

Programme

du 14 au 17
novembre 2019

AUBAGNE
Centre-ville

**Grains
de
sel**

Le festival du livre
et de la parole
d'enfant





Édito

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les artistes, autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs présents à l'édition 2019 de *Grains de Sel*, ainsi que les librairies et les maisons d'édition. Ils permettent aux artisans des mots et des images de prendre les enfants et les adolescents par la main pour les accompagner vers le rêve éveillé de l'imaginaire.

Beaucoup de partenaires sont venus soutenir les services de la Ville pour organiser de nouvelles rencontres avec les auteurs, des séances très attendues de dédicaces, des conférences, des expositions, des ateliers créatifs, et pour faire de cette expérience globale de la lecture un voyage aussi ludique qu'instructif. Alors merci notamment aux professeurs de nos écoles, collèges et lycées, aux médiateurs de la Direction du Développement Éducatif, de la Médiathèque et du Centre d'art, à l'UNICEF partenaire historique d'Aubagne *Ville Amie des Enfants*, aux services de l'État, du Conseil régional et du Conseil départemental.

Les milliers de visiteurs qui vont se presser du 14 au 17 novembre dans les allées du plus grand festival du livre et de la parole d'enfant vont pouvoir constater qu'aux yeux des nouvelles générations, le livre sous toutes ses formes est bien vivant, et que littérature rime plus que jamais avec aventure. Les enfants aiment lire... pour peu que nous – les adultes – leur en donnions le goût. C'est tout l'objet du festival Grains de Sel 2019.

La Ville d'Aubagne



Grains de Sel

Le rendez-vous du livre et des auteurs et des autrices de littérature jeunesse

Grains de Sel, le festival du livre et de la parole d'enfant est l'événement incontournable en PACA pour tous les amoureux du livre jeunesse et de son actualité. En 2019, le festival retrouve sa configuration. Le salon Shéhérazade est installé sur l'espace Grimaud et l'Espace des Libertés accueille les ateliers de la parole de l'enfant. Dans cet espace, les visiteurs profitent de moments de rencontres avec les auteurs et les autrices, de lectures dessinées et musicales, des nombreux pôles thématiques et des ateliers et animations proposés par les professionnels de la Médiathèque et de l'Enfance de la Ville d'Aubagne.

Les deux premiers jours sont dédiés aux scolaires et le vendredi accueille,

en partenariat avec l'Agence régionale du livre PACA, la journée réservée aux professionnels du livre dont la thématique, cette année, est l'humour. Trois librairies marseillaises rejoignent cette édition de Grains de Sel. Les librairies Maupetit, La Boîte à histoires et La Réserve à Bulles se lancent dans l'aventure aubagnaise.

Évidemment Grains de Sel ne serait pas le festival qu'il est sans ses spectacles qui attirent chaque année des centaines d'amateurs de théâtre en herbe.

Alors découvrez dans les pages suivantes la richesse de la programmation et n'hésitez pas à venir célébrer la création littéraire qui s'adresse aujourd'hui à un public toujours plus large, des tout-petits jusqu'aux jeunes adultes.

Trois libraires pour un festival

Les librairies Maupetit, La Boîte à histoires et La Réserve à bulles (Marseille) rejoignent le festival pour installer la grande librairie jeunesse dans le salon Shéhérazade et y faire découvrir l'étendue et la richesse des éditions jeunesse. Les libraires sont accompagnés par les étudiants du master pro « Monde du livre », de l'Université Aix-Marseille.



Les auteurs, les autrices, les illustrateurs et les illustratrices de Grains de Sel 2019

Géraldine ALIBEU

Illustratrice, son travail est réalisé à l'aide de peinture à l'huile, collages, feutres... Ces techniques, une fois assemblées, apportent à ses images des formes en mouvement et parfois disproportionnées. Ses albums ont une réelle force d'évocation (*À pas de loups*, Actes Sud junior, Seghers...).

Gilles BACHELET

Auteur et illustrateur depuis 40 ans, il embarque ses lecteurs dans un univers désopilant et sans limite ! Son trait plein de malice donne vie à des personnages qui ne manquent pas de culot. Les détails incongrus fourmillent, les références aux œuvres d'art se nichent ici ou là... Plusieurs de ses albums (*Le Singe à Buffon*, *Mon chat le plus bête du monde*, *Madame le lapin blanc*...) ont été récompensés par des prix prestigieux (Seuil jeunesse, Hélium...)

Antonio CARMONA

Auteur, metteur en scène et comédien de théâtre, il destine essentiellement ses œuvres à la jeunesse, notamment par le biais de la compagnie qu'il dirige. Son écriture de l'intime oscille toujours entre un humour extravagant et une tendre mélancolie (Éditions théâtrales jeunesse).

Carole CHAIX

Plus de 30 albums signés et autant de créations réalisées sur le vif et sur divers supports lors de ses rencontres. Composées avec de talentueux auteurs, les images de ses albums donnent à admirer la maîtrise de son « coup de Bic » coloré, original et très moderne tel un miroir de ses émotions et de ses combats (Thierry Magnier, À pas de loups...)

Vincent CUVELLIER

Il invente des histoires dont les personnages vivent des aventures incroyables. La série *Émile* (humour et dérision assurés), *Mon fils* (un touchant hommage), *Les jours pairs* (les petits moments de la vie) et bien d'autres livres encore montrent son talent d'auteur. Son regard sur l'enfance est restitué avec une écriture qui manie l'humour et la tendresse avec virtuosité (Gallimard, Actes sud junior, Nathan...).

Anne-Catherine DE BOEL

Elle vit et travaille en Belgique. Son univers artistique est ancré dans le monde africain qu'elle connaît bien. Elle utilise diverses techniques et une palette de couleurs profondes pour donner vie à ses personnages qui évoluent dans des décors invitant au voyage initiatique et poétique. Son premier album publié en 2000, *Rafara, un conte populaire africain* est un trésor, toujours plébiscité par les enseignants (L'école des loisirs).

Ronan Badel - Gallimard

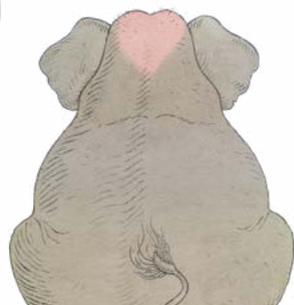


Martin DESBAT

Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, il travaille pour la presse et l'édition jeunesse (Milan, Flammarion...). Aux éditions Sarbacane, il publie son premier album en BD *Le Chasseur de rêves* en 3 volumes : une aventure rocambolesque, peuplée de créatures étranges qui ravit les jeunes lecteurs. Il vit à Marseille.

Claudine DESMARTEAU

Claudine Desmarteau est romancière et illustratrice. Pour les ados, elle écrit dans un style puissant et unique des histoires qui sont un écho aux tourments qu'ils traversent. Pour les plus jeunes, les histoires où se conjuguent souvent l'ironie et le second degré, sont accompagnées d'un dessin minimaliste, tracé d'un trait vif et noir (Thierry Magnier, Albin Michel, Flammarion jeunesse...)



Corinne DREYFUSS



Les tout-petits et leurs parents ou les professionnels apprécient l'univers joyeux et pertinent de ses albums. Ils se distinguent par l'originalité et le rythme des petites histoires qui s'associent aux dessins tout en mouvement et en couleurs (Le Seuil, Thierry Magnier...).

Une exposition créée par l'artiste est à découvrir pendant Grains de sel.

Raphaële FRIER



Avec une écriture fluide, telle une petite musique, elle invente des histoires délicates qui invitent les ados et les plus jeunes lecteurs à trouver leur place dans le monde qui les entoure (Thierry Magnier, Talents hauts, Le port a jauni...).

Aurélia FRONTY

Diplômée de l'école d'Arts graphiques Duperré, elle s'est spécialisée en création textile. Artiste multiple, elle travaille ses couleurs avec des matières denses, acryliques et au pastel, qui donnent à ses illustrations une ampleur puissante et éblouissante (Rue du monde, Gautier-Languereau, À pas de loups...).



Charlotte GASTAUT



Créatrice et illustratrice, son univers est poétique et captivant. À travers une cinquantaine d'albums, on déambule dans un monde d'où jaillissent les secrets d'une nature foisonnante aux détails multiples et magnifiques. (Actes Sud junior, Père Castor-Flammarion, RMN Grand Palais...).

Charlotte Gastaut a réalisé l'affiche de Grains de sel 2019.



Aurélie GERLACH

Elle s'envole à 20 ans pour le Japon où elle séjourne. Pour elle, « *l'inspiration peut se cacher partout : à l'autre bout du monde, au coin de la rue ou bien sous la table de sa cuisine... Le monde est plein d'histoires qui n'attendent que d'être racontées !* » Ce qu'elle fait avec originalité et humour (Gallimard, Auzou...).



Florence HINCKEL



Se laisser emporter par les histoires de l'autrice c'est vivre une véritable aventure littéraire ! Des univers et des thématiques variés, denses et passionnants traversent ses récits au cœur desquels on entend la voix des ados d'aujourd'hui, qu'elle décrit avec justesse et sensibilité. (Syros, Nathan, Talents hauts, Casterman).

Nicolas JOLIVOT

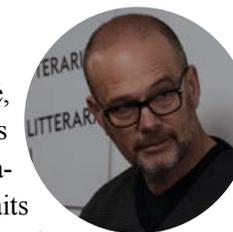
« *Déjà, petit, en regardant les planisphères, je n'en revenais pas de l'immensité du monde* ».



Artiste plasticien, ses carnets sont des œuvres d'art. Ses dessins sont le reflet des ambiances des nombreux pays qu'il parcourt « *à pas lents avec pour tout bagage un carnet, un crayon (il utilise surtout des supports et matériaux propres aux pays), une tente, un bob « ridicule » et Wilson le sac à dos* » (HongFei).



Christophe LÉON



Auteur prolifique et engagé, ses romans destinés aux ados abordent des thèmes aussi variés et importants que les faits de société, les conséquences des guerres, l'environnement, les relations familiales... Les jeunes sont toujours au cœur de ses histoires qui font réfléchir et... remuent (Thierry Magnier, Oskar, Le Muscadier...).

Jean-Baptiste de PANAFIEU

Agrégé de sciences naturelles et docteur en océanologie biologique, la qualité de ses ouvrages de vulgarisation scientifique et les rencontres qu'il anime avec passion permettent de sensibiliser les enfants et les ados aux sciences (Gallimard, Milan, Plume de Carotte...).



Florian PIGÉ

Florian Pigé est diplômé de l'école Emile Cohl (Lyon). Il raconte des histoires tendres et poétiques. Dans sa création visuelle, il s'attache aux détails révélateurs, apprécie le travail sur les matières et s'applique à la simplification des formes (HongFei, Balivernes).





Franck PRÉVOT

Il joue allègrement avec les mots et les idées pour raconter le monde et tenter de saisir les multiples sensations qui touchent la sensibilité des lecteurs, petits et grands (Nathan, Rue du monde, HongFei Cultures...).

Cécile ROUMIGUIÈRE

Dans un style limpide, les émotions et les sentiments s'immiscent dans ses albums poétiques (*Hector et les bêtes sauvages, S'aimer...*) et ses romans dont les thèmes touchent d'une façon vibrante (*Fragiles, Mon père est un prince*). Les histoires de l'autrice résonnent longtemps en nous (Nathan, Sarbacane, À pas de loup...).



Ils sont rejoints le week-end par :



Lise Bilien et Stéphanie Desbenoit
Imagine que tu es un animal
Père Castor - Flammarion



Catherine Chardonay
Pomponpompon
Le port a jauni



Delphine Durand,
Bob et compagnie
Rouergue



Caroline Hüe,
Dans la grande forêt
Milan



Duo Catherine Vincent,
Les trois cochonnettes
(livre CD) chant & musique
Le Label dans la forêt



Olivier Latik
Elliot rentre à l'école
Gallimard



Hadidja Mohamed
La petite fille à la robe unique
Édilivre



Marc Rius (texte) et **Antoine Robert** (images)
La nuit où j'ai grandi
Actes Sud junior



Béatrice Rodriguez,
La philosophie Koala
Casterman



Carole Chaix - Thierry Magnier

Expos

Corinne Dreyfuss, Dans mes livres il y a...

À hauteur des plus petits, l'illustratrice propose des images mais aussi des invitations et des espaces pour observer, toucher, jouer, écouter, créer, entrer de plain-pied, les yeux grand ouverts et tout entier dans l'univers des livres.

Et comme Corinne Dreyfuss est à Grains de Sel, elle invite les enfants à un atelier pour créer des dessins à partir de formes simples. Elle est convaincue qu'assembler c'est dessiner et que dessiner c'est jouer ! C'est vous l'artiste, non ! Alors venez, jouer avec elle !

Salle Pom' Pom' Pom' | 9h30 / 10h30 / 15h | 10 enfants dès 18 mois (et leurs parents)

Olivia Paroldi, Estampes urbaines

Olivia Paroldi est graveuse. Elle crée des estampes urbaines dont le thème principal est l'enfance et offre un travail qui respire la générosité et le partage. Trois éléments en sont la base : la rue, l'espace, le temps. Par les estampes, même en galerie, l'espace urbain est présent.

Elle expose actuellement au Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs. Une exposition qui vient en écho au festival du livre et de la parole d'enfant, Grains de Sel. Une évidence pour cette jeune artiste illustratrice jeunesse !

Samedi 16, elle accueille les visiteurs de Grains de Sel au Centre d'art contemporain pour leur faire découvrir l'exposition où elle a créé in-situ.

Olivia Paroldi, Estampes urbaines. Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs jusqu'au 18 avril 2020. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs



Au jour le jour

Renaud PERRIN

C'est avec habileté et facétie qu'il joue avec les mots et les images qu'il crée pour l'édition jeunesse (Rouergue, Le Seuil jeunesse...). Il expose régulièrement des projets personnels en gravure, dessins à la machine à écrire et collages sur des thèmes littéraires et réalise des installations en volumes pour enfants.

Il vit et travaille à Marseille.

Dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle (EAC), en partenariat avec les écoles Mermoz et Camp Major (Aubagne), Renaud Perrin a animé un atelier de création de mots et d'images pendant plusieurs jours avec des élèves de CE1-CE2. Ensemble, ils ont vécu une expérience qui a donné naissance à une œuvre collective à découvrir.

L'auteur dédicacera ses livres vendredi uniquement.



Vendredi 15 novembre | à 17h30 | Salon Shéhérazade | Escalé rencontres

Lecture en images

Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes (HongFei)

Un album écrit et lu par Franck Prévot

Un roi tyrannique, père de trois garçons dont les infirmités respectives (sourd, aveugle et muet) symbolisent les fautes de leur père à l'égard de son peuple, est chassé de son trône. Seul, son deuxième fils, Oddvin, échappe au chaos. Aveugle, guidé par son renne Pernelius, il entame alors un voyage sylvestre vers le grand nord...

Samedi 16 novembre | à 10h30 | Espace des Libertés | Salle Mulan

à partir de 8 ans (60 places)



Lecture dessinée en musique

Jean-Kevin (À pas de loups)

Par l'autrice Cécile Roumigière et l'illustratrice Géraldine Alibeu

Un ours chanteur... peut-on imaginer plus incongru ? Pourtant, pour prouver à sa maman qu'il n'est plus un ourson, Jean-Kevin va tout faire pour devenir le chanteur le plus aimé de la forêt. Mieux : il va enchanter le monde entier !

Samedi 16 novembre | à 14h30 | Espace des Libertés | Salle Mulan

à partir de 5 ans (70 places)



Restitution des Booktubers

Qui a dit que les jeunes ne lisent plus ? Que nenni, au diable les préjugés ! À travers des créations vidéo, les élèves de la classe de CM1-CM2 de la Pérussonne se mettent en scène pour vous faire partager leurs lectures. Cette année, c'est l'œuvre de Franck Prévot, invité du salon, qui sera passée au crible de leur jugement. Une manière dynamique et originale de dépolvériser les clubs de lecture. Vive les critiques littéraires 2.0.

Samedi 16 novembre | à 16h | Espace des Libertés | Salle Mulan

Conférence

Métamorphoses réelles et rêvées

Par Jean-Baptiste de Panafieu,

auteur de *Métamorphoses Deyrolle : Histoires surnaturelles* (Plume de carotte)

Qui n'a jamais rêvé de se transformer en oiseau, en dauphin ou en cheval ? Les mythes, les contes et le cinéma sont riches de métamorphoses inouïes, qui hantent sans doute notre imaginaire depuis la préhistoire la plus ancienne. Ces récits trouvent souvent une part de réalité dans la nature ou même dans notre propre vie. Lorsque l'enfant devient adulte, ne parcourt-il pas un chemin similaire à celui que suit la chenille lorsqu'elle accède à l'état de papillon ?

Dimanche 17 novembre | à 10h30 | Espace des Libertés | Salle Mulan

à partir de 10 ans (120 places)





Lecture musicale

Le Tracas de Blaise (L'Atelier du poisson soluble)

Par l'autrice Raphaële Frier et le duo Aiméelespierres (guitare et voix)

En se réveillant un matin, après des rêves sans doute agités, Blaise se retrouve en plein désarroi dans son lit. C'est en enfilant sa première pantoufle, qu'il comprend qu'une chose bizarre vient de lui arriver.

Dimanche 17 novembre | à 14h30 | Espace des Libertés | Salle Mulan

à partir de 6 ans (120 places)

**Quiz Musical**

À travers un parcours musical composé de courtes pièces d'époques et de styles variés, les musiciens du Conservatoire d'Aubagne vous invitent à ouvrir grand vos oreilles. Après une écoute attentive, les instrumentistes vous proposeront un jeu de questions-réponses.

Dimanche 17 novembre | à 16h30 | Espace des Libertés | Salle Mulan

à partir de 7 ans

La BDP

Le département des Bouches-du-Rhône accompagne et soutient le festival Grains de sel.

L'équipe de la Bibliothèque départementale attend petits et grands, sur son stand

« mini-Bibliothèque » lors des quatre journées du festival Grains de sel.

Cet espace vous permettra de découvrir en cette année de la Gastronomie, de nombreux ouvrages à destination des enfants sur cette thématique.

Comme les années précédentes, les « bonnes recettes » restent d'actualité : vous pourrez savourer moult lectures à voix haute et déguster bandes dessinées, albums et documentaires...

**L'Escale rencontres**
du Salon Shéhérazade

Prendre le temps de s'arrêter pour écouter les auteurs-autrices et les illustrateurs-illustratrices qui évoquent leur univers de création en compagnie de Maya Michalon, animatrice littéraire.

_____ Samedi _____

Charlotte Gastaut & Aurélia Fronty

Mesdames, dites-nous vos secrets pour composer des albums aussi foisonnants de détails et éclatants de couleurs !

Samedi 16 novembre | à 10h30

Cécile Roumigière

Qu'ils se prénomment *Jean-Kevin**, *Hector* ou *Nasla*, qu'ils vivent ici ou là, ils grandissent et s'émancipent sous la plume délicate et le regard rassurant de Cécile.

Samedi 16 novembre | à 11h

Nicolas Jolivot & Florian Pigé

Nicolas nous emmène *À pied d'île en île de la Baltique* tandis que Florian nous fait traverser ses *Bulles d'été*.

Samedi 16 novembre | à 11h30

Remise des prix du concours de nouvelles

Les jeunes entre 9 et 14 ans étaient invités à écrire une nouvelle sur le thème : « Tu as 24 heures et un pouvoir pour changer le monde... Top Chrono ! »

Samedi 16 novembre | à 12h



* En italiques : titres ou personnages de livres



Anne-Catherine De Boel

Les Trois vies de Petite Perle, Koulkoul et Molokoloch, Rafara, Akli, prince du désert... Des titres qui évoquent le voyage, l'Afrique notamment, portée haut par l'artiste avec une palette de couleurs chaudes et profondes.

Samedi 16 novembre | à 15h

Vincent Cuvellier

Émile et les méchants, Émile va au thé dansant, Émile fait l'enterrement et tous les autres *Émile*... C'est lui ! Et on en redemande !

Samedi 16 novembre | à 15h30

Raphaële Frier

Funambule des mots, elle peut tout aussi bien nous raconter *Le Tracas de Blaise* que chanter l'air de *Pomponpompon* !

Samedi 16 novembre | à 16h

Bataille de dessins

entre **Carole Chaix & Gilles Bachelet**

Seront-ils *Rue des amours* ou sur la planète de *Xox et Oxo* pour s'affronter à coups de crayons ?

Samedi 16 novembre | à 17h



Dimanche

Bataille de dessins

entre **Martin Desbat & Béatrice Rodriguez**

Le Chasseur de rêves de Martin arrivera-t-il à vaincre *La Philosophie Koala* de Béatrice ?

Dimanche 17 novembre | à 11h



Atelier en famille

Inspiré de l'univers de l'auteur-illustrateur Florian Pigé, les bibliothécaires proposent un atelier d'illustration. *Atelier ouvert à tous en continu.*

Dimanche 17 novembre | dès 14h30 à partir de 5 ans

Les ateliers de la parole et des droits de l'enfant à l'Espace des Libertés



La journée Internationale des Droits de l'Enfant approche. **Grains de Sel** ne peut passer cet événement sous silence. Le festival offre surtout l'occasion de sensibiliser les enfants et les adolescents aux 10 droits fondamentaux de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant qui célèbre cette année ses 30 ans.

Des ateliers sont animés dans la **salle Gulliver de l'Espace des Libertés** par la Ville d'Aubagne et La Ligue de l'Enseignement. Les bénévoles de L'UNICEF et ceux du dispositif « Lire et faire lire » proposent des animations. La Boîte à Histoire de la Ligue de l'Enseignement FAIL 13 sera ouverte tout le week-end.

Les Zidiomatiks : des mots en image

Cette animation est une initiation au photomontage au travers des expressions idiomatiques de la langue française (expressions imagées ou métaphoriques). Venez surfer sur les mots dans un atelier qui fait place à la créativité, où les mots deviennent des images, et les images des jeux de mots... Un atelier inspiré des *Zidiomatiks* du photographe Sylvain Granjon.



Mon île

On est en 2050, vous vous échouez sur une île. L'île est vierge et possède des ressources naturelles, mais elle est polluée par les déchets accumulés depuis des années. Vous devez coopérer pour aménager l'île afin qu'elle réponde à vos besoins tout en veillant à la préserver...

Tes émotions

C'est quoi une émotion, comment la reconnaît-on ? L'objectif de cet atelier est de travailler sur les différentes émotions avec l'aide de plusieurs livres notamment *La Couleur des émotions*, un livre animé d'Anna Llenas.



Carole Chaix - À pas de loups

Géraldine Alibeu - Sarbacane

Carnet de curiosités

Venez créer votre propre carnet de curiosités avec des créatures disparues comme dans la série d'albums de Thierry Dedieu, où Magnus Philodolphe Pépin, animé par une curiosité sans fin, multiplie les expériences pour réaliser ses rêves les plus fous. La nature est son modèle.



M²EA, le musée mobile des enfants artistes

L'art c'est quoi ? Est-ce qu'un enfant peut être un artiste ? C'est quoi un musée ? Après avoir tenté de répondre à ces questions les enfants créent leur propre musée mobile.

Le Musée Mobile des Enfants Artistes est un véritable musée créé par les enfants du Centre de loisirs Mermoz Pouce d'Aubagne. Ce musée est très spécial, car il tient dans une valise contenant une exposition permanente, et tout le matériel nécessaire à l'accrochage, au vernissage, mais aussi un compteur de visiteurs et un tiroir livre d'or pour y déposer des messages.

Tomat'au ketchup



Les enfants découvrent l'histoire d'une tomate et ses voyages... La tomate est la base d'un jeu de découvertes sur la production et l'utilisation quotidienne de ce fruit. Une matière pour réfléchir sur l'enjeu écologique de la production agricole.

G.O.T.: la galerie de l'objet transformé

Donner une deuxième vie aux déchets en faisant travailler notre imagination de manière artistique. Venez créer les œuvres qui alimenteront notre galerie ! N'hésitez pas à apporter votre objet préféré.

Cet atelier s'inspire du travail de Gilbert Legrand, édité chez Sarbacane, qui détourne les objets du quotidien. Il est animé par Claire Courreau, décoratrice d'intérieur chez Open The Door.



Jeux en familles : atelier DYS

Pour proposer différents outils ludiques adaptés aux enfants atteints de troubles DYS, nous accueillons et accompagnons les familles pour un temps de jeux, de lectures, de manipulations de tablettes. C'est aussi un temps d'information sur le travail que réalisent les différents services de la Ville sur cette question.



infos pratiques

Les ateliers se déroulent dans la salle Gulliver à l'Espace des Libertés de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Les enfants seront accompagnés par un adulte. Les temps d'activités sont gratuits. Tous les ateliers proposés sont animés par des professionnels de la Ville d'Aubagne et de la Ligue de l'Enseignement FAIL 13.

LES SPECTACLES !

Mettre le spectacle vivant à la portée du jeune public dans la proximité, le sensible, est une occasion que Grains de Sel, le festival du livre et de la parole d'enfant, ne peut pas laisser passer. Les spectacles sont le plus souvent adaptés de la littérature jeunesse, et vont du conte musical au théâtre de marionnettes ou d'objets. Et ils se déroulent tous dans un vrai théâtre, au Comœdia.

Moun portée par l'écume et les vagues

par Teatro Gioco Vita

Théâtre d'ombres, d'acteur et danse. 5 -10 ans

D'après Moun de Rascal ; Mise en scène et décor Fabrizio Montecchi ; Avec Deniz Azhar Azari ; Silhouettes Nicoletta Garioni (d'après les illustrations de Sophie) ; Musiques Paolo Codognola ; Chorégraphie Valerio Longo ; Costumes Tania Fedeli

Les parents de Moun vivent dans un pays en proie à la guerre et décident de protéger leur fille unique en la confiant à la mer. Moun traverse l'océan dans une boîte de bambou qui arrive sur une plage où un autre couple la trouve, la récupère et l'adopte.

Moun grandit dans une famille aimante au milieu de frères et sœurs. Un jour on lui apprend d'où elle vient et Moun décide de partir à la rencontre de ses origines.

Un spectacle aux thématiques lourdes plein d'une légèreté poétique rendue sur scène grâce aux images d'ombre aux tons pastel, aux aquarelles et à l'interprétation des personnages aux traits de félins permettant une certaine distance avec le spectateur.



Théâtre Comœdia | Grande salle | à partir de 5 ans

Samedi 16 novembre à 11h et à 14h30



La Conteuse et son roi nu

par la C^{ie} Chiloé

Quand un conte d'Andersen rencontre une écriture d'aujourd'hui, cela donne un spectacle visuel, joyeux, fantaisiste. Écrit sous une forme théâtrale, le conte met en dialogue la conteuse et une voix off. Il dit combien souvent on a peur de dire certaines vérités quand elles ne s'inscrivent pas dans un courant de pensée majoritaire...

On y voit un empereur berné par des marchands qui prétendent tisser une étoffe que seuls les gens intelligents ou les cœurs purs pourraient voir. Et au bout du conte (compte) le roi défile, habillé de ces vêtements fins et légers et quand la cour se répand en louanges, seul un enfant avoue que le roi est nu !

Texte : Patrick Dubost (à partir du conte d'Andersen *Les Habits neufs de l'empereur*) ; Mise en scène : Isabelle Paquet ; Avec Isabelle Paquet ; Lumière : Fred Moreau ; Musique : Norbert Abouardham

Théâtre Comœdia | La Coullisse | à partir de 4 ans

Samedi 16 novembre | 10h et 15h30

Dimanche 17 novembre | 11h et 14h30

Au cœur de nos rêves

C^{ie} Après la pluie

Écriture et interprétation : Sabrina Chezeau.

Un cabaret poétique plein de joie de vivre créé à partir de l'imaginaire d'enfants sur le thème du rêve. Des textes et poèmes imaginés et écrits avec des enfants hospitalisés lors d'ateliers d'écriture et de lecture dans le service pédiatrique d'hémo-oncologie de la Timone. Un spectacle nourri par la singularité de chaque artiste.

Mise en scène Stéphane Pastor ; avec 3 comédiennes/ chanteuses en alternance Agnès Audiffren, Cathy Darietto, Christine Gaya, Céline Giusiano, Cécile Petit, Claire Philippe et 1 ou 2 musiciens en live : Frédéric Albertini (contrebasse-guitare), Stéphane Cochini (guitare), Marie-Cécile Gautier (clavier).

Théâtre Comœdia | Grande Salle | à partir de 5 ans

Dimanche 17 novembre à 15h30



Horaires

Spectacles	Horaires	À partir de
Mou portée par l'écume et les vagues Théâtre Comœdia 250 places	Samedi 16 novembre 11h et 14h30	5 ans
La Conteuse et son roi nu La Coullisse 90 places	Samedi 16 novembre 10h et 15h30 Dimanche 17 novembre 11h et 14h30	4 ans
Au cœur de nos rêves Théâtre Comœdia 250 places	Dimanche 17 novembre 15h30	5 ans

Billetterie

Une prévente de la moitié des places débutera à partir du samedi 9 novembre à l'accueil du Théâtre Comœdia aux heures d'ouverture (9h-16h) ainsi qu'en ligne sur le site de la Ville d'Aubagne : www.aubagne.fr

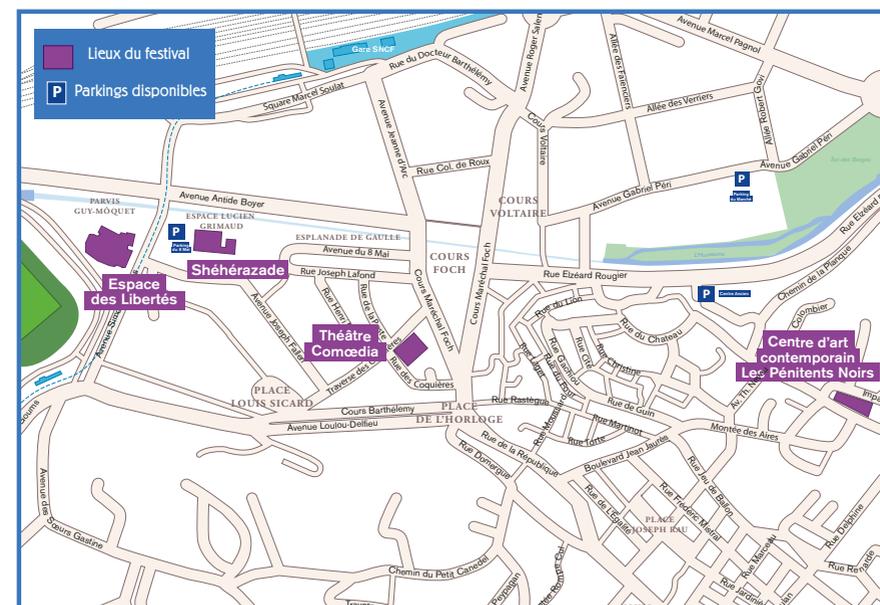
L'autre moitié des places sera en vente au Théâtre Comœdia (pour tous les spectacles) le samedi 16 et le dimanche 17 à partir de 9h ainsi qu'en ligne sur le site de la Ville d'Aubagne ou www.facebook.com/ComoediaAubagne.

Tarifs : 6€ (adultes) - 3€ (enfants)

Plan

Le Salon Shéhérazade est ouvert au public jeudi et vendredi de 16h30 à 19h, samedi de 9h à 19h et dimanche de 9h à 18h30.

L'Espace des Libertés est ouvert au public samedi et dimanche de 9h30 à 18h.



L'agenda récapitulatif



Vendredi 15 novembre

17h30.

Rencontre & dédicaces
avec Renaud Perrin
• Escale Rencontres

Samedi 16 novembre

9h30.

Atelier des tout-petits
Dans mes livres il y a...
avec Corinne Dreyfuss.
• Salle Pom' Pom' Pom'

10h.

La conteuse et son roi nu.
• La Coulisse
Théâtre Comœdia

10h30.

Lecture en images
avec Franck Prévot.
• Salle Mulan

10h30

Charlotte Gastaut
et Aurélia Fronty.
• Escale rencontres

10h30.

Atelier des tout-petits
Dans mes livres il y a...
avec Corinne Dreyfuss.
• Salle Pom' Pom' Pom'

11h.

Cécile Roumigièrè.
• Escale rencontres

11h.

Moun portée par l'écume
et les vagues.
• Théâtre Comœdia

11h30.

Nicolas Jolivot et Florian Pigé.
• Escale rencontres

12h15.

Remise des prix du concours
de nouvelles.
• Escale rencontres

14h30.

Lecture dessinée en musique
avec Cécile Roumigièrè et
Géraldine Allibeu
• Salle Mulan

14h30.

Moun portée par l'écume
et les vagues.
• Théâtre Comœdia

15h.

Anne-Catherine De Boel.
• Escale rencontres

15h.

Atelier des tout-petits
Dans mes livres il y a...
avec Corinne Dreyfuss.
• Salle Pom' Pom' Pom'

15h30.

Vincent Cuvelier.
• Escale rencontres

15h30.

La conteuse et son roi nu.
• La Coulisse
Théâtre Comœdia

16h.

Restitution des booktubers
• Salle Mulan

16h.

Raphaële Frier.
• Escale rencontres

17h.

Bataille de dessins entre
Carole Chaix et Gilles Bachelet.
• Escale rencontres

Dimanche 17 novembre

10h30.

Métamorphoses réelles
et rêvées.
Conférence de Jean-Baptiste
de Panafieu.
• Salle Mulan

11h.

La conteuse et son roi nu.
• La Coulisse
Théâtre Comœdia

11h.

Bataille de dessins entre Martin
Desbat et Béatrice Rodriguez.
• Escale rencontres

à partir de 14h30.

Atelier d'illustration
en famille.
• Escale rencontres

14h30.

Le Tracas de Blaise.
Lecture musicale par Raphaële Frier
et le duo Aiméespierres.
• Salle Mulan

14h30.

La conteuse et son roi nu.
• La Coulisse
Théâtre Comœdia

15h30.

Au cœur de nos rêves.
• Théâtre Comœdia

16h30.

Quizz musical
• Salle Mulan



CNL

