



PRÉ - PROGRAMME

---

25<sup>es</sup> Rendez-Vous de la  
Bande Dessinée d'Amiens

---

Festival  
du 5 au 27 juin 2021

On a Marché  
sur la Bulle,  
Pôle Bande Dessinée  
Hauts-de-France  
présente

[www.rdvbdamiens.com](http://www.rdvbdamiens.com)



# Edito

Un grand nombre de nos concitoyens ont souffert, souffrent encore, la pandémie malmène notre système de santé et ses professionnels, étendant les conséquences de la pandémie dans l'ensemble de la société sans que l'on sache à quoi ressemblera ce fameux monde d'après.

Alors, si après vingt-cinq ans de Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, la question se posait encore de savoir à quoi sert un événement culturel, ici un festival dédié au 9<sup>e</sup> Art, la période que nous vivons y répond, par le vide, de façon éclatante.

Un événement culturel sert à créer du commun, mettre en contact des humains partageant une passion ou désireux de découvrir une esthétique peu familière. Il donne accès à des œuvres qui, par leur fréquentation, nous permettent d'éprouver ce que nous ne vivons jamais, ou de mieux comprendre ce que nous vivons, de se projeter parfois aux côtés des créatrices et créateurs vers ce que peut-être sera notre avenir. Certaines de ces œuvres sont connues d'un grand nombre de lectrices et de lecteurs, et nous nous efforçons de les éclairer de façon originale ou innovante. D'autres, moins connues du grand public, méritent de rencontrer de nouveaux publics. Tous ces livres, le festival veut les partager avec vous, visiteurs de la Halle ou de la programmation Hors-les-Murs, internautes qui rencontrez la programmation par le biais des écrans ou lecteurs de la revue du Festival qui s'invite chez vous.

Que cette rencontre vienne à manquer, comme ce fut le cas en 2020, et c'est ce pont entre nous qui se fissure. C'est cette passerelle futile mais capitale entre les organisatrices et organisateurs, les autrices et auteurs, les professionnels de la bande dessinée, les partenaires, les médias et les publics qui menace de s'effondrer. Pendant plus d'un mois, Amiens sera encore une fois la place forte de la bande dessinée et de ses auteurs.

Dès lors, il est grand temps de dire que les Rendez-Vous de la Bande Dessinée, 25<sup>es</sup> du nom, débiteront dès les 5 et 6 juin prochains et jusqu'à la fin du mois, et qu'ils accueilleront les uns et les autres au mieux de ce qu'il sera possible de faire, dans le plus strict respect des nécessaires mesures sanitaires, pour nous rappeler qu'il existe un lendemain à la pandémie et que les Rendez-Vous de la Bande Dessinée, la culture et tous ceux qui la font nous sont essentiels.

Pascal Mériaux  
et l'équipe du Pôle BD Hauts-de-France



# Sommaire

---

- 3 Un festival engagé
- 4 Auteurs invités
- 5 Les expositions
- 7 Le pôle jeunesse
- 8 Les formats de rencontre et performances
- 9 Lire sur le festival
- 10 Les partenaires sur le festival
- 11 Hors-les-Murs
- 12 Les chiffres-clés du festival
- 14 Le Pôle BD Hauts de France, une dynamique unique
- 15 Nos partenaires

## Contact presse

Julie Lefebvre, Agence ARKTIK  
[julie.lefebvre@artik.fr](mailto:julie.lefebvre@artik.fr) - 06 20 36 65 86

Clarisse Henry, Agence ARKTIK  
[presse.artik@gmail.com](mailto:presse.artik@gmail.com) - 06 47 39 99 14

## Contacts utiles

Virginie CARON MENNEMAR, administratrice  
[v.caron@oamslb.fr](mailto:v.caron@oamslb.fr)

Sophie MILLE, chargée de mission festival  
[s.mille@oamslb.fr](mailto:s.mille@oamslb.fr)

Fanny DEBREUX, logistique auteurs  
[f.debreux@oamslb.fr](mailto:f.debreux@oamslb.fr)

Prescilla MARCHAND, journées des scolaires  
[p.marchand@oamslb.fr](mailto:p.marchand@oamslb.fr)

Elise DEVIGNE, chargée de communication  
[e.devigne@oamslb.fr](mailto:e.devigne@oamslb.fr)

# Un festival engagé

Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée sont une manifestation engagée :

- dans la création année après année, d'un événement rayonnant au programme ambitieux et accessible d'invitations d'expositions et d'animations littéraires de qualité.
- dans le soutien à une communauté, celle des autrices et des auteurs de bande dessinée, que le festival valorise auprès des publics et représente dans sa diversité, ces artistes étant tous les hôtes de l'organisation et rémunérés pour leur participation au festival \*
- dans une politique d'accessibilité et d'inclusivité de la programmation, tant par l'attention portée à la médiation à chaque étape du parcours des visiteurs que par une politique tarifaire particulièrement basse \*\*
- dans un rayonnement tout au long de l'année, pour faire inlassablement de la bande dessinée une porte d'entrée vers les mondes de la culture, coordonnant chaque année près de 800 demi-journées d'intervention en direction des publics scolaires et non-scolaires, et jouant à l'échelle de la Région un rôle d'accélérateur et de facilitateur de tous les projets liés au 9e Art \*\*\*
- dans l'animation d'un territoire et d'une communauté, tant par la durée du festival (un mois entier) que par sa diffusion et sa permanence chez les partenaires culturels dans la programmation Hors-les-Murs\*\*\*\*



\* Des formats d'intervention hors dédicace sont proposés à tous les auteurs, et rémunérés. Le Pôle a contribué aux côtés du Ministère de la Culture, de la Sofia et du CNL à l'élaboration du point 10 du programme de travail 2021-2022 en faveur des auteurs. Le festival est labellisé « en transition » par le collectif Autrices Auteurs en Action.

\*\* 3€ pour les adultes, gratuit moins de 25 ans, nombreuses entrées gratuites diffusées dans le cadre de l'activité du Pôle en amont du festival, toute la programmation Hors-les-Murs est accessible gratuitement

\*\*\* Voir la page « Le Pôle BD Hauts-de-France, une dynamique unique »

\*\*\*\* Programmation démarrant dans la Ville début mai (exposition en gare) et se terminant en octobre (Maison de la Culture et Cathédrale d'Amiens).

## Journée professionnelle

Chaque année, les Rendez-Vous de la BD d'Amiens organisent une journée professionnelle réunissant des acteurs influents, pour débattre sur une thématique autour du 9<sup>e</sup> Art, comme la question de la rémunération des auteurs de bande dessinée ou encore le lien entre éducation et bande dessinée. Cette année, la journée professionnelle aura lieu le 4 juin (lieu à déterminer sur Amiens). La matinée sera consacrée à la question : **L'auteur est-il encore au cœur de la chaîne du livre ?** L'après-midi abordera quant à elle le sujet de la place de l'auteur de bande dessinée dans les manifestations littéraires.

*Programme complet et fiche détaillée disponible sur demande*



# Auteurs invités

Depuis les débuts, les auteurs sont au cœur du projet. Près de quatre-vingt-dix artistes venus de France et du monde entier sont invités chaque année. Voici donc la liste des auteurs invités à ce jour pour le temps fort ainsi que les week-ends du mois de juin. *Cette liste est susceptible d'évoluer.*

Alary Pierre	Dawid	Lecorsier Corentin	Prilaux Gilles
Alex-Imé	De Monfreid Dorothée	Lécroart Étienne	Priou Thomas
Baker Steve	Dori Fabrizio	Lefeuvre Laurent	Rio Ludovic
Bardiaux-Vaïente Marie	Douglas Raoul	Lerolle Christian	Roudeau Damien
Beaudry Emmanuel	Ducoudray Aurélien	Lizano Marc	Smolderen Thierry
Bessadi Bruno	Fraco	Loth Bruno	Sorel Guillaume
Blondin Greg	François David	Magni Guillaume	Tosello Davide
Boutant Juliette	Frasier Olivier	Manoukian Stan	Toulhoat Ronan
Broyart Benoît	Gautrand Guilhem	Marko	Tripp Jean-Louis
Brugeas Vincent	Giraudet Anne-Claire	Martin Thierry	Virgile
Casanave Daniel	Guerse Guillaume	Maurel Carole	Zay Dominique
Cazot Véro	Hamon Jérôme	Mazel Lucie	
Cécil	Harari Lucas	Merckaert Lucio	
Charlot Juliette	Hardoc	Mermilliod Aude	
Chongrui Nie	Hautière Régis	Moog Nicolas	
Clarke Émilie	Hitori De Nicolas	Moreil Roxanne	
Clérisse Alexandre	Hondelatte Christophe	Moynot Emmanuel	
Collard Renaud	Joret Jocelyn	Pé Frank	
Cruchaudet Chloé	K. Camille	Pedrosa Cyril	
Cuveele Delphine	Kid Toussaint	Perimony David	
Cuvillier Damien	Kokor	Pitz Nicolas	
Cy	Lassus Oriane	Plateau Émilie	
Dav	Lavallée Mathieu	Pozla Rémi	

## L'affiche et son auteur



Cyril Pedrosa est un auteur majeur de la bande dessinée contemporaine. Qu'il questionne son histoire personnelle et familiale dans *Portugal* ou les doutes d'une génération dans *Equinoxes*, qu'il aborde la question de la perte et du deuil par le biais du conte dans *Trois Ombres* ou qu'il se lance avec *L'Âge d'Or* dans une fresque médiévale politique, féministe et crépusculaire, il parvient à créer des œuvres aussi puissantes qu'accessibles. Auteur de l'affiche des 25<sup>es</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, deux expositions lui sont consacrées : une à la Halle Freyssinet et une à la Maison de la Culture d'Amiens.



# Les expositions

Des expositions créées par les Rendez-Vous de la Bande Dessinée

## L'ARBRE ET LA MANIÈRE \*

Cyril Pedrosa



Autour de ses planches originales, l'exposition offrira une rétrospective non exhaustive de l'œuvre de Cyril Pedrosa, à la fois variée, contemporaine, engagée et poétique. La scénographie plongera le visiteur au cœur des albums et séries de l'auteur.

## LIBRES ? \*

Exposition collective



À travers ce thème, la bande dessinée démontre encore une fois sa capacité à être un médium porteur d'un sujet fort, au cœur des réflexions et des interrogations actuelles. L'exposition questionnera la place des femmes dans notre société et les questions de liberté encore prégnantes autour de leurs corps.

## NÉS SOUS LE SIGNE DU KIOSQUE

A. Clérisse & T. Smolderen



Plongée documentée et théorisée dans la collaboration de Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse, l'exposition reviendra sur cette rencontre détonnante qui a permis de raviver la pop culture des années 50 à 80, l'espace de trois albums.

## SAX'MACHINE \*

Shinichi Ishizuka



Véritable initiation aux codes du manga, l'exposition proposera aux visiteurs une plongée dans les péripéties musicales de Dai, héros de *Blue Giant*, prêt à tout pour briller dans l'univers du jazz.

## CHASSEURS D'HISTOIRES, ARCHÉOLOGIE ET BD \*

Exposition collective



À retrouver aussi au Musée de Picardie

*En partenariat avec le Musée du Louvre, le Musée de Picardie et le service archéologique d'Amiens Métropole*

Au musée comme à la Halle Freyssinet, nous verrons comment l'histoire peut dialoguer avec des pièces archéologiques et comment, de façon assez comparable, les histoires surgissent de l'imaginaire et des doigts des créateurs de bande dessinée.

\* Fiche détaillée dédiée à l'exposition disponible sur demande

# Les expositions

Des expositions créées par le Pôle BD Hauts de France

## MISE EN SCÈNE, MISE SOUS PLIS

Exposition collective



L'exposition présentera le travail d'une vingtaine d'auteurs qui se sont pliés à un exercice proposé par Thierry Martin : réaliser une séquence narrative à l'aide de trois enveloppes à fenêtres.

## PICASSO OU LE THÉÂTRE DE L'IMAGINAIRE



*En partenariat avec le Musée Picasso de Paris*

L'exposition travaillera en commun les imaginaires d'auteurs et d'étudiants de la Licence 3 Métiers de la Bande Dessinée, inventant en chemin les échos improbables entre Picasso et la poésie, Picasso et l'illustration... croisant les approches et les thématiques.

## LA COUR DES MIRACLES

V. Brugeas, R. Toulhoat & G. Gautrand



*En partenariat avec Martelle Jeux*

Découvrez dans cet espace le jeu mais aussi les séries des auteurs Vincent Brugeas et Ronan Toulhoat, notamment *Le Roy des Ribauds* et *Ira Dei*, leurs deux séries médiévales.

## LE CONCOURS RÉGIONAL DE BANDE DESSINÉE



Les meilleures planches du concours régional de bande dessinée, sur le thème « **Et c'est comme ça que j'ai rencontré un pingouin** » seront exposées lors des Rendez-Vous. Le concours se divise en quatre catégories : primaires, collèges, lycées et hors catégorie.

## QUAND LA BD RENCONTRE LE MONDE DE L'ÉDUCATION



De l'école à l'Université, la bande dessinée s'inscrit dans de nombreux programmes et nourrit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle. L'espace d'exposition permet une découverte non exhaustive des projets portés par le service éducatif de l'association, des outils ludiques créés pour les animer, des impacts du médium sur les publics... Un espace est également dédié à la Licence 3 Métiers de la Bande Dessinée et à ses étudiants de l'année réunis en association : La Hutte dessinée.

# Le pôle jeunesse

Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens proposent chaque année un espace spécialement dédié aux plus jeunes visiteurs ! En continu ou presque, l'espace d'animations jeunesse divertira et émerveillera les plus petits visiteurs : Kamishibai, Makaton, lectures à voix haute et ateliers sont à retrouver dans cet espace. L'occasion pour petits et grands de découvrir leurs héros préférés de façon inédite...

## LES TOUTOUS

D. de Monfreid



Les Toutous, imaginés et dessinés par Dorothée de Monfreid, sont neuf chiens espiègles, drôles et solidaires. Les treize albums déjà parus nous emmènent dans la forêt, sur la lune, à Paris ou ailleurs. Les originaux et travaux préparatoires présentés dans cette exposition permettent de découvrir le travail de recherche de l'auteur jusqu'au résultat final: des histoires loufoques et profondes, mettant en scène des sentiments vrais, partagés par chacun, adulte comme enfant.

## EMMA ET CAPUCINE, LA PASSION DU MOUVEMENT

J. Hamon & L. Sayaphoum



À partir d'originaux et de grands formats, l'exposition mettra en avant le travail des auteurs sur le mouvement dans la danse et la vie de deux jeunes filles. Des ateliers permettront d'esquisser quelques pas de danse en toute simplicité.

## LE MEILLEURISSIME REPAIRE DE LA TERRE

O. Lassus



Création  
Biscoto

L'exposition vous plonge dans l'univers de Leïa, héroïne de l'album *Le meilleurissime repaire de la terre*. Entre cabane, dioramas et planches originales, l'immersion sera complète !

## L'ESPACE ANIMATIONS



À retrouver  
dans et hors  
les murs

En continu ou presque, l'espace d'animations jeunesse divertira et émerveillera les plus petits visiteurs : Kamishibai, Makaton, lectures à voix haute et bien d'autres surprises sont à retrouver autour de cet espace.

## LA PETITE FABRIQUE



Ces moments d'échanges permettront au jeune public de rencontrer les auteurs de bande dessinée et de découvrir leurs méthodes de travail autour d'une table à dessin.



# Les formats de rencontre et performances



## LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

La Fabrique de la bande dessinée est un lieu où on parle de bande dessinée, où on la pense, la questionne, mais aussi un lieu où le public est invité à pratiquer tout en découvrant les multiples facettes de la création.



## DESSIN LIVE

Sur les 2 jours du festival, les dessinateurs se succèdent non-stop pour accueillir les visiteurs en dessin avec une retransmission de leur travail en direct sur grand écran.



## RENCONTRES EN EXPOSITIONS

Chaque exposition fait l'objet, pendant le temps fort des Rendez-Vous, d'une visite guidée et commentée par les auteurs eux-mêmes.



## L'ESPACE COLORISTE

Sous la houlette de l'expérimenté Christian Lerolle, les visiteurs peuvent découvrir le métier de coloriste à travers des ateliers, des masterclass et des démonstrations de professionnels de la couleur.



## FRESQUE GRAND FORMAT

Sous les yeux des visiteurs, des dessinateurs réaliseront en direct une fresque grand format faisant écho à l'exposition *Picasso ou le Théâtre de l'imaginaire*.

# Lire sur le festival

## LES COUPS DE PROJECTEUR

Les Rendez-Vous mettent également un coup de projecteur sur plusieurs structures de l'édition remarquables à nos yeux :



### **BISCOTO**

édite des livres jeunesse mais propose également tous les mois à son jeune public un journal complet en bande dessinée. La maison d'édition jeunesse se démarque par ses choix esthétiques et sa ligne graphique très contemporaine.



### **KOMICS INITIATIVE**

Chez l'éditeur de *Kirby&Me*, *Young Romance* ou encore *Laurent Lefevre Atelier / Workshop*, le visiteur sera invité à découvrir l'univers et les projets de cette maison d'édition de « comics à la française ».

## LES LIBRAIRIES



Tous les livres des auteurs présents, mais aussi les productions de la bande dessinée contemporaine, sont disponibles sur le site de la manifestation sur des stands gérés par la librairie spécialisée Bulle en Stock.

# Hors les Murs

## L'ÂGE D'OR, UNE ÉPOPÉE POLITIQUE \*



Maison  
de la  
Culture

du 27 mai au 10 octobre

Dans cette exposition événement sur *L'Âge d'or*, l'œuvre signée Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil, on découvre les planches originales de ce chef-d'œuvre de la littérature dessinée ! On y entre par thèmes, par dessins et fresques immersives en très grands formats, comme une plongée magique dans ce Moyen Âge fantasmé... à moins que cette épopée historique ne nous parle des problèmes sociaux, économiques et politiques que nous traversons.

Avec une création originale du jazzman Edward Perraud, musicien associé à la Maison et à Label Bleu, avec des œuvres du Musée de Picardie et du Frac Picardie Hauts-de-France, l'exposition sera l'un des temps forts de cette 25<sup>e</sup> édition.

Dans quatre espaces de la Maison de la Culture, l'exposition sera accessible à tous, avec une attention particulière pour les personnes en situation de handicap et un espace enfants / lecture pour les familles.

## 800 ANS CATHÉDRALE \*



Cathédrale

Gare  
d'Amiens

Centre  
Ville

d'avril à décembre

Depuis la création des Rendez-Vous en 1996, la cathédrale a inspiré de nombreux auteurs. En 2021, 40 nouveaux dessins s'ajoutent à cette collection singulière, réalisés par des auteurs de renommées internationales (Kamome Shirahama, Shinichi Ishizuka, Chloé Cruchaudet, Zeina Abirached, Virginie Augustin, Nicolas de Crecy...) mais aussi par de talentueux auteurs locaux.

## 48H BD



librairies  
indépendantes  
amiénoises

le 5 juin de 14h à 16h

Dans le cadre des 48h de la Bande Dessinée, l'association On a Marché sur la Bulle, en partenariat avec les librairie Martelle, Page d'Encre, Bulle en Stock et du Lybayrinthe, propose des ateliers bande dessinée, animée par des auteurs des éditions de la Gouttière.

## CHASSEURS DE TRÉSORS, ARCHÉOLOGIE ET BD \*



Musée  
de  
Picardie

du 29 mai au 29 août

Le volet de l'exposition présenté au musée sera bâti autour de la notion de trésor : le Trésor de Boscoreale, ensemble majeur des collections du musée du Louvre, sera mis en dialogue avec les Vénus de Renancourt, découverte récente tout à fait exceptionnelle.

D'autres théâtres de fouilles importantes seront explorés, à l'image de la Citadelle d'Amiens. C'est autour de ces objets, isolés dans la muséographie mais reliés à leur contexte de découverte, que se développera le propos.

Le dialogue entre planches et objets ponctuera le parcours des visiteurs, depuis le sous-sol dédié à l'archéologie jusqu'au rez-de-chaussée et au premier étage, niveaux au sein desquels le bâtiment lui-même sera observé tel un objet archéologique.

\* Fiche détaillée de l'exposition disponible sur demande

# Hors les Murs

## NOIRE



Au  
Safran

du 28 mai au 8 juillet

Dans cette exposition dédiée à l'album de bande dessinée *Noire*, adaptation du roman éponyme de Tania de Montaigne, découvrez le travail artistique réalisé par Emilie Plateau, dessinatrice, et comment son dessin vif et clair a redonné vie à cette héroïne oubliée de l'histoire.

## NOUVELLES HÉROÏNES



Louis  
Aragon

du 1<sup>er</sup> au 30 juin

La société change et, avec elle, la bande dessinée se réinvente autour de personnages féminins qui transgressent les codes de leur genre. L'exposition *Nouvelles Héroïnes de la Bande Dessinée* vous propose de découvrir Bianca, Charlotte, Ida, Madeleine, Milady, Molly, Phoolan Devi, Willa et les soeurs Verdelaide, des héroïnes hors du commun dont les aventures sauront vous passionner.

DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES  
D'AMIENS MÉTROPOLE

HÉLÈNE BERNHEIM  
**Les Héros de la Gouttière**  
du 25 mai au 12 juin

PETIT PRINCE  
Phil Lacter mène l'enquête  
du 1<sup>er</sup> au 23 juin

EDOUARD DAVID  
**Les Héros de la Gouttière**  
le 13 août

JACQUES PRÉVERT  
*En cours de programmation*

PIERRE GARNIER  
*En cours de programmation*

LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR  
*En cours de programmation*

## LES SPECTACLES

### SUPERS ESPÈCES



à la  
DRÉAL

du 19 mai au 7 juillet

À l'occasion de la « Fête de la nature », le visiteur est invité à venir découvrir la biodiversité de la région dans une exposition dessinée par un jeune artiste, Anatole Blondiaux.

### À L'UNISSON



Maison  
de la  
Culture

5 juin à 20h30

*En partenariat avec l'Orchestre de Picardie, la Maison de la Culture et les éd. de la Gouttière*  
Autour de l'album *À l'unisson* de Dawid et D. Cuveele, le public assistera à un concert dessiné où l'Orchestre de Picardie, reprenant Mozart, accompagnera le parcours émotionnel de l'héroïne de l'album.

### ABÉLARD

Centre  
Culturel  
Jacques  
Tati



18 juin à 18h30

La Compagnie Les Petites Madames s'empare de la bande dessinée *Abélard* de Régis Hautière et Renaud Dillies et donne vie à ce jeune héros qui se confrontera à la réalité du monde, à la fois beau et absurde. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec le scénariste.

# Nos partenaires sur le festival

*Sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire et des directives gouvernementales*

## WAIDE SOMME



L'école d'animation 3D Waide Somme proposera des ateliers numériques autour de la série *Blue Giant*.

## LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE



La Médiathèque départementale de l'Oise sera présente les 5, 6 et 12 juin sur le festival pour proposer aux visiteurs de s'initier aux mangas grâce à une exposition didactique.

## LA POSTE



Notre partenaire La Poste sera présent sur le festival pour proposer une animation aux visiteurs (*en cours de programmation*).

## BULLE EN STOCK



La librairie spécialisée bande dessinée s'exporte dans la Halle Freyssinet pendant tout le mois de juin.

## L'ÎLE AUX FRUITS



Les visiteurs pourront se restaurer grâce à l'Île aux Fruits, ferme maraîchère bio, se situant en plein cœur de la ville.

## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME



La bibliothèque départementale de la Somme proposera aux visiteurs une exposition dédiée aux héros des éditions de la Gouttière.

# Les chiffres-clés du festival 2019



17 000 visiteurs uniques  
dont 9 500 sur le temps fort  
(source billetterie)



2 637 élèves reçus, soit 115 classes  
du CP à la Terminale  
(accueil qualitatif)



42 temps de rencontre et  
d'échange avec les auteurs



Jeune public  
| pôle dédié  
57 séances d'animation & d'atelier  
| journée dédiée



25 expositions  
dont 13 hors les murs



2 prix littéraires / parcours de lecture  
décernés par des jurys de lycéens et  
collégiens

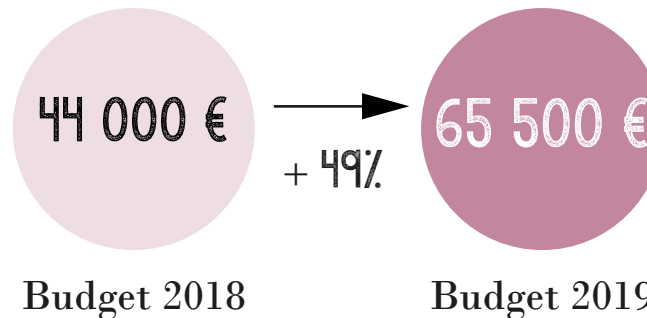


101 auteurs invités



100% des auteurs  
rémunérés pour leur intervention

## Rémunération des auteurs



# Les chiffres-clés des Rendez-Vous BD «atypiques» 2020



**93 000** revues distribuées  
dans les boîtes aux lettres  
d'Amiens Métropole



**6** émissions live diffusées  
sur 2 jours



**86** auteurs ont participé à  
l'élaboration de la revue



**16 000** personnes ont suivi les  
différents live sur Facebook



**2513** consultations de la revue  
en ligne



**2** prix littéraires décernés par des  
jurys de lycéens et collégiens



**100%** des auteurs  
rémunérés pour leur intervention

## Rémunération des auteurs 2020

Pour leur contribution à la revue et / ou leur participation à des ateliers live, des conférences dans le cadre de la Web TV créée pour l'occasion

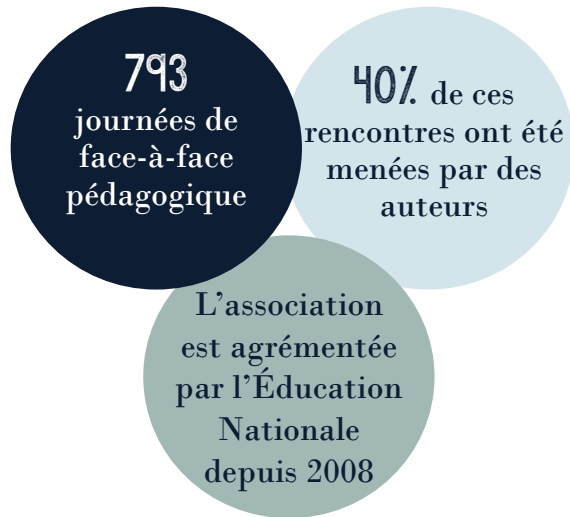
**43 307 €**

# Le Pôle BD Hauts-de-France, une dynamique unique

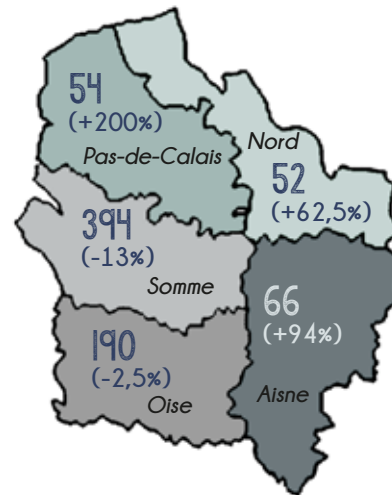
Au delà du festival, le Pôle BD Hauts-de-France est composé d'un Service Éducatif, d'un Centre de Ressources et d'un Pôle Création (composé notamment des éditions de la Gouttière). Découvrez notre activité tout au long de l'année et les divers champs d'interventions de l'association.

## LE SERVICE ÉDUCATIF EN 2019

La création d'un important réseau de correspondants et de partenaires à l'échelon régional nous a amené à animer de nombreux formats de rencontre, seuls ou accompagnés par des auteurs de bande dessinée. Ces interventions sont adressées à des élèves de primaire, secondaire et de l'enseignement supérieur.



## INTERVENTIONS PAR DÉPARTEMENT



+ 37 interventions hors du territoire régional.

Les 666 demi-journées à destination du jeune public réparties selon les dispositifs suivants :



## LE CENTRE DE RESSOURCES

### PRINCIPAUX CHAMPS D'INTERVENTION DU PÔLE À L'ANNÉE

- Accompagnement d'auteurs sur le territoire
- Création et diffusion d'expositions via la structure La Bulle expositions
- Soutien aux manifestations littéraires en Région
- Soutien des opérations fortes sur le territoire (BD Bus de la Somme, BD bus en Fête de l'Oise, Traces de la Grande Guerre à l'Historial de Péronne)
- Collaboration à l'année avec les structures culturelles du territoire





# Nos partenaires



Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France



sofia



Pour le droit des artistes



# Contacts

---

## On a Marché sur la Bulle

---

Association « loi de 1901 »  
SIRET : 403 202 914 00038  
APE : 9499Z

Thierry CAVALIÉ, président  
Pascal MÉRIAUX, directeur  
Céline GOUBET, directrice adjointe, service éducatif

147b rue Dejean - 80000 AMIENS  
03 22 72 18 74  
[bd@amiens.com](mailto:bd@amiens.com)  
<http://bd.amiens.com>

## Contact presse

---

Julie Lefebvre, Agence ARKTIK  
[julie.lefebvre@arktik.fr](mailto:julie.lefebvre@arktik.fr) - 06 20 36 65 86  
Clarisse Henry, Agence ARKTIK  
[presse.arktik@gmail.com](mailto:presse.arktik@gmail.com) - 06 47 39 99 14

## Contacts utiles

---

Virginie CARON MENNEMAR, administratrice  
[v.caron@oamslb.fr](mailto:v.caron@oamslb.fr)

Sophie MILLE, chargée de mission festival  
[s.mille@oamslb.fr](mailto:s.mille@oamslb.fr)

Fanny DEBREUX, logisitque auteurs  
[f.debreux@oamslb.fr](mailto:f.debreux@oamslb.fr)

Prescilla MARCHAND, journées des scolaires  
[p.marchand@oamslb.fr](mailto:p.marchand@oamslb.fr)

Elise DEVIGNE, chargée de communication  
[e.devigne@oamslb.fr](mailto:e.devigne@oamslb.fr)

Suivez nous aussi sur les réseaux sociaux

