rose Guarniéri, L'équipe de l'Association Verbes, Les Vedettes du Pont-Neuf, Junot immobilier, La Sofia et le Conseil Régional Île de France.

SAMEDI 19 JUIN 2021

ANTOINE COMPAGNON

Paris, personnage de roman

Né en 1950 à Bruxelles, Antoine Compagnon est professeur et historien de la littérature française. Il a enseigné à la Sorbonne et à l'université Columbia de New York. Il est depuis 2006 professeur au Collège de France, chaire de Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Le Démon de la théorie*, *Les Antimodernes*, de *Joseph de Maistre à Roland Barthes*, *Baudelaire l'irréductible*, *Les Chiffonniers de Paris*, *Un été avec Pascal*, *La Classe de rhéto...*

DIMANCHE 20 JUIN 2021

STÉPHANE GUÉGAN

Les impressionnistes et la Seine : peindre en plein air

Stéphane Guégan, historien et critique d'art, spécialiste des XIX^e et XX^e siècle, conseiller auprès de la Présidence du musée d'Orsay, est l'auteur de nombreux ouvrages dont une édition des *Salons* de Stendhal et une biographie primée de Théophile Gautier. Il a été commissaire de plusieurs expositions à Paris, dont Ingres, *Le Modèle Noir - de Géricault à Matisse*, *Manet - inventeur du moderne*, *Toulouse-Lautrec...* Il tient enfin le blog *Moderne* depuis une dizaine d'années.

SAMEDI 26 JUIN 2021

ÉVELYNE BLOCH-DANO

Sous les toits de Paris, vive les écrivains

Biographe, essayiste, Évelyne Bloch-Dano est l'auteure d'une œuvre souvent primée et traduite où l'on retiendra, entre autres, les biographies de *Madame Zola* (1997, Grand prix des lectrices de Elle), *Madame Proust* (2004, Prix Renaudot de l'essai), *Le Dernier Amour de George Sand* (2010), mais aussi *Jardins de papier* (2015), *Mes maisons d'écrivains* (2019), et enfin les récits *La Biographe* (2007) et *Porte de Champperret* (2013). Son dernier livre *L'âme sœur - Natalie Bauer-Lechner & Gustav Mahler* est paru en mars 2021 aux éditions Stock.

DIMANCHE 27 JUIN 2021

BENOÎT DUTEURTRE

Paris et ses chansons

Né en 1960, Benoît Duteurtre est un romancier, essayiste et critique musical français. Il est également animateur d'une émission de radio musicale : Étonnez-moi, Benoît. Il partage son temps entre Paris, les Vosges et la Normandie. Il a publié de nombreux romans dont *Livres pour adultes*, *Service clientèle*, *L'ordinateur du paradis*, *La petite fille et la cigarette* et, tout récemment, *Ma vie extraordinaire*.

SAMEDI 3 JUILLET 2021

SIMON TEXIER

Grammaire des immeubles parisiens

Professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université de Picardie Jules Verne. Il a écrit et dirigé une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels *Paris contemporain* et *Paris, grammaire de l'architecture, XX^e-XXI^e siècles* aux éditions Parigramme. Il a également assuré le commissariat de nombreuses expositions, notamment au Pavillon de l'Arsenal. Auteur de deux monographies consacrées à Georges-Henri Pingusson, il dirige la collection Carnets d'architectes (Éditions du Patrimoine). Depuis 2021, il est secrétaire général de la Commission du Vieux Paris.

DIMANCHE 4 JUILLET 2021

HENRI RACZYMOW

Le Paris retrouvé de Marcel Proust

Henri Raczymow est né en 1948 à Paris. Écrivain, il a publié de nombreux récits, romans et essais. Parmi ceux-ci trois livres sur Marcel Proust : *Le Cygne de Proust*, Gallimard, coll. L'un et l'autre, 1990, *Le Paris retrouvé de Marcel Proust*, Parigramme, 2005, *Notre cher Marcel est mort ce soir*, Arléa-Poche, 2014.

SAMEDI 10 JUILLET 2021

CLAUDE ARNAUD

La Seine, sa vie, son œuvre

Claude Arnaud est romancier, essayiste et critique. Il a publié des biographies remarquées de Chamfort (Robert Laffont, prix de l'Essai de l'Académie Française en 1988) et de Jean Cocteau (Gallimard, 2003). Il est l'auteur chez Grasset de deux romans, *Le Caméléon* (1994, Prix Femina du premier roman), et *Le jeu des quatre coins* (1998) et d'un essai, *Qui dit je en nous ?* (2006, Prix Femina de l'essai). Il collabore aux pages culturelles du *Point*.

DIMANCHE 11 JUILLET 2021

OXMO PUCCINO

Rap et Paris

25 ans de carrière, 8 albums, de multiples collaborations (Ibrahim Maalouf, Damon Albarn, -M-, Booba...), 2 victoires de la musique, Oxmo Puccino est un artiste, un vrai, de ceux qui sont passionnés par les mots, la musique et qui sont attentifs aux autres, à leur vie, leurs préoccupations, leurs rêves. Chanteur, parolier, interprète et rappeur, « poétiseur » célébré pour la qualité de ses textes, Oxmo Puccino s'impose comme un dompteur de l'alphabet, avec *Les Réveilleurs de soleil*, son premier roman.

SAMEDI 17 JUILLET 2021

SERGE TOUBIANA

Paris et le Septième Art

Serge Toubiana a longtemps été critique de cinéma, journaliste et éditeur aux *Cahiers du cinéma*, de 1974 à 2000. Il a été directeur général de La Cinémathèque française, de mai 2003 jusqu'en janvier 2016. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma dont une biographie de François Truffaut coécrite avec Antoine de Baecque (Gallimard, 1996). Ses derniers ouvrages : *Les bouées jaunes* (Stock, 2018) et *L'Amie américaine* (Stock, 2020). Il est par ailleurs président d'UniFrance.

DIMANCHE 18 JUILLET 2021

BERTRAND MATOT

Paris Bobème

Journaliste de formation, Bertrand Matot a travaillé pour la télévision. Chercheur indépendant et passionné d'histoire, il a publié plusieurs ouvrages, dont *La guerre des cancrs*, préfacé par Patrick Modiano et *Pari s occulte*, une galerie de portraits des grands spirites, magiciens et alchimistes qui ont hanté la Ville Lumière.

SAMEDI 24 JUILLET 2021

MARC LEMONIER

Les nuits immorales de Paris

Marc Lemonier est journaliste spécialisé en urbanisme et écrivain. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages principalement consacrés à la ville de Paris, au langage contemporain, à l'histoire de l'érotisme et de la sexualité et au cinéma populaire français (Louis de Funès, Michel Audiard).

DIMANCHE 25 JUILLET 2021

GABRIEL DUFAY

Les poètes et Paris

Gabriel Dufay est comédien, metteur en scène et auteur. Après une formation au CNSAD, il crée la Compagnie *Incandescence* en 2008. En tant que comédien, il a joué sous la direction de Jean-Paul Wenzel, Wajdi Mouawad, Emmanuel Bourdieu, Denis Podalydès, Othello Vilgard, Célie Pauthe, Alain Françon, Igor Mendjisky, David Géry, Baptiste Guiton... En tant que metteur en scène, il a créé des textes de Thomas Bernhard, Nathalie Sarraute, Roland Schimmelpennig, Jon Fosse, Robert Desnos, Falk Richter, Kate Tempest, Stefano Massini... Il prépare actuellement un spectacle sur Brigitte Fontaine. Il est également l'auteur d'entretiens avec Denis Podalydès et Michel Bouquet, ainsi que de *Hors jeu* (Les Belles Lettres/Archimbaud, 2014).

SAMEDI 31 JUILLET 2021

BARBARA CARLOTTI & GRÉGOIRE HETZEL

Paris et ses chansons

Pour l'essentiel, Barbara Carlotti écrit et compose. Des chansons, d'abord, qu'elle interprète (6 albums ; *Chansons* ; *Les Lys Brisés* ; *L'Idéal* ; *L'Amour L'argent Le vent* ; *Magnétique* ; *Corse*, *Île d'amour*) mais aussi des spectacles, des émissions de radio et même, de télévision, un film *Quatorze Ans* comédie-musicale adolescente produite par Ecce film en 2019. Autant d'îlots ménagés dans le réel entre lesquels serpente une voix que l'on dirait d'eau, tour à tour claire et troublée, vive ou presque-dormante, totalement hypnotique. Une voix parfois mêlée, en duo, avec celles de Philippe Katerine, Dominique A, Bertrand Belin, Juliette Armanet, Izia, Bertrand Burgalat... Une constellation d'âmes sœurs de la pop française dans laquelle elle irradie.

Grégoire Hetzel compose principalement pour le cinéma et le théâtre. Alors qu'il est encore élève au CNS de musique, il est engagé à la cinémathèque pour improviser au piano sur des films muets. En 2001, il compose la musique du premier long métrage de Mathieu Amalric, *Le Stade de Wimbledon*, puis rencontre Arnaud Desplechin sur *Rois et reine*, première d'une longue et fructueuse collaboration. Il a également collaboré avec le réalisateur Denis Villeneuve (*Incendies*, nommé aux Oscars 2011), avec Julie Bertucelli (*L'Arbre*, nommé au César 2010 de la musique originale), Catherine Corsini (*La belle saison*, Prix Lumière de la meilleure musique, *Un amour impossible*, nommé au César 2018 de la musique originale) etc. En 2013, il compose son premier opéra, *La chute de Fukuyama*, créée Salle Pleyel par l'orchestre philharmonique de Radio-France.

DES APRÈS-MIDIS SOUS LES ARBRES



SECONDE SAISON

16H À 17H
Lieux secrets de Montmartre

Junot

Compagnie
Incandescence

A
Maison
des Éditions



Pourquoi des poètes en temps de détresse ? écrivait le poète Hölderlin en son temps. La question est plus que jamais de mise en ces temps troublés où les repères s'effondrent, où le monde devient de plus en plus indéchiffrable, si ce n'est irrespirable. La Librairie des Abbesses et la Compagnie Incandescence ont lancé le festival de lectures en plein air soutenu par la Mairie de Paris, « Des après-midi sous les arbres » à l'été 2020 après le premier confinement. Ce festival se poursuivra donc cet été, à la suite du succès rencontré et à la demande cruciale de poésie par nos temps troublés.

Dans des lieux secrets et magiques du quartier de Montmartre, auront donc lieu, trois après-midis par semaine, des lectures de grands auteurs et poètes parmi nos contemporains les plus essentiels, par des acteurs et actrices passionnés de littérature.

La librairie Marie-Rose Guarniéri et l'acteur-metteur en scène Gabriel Dufay assurent la programmation de ce festival littéraire, poétique et musical où se côtoieront les voix de Céleste Albaret, Maria Attanasio, Florence Aubenas, Brigitte Fontaine, Yannick Haenel, Agota Kristof, Édouard Louis, Antonio Munoz-Molina, Marie N'Diaye, Éric Reinhardt, Françoise Sagan... Des lectures, de la poésie, de la musique, et de quoi rendre l'air meilleur et d'ouvrir des fenêtres dans les têtes de toutes celles et ceux qui resteront à Paris en juillet prochain ! Une grande fête à l'ombre des arbres pour donner voix et corps à la littérature.

Des lectures, de la poésie, de la musique, et de quoi rendre l'air meilleur, pour tous les parisiens qui restent à Paris en juillet !



MERCREDI 7 JUILLET

ÉRIC REINHARDT

accompagné de la violoncelliste

CÉCILE VÉROLLES

LECTURE

Comédie Française,
Éric Reinhardt, Éditions Gallimard

JEUDI 8 JUILLET
17H

CAROLINE LOEB

LECTURE

Françoise par Sagan

VENDREDI 9 JUILLET

ANNA MOUGLALIS

LECTURE

Concetta et ses femmes,
Maria Attanasio, Ypsilon.éditeur

JEUDI 15 JUILLET

LOUIS-DO DE LENCQUESAING

LECTURE

Tiens ferme ta couronne,
Yannick Haenel, Éditions Gallimard

VENDREDI 16 JUILLET

MARIANNE DENICOURT

LECTURE

Monsieur Proust,
Céleste Albaret, Éditions Robert Laffont



MERCREDI 21 JUILLET

NATALIA DONTCHEVA

LECTURE

L'alphabète,
Agota Kristof, Éditions Zoé

JEUDI 22 JUILLET

THIBAUT DE MONTALEMBERT ET HÉLÈNE BABU

LECTURE

L'inconnu de la poste,
Florence Aubenas, Éditions de l'Olivier

VENDREDI 23 JUILLET

IRÈNE JACOB

LECTURE

Combats et métamorphoses d'une femme,
Édouard Louis, Éditions du Seuil

MERCREDI 28 JUILLET

GABRIEL DUFAY

accompagné de la violoncelliste

JUSTINE METRAL

LECTURE

Fruits confits,
Brigitte Fontaine, Éditions Le Tripode

JEUDI 29 JUILLET

GABRIEL DUFAY

accompagné de la violoncelliste

JUSTINE METRAL

LECTURE

Un promeneur solitaire dans la foule,
Antonio Munoz Molina, Éditions du Seuil

VENDREDI 30 JUILLET

GABRIEL DUFAY ET MARIANNE DENICOURT

LECTURE

La vengeance m'appartient,
Marie N'Diaye, Éditions Gallimard

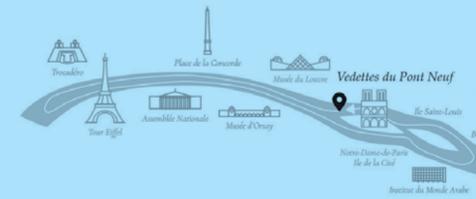
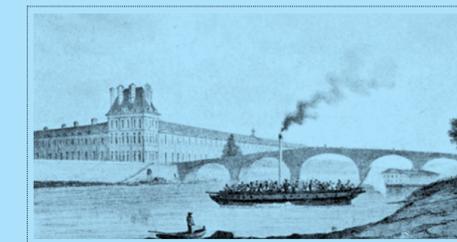


Illustration ci-contre : *Les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 - départ de Paris.* D'après une gravure du temps. (Collection G. Hartmann).

Conception graphique : Anne-Charlotte Coudeuro

F ~ L ~ Â N ~ E ~ R I ~ E ~ S

LITTÉRAIRES AU~FIL~DE~L'EAU



16H À 17H
Square du Vert-Galant jusqu'à
l'île Saint-Louis.

