



Entrée gratuite www.bulleberry.com

**Bulle
Berry**
BOURGES
2020

24^e festival BD

3 & 4 octobre 2020

"L'Enfance de l'art"



LE MOT DU PRÉSIDENT



Important : en raison de la situation liée au Covid19 chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité qui seront en vigueur sur chaque site début octobre (port du masque, limitation du nombre de visiteurs, distanciation, etc.), à consulter avant votre visite sur les pages internet correspondantes et sur le site BulleBerry.com

Malgré les difficultés d'organisation et les contraintes liées aux crises sanitaire et économique du Covid19, nous avons décidé de maintenir la 24^e édition du festival de bande dessinée BulleBerry coûte que coûte, là où beaucoup d'organisateurs d'événements, festivals et autres salons ont dû renoncer. Pour cette année, désignée année de la BD par le Ministère de la Culture (la fin des événements labellisés BD 2020 a été repoussée à mi-2021), le thème choisi pour le festival est « L'Enfance de l'art ». Avec le 9^e art en tête et l'accent mis sur un public jeune, sur un public familial. Ainsi, plusieurs auteurs jeunesse de grand talent seront présents et une grande exposition qui ravira nos têtes blondes, au Château d'Eau Château d'Art de Bourges, consacrée à Loïc Jouannigot et la famille Passiflore. Et bien d'autres choses... Le festival, une fois encore, investit le cœur de la ville de Bourges, dans de nombreux lieux, pour de multiples événements, expositions et autres animations décrits dans la présente brochure. Toute l'équipe des bénévoles de BulleBerry se joint à moi pour vous souhaiter un bon festival, en respectant les gestes barrière du moment dans le calme et la sérénité, bref en prenant soin de soi et des autres.

Joël Martinat, président de BulleBerry

2

ANIMATIONS, ÉVÉNEMENTS & EXPOSITIONS

Régis Loisel rencontre le public

Médiathèque, boulevard Lamarck

Samedi 3 octobre, à partir de 16 h - Avec le concours de la galerie « 9^e Art Référence » et de la médiathèque - Réservation conseillée auprès de la médiathèque au 02 48 23 22 50

De retour en Touraine après plusieurs années passées à Montréal, le Grand Prix d'Angoulême 2003 fait étape à Bourges pour le festival et la fée Clochette en est toute émoustillée. Cette rencontre exceptionnelle avec le public prolonge l'exposition qui lui est consacrée au Palais Jacques-Cœur. A ne pas manquer !



3

Conférence « Animal Jack, Mortelle Adèle, ou comment parler des différences aux enfants dans la BD »

Muséum d'histoire naturelle de Bourges, Les Rives d'Auron
Samedi 3 octobre, à 15 h, à partir de 7 ans
Avec le concours de Centre Sciences et du muséum, dans le cadre de la « Fête de la science ». Avec Miss Prickly, dessinatrice de Mortelle Adèle et d'Animal Jack, et Frédérique Barnier, enseignante chercheuse au laboratoire CEDETE de l'université d'Orléans.



Que l'on soit capable de parler comme un animal ou d'être le tyran de la cour de récréation, cela sous entend de savoir accepter sa différence. Pourtant, tous les enfants veulent être "normaux", et sont parfois bien malheureux de ne pas l'être. La bande dessinée est un bon média pour leur parler des ces différences. Elle permet également d'échanger sur l'écologie, le droit animal, les préjugés et nos deux intervenantes de choix prendront le temps d'échanger avec eux.

4

inscription obligatoire auprès du muséum au 02 48 65 37 34

« Les X-MEN : la différence dans les gènes »

Médiathèque, boulevard Lamarche

Samedi 3 octobre, à partir de 14 h 00

Conférence animée et présentée par un Youtubeur expert, Le **Commiss des Comics**, et **création en direct** d'un dessin inédit par Bruno Bessadi (« Amazing Grace »). La portée métaphorique des X-Men vis à vis de la société, et comment les représentations incarnées par ces héros Marvel ont muté à travers le temps.

« Quizz » - BD dédicacées à gagner

Quizz BD familial
Place centrale du Centre Avaricum, cours Avaricum, dimanche 4 octobre à 11 h

En cas de mauvais temps, le quizz aura lieu dans la salle des délibérations de l'Hôtel du département, place Marcel Plaisant

Quizz illustré ludique sur les thèmes BD Ciné Comics Salle des délibérations de l'Hôtel du département, place Marcel Plaisant - dimanche 4 octobre à 15 h
A l'issue du quizz, vente aux enchères du dessin de Bruno Bessadi réalisé la veille, au profit d'une association d'aide à la lecture



5

VISITES GUIDÉES

Expo « Klimt »

Au Musée du Berry, par Marc-Renier, le samedi 3 octobre à 10 h 15 et le dimanche 4 octobre à 16 h 30

Expo Xavier Bétaucourt

« Raconteur du réel »
à l'Espace Pita, par Xavier Bétaucourt, le samedi 3 octobre à 10 h 15 et 16 h 30 et le dimanche 4 octobre à 10 h 15 et 15 h



6



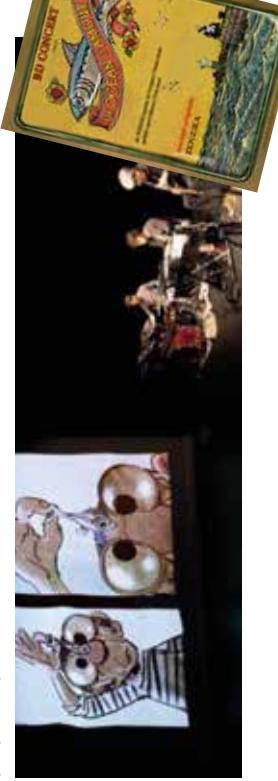
BD Concert « Un océan d'amour » Avec Antre Peaux

Le Nadir, 26, route de La Chapelle

Samedi 3 octobre à 21 h 30 (ouverture des portes à 21 h) - Entrée à prix libre

Spectacle familial, à partir de 6 ans, durée 1 h 10

Roman graphique multi-primé, « Un océan d'amour », écrit par Wilfrid Lupano (« Les Vieux Fourneaux ») et dessiné par Gregory Panaccione, est une histoire sans parole. Celle de Monsieur, marin breton péché par un effrayant bateau-usine, et de Madame, qui part à sa recherche. Une fable épique, burlesque, tendre et drôle, projetée sur écran géant, qu'accompagne le groupe Zenzika aux rythmes de l'océan, dans ses créations musicales oscillant entre jazz, pop, impro, rock et électro.



Cinéma « Josep » film d'animation, séance rencontre avec Jean-Louis Milesi, le scénariste du film

Cinéma de la maison de la culture,

12 boulevard Clémenceau

Vendredi 2 octobre à 20 h 30 – Tarif : 4 € à 8 €
en partenariat avec le Cinéma de la maison de la culture et l'appui du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

« Le Mur de Bourges » avec TOC et le Collectif Urb'annale

Ancienne Maison de la Culture place André Malraux

Le samedi 3 octobre, vernissage sur place à 17 h

Samedi 3 octobre, sur le parvis de l'hôtel du département place Marcel Plaisant, de 10 h à 11 h, TOC TOC fera une démonstration

d'un autre aspect de son travail de Street artiste, sur cellograff cette fois-ci.

Le street artiste TOC TOC livrera « son » mur de Bourges pour BulleBerry, un mur très BD. Il a créé à Paris en 2012 les Duduss, des bonshommes minimalistes caricatures de personnages célèbres et variés, Batman, Van Gogh, Obélix, Maître Yoda, etc. Il peint sur les murs à travers le monde dans le but de créer de la bonne humeur dans les rues...



7

Programmation spéciale en lien avec BulleBerry, « Josep » film d'animation d'Aurel, avec les voix de Sergi Lopez, Gérard Hernandez, Bruno Solo... Sélection officielle Cannes 2020 – De Barcelone à New York, en passant par cette période oubliée de l'Histoire appelée la Retirada, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Le scénariste du film, Jean-Louis Milesi (Marius et Jeannette et 7 autres films de Robert Guédiguian), échangeront avec le public à l'issue de la projection.

EXPOSITION

Loïc Jouannigot, « La Famille Passiflore »

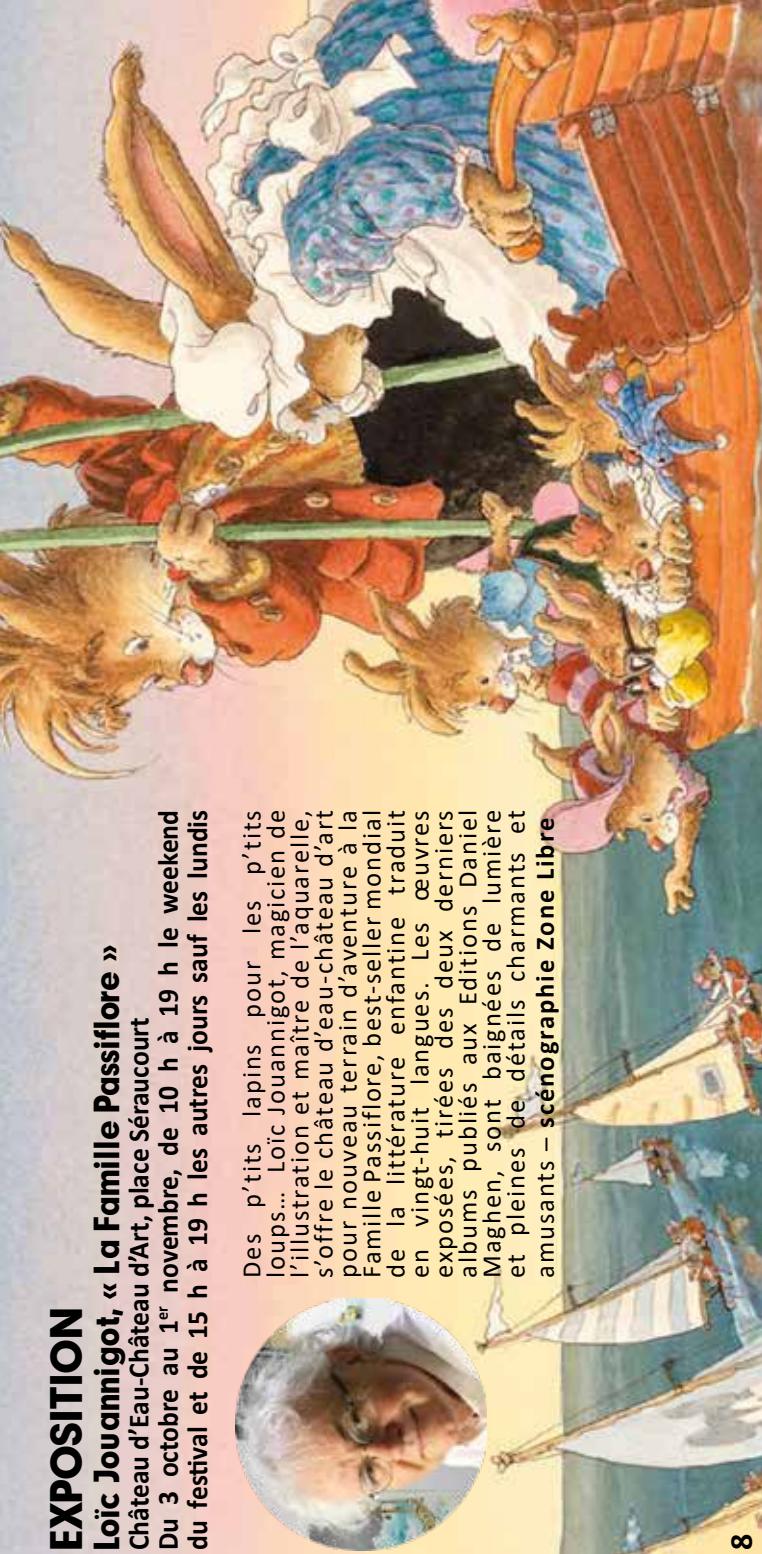
Château d'Eau-Château d'Art, place Séraucourt

Du 3 octobre au 1^{er} novembre, de 10 h à 19 h le weekend du festival et de 15 h à 19 h les autres jours sauf les lundis



Des p'tits lapins pour les p'tits loups... Loïc Jouannigot, magicien de l'illustration et maître de l'aquarelle, s'offre le château d'eau-château d'art pour nouveau terrain d'aventure à la Famille Passiflore, best-seller mondial de la littérature enfantine traduit en vingt-huit langues. Les œuvres exposées, tirées des deux derniers albums publiés aux Editions Daniel Maghen, sont baignées de lumière et pleines de détails charmants et amusants – **scénographie Zone Libre**

8



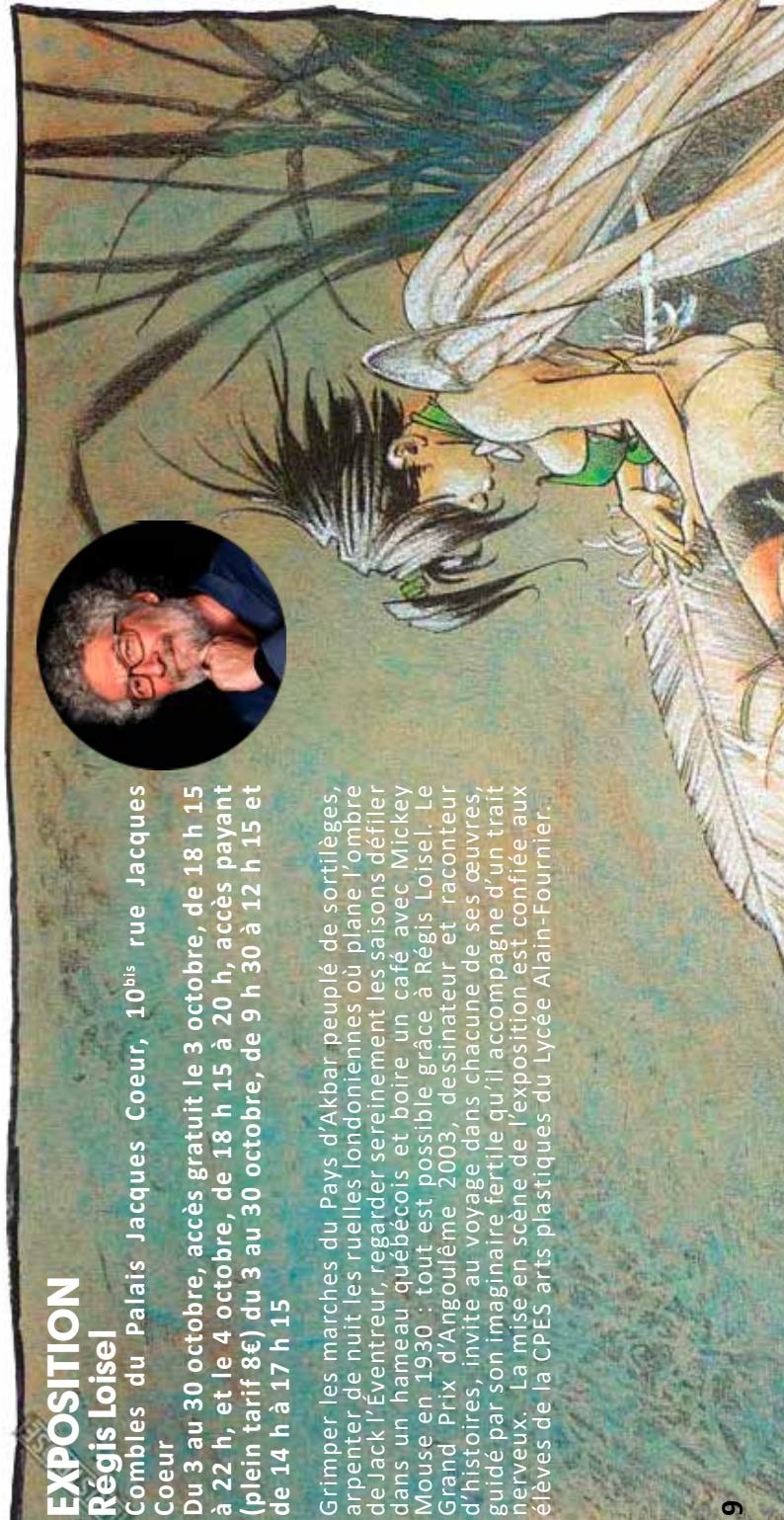
EXPOSITION

Régis Loisel

Combles du Palais Jacques Cœur, 10^{bis} rue Jacques Cœur

Du 3 au 30 octobre, accès gratuit le 3 octobre, de 18 h 15 à 22 h, et le 4 octobre, de 18 h 15 à 20 h, accès payant (plein tarif 8€) du 3 au 30 octobre, de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 17 h 15

Grimper les marches du Pays d'Akbar peuplé de sortilèges, arpenter de nuit les ruelles londoniennes où plane l'ombre de Jack l'Éventreur, regarder sereinement les saisons défiler dans un hameau québécois et boire un café avec Mickey Mouse en 1930 : tout est possible grâce à Régis Loisel. Le Grand Prix d'Angoulême 2003, dessinateur et raconteur d'histoires, invite au voyage dans chacune de ses œuvres, guidé par son imaginaire fertile qu'il accompagne d'un trait nerveux. La mise en scène de l'exposition est confiée aux élèves de la CPES arts plastiques du Lycée Alain-Fournier.



9

EXPOSITION Marc-Renier et Jean-Luc Cornette, « Klimt »

Musée du Berry, 4 rue des Arènes
Du 3 octobre au 1^{er} novembre, accès gratuit au musée les 3 et 4 octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, accès payant les autres jours, aux mêmes horaires (sauf fermeture les dimanches matins)

Planches originales et études du dessinateur belge Marc-Renier, conçues sur un scénario de son compatriote Jean-Luc Cornette et intégrées à la collection Rodin du musée. Le récit de la genèse du célèbre portrait d'Adèle Bloch-Bauer, surnommée la Joconde autrichienne, par le peintre autrichien Gustav Klimt. Mais aussi et surtout une interprétation de la passion d'un peintre pour son art... Et pour les femmes - Visites guidées par Marc-Renier samedi 10 h 15 et dimanche 16 h 30

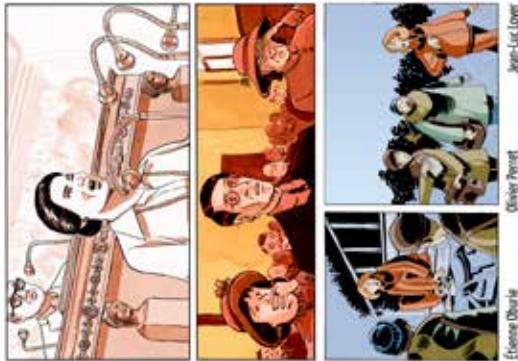


10

EXPOSITION Xavier Bétaucourt, « Raconteur du réel »

Espace Pita - Play In The Attic, 15 rue Edouard Branly
Du 2 au 4 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Comment raconter le réel ? Depuis plus de 15 ans Xavier Bétaucourt, journaliste et scénariste de BD, tente de répondre à cette question. Du fait établi à sa transposition sur papier, « Raconteur du réel » montre le résultat de cette recherche sur les planches des albums racontés avec les dessinateurs Jean-Luc Loyer, Olivier Perret et Etienne Oburie. Quand les réalités deviennent subjectives... - Visites guidées par Xavier Bétaucourt samedi 10 h 15 et 16 h 30 – dimanche 10 h 15 et 15 h



Concours Bulles d'élèves 2020

Hôtel de Ville, 11 rue Jacques Rimbault

Du 3 au 17 octobre, de 10 h à 18 h le weekend du festival et aux horaires d'ouverture de la mairie les autres jours

Les créations d'élèves depuis le primaire jusqu'au supérieur sur le thème du festival, « L'Enfance de l'art »



11

« Lux in tenebris ? » SOUS RESERVES

Hôtel de Ville, 11 rue Jacques Rimbault

Les 3 et 4 octobre, de 10 h à 18 h

Exposition aventure interactive (tablettes et casques mis à disposition, les tablettes seront désinfectées après chaque usage, vous êtes invités à apporter vos propres casques audio) prêtée par la Médiathèque Départementale pour les jeunes à partir de 13 ans et leurs familles.

Une invitation à un voyage au Moyen Âge, propulsé dans un thriller/BD médiéval dont vous êtes le héros -durée de l'enquête 60 minutes environ



Les auteurs



Louis Alloing
Jean-Michel Arroyo
Bruno Bessadi
Xavier Bétaucourt
Bernard Capo
Pierre Charentus
Michel Chevereau
Chongrui Nie
CRIP

Christophe Dubois
Thierry Gioux et sa coloriste Nuria Sayago
Éric Herenguel
Loïc Jouannigot
Philippe Larbier
Régis Loisel
Jean-Luc Loyer
Maël

Marc Renier
Frédéric Marniquet
Miss Prickly
Etienne Oburie
Olivier Perret
Patrick Prugne
Thibault Prugne
Curd Ridel
Rodolphe

12

(Sous réserve, liste à jour sur bulleberry.com)

- Château d'Eau Château d'Art
- Palais Jacques Cœur
- Mairie de Bourges
- Nadir
- Espace Pita (Play in the Attic)
- Muséum d'Histoire Naturelle
- Salle du Duc Jean
- Mur de Bourges place du 8 Mai
- Cinéma de la maison de la culture
- Médiathèque
- Centre Commercial Avaricum
- Musée du Berry



facebook

Parc

« BulleBerry Festival 2020 »

13

en dédicace de 10 h à 18 h, salle du Duc Jean

Nos partenaires



BOURGES



Centre-Val de Loire



MONIN®



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



la culture avec
la copie privée



LES MUSÉES DE LA
VILLE DE BOURGES



14



maison de la culture
de Bourges



fête de la
Science



Avaricum

Avaricum



LE MUR
DE BOURGES

PLAY IN THE ATTIC



BOURGES
capitale du Berry | patrimoine mondial



Joël Martinat, président de BulleBerry, et son équipe de bénévoles passionnés, remercient tous les partenaires du festival, pour leur indispensable aide financière (subvention publique ou financement privé), et pour leur précieux soutien matériel via de multiples échanges. Sans ces aides, la variété du programme proposé, promouvant la culture et le patrimoine et impliquant la jeunesse, serait impossible.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Illustration Éric Hérenguel - éditeur responsable BulleBerry