



Will Evans

REGARDS NOIRS, AVANT-PROGRAMME

Le temps fort du Festival Regards noirs est prévu du 13 au 16 février 2020. Il sera question d'espionnage et de terrorisme, d'amour, de haine, entre autres sujets de polar bien documentés. Vous retrouverez des auteurs et dessinateurs de BD en dedicaces, des romanciers, des projections de films et des animations autour du polar.

Rosa Montero, Frédéric Paulin, Dominique Sylvain, Sylvie Granotier, Pascale Dietrich, Marin Ledun, Jean-Christophe Tixier... Découvrez dès maintenant les auteurs invités en participant au Club des Regards noirs.

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2019, REGARDS NOIRS DEVIENT UN PROGRAMME DE RENCONTRES D'AUTEURS ET DE DESSINATEURS INVITÉS EN AMONT DU FESTIVAL.

PRIX CLOUZOT D'ADAPTATION EN BD D'UN ROMAN NOIR

MARDI 19 NOVEMBRE DE 17H À 19H

LIBRAIRIE L'HYDRAGON / 15 RUE DES CORDELIERS
TERKEL RISBJERG EN DEDICACE

PRIX CLOUZOT DE LA BANDE DESSINEE

Créé en 2018, le Prix Clouzot de la bande dessinée récompense un album adapté d'un roman noir ou policier. Le Jury est composé de sept personnes et se réunit à Niort la veille de la date anniversaire de la mort d'Henri-Georges Clouzot, cinéaste maître de l'ombre né à Niort. Pour l'attribution du Prix Clouzot 2020, le Jury sera présidé par Terkel Risbjerg, lauréat avec Anne-Caroline Pandolfo du Prix Clouzot en 2019. Le lauréat 2020 sera proclamé le 20 novembre 2019 et participera à l'édition 2020 du festival.

La sélection des albums en lice pour le Prix Clouzot 2020 sera mise en ligne en octobre 2019.
niortculture
www.regardsnoirs.niort.fr

LES REGARDS NOIRS CLUB DE LECTURE

5 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE ET 7 DÉCEMBRE DE 17H À 19H

CLUB DE LECTURE / ANIMÉ PAR NADINE ESCOURRE ET LOUIS HIAE

LE PILORI / 1 PLACE DU PILORI

Chaque mois, au Pilorì, un temps d'échange convivial pour parler des auteurs invités et faire connaître vos propositions de lecture, de films ou de séries. Ouvert à tou.te.s celles et ceux qui n'ont pas froid aux yeux!

GRATUIT / INFOS ET RÉSERVATIONS : 05 49 78 74 11

cinés polar

L'espionnage défraie la chronique : nébuleuse d'agents de renseignements, jeu des grandes puissances, surveillance généralisée par les outils de communication. Quelles évolutions ont connu les activités d'espionnage ? Quels risques pour les libertés individuelles ? Quels sont les enjeux géo-stratégiques actuels ?

Organisés en partenariat avec le Cinéma Le Moulin du Roc, les Cinés polar proposent un cycle de films/débats sur l'espionnage d'octobre 2019 à janvier 2020. À chaque soirée, un film marquant à découvrir et un débat avec un auteur de polar.



No. la Bninet

THE OPERATIVE

UN FILM DE YUVAL ADLER
AVEC DIANE KRUGER / MARTIN FREEMAN
ACTION/THRILLER / 2019 / ÉTATS-UNIS, ISRAËL,
ALLEMAGNE, FRANCE / 1H56

LUNDI 7 OCTOBRE À 20H

CINÉMA LE MOULIN DU ROC
TARIF UNIQUE : 5 €

À la fin des années 2000, le monde craint que l'Iran se dote de l'arme atomique. Rachel, infiltrée à Téhéran pour le compte du Mossad, disparaît sans laisser de trace.

THE OPERATIVE décrit le métier d'espion tel qu'il se pratique aujourd'hui. Le scénario est adapté du best-seller de l'ancien agent de renseignement israélien Yiftach Reicher Atir.

DÉBAT AVEC OLIVIER TRUC À L'ISSUE DE LA PROJECTION.
Les nouveaux enjeux de l'espionnage.



CITIZEN FOUR

UN FILM DE LAURA POITRAS
DOCUMENTAIRE / 2015 / ALLEMAGNE / ÉTATS-UNIS / 1H53
OSCAR 2015 DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H

CINÉMA LE MOULIN DU ROC
TARIF UNIQUE : 5 €

En 2013, Edward Snowden révèle des documents secret-défense en provenance de la NSA, déclenchant un séisme politique aux États-Unis. Sous le nom le code «CITIZENFOUR», il contacte la documentariste américaine Laura Poitras, qui part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel un document historique unique.

DÉBAT AVEC MARIN LEDUN À L'ISSUE DE LA PROJECTION.
Sécurité et contrôle en démocratie.



LES TROIS JOURS DU CONDOR

UN FILM DE SYDNEY POLLACK
AVEC ROBERT REDFORD / FAYE DUNAWAY
MYSTÈRE/SUSPENS / 1975 / ÉTATS-UNIS / 1H57

LUNDI 16 DÉCEMBRE À 20H

CINÉMA LE MOULIN DU ROC
TARIF UNIQUE : 5 €

Joseph Turner est agent de la CIA chargé de glaner des idées dans les livres d'espionnage. Sa vie bascule lorsqu'il retrouve ses collègues assassinés pendant la pause-déjeuner. Sous le pseudonyme de Condor, Turner se lance dans une course pour mettre à jour un réseau d'espions infiltré au cœur de l'agence.

DÉBAT À L'ISSUE DE LA PROJECTION.
Programmation de l'auteur en cours.

COMPAGNONNAGE AVEC MARIN LEDUN

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2019

Le compagnonnage est une résidence intermittente, dénuée pour l'auteur de la contrainte d'écrire. Avec l'aide de l'État-Ministère de la Culture, du Centre national du livre et de la Région Nouvelle-Aquitaine-Agence livre, cinéma et audiovisuel, Marin Ledun va s'installer à Niort pour développer le projet intitulé *Ouvrez la voix* et rencontrer le public.

OUVREZ LA VOIX

Scénarisation d'un escape game avec les étudiants de Niort, ateliers de lectures à haute voix à Clou Bouchet, création d'une pièce radiophonique au Centre hospitalier, ateliers d'écriture et mise, les interventions de Marin Ledun seront variées, mais auront pour point commun la découverte du genre polar.



MARIN LEDUN

Né en 1975, Marin Ledun est romancier. Il a déjà publié une vingtaine de romans, dont *Salut à toi ô mon frère*, *Ils ont voulu nous civiliser*, *En douce*, *Les visages écrasés*, maintes fois primé. Il écrit des pièces radiophoniques. Ex-chercheur à France Télécom, docteur en sciences de l'information et de la communication, il est également l'auteur ou le coauteur d'essais, dont *Mon ennemi intérieur* (2018), *Pendant qu'ils comptent les morts* (2010) et *La vie marchandise* (2013). Son dernier roman, *La vie en Rose*, est paru à la Série Noire, aux éditions Gallimard, le 3 mai 2019.

RENCONTRES PUBLIQUES

JEUDI 12 SEPTEMBRE À 18H30

LIBRAIRIE DES HALLES
ANIMATION : SÉBASTIEN LABORDE, LIBRAIRE
ENTRÉE LIBRE

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H

CINÉMA LE MOULIN DU ROC
CINÉ POLAR
FILM : *CITIZEN FOUR* (VOIR P. 11)
DÉBAT SUR LE THÈME « SÉCURITÉ EN DÉMOCRATIE »

MARDI 10 DÉCEMBRE À 18H

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT
DISCUSSION SUR LE THÈME DE LA PEUR
ENTRÉE LIBRE

Le Compagnonnage avec l'auteur Marin Ledun s'inscrit dans l'action de développement de la lecture portée par la Ville de Niort à travers le programme Regards noirs.

RENCONTRES D'AUTEURS



TONI CARBOS

Toni Carbos est dessinateur et illustrateur. Natif de Sant Boi de Llobregat, en Catalogne, il fait ses études à l'université des Beaux-Arts de Barcelone. En Espagne, il publie de nombreuses BD. En France, il illustre l'adaptation du roman d'Olivier Truc, *Le dernier lapon*, avec l'auteur Javier Cosnava (Ed. Sarbacane). Les deux catalans restituent l'enjeu documentaire du roman et taillent à même la glace un album habité par la violence sourde du récit initial.

OLIVIER TRUC

Olivier Truc est né à Dax et vit à Stockholm. Journaliste, documentariste, spécialiste des pays nordiques, Olivier Truc est correspondant du quotidien *Le Monde* et de l'hebdomadaire *Le point*. Il est l'auteur de plusieurs romans situés aux confins nordiques, dont *Le Dernier Lapon*, pour lequel il reçoit plusieurs prix. En 2019, les Éditions Métailié publient *Le cartographe des Indes boréales*, fabuleux roman d'aventures, dont l'action se déroule au XVIIIe, entre Saint-Jean-de-Luz et la Laponie.

LUNDI 7 OCTOBRE À 15H

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES DEUX-SÈVRES
26 RUE DE LA BLAUDERIE
OLIVIER TRUC & TONI CARBOS
ESPACES NATURELS, L'AVENTURE IMAGINAIRE
ANIMATION : GEOFFROY GRASSIN, MÉDIATHÈQUE
PIERRE-MOINOT
ENTRÉE LIBRE

LUNDI 7 OCTOBRE À 20H

CINÉMA LE MOULIN DU ROC
CINÉ POLAR / FILM : *THE OPERATIVE* (VOIR P. 11)
DÉBAT AVEC OLIVIER TRUC

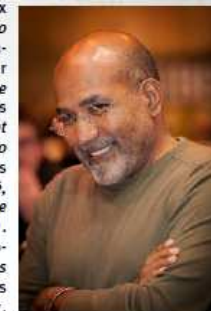
MARDI 8 OCTOBRE À 18H

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT
RENCONTRE / APÉRO PINTXOS
ENTRÉE LIBRE

Olivier Truc et Toni Carbos sont accueillis à Niort en partenariat avec *UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR* Festival de littératures noires et policières
11^e édition / 3-7 octobre 2019
Pau et Pyrénées-Atlantiques

PATRICK CHAMOISEAU

Né à Fort-de-France, Patrick Chamoiseau s'intéresse aux formes culturelles de la Martinique et met en lumière le créole. Prix Goncourt pour *Texaco* en 1992, Patrick Chamoiseau est auteur de récits (*Une enfance créole*), de romans (*Chronique des sept misères*, *Solibo Magnifique*), d'essais (*Éloge de la créolité*, *Lettres créoles*, *Écrire en pays dominé*). Théoricien de la créolité, il publie *Frères migrants* aux Éditions du Seuil en 2017, hymne poétique à la fraternité.



JEUDI 21 NOVEMBRE À 18H30

LIBRAIRIE DES HALLES
ANIMATION : STÉPHANE ÉMOND, LIBRAIRE
RENCONTRE AVEC PATRICK CHAMOISEAU,
PRIX GONCOURT 1992
ENTRÉE LIBRE

Patrick Chamoiseau est accueilli à Niort en partenariat avec *LETTRES DU MONDE* Festival de littératures étrangères
16^e édition / 15-24 novembre 2019
Métropole bordelaise & Nouvelle-Aquitaine