



festival des poésies  
d'aujourd'hui

# POEMA

Grand Est

de mars à juin 2021

# POEMA

festival des poésies  
d'aujourd'hui

lectures  
performances  
débats  
publications  
ateliers et formations  
résidences  
concerts  
in situ

## **Coordination, programmation**

Sandrine Gironde  
Franck Doyen  
Jean-Marc Bourg

## **Production, administration**

Isabelle Sornette  
Martine Chassaing

## **Assistant coordination et communication**

Emmanuel de Lavallée

POEMA c'est aussi une équipe de bénévoles

## Pour quoi ?

En introduction à l'édition 2020 de POEMA, sous les auspices d'un loup attentif, rieur et malin, nous nous questionnions : « Pour quoi la poésie ? »

Après une année malmenée à bien des égards, la question se pose toujours, brûlante, devant les pauvres tentatives de définition de l'essentiel et du superflu – toujours promptes à écarter ce qui relève du sensible plutôt que du rentable, de l'intelligence plutôt que de l'économie.

Pour quoi la poésie ?

Cette année plus que jamais, pour retrouver le goût d'un espace et d'un temps sans limites. Pour le plaisir des voix et des visages, pour la présence des corps et des regards. Pour entendre des mots, des phrases, des silences.

Retrouver des complicités. Se savoir accompagné.

POEMA ne recule pas, ne baisse pas les bras. Au contraire, avec le soutien réaffirmé de tous nos partenaires, POEMA se transforme et grandit : des ateliers, des formations et des résidences toute l'année ; et, de l'inauguration de son festival le 19 mars au Muséum-Aquarium de Nancy à sa fête de clôture le 27 juin à Boucq, des rencontres sous les formes les plus diverses, en tous lieux et sur tous médias.

Rendez-vous en poésie pour cette 8<sup>e</sup> édition !

Sandrine Gironde, Franck Doyen, Jean-Marc Bourg

# MARS

- 
- 19** 19h + 20h Nancy <sup>(54)</sup>  
Jacques Rebotier  
Inauguration / Performance
- 
- 27** 17h Metz <sup>(57)</sup>  
Frédéric Forte, Jean-Marc Bourg  
Causerie / Lecture
- 
- 27** 19h Metz <sup>(57)</sup>  
Frédéric Forte  
Lecture-rencontre
- 
- 31** 16h + 17h Épinal <sup>(88)</sup>  
David Dumortier  
Lecture-spectacle
- 
- de mars à juin** Les Islettes <sup>(55)</sup> + Stenay <sup>(55)</sup>  
Michaël Glück, Amandine Monin,  
Raphaël Krafft, Arnaud Contreras  
Résidences d'auteurs en Meuse  
Rencontres et ateliers  
Commandes d'écriture
- 

Tout public Gratuit  
Réservations : infos-resa@poema.fr  
03 83 25 26 45

Vendredi 19 mars — 19h  
Muséum-Aquarium, Nancy <sup>(54)</sup>

## Contre les bêtes

Jacques Rebotier, poète

Inauguration / Performance

19h – Le Muséum-Aquarium accueille l'inauguration de POEMA 2021. C'est l'occasion d'en dévoiler la huitième édition, de retrouver le public et tous nos partenaires lors d'un moment convivial.

20h – Le poète Jacques Rebotier interprète son monologue ironique et joyeux *Contre les bêtes*, dans lequel un « *omme sans H* » appelle à faire disparaître de la surface de la terre ces 6 800 000 autres espèces qui nous encombrant, et vite ! Sous la forme d'un réquisitoire rageur, poétique et rieur, *Contre les bêtes* est un plaidoyer pour la biodiversité. / Réservation vivement conseillée

Jacques Rebotier Il appartient à la folle famille des dislocateurs de mots, de sons et de cerveaux. Il est l'auteur d'une quinzaine de livres parmi lesquels *Litaniques* et *Le Dos de la langue* (Gallimard), *Description de l'omme* (Verticales), *47 autobiographies* (Harpo &), *Contre les bêtes* (Le Nouvel Attila). Il est aussi metteur en scène et compositeur.

En partenariat avec le Muséum-Aquarium de Nancy (Métropole du Grand Nancy).  
Production : Compagnie voQue - conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Île-de-France).

Samedi 27 mars — 17h

Tout public

Rendez-vous en ligne :

facebook.com/poema.lorraine

facebook.com/MissMedia

## Ma vie avec Raymond Queneau

Frédéric Forte, poète

Jean-Marc Bourg, lecteur

Causerie / Lecture

La poésie d'aujourd'hui est héritière du passé : pour cette première tentative de dialogue entre un poète vivant et un poète disparu, Frédéric Forte « s'entretient » avec Raymond Queneau (1903 – 1973). Parlant du fondateur de l'OuLiPo (lu par J.M. Bourg), Frédéric Forte donne lecture de ses propres poèmes. La rencontre est enregistrée (image et son) le jour-même dans les locaux de la médiathèque Verlaine et retransmise juste après sa captation. /

Si les conditions sanitaires le permettent, elle sera toutefois proposée en public au sein de la médiathèque.

Frédéric Forte Voir page 7

Raymond Queneau Il est romancier, poète, éditeur et cofondateur du groupe littéraire OuLiPo. Œuvrant à rapprocher la littérature de la langue parlée et des mathématiques, on le connaît surtout grâce à *Zazie dans le métro*, *Exercices de style* et *Mille milliards de poèmes*.

Jean-Marc Bourg Il est comédien, lecteur, éditeur. Il fait partie de l'équipe de coordination de POEMA.

6

Tout public Entrée libre  
Informations: 03 87 32 12 03

Samedi 27 mars — 19h  
Librairie Autour du Monde,  
Metz <sup>(57)</sup>

## Nous allons perdre deux minutes de lumière

Frédéric Forte, poète

Causerie / Lecture-rencontre

Discussion avec l'écrivain Frédéric Forte, et lectures autour de son dernier livre publié chez P.O.L. : *Nous allons perdre deux minutes de lumière* est une épopée infra-ordinaire, en sept chants, un poème du quotidien. Le quotidien du poète : c'est-à-dire, peut-être, celui de tout le monde. Un temps convivial permet ensuite de poursuivre les échanges et de partir avec un livre dédié.

Frédéric Forte Né en 1973, il est poète et, depuis 2005, membre de l'OuLiPo. Ses initiales sont aussi celles de « formes fixes » dont il aime explorer les potentialités... Mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre. Parmi ses livres : *Été 18* (L'Usage), *Dire ouf* (P.O.L.), *Bristols* (les mille univers), *33 sonnets plats* (l'Attente) et, prochainement, *Nous allons perdre deux minutes de lumière* (P.O.L.).

7

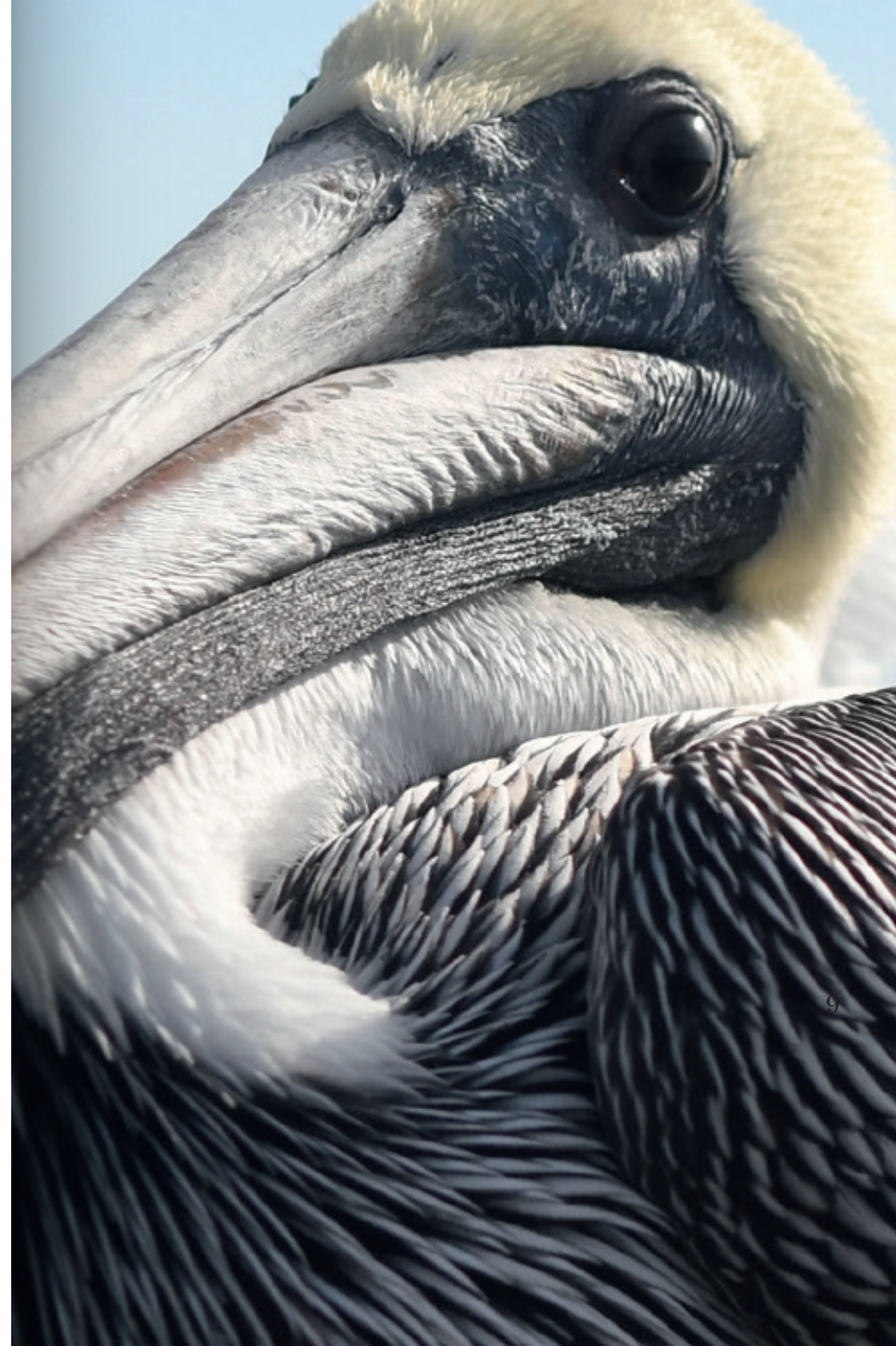
## Music-Hall Poésie

David Dumortier, poète  
Spectacle familial

16h – À l’occasion de la parution du livre réunissant les textes écrits lors des journées d’atelier d’écriture avec David Dumortier / <sup>Voir</sup> page 49 , une lecture en est donnée par les auteurs.

17h – Nous vous convions au superbe et inépuisable Music-Hall Poésie, de et par David Dumortier. Un spectacle familial, une fantaisie parlée, un théâtre de bouts de ficelle qui emmène petits et grands dans la magie des mots.

David Dumortier Son écriture inventive et atypique en fait un écrivain incontournable en poésie jeunesse. Il a publié plus de vingt-cinq livres et a ce rare talent de ravir les enfants et d’enchanter les adultes. Dernières publications en 2020 : *Les comptines de Madame Loiseau* (Actes Sud Junior) et *Le dessin des mots* (La renverse).



## Le poète et sa M(e)use #4

Michaël Glück et Amandine Monin, poètes  
Raphaël Krafft, journaliste

Résidences d'auteurs en Meuse, rencontres  
et ateliers, commandes d'écriture

POEMA et la Bibliothèque départementale  
de la Meuse mettent en place huit résidences  
d'écritures poétiques et journalistiques : la première  
partie au printemps 2021, la seconde à l'automne.

En octobre 2020, un appel à participation est lancé  
auprès des habitants de deux territoires meusiens,  
pour porter à la connaissance de tous certains  
« sites » meusiens méconnus ou ignorés (œuvre  
artistique d'hier ou d'aujourd'hui, lieux industriels  
ou coins de nature, histoire vraie ou légende...)  
Au printemps 2021, deux poètes sont invités  
à résider in situ, et à s'emparer par l'écriture de  
ces fragments choisis de territoire.

En parallèle, deux autres enquêtes autour des deux  
mêmes lieux sont confiées à un journaliste, qui mène  
ses propres investigations (documents, archives,  
entretiens...).

Ces résidences sont aussi l'occasion de rencontres  
avec le public et de diverses actions culturelles.

Cette action se poursuivra à l'automne avec quatre  
autres résidences sur deux territoires différents.  
Le résultat de ces « enquêtes » (textes, documents  
audio et photographiques) se concrétise en un objet  
artistique multimédia réalisé par un webdesigner et  
par la conception de cartes postales, autant d'objets  
qui circuleront et donneront échos à l'ensemble  
du projet.

Michaël Glück Il a rêvé, être clown, chef d'orchestre,  
compositeur, n'est qu'écrivain, poète, traducteur, dramaturge.  
A du mal à tenir à jour sa bibliographie. Récemment : *ultima  
prova d'orchestra / le présent est le temps du poème / danser /  
tenir debout dans le grand silence / lune motte de terre.*

Amandine Monin Poète, comédienne, animatrice  
en écriture créative. Son expérience scénique l'amène  
à rechercher des langues physiques. Son premier livre  
*Racine Carougne* est édité aux éditions Jacques Brémond.  
Elle poursuit dans la forêt, la rivière et la montagne son  
travail de géopoésie.

Raphaël Krafft Grand reporter, il réalise des reportages  
et des documentaires pour nombre de radios francophones,  
dont France Culture. Il voyage beaucoup, en France  
mais aussi dans les Balkans, au Proche et Moyen-Orient,  
en Afrique noire et dans les Amériques.

Arnau Contreras Auteur, il développe des projets  
artistiques et documentaires au long cours, en livres, textes,  
photographies, films, et productions radiophoniques pour  
France Culture et RFI. Il est souvent sur les routes avec des  
stylos, carnets, enregistreurs, et appareils photo argentiques.

# AVRIL

- 
- 02** 18h30 Nancy <sup>(54)</sup>  
Valérie Rouzeau, Éric Sautou  
Lectures / Rencontre / Dédicaces
- 
- 09** 18h Thiaucourt <sup>(54)</sup>  
Frédérique de Carvalho, Jean-Marc Bourg  
Lectures / Causerie
- 
- 16** 18h Commercy <sup>(55)</sup>  
Françoise Louise Demorgny  
Lecture / Rencontre / Dédicaces
- 
- 18** 16h Metz <sup>(57)</sup>  
Jean-Claude Pinson, Pierre Schoentjes  
Débat / Lectures
- 
- 23** 19h Metz <sup>(57)</sup>  
Anne Calas  
Causerie / Lecture
- 

Tout public Gratuit  
Réservations au 03 83 30 63 29



**Vendredi 2 avril** – 18h30  
Librairie L'Autre Rive,  
Nancy <sup>(54)</sup>

## Regards croisés

Valérie Rouzeau, Éric Sautou, poètes  
Lectures / Rencontre / Dédicaces

### Les vendredis de la librairie

Depuis 2014, POEMA et la librairie L'Autre Rive collaborent en toute complicité. Cette année, multipliant nos envies, nous vous convions à un cycle de rencontres avec des écrivains : une valse à trois temps, en solo (12 février) / <sup>Voir page 42,</sup> en duo (2 avril) et en trio (4 juin) / <sup>Voir page 30.</sup>

Éric Sautou et Valérie Rouzeau se connaissent et se lisent depuis longtemps ; entre eux, une amitié, une complicité, une admiration réciproque. Cette double lecture est faite d'échos et de dialogues entre les poètes, entre les œuvres. Elle est suivie d'un échange avec le public.

Éric Sautou Né à Montpellier, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont les plus récents sont *Les vacances*, *Une infinie précaution*, *Beaupré* (Flammarion) et *À son défunt*, *Les jours viendront* (Faï fioc), *La Véranda* (Unes). Son écriture mêle pudeur et fragilité, objets simples du quotidien et paysages perdus, et les présences chères qui nous habitent.

Valérie Rouzeau Elle lit beaucoup, écrit, traduit de la poésie, Sylvia Plath, Ted Hughes, William Carlos Williams... Ses premiers livres, *Pas revoir*, *Va où*, *Quand je me deux...* ont paru chez divers éditeurs ; les éditions de la Table Ronde ont fait paraître les derniers, *Vrouz*, *Sens averse* et *Éphéméride*. Ses ouvrages sont traduits en plusieurs langues.

## Ma bohème (salut à Rimbaud)

Frédérique de Carvalho, poète  
Jean-Marc Bourg, comédien  
Lectures

Frédérique de Carvalho sera accueillie en résidence à l'automne 2021 sur le territoire de la Communauté de Communes de Mad & Moselle. Elle y développera une série d'actions culturelles vers différents publics. En prélude, elle vient à Thiaucourt pour une soirée de lectures où ses propres poèmes entrent en résonance avec ceux de Rimbaud.

*À l'internat, les filles collaient des photos de stars dans leurs « casiers », moi c'était Rimbaud.* F. de C.

Deux autres lectures poétiques ont lieu sur ce même territoire, par Jean-Marc Bourg :

– 22 mai, 17h, Bibliothèque communale, Arnaville :

*Éluard et Aragon.*

– 5 juin, 17h, Carrefour des Jeunes, Beaumont :

*La femme changée en renard* de David Garnett.

Frédérique de Carvalho Née en 1957, a co-créé l'association Terres d'encre, dédiée à la création littéraire et à son partage, et en 1999 *Les Petits Toits du Monde*, rencontres annuelles de poésie contemporaine. Parmi ses livres publiés : *3 montagnes & 2 océans*, *Nous revient* (Propos2éditions) ; *Barque pierre* (Isabelle Sauvage).

Jean-Marc Bourg Voir page 6

## Pointillés

Françoise Louise Demorgny, poète  
Lecture / Rencontre / Dédicace

Françoise Demorgny lit *Pointillés*, récit de mémoire sur une enfance dans les Ardennes. On y croise, à la frontière entre France et Belgique, des souvenirs lointains, les pointillés que Rimbaud sème sur ses manuscrits, qui restituent « un geste, un élan, une rage » et disent « des choses entre les lignes », et l'étrange figure de la tante Pierrette...

La lecture est suivie d'un échange avec le public.

Françoise Louise Demorgny Née en 1946 dans les Ardennes, elle y passe son enfance. Elle a été professeur de lettres en collège. Elle vit désormais en Ardèche. *Pointillés* est son troisième livre publié aux éditions Isabelle Sauvage après *Rouilles* en 2015, et *Un écart* en 2018.





## Littérature, nature, écologie *roman vs poésie*

Jean-Claude Pinson, écrivain et poète  
Pierre Schoentjes, philosophe et écrivain  
Débat / Lectures

Comment notre (nouveau ?) rapport au monde et aux êtres qui nous entourent est-il porté, interrogé, devancé par le roman et par la poésie ? De quel(s) pouvoir(s) peut-on raisonnablement créditer ces deux genres littéraires, face à la crise écologique actuelle ? En plein cœur du festival *Le Livre à Metz*, une rencontre, inédite et « poétique », entre Jean-Claude Pinson et Pierre Schoentjes, à l'occasion de leurs parutions respectives : *Pastoral - De la poésie comme écologie* (Champ Vallon) et *Littérature et écologie* (José Corti).

Jean-Claude Pinson Né en 1947, il vit près de Nantes, où il a longtemps enseigné la philosophie de l'art à l'Université. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, livres de poésie, récits et essais, dont *Pastoral* (Champ Vallon) et *Autrement le monde - sur l'affinité de la poésie et de l'écologie* (Joca Séria).

Pierre Schoentjes Il enseigne la littérature française à l'Université de Gand (Belgique). Ses travaux actuels portent sur la littérature de l'extrême contemporain et sur l'écopoétique. Il a publié dernièrement *Ce qui a lieu - Essai d'écopoétique* (Wildproject) et *Littérature et écologie - Le Mur des abeilles* (José Corti).

## Poésies, autres mondes

Anne Calas, poète  
Causerie / Lecture

Écouter, lire Anne Calas, c'est se laisser embarquer dans la vitalité du poème, et entrer dans ses paysages intérieurs : de ses souvenirs d'enfance à ses mythologies, une aventure tourbillonnante nous attend car « *Anne Calas est cette amante vive qui aura fait le compte des instants où l'intense rejoint le primordial, où le corps pense ses éblouissements, ses hautes raisons, ses résolutions.* » (J.P. Auxeméry). Autour du monde, nous remontons avec elle toute une lignée de femmes qui l'ont précédée, jusqu'aux terres qu'elle arpente désormais.

Anne Calas Après avoir été comédienne, elle est maintenant chanteuse et écrivaine. Elle a publié : *Déeses de corrida et Littoral 12* (Flammarion), *Honneur aux serrures* et *Une, traversée* (Isabelle Sauvage), *La logique de l'escargot* - livre/cd (Jannink), *Chroniques d'Ici* - livre/cd (Item).

# MAI

- 
- 03** poema.fr  
> Pochette surprise  
**08** Publications en ligne
- 
- 15** 10h30 Vandœuvre-lès-Nancy <sup>(54)</sup>  
Patrick Dubost  
Lecture performance / Dédicaces
- 
- 15** 15h30 Villers-lès-Nancy <sup>(54)</sup>  
Patrick Dubost, Antoine Arlot  
Promenade en nature et en poésie
- 
- 21** 19h Colline S<sup>te</sup> Geneviève et Soléole <sup>(54)</sup>  
Albane Gellé, Louis-Michel Marion  
Rando POEMA
- 
- 23** Cornimont <sup>(88)</sup>  
+ Sandrine Cnudde  
**24** Résidence et lectures au jardin
- 
- 28** Toul <sup>(54)</sup>  
Édith Azam  
Carte blanche
- 
- 29** 20h Villey-Saint-Étienne <sup>(54)</sup>  
Édith Azam  
Lecture à domicile
- 

Tout public

**Du 3 au 8 mai**  
poema.fr/pochette-surprise

## Pochette surprise

Publications en ligne

**Lundi 3 mai.** Vous allumez votre ordinateur, ou votre tablette, ou votre téléphone – quelque chose qui a un écran et qui est relié à internet. Vous rejoignez la page *Pochette surprise* du site poema.fr. Vous découvrez alors un.e auteur.e et un de ses textes inédits. **Votre journée s'éclaire!**

**Mardi 4 mai.** Vous ouvrez les yeux et de suite aussi votre ordinateur, ou tablette, ou ..., et sur la page *Pochette surprise* de poema.fr, avidement vous lisez le texte inédit confié spécialement par un.e auteur.e – choisi.e par celui ou celle du lundi. **Votre journée s'illumine!**

**Mercredi...** Vous courez à la première heure vous jeter sur votre site internet préféré pour y trouver un(e) nouvel(le) auteur(e) – choisi.e cette fois, vous l'avez compris, par celui ou celle du mardi. Et ainsi de suite: **Jeudi. Vendredi.** Jusqu'au **Samedi!**

Une semaine OULIDI\*, la semaine surprise! / \* OUVROIR de Littérature Distancielle

## Juste un mot

Patrick Dubost, Armand le Poète  
Lecture performance

Patrick Dubost, ou Armand le Poète, questionne avec humour et sans trop de rigueur, la façon dont un texte peut jouer avec l'espace, le temps et la musicalité de la langue.

Il envisage le poème comme une partition, un objet à la fois visuel et sonore, et l'écriture poétique comme un projet de vie qui implique mise en voix et, bien souvent, liens avec le théâtre, la marionnette, les univers musicaux...

Un temps partagé au sein de la médiathèque Jules Verne pour découvrir ou se rappeler que le langage déjoue les frontières, toutes les frontières.

Patrick Dubost (Armand le Poète) Il(s) a(ont) publié en poésie de nombreux livres qui, tout en jouant dans les yeux, demandent à être lus à voix haute. Dernières publications : *À la table des poètes* (Le Petit Flou), *Un théâtre de verdure* (La rumeur libre), *Juste un mot* (Lieux Dits), *13 poèmes taillés dans la pierre* (La Boucherie Littéraire) ; et d'Armand le Poète, *Amours toujours* et *Manifeste pour habité (!) la lune* (Gros Textes), *Traité d'orthographe & d'étymologie* (La Boucherie Littéraire), *Les poèmes de Ménétrou* (La Rumeur Libre).

## Eden à deux

Patrick Dubost, Armand le Poète  
Antoine Arlot, saxophoniste  
Promenade en nature et en poésie

Les textes de Patrick Dubost (Armand le Poète) et le saxophone d'Antoine Arlot se rencontrent pour la première fois sur les sentiers du Jardin Botanique Jean-Marie Pelt.

Tour à tour chêne ou cosmos, roseau ou baobab, le musicien et le poète sont multiples. Ils se métamorphosent au gré des paysages, s'accrochent aux feuilles, parfois se rattrapent aux branches. De la rencontre entre ces deux drôles d'oiseaux naîtront certainement de nouvelles émotions, espèces en nous jusqu'alors insoupçonnées.

Un goûter d'herbes et de fleurs sera proposé en fin de parcours.

Solution de repli en cas de pluie.

Patrick Dubost Voir page 20

Antoine Arlot Il utilise essentiellement le saxophone et l'électroacoustique. Il travaille avec des groupes musicaux bien sûr mais il va volontiers vers le théâtre, la marionnette, la danse, l'image, les lectures musicales ou les arts de la rue, pour des créations qui ont toutes en commun l'improvisation, l'expérimentation et la création.



Vendredi 21 mai — 19h  
Colline Ste Geneviève  
et Soléole <sup>(54)</sup>

Tout public Gratuit  
Réservations: infos-resa@poema.fr

## Albane chez Alban

Albane Gellé, poète  
Louis-Michel Marion, contrebassiste  
Rando POEMA

La poésie délicate et sensible d'Albane Gellé retrouve la viole de gambe de Louis-Michel Marion, lors d'une promenade sur les ondulations de la colline Sainte Geneviève. Nous cheminerons jusqu'à Soléole, lieu radieux et authentique en compagnie d'Alban, le propriétaire, et de ses ânes.

Apéro offert et repas partagé.

Albane Gellé Elle se déplace un peu partout, pour des lectures, des rencontres, des formations... Autant de manières d'accompagner ses livres et de partager ceux des autres. Elle a publié dernièrement: *D'îles en lune* (Contrejour), *Eau* et *L'au-delà de nos âges* (Cheyne), *Nos abris* (Esperluette), *Cher animal* (La rumeur libre).

Louis-Michel Marion Il joue de la contrebasse et de la viole de gambe. Il aborde ces assemblages de bois, cordes et crins comme des terres vierges d'où extraire une matière sonore à modeler : matière qu'il partage dans des projets de musiques improvisées et/ou d'écritures contemporaines.

24

En partenariat  
avec le Réseau  
des médiathèques  
du Bassin de  
Pont-à-Mousson.  
Partenaire associé:  
Soléole (L'Accueil  
Nature) à Landremont.

Tout public  
Réservations au 03 29 23 16 77  
Jauge limitée

23 et 24 mai — 3 séances  
par jour: 14h, 15h30 et 17h  
Jardins des Panrées,  
Cornimont <sup>(88)</sup>

## Une poète chez les Panrées

Sandrine Cnudde, poète  
Résidence et lectures au jardin

Prenez plus de 2 500 espèces de plantes et arbustes, des sentiers parsemés de sculptures et d'objets insolites: les Jardins des Panrées. Rajoutez-y une poète, photographe de surcroît, jardinière et paysagiste dans une autre vie pas si lointaine, marcheuse qui aime arpenter les chemins et les liens silencieux qui unissent les hommes à leurs territoires: Sandrine Cnudde. Laissez-la infuser et écrire dans ce cadre enchanteur pendant 15 jours. Revenez l'écouter le temps d'un week-end, entre les fleurs et les arbres! Une excursion en poésie et en botanique.

Sandrine Cnudde Elle est poète et photographe. Chacun de ses livres interroge les lieux qu'elle traverse, seule et à pied. La rencontre avec les cultures de l'Arctique à l'été 2016 a accentué l'onirisme de ses poèmes. Elle expose ses travaux et participe à de nombreuses lectures en public. Elle anime aussi la revue *Vinaigrette*. Parmi ses livres: *Dans la gueule du ciel* (Light Motiv), *Patience des fauves* (Po&psy), *Habiter l'aube* et *Le vide et le reste* (Tarabuste), *Le mitan du lit* (Le Petit Flou), *Gravité/Gravedad* (Lanskine).

25

En partenariat avec  
l'association Jardins et  
Objets des Panrées.

## Poète d'un jour

Édith Azam, poète  
Carte blanche à une auteure

Avec *Poète d'un jour*, POEMA propose depuis trois ans aux publics des médiathèques de la région une rencontre singulière avec un(e) écrivain-poète : pendant toute une journée celui-ci discute, lit, échange ou travaille avec différents publics de la médiathèque. Qui le rencontre ce jour-là devient aussi, un peu, poète.

La Médiathèque de Toul accueille cette année Édith Azam, et propose autour de son œuvre et de sa personne plusieurs temps de rencontre :

le matin – la poète dialogue et travaille avec des élèves du lycée Valcourt, qui ont préalablement découvert certains de ses livres.

15h – *Le cabinet de curiosité*, carte blanche à l'auteure qui ouvre au public ses jardins secrets.

18h30 – *Pot-pourri sucré*, lecture de quelques-uns de ses derniers textes.

Édith Azam Voir page 27

## Édith au GACK

Édith Azam, poète  
Lecture à domicile

La Grange du GACK, lieu surprenant et chaleureux, ouvre régulièrement ses portes en plein Toulousain, pour partager avec des ami-e-s du verbe, du mouvement, de la musique et de la poésie, un moment de convivialité autour d'un spectacle...

La poète Édith Azam y propose une lecture performée. La soirée se poursuit autour d'une tablée d'auberge espagnole. Une occasion simple de rencontrer une auteure, d'échanger.

Édith Azam Elle vit actuellement à Roanne. Elle écrit, dessine également et réalise de nombreuses lectures publiques. Elle a publié plus d'une vingtaine de livres de poésie dont notamment *Bestiole-moi Pupille* (La Tête à l'envers), *Animal-crêpuscule* (Propos2), avec Bernard Noël : *Retours de langue* (Faï fioc), *Caméra* (P.O.L.), avec Liliane Giraudon : *Pour tenir debout on invente* (Atelier de l'Agneau).

# JUIN

- 
- 02** 20h Metz <sup>(57)</sup>  
Anne-James Chaton, A.C. Hello  
Concert poésie-rock
- 
- 04** 18h30 Nancy <sup>(54)</sup>  
Fanny Garin, Justin Delareux,  
Jean-Paul Auxeméry  
Lectures / Rencontres / Dédicaces
- 
- 18** 20h Allamps <sup>(54)</sup>  
Nicolas Vargas  
Performance
- 
- 26** Journées de poésie, Boucq <sup>(54)</sup>  
**+** Rémi Checchetto, Sandrine Cnudde,  
**27** Fanny Chiarello, Benoît Jacques,  
Antoine Mouton, Laurence Vielle  
Marché d'éditeurs / Lectures /  
Expositions / Spectacle / Balade /  
Atelier / Concert...
- 

Tarif 5€ - 10€  
Billetterie sur place  
ou en ligne sur  
centrepompidou-metz.fr/billetterie

**Mercredi 2 juin — 20h**  
Centre Pompidou-Metz,  
Metz <sup>(57)</sup>

## Heretics / Animal fièvre

Anne-James Chaton, A.C. Hello, poètes  
Andy Moor, Jean-Noël Cognard, Jac Berrocal,  
Thierry Müller, Laurent Saïet, Quentin Rollet,  
Patrick Müller, musiciens  
Concert poésie-rock

### *Animal fièvre*

Dans les lectures d'A.C. Hello, la transe n'est jamais loin et la langue suffoquée. Pour *Animal fièvre* la musique entre en écho avec cette lutte, les mots et les sons s'entremêlent, se rencontrent, se débordent et amplifient la densité poétique des textes de l'auteure.

### *Heretics*

Anne-James Chaton et Andy Moor forment un duo de longue date. Dans *Heretics*, ils convoquent les grandes figures de leurs mythologies personnelles (Caravage, Burroughs, Sade...), explorent les passions humaines les plus obscures, marginales, érotiques...

A.C. Hello Auteure et performeuse, elle a publié : *Paradis remis à neuf* (Fissiles), *Naissance de la gueule* (Al Dante), *La peau de l'eau* (Pariah), *Chambre froide* (Presses du réel).

Anne-James Chaton Son écriture est sonore. Elle s'est développée en collaboration avec d'autres disciplines artistiques. Ses dernières publications : *Les écrits de je*, *Vie et mort de l'homme qui tua John F. Kennedy*, *L'affaire La Pérouse* (P.O.L.)...



## Poésie, haute rive

Fanny Garin, Justin Delareux,  
Jean-Paul Auxeméry  
Lectures-échanges

Dans le cadre de la Périphérie du Marché de la Poésie de Paris, trois auteurs de générations et d'écritures différentes traversent en lecture leurs montagnes, leurs déserts, leurs fleuves et leurs plaines – leurs livres.

– Tout d'abord Fanny Garin et Justin Delareux, ayant quelques publications à leur actif, et tous deux éditeurs et revuistes (respectivement *Territoires Sauriens* et *Plû*) nous font entendre des textes récents.

– Puis Jean-Paul Auxeméry, dont l'écriture et les traductions font œuvre (Charles Olson, Nathaniel Tarn, Charles Reznikoff entre autres), nous livre des extraits de son dernier opus *Failles/traces* et de ses traductions d'Ezra Pound et d'Hilda Doolittle.

**Fanny Garin** Elle écrit de la poésie, des récits, des textes hybrides pour la scène. Elle a publié : *Nature sans titre* (Angle-mort), *des disparitions avec vent et lampe* (Isabelle Sauvage) et dans plusieurs revues.

**Justin Delareux** Il développe une œuvre polymorphe entre création littéraire, plastique et sonore. Quelques publications : *Interruptions* (ZA), *La laisse* (DomaineM), *Extrait des nasses* (Al Dante), *Parloar* et *Quelques verbes d'actions* (Pariah)...

**Jean-Paul Auxeméry** Parallèlement à une œuvre importante de traducteur, il a notamment publié : *Failles/traces*, *Codex*, *Les animaux industriels* (Flammarion), *Détritus et Mingus* (Estepa), *PHAISTOS* (kokopelli)...

## V.H.S Very Human Simplement

Nicolas Vargas, poète  
Performance

Avec Nicolas Vargas, on ne sait jamais à quoi s'attendre, tant ses qualités d'improvisateur et sa manière d'être, souvent avec beaucoup d'humour, en interaction avec le public, sont surprenantes. Qu'inventera-t-il dans ce très beau lieu qu'est la chapelle Notre Dame-des-Gouttes, en plein cœur de la forêt? On vous invite à la rencontre de l'écriture singulière et très actuelle de ce poète "double face", au côté pop-up et paperboard.

**Nicolas Vargas** Poète dans l'action, son énergie vivifiante lui fait partager ses textes sur scène, dans une lecture nourrie par la volonté de secouer le corps du poème, du poète et du public. Auteur de six livres aux éditions Lanskine, Plaine Page et la Boucherie Littéraire (prix SGDL Révélation Poésie 2017 pour *EMOVERE*).



## Boucquins Journées de poésie

Marché d'éditeurs / Lectures / Expositions /  
Spectacle / Balade / Atelier / Concert...

Les habitants de Boucq (près de Toul) sont des *boucquins*: le livre (de poésie) y est donc, cela va de soi, l'invité d'honneur en ce début d'été.

Autour d'un marché de l'édition, la poésie résonne dans le village, avec un atelier d'écriture, une exposition, un apéro-poésie-dégustation, des lectures, des dédicaces, de la musique, des « portraits-poèmes », des expositions, une balade par les rues du village, mais aussi un drôle de spectacle monocyclique et un concert.

Pour cela, plusieurs lieux sont investis. Une buvette avec restauration légère accompagne la journée. Cette année une invitation exceptionnelle est lancée à l'auteur-illustrateur Benoît Jacques.

Avec nous aussi les poètes Rémi Checchetto, Sandrine Cnudde, Fanny Chiarello, Antoine Mouton, Laurence Vielle; les musiciens du trio *SuZanne* – Marc Goujot (guitare), Annabelle Dodane (violon), Nicolas Arnoult (accordéon) – et Denis Jarosinski (guitare).

À rencontrer sur le marché: les éditions du Centre de Créations pour l'Enfance, Benoît Jacques Books, L'Attente, Les Lisières, Isolato, Faï fioc, les revues Vinaigrette, Petit Va, REVU et la librairie L'Autre Rive...

Un programme détaillé sera disponible au printemps.  
De nombreuses actions sont proposées sur le territoire  
du Toulois, au cours des mois qui précèdent *Boucquins*.

Rémi Checchetto Il rencontre, écrit, respire, poétise le quotidien et les êtres qu'il rencontre. Parmi ses dernières parutions : *Partir, naviguer, arriver et autres constructions*, *Laissez-moi seul* (Lanskine), *Nous ne sommes pas des héros* (L'Attente), *Sépia* (La Dragonne).

Fanny Chiarello Elle vit dans le bassin minier du Pas-de-Calais. Ses romans sont publiés à l'Olivier, à La Contre Allée, à l'École des Loisirs et au Rouergue, tandis que ses poésies et nouvelles paraissent aux Carnets du Dessert de Lune et aux éditions de l'Attente.

Sandrine Cnudde Voir page 25

Benoît Jacques Il crée des livres rares et précieux, des albums atypiques mêlant les genres et les techniques. Il a choisi depuis 30 ans de s'auto-éditer pour créer en toute liberté. En 2012, il a obtenu le Grand Prix Triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Antoine Mouton Né en 1981, il écrit, depuis 2003, des romans, des recueils de poésie et quelques textes inclassables, parmi lesquels *Au Nord tes parents* (La Dragonne), *Le metteur en scène polonais* (Christian Bourgois), *Poser problème* (La Contre-Allée).

Laurence Vielle Elle est une poète et comédienne belge de langue française. Pour elle, la poésie est oralité. Elle aime faire sonner les mots, les scander, les rythmer. Elle se définit comme une glaneuse de mots. Derniers titres parus : *issinakimouru-pağavéku* et *ancêtres/ancestors* (Maelström).



# LES INVITÉS

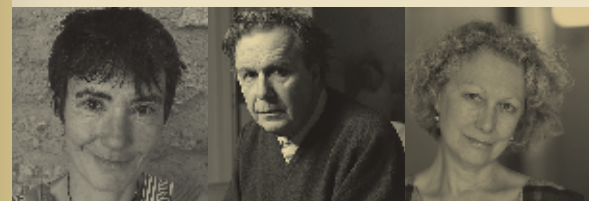
36



Antoine Arlot

Nicolas Arnoult

Jean-Paul Auxéméry



Édith Azam

Jean-Christophe Bailly

Fabienne Bargelli



Jean-Marc Bourg

Anne Calas

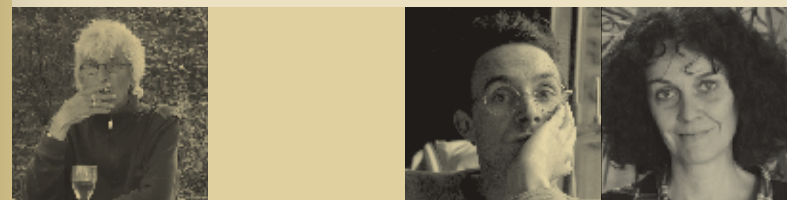
Anne-James Chaton



Rémi Chechetto

Fanny Chiarello

Sandrine Cnudd



Frédérique de Carvalho

Justin Delareux

Françoise Demange

37



Loïc Demey

Françoise Demorgny

Annabelle Dodane

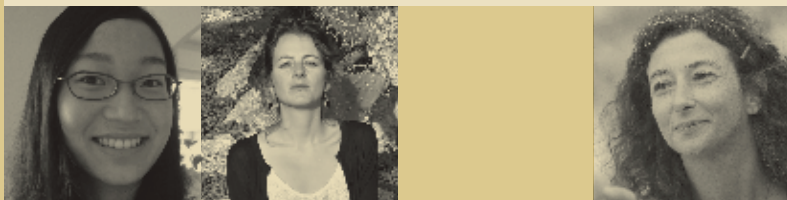


Franck Doyen

Patrick Dubost

David Dumortier

Frédéric Forte



Mizuho Fujisawa

Fanny Garin

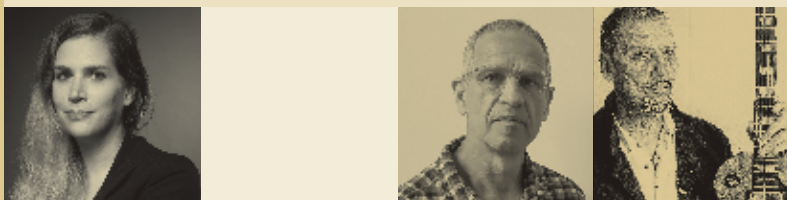
Albane Gellé



Michaël Glück

Mare Goujot

Florence Grivot



A.C. Hello

Benoît Jacques

Denis Jarosinski



Raphaël Krafft

Louis-Michel Marion

Géraldine Milanese

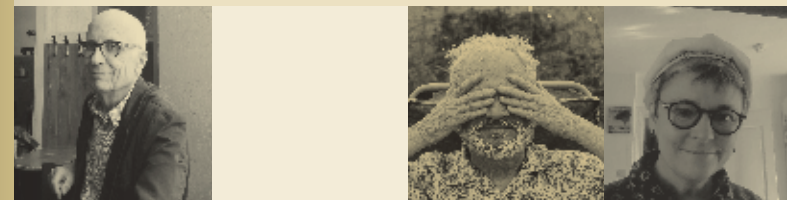
Amandine Monin



Andy Moor

Antoine Mouton

Anita Navarrete Berbel



Jean-Claude Pinson

Jacques Rebotier

Valérie Rouzeau



Sara

Éric Sautou

Pierre Schoentjes



Timotéo Sergoï

Nicolas Vargas

Laurence Vielle



POEMA TOUTE L'ANNÉE  
**RENCONTRES  
LECTURES**

À partir de février  
[poema.fr/poesie-in-situ](http://poema.fr/poesie-in-situ)

**Poésie in situ**  
En ligne

D'avril à juin 2020, à la place des rencontres annulées, nous avons publié chaque jour un nouveau poème (texte, image, son, vidéo...) sur [poema.fr](http://poema.fr), soit 61 publications et 35 auteurs.

À partir de mars 2021, notre site devient un lieu de création, de réflexion et d'écoute avec, à partir de février : *Le salon d'écoute*, *La bibliothèque du libraire* et *Pochette surprise*.

**Le salon d'écoute (correspondances)**

Les écrivains se parlent, échangent des lettres ou des idées. Souvent le dialogue s'installe entre leurs œuvres. Des échos résonnent par poèmes interposés autant que par lettres.

Chaque début de mois, conçue et lue par Fabienne Bargelli et Jean-Marc Bourg, une correspondance s'installe dans le salon d'écoute de POEMA : Ingeborg Bachmann et Paul Celan ; Sylvia Plath, Ted Hughes et Sylvie Doizelet ; Alejandra Pizarnik (entre journal et poèmes) ; Anna Akhmatova et Ossip Mandelstam...

**La bibliothèque du libraire**

En milieu de mois, découvrez le conseil très avisé d'un libraire qui nous parlera d'un livre qui lui tient à cœur.

41

**Pochette surprise** / Voir page 19

Fabienne Bargelli En dehors de l'interprétation de textes théâtraux, elle aborde volontiers l'œuvre des poètes, que ce soit au théâtre (Alejandra Pizarnik, Sylvia Plath) ou dans de nombreuses lectures.

Jean-Marc Bourg Voir page 6

**Vendredi 12 février**  
18h30  
Librairie L'Autre Rive,  
Nancy <sup>(54)</sup>

Tout public Gratuit  
Réservations au 03 83 30 63 29

En partenariat avec la librairie  
L'Autre Rive.



**Vendredi 19 février**  
18h  
Artopie, Meisenthal <sup>(57)</sup>

Tout public Entrée libre

En partenariat avec la médiathèque  
J.Schaefer de Bitche et Artopie.  
Partenaires associés: la DSDEN,  
l'Atelier Canopé 57.  
Avec la participation du Printemps  
Poétique Transfrontalier.

**La Nature du poème**  
Jean-Christophe Bailly, écrivain,  
philosophe, poète  
Lecture / Rencontre / Dédicace

À l'occasion de la sortie de son dernier livre  
(*Naissance de la phrase*, éditions NOUS),  
l'écrivain Jean-Christophe Bailly propose  
une forme de « causerie » : lisant le poème  
*Paterson* de W. C. Williams, il s'interroge sur  
le rapport entre nature et poème, rapport  
aujourd'hui décrié. Ne partageant pas cette  
opinion, J. C. Bailly part au contraire de l'idée  
que l'une et l'autre sont faits d'une matière  
commune, fluide, élémentaire.

Jean-Christophe Bailly Écrivain, poète et dramaturge, il a fondé  
et dirigé les revues *Fin de siècle* et *Aléa*. Il a également dirigé les  
collections *Détroits* chez Christian Bourgois et *35-37* chez Hazan.  
Docteur en philosophie, il a enseigné à l'École nationale supérieure  
de la nature et du paysage de Blois, dont il dirige la publication  
*Les Cahiers de l'École de Blois* depuis 2003.

**Deux en un**  
Patrick Dubost, poète  
Lectures et performances

Patrick Dubost est écrivain et poète sous  
deux identités distinctes : Patrick Dubost et  
Armand le Poète. Il proposera de l'un et de  
l'autre un ensemble de courtes performances  
où se côtoient parole, poésie, métaphysique,  
gestuel et musique. À noter aussi une lecture  
de Delfine Guy, poète en résidence dans le  
cadre du Printemps Poétique Transfrontalier  
2020 organisé par la Kulturfabrik avec le  
soutien de la DRAC Grand Est. Une double  
rencontre donc, et une soirée conviviale.

Patrick Dubost Voir page 20

**Samedi 26 juin**  
9h30  
Médiathèque, Toul <sup>(54)</sup>

Tout public Gratuit  
Informations au 03 83 65 83 83

En partenariat avec la Médiathèque  
de Toul.

**Autour de Boucquins**  
Rémi Checchetto, Sandrine Cnudde,  
poètes  
Jean-Marc Bourg, coordinateur  
de POEMA  
Café-rencontre

Invités par la Médiathèque de Toul,  
Jean-Marc Bourg, Sandrine Cnudde et  
Rémi Checchetto viennent rencontrer  
autour d'un café-croissant le public  
de la médiathèque : présentation de  
*Boucquins* / <sup>Voir</sup>  
page 32, discussion et lectures.

Sandrine Cnudde Voir page 25

Rémi Checchetto Voir page 33

Jean-Marc Bourg Voir page 6



POEMA TOUTE L'ANNÉE

# ATELIERS FORMATIONS

Janvier à juin

Collège F. Buisson,  
Thiaucourt-Régnéville <sup>(54)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec le Conseil  
départemental de Meurthe-et-Moselle.  
Partenaires associés: le collège et  
la bibliothèque de Thiaucourt, la  
Médiathèque de Meurthe-et-Moselle.

**JARDINS, le numéro 6!**

Loïc Demey et Timotéo Sergoï, poètes  
Sara, illustratrice  
Atelier revue

*Jardins* est depuis 2016 une revue de poésie créée par les enfants, pour les enfants et les grands! Issue de journées d'ateliers d'écriture et d'illustration avec une quarantaine d'élèves, sous l'impulsion et les conseils avisés de deux auteurs et d'une illustratrice. Les textes et dessins de cette année en constituent le n°6. Elle est imprimée à 1 000 exemplaires et distribuée entre autres dans les CDI des collèges du département. Des lectures inaugureront sa sortie au printemps.

Sara Elle est auteure et illustratrice d'albums pour la jeunesse: beaucoup sont sans texte, tous conçus avec du papier déchiré et publiés principalement depuis 1990 chez Thierry Magnier, Le Seuil, Rue du monde, Chandeigne, Circonflexe...

Loïc Demey Poète, il est publié chez Cheyne éditeur: *Je, d'un accident ou d'amour, D'un cœur léger, La Leçon de sourire*; et chez Buchet-Chastel, *Aux amours*. Il crée et participe à des lectures, anime des ateliers d'écriture et de mise en voix.

Timotéo Sergoï Il est l'auteur d'une quinzaine de livres: poésie, réflexions sur son métier, carnets de voyage... Les derniers parus: *Apocapitalypse* (Territoires de la Mémoire) et *Lundoux, Mardoux, Mercredoux* (Centre de Créations pour l'Enfance).

## Janvier à mai

Collège et école,  
Nancy <sup>(54)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec la Ville de Nancy.  
Partenaires associés: le collège Georges de La Tour, l'école Beauregard et le Musée des Beaux-Arts de Nancy.  
Projet soutenu par la DRAC et la DAAC.

## Dis-moi qui tu es

Albane Gellé, Géraldine Milanese,  
poètes  
Florence Grivot, sculptrice  
Poésie / Sculpture / Exposition

POEMA invite deux poètes et une sculptrice à rencontrer des enfants de 6<sup>e</sup> et de CM2 durant trois demi-journées consécutives. La métamorphose est le thème fondateur de ces ateliers d'écriture et de sculpture. Les textes et les œuvres créés seront exposés durant trois semaines au Musée des Beaux-Arts de Nancy. Une restitution dans le cadre de la *Nuit des Musées* au mois de mai permettra de donner à voir le cheminement parcouru.

[Albane Gellé](#) Voir page 24

[Florence Grivot](#) Elle vit et travaille à Nancy. Engagée dans la pratique de la sculpture, elle privilégie les matériaux malléables que sont l'argile ou le plâtre. Son expérience sensorielle vécue avec la matière initie la mise en formes de sa pensée. Elle chemine à tâtons entre ombre et lumière. Elle cherche à créer un dialogue entre l'animé et l'inanimé. Expositions récentes: *Grâce*, Galerie TEM, Goviller, 2019 et *Elle*, Galerie Jal, Portes-en-Ré, 2020.

[Géraldine Milanese](#) Animatrice d'ateliers d'écriture et sculptrice, elle est passionnée par la langue et les mots qui se disent, se partagent, se clament, se chuchotent ou se taisent; par les mots qui s'écrivent, se dessinent, se dansent, prennent forme à partir de ce qui nous traverse et nous entoure.

## Avril à juin

MDS Nancy Sud <sup>(54)</sup>

Destiné aux personnes  
primo-arrivantes

En partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et la Maison Départementale des Solidarités.

## Nous sommes le monde

Anita Navarrete Berbel, poète  
Ateliers d'écriture

«*L'atelier* Nous sommes le monde *propose un temps à soi, une échappée, rien d'extraordinaire, un espace pour parler dans la langue les langues du monde. Ici on porte sa langue ses langues sur les choses petites et immenses du monde. Un mot ou deux mots peuvent suffire: le nom porte du monde, le prénom porte du monde. On passe de la voix parlée à la voix écrite d'un geste collectif, une expérience poétique. La poésie porte du monde.*»  
A. Navarrete Berbel

[Anita Navarrete Berbel](#) Voir page 50

## Janvier à juin

Bitche et Lemberg <sup>(57)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec la DSDEN, l'Atelier Canopé 57, la Médiathèque J. Schaefer de Bitche, la Halle Verrière, scène conventionnée de Meisenthal, les écoles de Bitche et de Lemberg (57).

## À pas de loup

Patrick Dubost, poète  
Mizuho Fujisawa, illustratrice  
Atelier / Exposition

Trois classes de CM rencontrent l'illustratrice Mizuho Fujisawa et le poète Patrick Dubost. Tous ensemble, ils dessinent, écrivent, stimulent leur imagination, avivent leur créativité... Des affiches seront ensuite conçues avec textes et dessins, et exposées à la médiathèque de Bitche et à la Halle Verrière de Meisenthal.

[Patrick Dubost](#) Voir page 20

[Mizuho Fujisawa](#) «Je suis née et j'ai grandi au Japon dans une petite ville depuis laquelle on voit le Mont Fuji. J'étudiais la biologie dans une université quand j'ai décidé de réaliser mon rêve de suivre les cours d'illustrations en France. J'illustre les livres et raconte des histoires depuis.»



## Du 22 mars au 2 avril

### Écoles de Boucq et Trondes <sup>(54)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec la Communauté de Communes Terres Toulouises et les écoles J. Lignier de Boucq et J.Y. Cousteau de Trondes.

## L'Éveil du Printemps

Sandrine Cnudde, poète et photographe

Ateliers d'écritures poétique et photographique

Une sortie pédagogique sur la découverte de la nature est organisée autour de l'étang de Boucq, avec l'aide d'un « animateur nature ». Sandrine Cnudde, écrivaine et photographe, guide les enfants dans leurs prises de notes et prises de vue. À partir de cette sortie, pendant 15 jours, les ateliers sont menés dans les classes : pour chaque enfant, écriture d'un poème, choix d'une photo et travail de cadrage. Chaque enfant fabriquera son propre livret et participera à l'élaboration d'une exposition collective, visible au mois de juin, pendant la manifestation *Boucquins*. Une lecture publique de leurs textes y sera aussi organisée.

[Sandrine Cnudde](#) Voir page 25

## Du 17 au 21 mai

### Médiathèques, Bassin de Pont-à-Mousson <sup>(54)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec le Réseau des Médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson (Blénod, Dieulouard, Jézainville, Loisy, Pagny, Pont-à-Mousson et Vandières). Partenaire associé : le Centre de Créations pour l'Enfance à Tinqueux <sup>(51)</sup>.

## En compagnie d'Albane

Albane Gellé, poète

Ateliers / Rencontres

Durant cinq jours, Albane Gellé donne rendez-vous aux plus jeunes dans 7 médiathèques du réseau du bassin de Pont-à-Mousson pour partager avec eux un temps autour de la poésie, de l'écriture et de la lecture. Chaque enfant des 7 classes de CM concernées sera invité à écrire sur sa relation à la nature et aux animaux. D'un texte collectif écrit lors de chaque atelier naîtra la création d'un « objet poème ». / Voir page 53

[Albane Gellé](#) Voir page 24

## Janvier-février

Hôpital de jour, Épinal <sup>(88)</sup>

Destiné aux patients et aux soignants de l'Hôpital de jour

En partenariat avec le collectif Autrement Dit, le Pôle des Vosges Centrales, Centre Hospitalier Ravenel-Mirecourt. Partenaire associé : la bibliothèque Multimédia Intercommunale d'Épinal (BMI).

## 6 janvier et 10 février

### Montigny-lès-Metz <sup>(57)</sup>

Destiné aux enseignants du Réseau Canopé

En partenariat avec L'Atelier Canopé 57 et la DSDEN.

## D'où j'écris

David Dumortier, poète

Ateliers / Rencontre

3 jours d'écriture avec l'auteur David Dumortier et une dizaine de « seniors » de l'hôpital de jour : un livre en est l'aboutissement et une restitution est prévue à l'occasion de sa parution le 31 mars, à la médiathèque d'Épinal. / Voir page 8

[David Dumortier](#) Voir page 8

## [Carré]ment poésie

Franck Doyen, poète

Formation

Découvrir la poésie d'aujourd'hui et aborder la pratique d'ateliers d'écritures poétiques : cette formation de sensibilisation aux poésies contemporaines permettra aux enseignants de préparer et d'accorder une plus grande place à la poésie dans leurs classes.

[Franck Doyen](#) Écrivain-poète, il a publié une dizaine de livres dont : *Sablonchka* (Le Nouvel Attila), *Mocha* et *Collines, ratures* (La Lettre volée), *Champs de lutte* (Encrages&Co), *Littoral* (Atelier de l'agneau), *VOUS dans la montagne* (Dernier Télégramme)...

## Avril et mai

Bibliothèque municipale,  
Briey <sup>(54)</sup>

Médiathèque Intercom-  
munale, Longwy <sup>(54)</sup>

Destiné aux personnes allophones

En partenariat avec la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle, le CRIL 54 (Centre de Ressources Illettrisme), la bibliothèque municipale de Briey – Val de Briey, la Médiathèque Intercommunale J.P. Durieux de Longwy et des structures sociales du territoire.

## Janvier à juin

Médiathèque,  
Gondreville <sup>(54)</sup>

Ados et adultes

En partenariat avec la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle et la Médiathèque de Gondreville.

## Lettres à vous

Anita Navarrete Berbel, poète  
Ateliers d'écriture

Dans le cadre des « défis de l'écriture » organisés par le CRIL 54, nous mettons en place des ateliers d'écriture au sein des bibliothèques, avec Anita Navarrete Berbel, en direction du public allophone. « Lettres pour changer ce monde » en sera le thème principal.

Anita Navarrete Berbel Poète, elle vit à la lisière d'un jardin sauvage. Elle explore des langages : celui du monde professionnel avec de futurs maçons ou des ouvriers du bâtiment, celui du pays d'exil des demandeurs d'asile... Elle écrit en continu sur ses deux blogs littéraires : *le jardin sauvage* et *effacements*. On peut lire ses textes dans des publications numériques sous le nom d'*ana nb*.

## Poésie, écrire

Franck Doyen, poète  
Atelier d'écriture

Un rendez-vous mensuel d'écriture pour découvrir la poésie d'aujourd'hui et pour faire avec les mots un lieu à soi, habitable peut-être.

Franck Doyen Voir page 49

## 17 février

Médiathèque Joseph  
Schaefer, Bitche <sup>(57)</sup>

Ados et adultes Entrée libre

En partenariat avec la médiathèque Joseph Schaefer.

Partenaires associés : la DSDEN,  
l'Atelier Canopé 57.

## Janvier à mars

Lycée Marguerite,  
Verdun <sup>(55)</sup>

Public scolaire

En partenariat avec le lycée  
J-A Marguerite de Verdun.

## Poèmes en transparence

Patrick Dubost, poète  
Mizuho Fujisawa, illustratrice  
Atelier partagé, écriture et illustration

Création d'objets-papiers avec écriture, collage, découpage, calque et couleur. Un atelier spécialement conçu à l'occasion de ce rendez-vous à la médiathèque.

Patrick Dubost Voir page 20

Mizuho Fujisawa Voir page 47

## Vrac

Franck Doyen, poète  
Atelier / Rencontre

Une journée de rencontre entre une classe de Seconde et l'écrivain Franck Doyen, pour écrire, créer et détourner. Les textes créés feront l'objet d'une mise en voix et d'affichage dans le cadre du projet *En vrac* mené au lycée.

Franck Doyen Voir page 49



POEMA TOUTE L'ANNÉE  
**PUBLICATIONS**

Avril et décembre

**Animal,**  
**une revue en voie d'apparition**  
Publication

Les textes sont des conversations, des dialogues implicites, accessibles à qui tend l'oreille. Une revue est un lieu de rencontres, une cabane aux portes et fenêtres ouvertes sur les mondes qui peuplent le monde.

Aussi, l'année 2021 verra l'apparition d'une nouvelle espèce, de la famille des revues, du genre *poétique, singulière* et *nomade*: *Animal*. Revue de création, *Animal* offrira, dans le champ de la poésie, des textes inédits et ouvrira des entrelacs de pistes, à emprunter avec l'autre et ses mots, ses feuilles, ses poils, son souffle. Le premier numéro apparaîtra en avril sur [www.revue-animal.com](http://www.revue-animal.com). Le numéro 2 gambadera dans les librairies en décembre.

**Mai à juin**  
Pont-à-Mousson <sup>(54)</sup>  
et lieux divers

Jeune public

En partenariat avec le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux.  
Partenaire associé: le Réseau des médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson.

**Poet Box**  
Création d'un objet-poésie

Le Centre de Créations pour l'Enfance et POEMA s'associent autour d'un projet de création d'un objet-poésie: la *Poet Box*. Chaque année, à la suite d'un des ateliers d'écriture poétique de POEMA, des textes collectifs d'une ou de plusieurs classes sont imprimés sur une boîte, une case à poèmes, dans laquelle on peut déposer d'autres poèmes ou d'autres choses. Cette première *Poet Box* est conçue avec les textes écrits lors des ateliers d'Albane Gellé, dans les 7 bibliothèques du bassin de Pont-à-Mousson. / Voir page 48



## Les lieux

### Artopie

6, rue de la Poste  
Meisenthal <sup>(57)</sup>

### Bibliothèque communale d'Arnaville

98, Grande rue  
Arnaville <sup>(54)</sup>

### Bibliothèque Multimédia Intercommunale

48, rue Saint-Michel  
Épinal <sup>(88)</sup>

### Bibliothèque municipale de Commercy

Château Stanislas  
Commercy <sup>(55)</sup>

### Carrefour des jeunes

23, Grande rue  
Beaumont <sup>(54)</sup>

### Centre Pompidou-Metz

1, parvis des Droits-de-l'Homme  
Metz <sup>(57)</sup>

### Chapelle Notre Dame-des-Gouttes

Hameau d'Housselmont  
Allamps <sup>(54)</sup>

### Festival Le Livre à Metz

Place de la République  
Metz <sup>(57)</sup>

### GACK

7 bis, rue de la Libération  
Villey-Saint-Étienne <sup>(54)</sup>

### Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

100, rue du Jardin botanique  
Villers-lès-Nancy <sup>(54)</sup>

### Jardins des Panrées

1, chemin des Panrées  
Cornimont <sup>(88)</sup>

### Librairie Autour du Monde

44, rue de la Chèvre  
Metz <sup>(57)</sup>

### Librairie L'Autre Rive

19, rue du Pont-Mouja  
Nancy <sup>(54)</sup>

### Maison pour Tous de Boucq

Rue Haute  
Boucq <sup>(54)</sup>

### Médiathèque de Toul

9, rue de Hamm  
Toul <sup>(54)</sup>

### Médiathèque Intercommunale de Thiaucourt

1, rue Marie Wuara  
Thiaucourt <sup>(54)</sup>

### Médiathèque Jules Verne

2, rue de Malines  
Vandœuvre-lès-Nancy <sup>(54)</sup>

### Muséum-Aquarium de Nancy

34, rue Sainte-Catherine  
Nancy <sup>(54)</sup>

### Soléole - l'accueil Nature

1, route de Bezaumont  
Landremont <sup>(54)</sup>

## Partenaires institutionnels

POEMA est un festival conventionné par la DRAC Grand Est et par la Région Grand Est.

Il est soutenu par le Centre National du Livre, la Sofia – Action Culturelle, le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le Conseil départemental de la Meuse, le Département de la Moselle, la Ville de Nancy, la Fondation Jan Michalski (Suisse), l'Académie de Nancy-Metz, le Crédit Mutuel Enseignant, la Communauté de Communes Terres Touloises.



## Partenaires artistiques

La Médiathèque de Meurthe-et-Moselle, la Bibliothèque départementale de Meuse, la Direction de la Lecture Publique et des Bibliothèques de Moselle, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la Bibliothèque Multimédia Intercommunale d'Épinal, le Réseau des Médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson, la Médiathèque de Toul, la Médiathèque J. Schaefer (Bitche), la Médiathèque J. Verne (Vandœuvre-lès-Nancy), la Médiathèque de Gondreville, la Bibliothèque de la Vallée de la Biesme (Les Islettes), les Bibliothèques de Dieulouard, de Pagny-sur-Moselle, de Blénod-lès-Pont-à-Mousson, de Loisy, de Jézainville, de Vandières, la Médiathèque Intercommunale de Thiaucourt, la Bibliothèque de Commercy, la Bibliothèque municipale de Briey – Val de Briey, la Médiathèque intercommunale J.P. Durieux (Longwy), la Bibliothèque d'Allamps.

La librairie L'Autre Rive (Nancy), la librairie Autour du Monde (Metz), la Librairie Commercienne (Commercy) et d'autres librairies avec lesquelles nous travaillons sur les territoires.

Le Muséum-Aquarium de Nancy (Métropole du Grand Nancy), le Service culture - Département de Meurthe-et-Moselle, l'association Fragment (Metz), Le Livre à Metz, les Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine, le collectif Autrement Dit (Nancy), Soléole - l'accueil nature (Landremont), le Musée des Beaux-Arts de Nancy, le Centre Pompidou - Metz, l'Atelier Canopé 57, le Marché de la Poésie (Paris), le Centre de Créations pour l'Enfance (Tinqueux), la Halle Verrière - Scène conventionnée de Meisenthal, la Grange du GACK (Villey-St-Étienne), la Maison départementale des Solidarités Nancy-Sud, la MJC d'Allamps, le Musée de la Bière (Stenay), la DSDEN-Moselle, Jardins et objets des Panrées (Cornimont), Artopie - Centre de Création Artistique (Meisenthal), le Carrefour des jeunes (Beaumont), le Pôle des Vosges Centrales, le Centre Hospitalier Ravenel-Mirecourt, le CRIL 54 (Centre de Ressources Illettrisme), la Communauté de Communes du Pays de Colombey et du Sud Toulinois, la Communauté de Communes de Mad&Moselle.

Le lycée J. A. Margueritte (Verdun), le lycée Valcourt (Toul), le collège G. de la Tour (Nancy), le Collège F. Buisson (Thiaucourt), l'école J. Lignier (Boucq), l'école J. Y. Cousteau (Trondes), l'école Beauregard (Nancy), l'école L. Pasteur (Bitche), l'école de Lemberg.

## Crédits

Photographies du pélican :  
Michel Durigneux

### Pages 37

Arlot Antoine, DR  
Arnoult Nicolas © Jérôme Tijou  
Auxeméry Jean-Paul © Corneloup  
Azam Édith, DR  
Bailly Jean-Christophe, DR  
Bargelli Fabienne © Marc Ginot  
Bourg Jean-Marc © Marc Ginot  
Calas Anne, DR  
Chaton Anne-James © Enna  
Checchetto Rémi © Michel Durigneux  
Chiarello Fanny © Mandana Nicoukar  
Cnudde Sandrine © Cédric Nöt  
De Carvalho Frédérique © Isabelle Sauvage  
Delareux Justin © Oujda  
Demange Françoise, DR

### Pages 38

Demey Loïc © HDV  
Demorgny Françoise, DR  
Dodane Annabelle, DR  
Doyen Franck © Sablonchka  
Dubost Patrick © Isabelle Paquet  
Dumortier David, DR  
Forte Frédéric © Nina Medved  
Fujisawa Mizuho, DR  
Garin Fanny © Eugène Smets  
Gellé Albane © Michel Durigneux  
Glück Michaël © Michaël Glück  
Goujot Marc © Laurence Duchesne  
Grivot Florence © François Golfier  
Hello A.C., DR  
Jacques Benoît, DR  
Jarosinski Denis © Arno Hussenot

### Pages 39

Krafft Raphaël, DR  
Marion Louis-Michel © Boshua  
Milanese Géraldine © Galingale  
Monin Amandine © Marie Wast  
Moor Andy © Sophie B  
Mouton Antoine, DR  
Navarrete Berbel Anita © Noémy Philip  
Pinson Jean-Claude, DR  
Rebotier Jacques © Hélène Houelle  
Rouzeau Valérie, DR  
Sara © Édith de Cornulier  
Sautou Éric © Sébastien Dolidon  
Schoentjes Pierre, DR  
Sergoï Timotéo © Hélène Many  
Vargas Nicolas © Dirk Skiba  
Vielle Laurence © Poema2019

---

Design : Frédéric Rey  
Impression : La Nancéienne  
d'Impression



# POEMA

## Contact

Association Cie l'escalier /

Lettres verticales

tél: 03 83 25 26 45

email: [infos-resa@poema.fr](mailto:infos-resa@poema.fr)

## Administration

3, place des Hortensias

F-54760 Lanfroicourt

Internet: [poema.fr](http://poema.fr)

Facebook: [poema.lorraine](https://www.facebook.com/poema.lorraine)