

33^E SALON RÉGIONAL DU LIVRE POUR LA JEUNESSE



ESPACE ARGENCE
ENTRÉE LIBRE

Salon national soutenu par le Ministère de la Culture
et de la Communication et le Centre National du Livre

www.lecture-loisirs.com



« Rêves de Futurs »

Pour cette nouvelle édition le salon se met au vert !

Notre rêve de futur est si simple : « Rêver de voir les enfants jouer dans les arbres, profiter de la nature et de ce qu'elle a à leur offrir tout en la respectant. »

Merci à Betty Bone d'avoir si bien illustré ce thème dans l'affiche du salon !

L'abeille, dont l'existence est si fragile, symbole de l'écologie, ne pouvait qu'y figurer. Elle sera cette année notre mascotte responsable que vous retrouverez sur le salon pour vous donner de multiples conseils.

« Rêves de Futurs » : de multiples Rêves pour de multiples Futurs tournés vers une vie citoyenne et responsable.

Ce thème est donc l'occasion pour le salon d'avoir une vraie démarche de développement durable et nous proposerons entre autres :

- Des gobelets réutilisables distribués avec un système de consignes,
- Des gourdes, offertes par notre partenaire SNCF, aux auteurs-illustrateurs et aux équipes du Salon,
- Des poubelles de tri et un compost à disposition,
- Une sensibilisation des plus jeunes en coopération avec les écoles et sur le Salon,
- Des animations autour de ce thème, avec notamment une table ronde animée par des adolescents engagés pour l'environnement,
- Tous les supports de communication sont imprimés par la Renaissance, labélisée Imprim'vert.

Et bien d'autres démarches et animations pour amener petits et grands à rêver ensemble de Futurs positifs.

La présidente Nadia Escoute

Les temps forts du Salon

Inauguration du salon

Jeudi 10 octobre à 18h30, Espace Argence.

Performance de **Suzy Vergez**, illustratrice Strasbourgeoise. Inventrice d'histoires en textes et en images, elle est illustratrice pour les livres, l'animation et le spectacle vivant, autant de médiums qui lui permettent de raconter avec poésie. Suzy a été lauréate du Voyage à Bologne 2019, dispositif porté par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, avec le soutien de la Région Grand Est.

Proclamation des Prix Littéraires

Dimanche 13 octobre à 10h30, Espace Argence

Le Prix Chrétien de Troyes doté par la Ville de Troyes, attribue une récompense de 1 500€ aux auteurs et illustrateurs d'un album jeunesse en langue française.

Le Prix des Enfants dotés par l'Union Départementale des Associations Familiales, attribue une récompense de 1 500€ aux auteurs et illustrateurs d'un album jeunesse en langue française, choisi par des enfants.

Le Prix BD de l'Aube, Prix Tibet, doté par le Conseil départemental de l'Aube, attribue une récompense de 1 500€ aux auteurs et illustrateurs d'une bande dessinée française, destinée à la jeunesse.

Les temps forts du Salon

Nouveauté : Une nocturne

Vendredi soir jusqu'à 21h à l'Espace Argence

Pour les tout petits : une soirée pyjama pour fêter l'anniversaire des 25 ans de la collection Loulou et Cie de L'école des Loisirs, avec des lectures de Bisinsky et Sanders. **À 18h30 à l'Espace Argence** (billetterie Maison du Boulanger, page 19)

Pour les familles : un escape game en partenariat avec Fleurus, **à partir de 18h30 à l'Espace Argence.**

Pour les adolescents : un one-man show proposé par Raph, jeune troyen qui se lance dans une carrière d'humoriste, qui a remporté «Incroyable 2019» et «le gros clou 2019» à Nancy. Ce spectacle sera suivi d'un échange sur l'écriture. **20h30 à la Chapelle Argence**, pour les plus de 15 ans, durée 1h (billetterie Maison du Boulanger, page 19).

Une conférence tout public : « Du livre à l'animation », présentée par l'auteur en résidence à Troyes, Mickaël Soutif, en partenariat avec la Région Grand Est et 3petitschats.tv. **A 18h30, à l'amphithéâtre de l'Espace Argence.**

Vernissage de l'exposition Sophie Vissière,

jeudi 10 octobre 18h, Médiathèque Jacques Chirac - Troyes centre
Cette exposition dévoile le travail mené par Sophie Vissière lors de sa résidence d'autrice-illustratrice à Troyes en septembre et octobre 2018.
Visite libre

Exposition « Ingénieux Pop-Up ! »

L'exposition Ingénieux Pop-Up ! propose une promenade à travers une sélection d'ouvrages, tirés d'une production allant des années 70 à nos jours, éclairée par des éléments techniques. A l'étage, l'exposition présente l'univers coloré de l'autrice Mathilde Bourgon, ingénieure papier, et dévoile les coulisses de la création de ses pop-up.

Du 4 octobre au 3 novembre

Au Centre Culturel Troyens (Maison du Boulanger).

Conférences : « Au cœur des émotions de l'enfant » par Isabelle Filliozat

Rires, pleurs, hurlements... Parents, nous sommes souvent démunis devant l'intensité des réactions émotionnelles des enfants. Une émotion a un sens. Isabelle Filliozat vous fera découvrir les émotions (peur, colère, joie, tristesse...) et vous expliquera pourquoi il est important de les comprendre, de les exprimer. Une conférence qui changera votre regard sur l'enfant et probablement votre quotidien en famille !

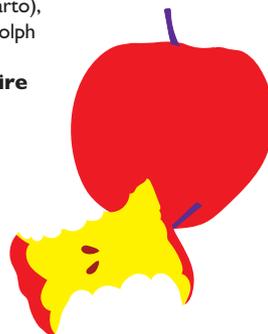
Jeudi 10 octobre à 20h, Théâtre de la Madeleine (billetterie Maison du Boulanger, page 19).

« De l'album à la scène »

Avec François Roca, Evelyne Beghau (cie Théarto), Vivien Visentin (cie Accord des nous) et Gingolph Gâteau (cie Gingolph Gâteau).

Samedi 10 octobre à 10h, Conservatoire Marcel Landowski.

(billetterie Maison du Boulanger, page 19).



Les Auteurs et Illustrateurs

Jours de présence : J : jeudi - V : vendredi - S : samedi - D : dimanche

JD

Romain Bernard

Né en 1981, Romain est illustrateur à Toulouse, et utilise principalement la gouache pour réaliser ses images. Il consacre une grande part de son activité à l'illustration de commandes pour l'édition et la presse, sous le pseudonyme Tight. Chromopolis est son 1^{er} projet d'album jeunesse.



Estelle Billon-Spagnol



Après des études de droit, Estelle Billon-Spagnol entre dans la police. À trente ans, elle prend un virage à 180 degrés et publie son premier album chez Talents Hauts. Elle a depuis publié une vingtaine de livres comme illustratrice, autrice, ou les deux. Elle a été lauréate du prix graines de lecteurs 2014 et sélectionnée pour le prix Tam-Tam j'aime lire 2014 pour le préau des z'héros.

JVSD

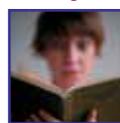
Pierrick Bisinski

Pierrick Bisinski est né à Bruxelles. Il vit et travaille à Paris et en Normandie. Après des études d'art et de cinéma, il découvre la littérature pour la jeunesse avec beaucoup d'appétit ! Il nous propose, avec humour, des histoires pour les petits, séduits par la stylisation joyeuse et tonique de ses papiers découpés. Il se consacre tout spécialement à ce domaine de création parallèlement à d'autres activités telles que la peinture et le pilotage des aéronefs...



VS

Betty Bone



Diplômée en 2002 de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Betty Bone a publié dans diverses maisons d'édition, comme les Éditions du Rouergue, les Éditions Thierry Magnier, les Éditions Courtes et Longues, ou encore le Père Castor. Elle réalise aussi des courts métrages d'animation. En 2006, elle vient passer quelques mois à Troyes dans le cadre de la résidence de création gérée par Lecture et Loisirs. Elle vit et travaille à Paris.

JVSD

Jean-Baptiste Bourgois

Jean-Baptiste Bourgois est un auteur et dessinateur né en 1987 à Calais. Diplômé des Beaux-Arts de Cambrai, où il est élève de Gilles Bachelet et découvre le travail d'auteurs tels que R.O. Blechman, Saul Steinberg ou encore Roland Topor, il démarre une carrière d'illustrateur en 2013 avec Le chien à plumes, paru chez Hélium, et Fatale Spirale puis Popopipo, chez Sarbacane. Il a également publié au Léopard Noir et chez Fantagraphics. Il vit et travaille à Lille avec son cacatoès Georgie.



VSD

Mathilde Bourgon



Mathilde Bourgon est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Durant son cursus, elle explore les différentes manières de manipuler le papier, ainsi, son travail s'articule autour de la transformation des volumes papiers pouvant se plier et se déplier de manière ludique. En 2016, elle publie son premier livre animé, Totems aux éditions Gautier Languereau, suivront Cerfs-volants et 3 petits Indiens en 2017 et 2018. Aujourd'hui, elle crée des pièces pour différents supports : livres d'artiste, expositions, cartes pop-up, set-design, films d'animations...

JVSD

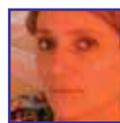
Marc Boutavant

Marc Boutavant est né à Dijon, et a grandi dans un petit village. À dix-huit ans, il lui fallait quitter ce décor et en connaître d'autres, alors il est parti à Paris pour donner vie à Mouk. Après deux années de communication visuelle, il travaille comme auteur illustrateur en édition jeunesse. Marc Boutavant, aussi graphiste et auteur de BD, a illustré près d'une quarantaine d'ouvrages pour la jeunesse chez Milan, Actes Sud junior, Bayard jeunesse, Gallimard jeunesse, Nathan et est aussi le papa, avec Emmanuel Guibert, du Petit âne Ariol et avec Béatrice Fontanel, de Basile Tambour mieux connu sous le nom de Bogueugueu.



M soir, S

Nadine Brun-Cosme



« Nadine Brun-Cosme est l'autrice de romans, d'albums et de textes de théâtre, pour les enfants et pour les adultes. Ses textes sont traduits dans une trentaine de pays, ils ont reçu de nombreux prix en France comme à l'étranger et certains de ses albums, Grand Loup et Petit Loup, Papa à grands pas, Moi devant, sont adaptés en court-métrages et sont présélectionnés au festival d'Annecy et de Clermont-Ferrand. »

JVSD

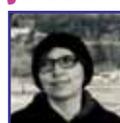
Vincent Caut

Vincent Caut est un illustrateur et auteur de bande dessinée français né en 1991 à Melun (France). Après une MANAA au lycée Auguste Renoir, il étudie l'illustration à l'École Estienne, à Paris, et obtient son diplôme en 2012. Parallèlement, il publie ses premiers albums, dont la série jeunesse Où es-tu Léopold ? aux éditions Dupuis et un recueil de notes autobiographiques Soit dit en passant, journal d'un étudiant, aux éditions Makaka. Depuis, il dessine régulièrement pour la presse et les magazines jeunesse, et travaille sur divers projets de bande dessinée et d'illustration.



JVSD

Joanna Concejo



Née (ce n'est pas un scoop ;-)) au printemps 1971 en Pologne. Depuis 1998 elle vit et travaille dans la région parisienne où elle s'installe après avoir obtenu son diplôme en dessin et en illustration à l'Académie des Beaux-Arts de Poznan (Pologne). En 2008 paraît son premier livre « Il Signor Nessuno » (« Monsieur Personne ») chez Topipittori, le premier éditeur à croire en elle. Maintenant ses livres paraissent dans plusieurs pays d'Europe : France, Italie, Pologne, Espagne mais aussi dans le monde, en Corée, Chine, Mexique. Elle reçoit une mention spéciale dans la catégorie fiction à Bologna Ragazzi Award pour son dernier livre paru : « Une âme égarée » (édition Format).

VS

Thierry Courtin

Après de solides études en arts graphiques à l'école MET de PENNINGHEN à l'ESAG puis à l'académie CHARPENTIER, il est d'abord illustrateur indépendant et réalise des illustrations pour Bayard Presse, Hatier, Hachette (« la Bibliothèque rose »), etc. Il se met à son compte en 1992 pour se consacrer à des projets personnels, dont la création du personnage T'choupi pour les jeux Nathan. Il imagine un tendre petit garçon pingouin, aux formes rondes et graphiques : il crée son univers, sa famille, ses amis et en plus le fidèle confident de T'choupi : Dou dou. « J'ai travaillé dans la recherche d'une forme ronde aux trois couleurs, ce qui le rend unique et c'est ainsi que la tête du pingouin conceptualisé à ma façon graphique m'est apparue. » Il a réalisé plus de 30 produits-jeux de ce personnage. En 1997, les albums de T'choupi sont lancés, diffusés depuis à 3 millions d'exemplaires dans plusieurs pays !...



S

Rebecca Dautremer



VSD

Rébecca Dautremer est née en 1971 dans les Hautes-Alpes. Diplômée des Arts Décors de Paris en graphisme, passionnée de photo, elle se tourne vers l'illustration jeunesse à l'occasion d'un premier album, en 1996, chez Gautier-Languereau. Il sera suivi de nombreux succès parmi lesquels L'Amoureux et le célèbre Princesse oubliées ou inconnues, ou encore d'objets insolites et impressionnants, comme Une Bible, avec Philippe Lechermeier, son complice de Princesses. Un coup d'œil suffit à reconnaître son style unique. Son dernier livre, Les riches heures de Jacominus Gainsborough est sélectionné pour le prix Chrétien de Troyes.

Astrid Desbordes

Après des études de philosophie, Astrid Desbordes se tourne vers l'édition de sciences humaines et de littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'édition et l'écriture. Elle a publié près de 40 livres, dont des bandes dessinées (Les rêveries d'un hamster solitaire, Le voyage du hamster extraordinaire) et des albums, dont la série Archibald (éditions Albin Michel jeunesse) ou la série Max et Lapin (Editions Nathan jeunesse), illustrée par Pauline Martin. Elle est également l'autrice de la série Edmond et ses amis, illustré par Marc Boutavant (Editions Nathan jeunesse). Ses livres sont traduits dans près de 30 pays.



SD

Isabelle Filliozat



J

« Je suis psychologue depuis 1982, je donne encore des supervisions, mais ne reçois plus de clientèle privée. Les émotions, l'émotivité, la parole en public, ça me connaît ! J'ai créé l'EIREM, Ecole des Intelligences Relationnelle et Emotionnelle, structure au sein de laquelle je transmets mon expertise et l'approche que j'ai développée, l'approche empathique intégrative. J'ai ouvert une nouvelle société, Filliozat&co, pour l'organisation de conférences, d'ateliers et d'interventions spécifiques auprès des professionnels de l'enfance. A ce jour, je suis autrice de vingt-trois livres dont les best-sellers « L'intelligence du cœur », « Au cœur des émotions de l'enfant » et « J'ai tout essayé » chez JC Lattès. »

Mathias Friman

« Né dans la grande banlieue parisienne au début des années 70, il découvre très vite qu'il peut associer ses deux passions (l'étude de la nature et le dessin) par la confection de petits carnets naturalistes, où il note toutes ses observations d'enfant. Il réalise ses études artistiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Mathias Friman fait la connaissance de Caroline Pellissier, autrice jeunesse. Ils créent ensemble « Petit Caméléon ». Il veut transmettre aux enfants la connaissance, le respect et l'amour de cette nature. Son premier album qui leur explique la chaîne alimentaire « D'une petite mouche bleue » voit le jour aux éditions Les fourmis rouges en 2017. Il illustre un documentaire sur les animaux d'Afrique pour la collection « Déplidoc » chez Hachette jeunesse. Il réalise ainsi ce qu'il rêvait enfant d'avoir comme documentaire. »



JVSD

Bernard Friot



JVSD

Bernard Friot se définit comme un « écrivain public » : il a besoin de contacts réguliers avec ses jeunes lecteurs pour retrouver en lui-même les émotions, les images dont naissent ses histoires. La relation au lecteur est aussi au cœur de sa réflexion sur l'écriture : lire est pour lui un acte de création, autant que l'écriture. Le texte doit donc inciter le jeune lecteur à construire, avec rigueur et liberté, sa propre interprétation. Il s'est essayé à des genres très divers : courts récits, romans, textes pour lecteurs débutants, recueils de poèmes, textes pour le théâtre, chansons, manuels d'écriture. Il est également traducteur de l'allemand et de l'italien.

Julien Hervieux

Julien est un auteur aux multiples talents : des critiques cinéma humoristiques de son blog à de passionnants essais sur l'histoire de la Première guerre mondiale, il écrit de tout et ne se lasse jamais de raconter des histoires. Blogueur à l'humour dévastateur, il écrit à la fois pour les adultes et pour les enfants, en ligne ou sur papier.



JVSD

Florence Hinckel



JVSD

Florence Hinckel est née le 13 décembre 1973. Après une licence de programmation analytique, elle devient finalement professeure des écoles, avant de se consacrer entièrement à l'écriture. S'adressant aux enfants comme aux plus grands, elle aime varier les genres, qu'ils soient humoristiques, intimistes ou en demi-teintes. En parallèle, elle exploite sa formation initiale pour affiner dans ses ouvrages une réflexion critique sur l'Intelligence Artificielle et/ou les réseaux sociaux, ainsi que sur le transhumanisme. Cette critique d'une société déshumanisante peut être aussi faite par le biais d'un monde soudain privé de technologie.

Alexis Horellou

Auteur de bande dessinée, illustrateur et peintre, Alexis Horellou multiplie les façons de travailler en fonction des sujets à traiter et des formes narratives à explorer. Avec Lucien et les mystérieux phénomènes, il réalise, avec Delphine Le Lay, un album accessible à un large public et qui propose une synthèse entre plusieurs de leurs thèmes de prédilection : les légendes bretonnes, le fantastique, le retour à la terre et l'éducation des enfants au « zéro déchet ».



JVSD

Delphine Le Lay



JVSD

Delphine Le Lay suit des études de droit et d'économie sociale et multiplie les expériences professionnelles. En 2007, elle rencontre Alexis Horellou. Ils réalisent décors et marionnettes pour un court-métrage d'animation, avant de se lancer dans la bande dessinée. Ensemble, ils publient *Le Souffle court*, *Lyz et ses cadavres exquis* et, dans une veine historico-sociale, *Plogoff* et *100 maisons* (Delcourt). Avec « *Ralentir* », les deux auteurs réalisent une fiction sur le thème de la décroissance. « *Lucien et les mystérieux phénomènes* » poursuit cette expérience fictionnelle, non dénuée de liens avec le réel.

Paul Martin

« Après une carrière dans la presse jeunesse en tant que rédacteur, concepteur de jeux et scénariste pour le journal *Astrapi* de 1991 à 2017, je travaille désormais comme auteur indépendant. J'ai publié en 2019 « *Violette Hurlevent* et le *Jardin Sauvage* » chez Sarbacane, roman co-imaginé et illustré par Jean-Baptiste Bourgois. Je suis également l'auteur de la série de livres-jeux « *Enigmes à tous les étages* ». Je suis scénariste de séries BD, dont *Kiki* et *Aliène* (dessin : Nicolas Hubesch) et *Dr Enigma* (dessin : Matt Broersma). J'ai aussi écrit pour un public adulte, notamment dans les magazines *Le Tigre*, *Casus Belli*, *Pandora* et *Mon Lapin Quotidien*. Je vis à Lille. »

VSD



Pauline Martin



VSD

Pauline Martin est illustratrice et autrice de livres pour enfants. Elle est née à Paris et a étudié le graphisme et l'illustration à LISAA Paris. Elle a publié ses deux premiers albums jeunesse *Ce que je sais de ma maman* et *Mon grand frère* chez Albin Michel. Aujourd'hui elle partage son temps entre la direction artistique dans une maison d'édition et l'illustration d'albums pour enfants pour Albin Michel jeunesse, Nathan, Gallimard et Actes Sud, entre autres.

Jean-Paul Mongin

Fondateur des petits Platon, livres de philosophie pour enfants que leurs parents sont souvent les premiers à lire, Jean Paul Mongin a eu un parcours à la Houellebecq « moins le côté glauque », passant de l'étude du néoplatonisme à la vente de shampoings en grande surface... et retour ! Traduits dans plus de vingt langues, ses albums font aujourd'hui découvrir les joies du questionnement à des enfants dans le monde entier.

JVSD



Marcos Navarro



SD

« Je suis un illustrateur et peintre basé à la fois à Barcelone et au Pays basque. J'ai créé des œuvres d'art originales pour la mode et la musique. En tant que peintre et artiste de rue, je suis influencé par la nature et les sous-cultures urbaines de ma ville natale. Je me considère comme un artiste multidisciplinaire, car j'aime beaucoup travailler dans différents domaines, que ce soit sur des commissions d'illustrations, ou sur mes peintures et mes fresques murales. »

Stéphane Nicolet

Stéphane Nicolet naît en 1973 quelque part dans la moutarde. Il étudie à l'université du camembert, puis s'en va travailler dans une énorme chocolaterie au pays des grosses sardines. Après une belle indigestion, il s'aperçoit que ce qu'il préfère dans le chocolat, c'est encore Roald Dahl et il part dessiner avec sa famille au pays des canards.

JVSD



Florence Pinaud



VS

Journaliste dans les secteurs économiques et sociaux, FLORENCE PINAUD a concilié les sujets très sérieux et quelques joyeuses incursions dans la presse. Autrice d'ouvrages documentaires et pratiques (*Manager la génération Y, 2011*, éditions Dunod), elle a publié chez Actes Sud Junior *Respecter les animaux à petits pas*, *La mode sous toutes les coutures*, *C'est mathématique !*, *A l'école des espions*, *La guerre secrète des microbes* (Prix Le Goût des Sciences en 2016), *Question d'intelligence*, *Louis Pasteur : enquête pour la science*, *Les droits des animaux, ça me concerne !* et *Entre deux infinis*. Elle vit à Paris.

Yves Pingully

Yves Pingully est écrivain mais c'est aussi un conteur dont la parole fait vivre sa Bretagne ou les Afriques qu'il a tant mises en mots. Il ne s'est jamais perdu dans les chemins de traverse de sa vie qu'il a parcourus d'un bon pas pour publier cent soixante livres dont la moitié disent l'Afrique subsaharienne qu'il fréquente depuis plus de quatre décennies, ce qui fait de lui un blanc très boucané ! Yves Pingully est traduit dans vingt-cinq langues. Il a des titres lus par les enfants, d'autres par les doyens aux talons rugeux et au poil blanc !

JVSD



Maryvonne Rippert



JVSD

Maryvonne Rippert est née dans une famille d'agriculteurs ardéchois. Elle a vécu plus de vingt ans à Paris où elle a travaillé depuis 1974 à la documentation du journal *L'Express*. En 1994, elle consacre son temps à l'écriture. Depuis la fin des années quatre-vingt-dix, elle écrit des romans de littérature jeunesse et des romans policiers. Depuis 2007 collabore à un projet d'écriture collective : les *Blue Cerises*, avec trois autres auteurs : Cécile Roumiguière, Sigrid Baffert, Jean-Michel Payet. Elle participe à la série *TALAM*, écrite avec les auteurs des *Blue Cerises*, pour Milan éditions. Sous le pseudonyme de Billie Cairn, elle écrit la série « *Les Cercles de Goldie* » (2014) chez Fleurus Mame.

François Roca

François Roca est né à Lyon. Il poursuit des études à Paris à l'école nationale des arts appliqués Olivier-de-Serres, puis à Lyon, à l'école Emile-Cohl. Diplômé en 1993, il se consacre à la peinture et à l'illustration. Il illustre notamment les textes de son complice Fred Bernard, avec lequel il construit un univers imaginaire renouvelé à chaque album. François réalise aussi des couvertures de romans et de magazines et expose ses toiles.

JVSD



Françoise Rogier

Née à Liège en 1966 et vivant à Bruxelles, Françoise Rogier a suivi des études de communication graphique à l'ENSAV de La Cambre. Active plus de quinze ans dans le graphisme et le packaging, en 2010 elle s'oriente vers l'illustration jeunesse et suit les cours de Kitty Crowther, de Dominique Maes et de Catherine Pineur. Lauréate du concours de la revue Hors cadres, son premier album est publié en octobre 2012.

JVSD



Alex Sanders



Alex Sanders est né le 18 août 1964 dans les Pyrénées Orientales. Après avoir suivi des études de cinéma à Bruxelles, il vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il n'a jamais cessé de dessiner et de peindre et, depuis 1993, il se consacre aux livres pour enfants.

VS

Elodie Shanta

Elodie Shanta est autrice et illustratrice pour la jeunesse. Après avoir publiée sous pseudo pour un public adulte, Elodie se tourne vers la jeunesse avec un premier album : Marcelin Comète (Marc Lizano au scénario). Suivrons Les malheurs de Jean-Jean, Madame Musaraigne et Crevette. En parallèle Elodie publie dans plusieurs magazines, pratique l'illustration, la broderie et le tatouage. Elle aime surtout dessiner la nature et les choses magiques. A côté de tout ça, elle aime son chien, la lecture et ses amis.

VS



Mickaël Soutif



Après ses études à l'école des beaux-arts de Rennes, il travaille en collaboration avec des scénaristes et des réalisateurs sur le développement graphique de projets en cinéma d'animation. En parallèle, il développe une pratique artistique personnelle, de photomontage. Il illustrera par la suite trois albums aux éditions De Plaines en Vallées, avant de commencer à écrire et à illustrer ses propres projets d'albums. Inspiré par les découvertes qu'il fait lors de ses voyages, il écrit et illustre un conte intitulé La Grande Parade puis l'album Catrina, sur la fête des morts mexicaine (Día de muertos). Il est l'auteur-illustrateur invité en résidence à Troyes en octobre/novembre 2019.

JVSD

Annette Tamarkin

Annette Tamarkin est née à Bruxelles. Après des études de communication graphique, elle s'oriente vers la création de livres pour la jeunesse. Son travail prend une trajectoire différente lorsqu'elle concentre sa pratique autour des techniques de papier plié et découpé et du pop-up. Elle est publiée pour la première fois en 2010 chez les Editions des Grandes Personnes avec les livres Tout Blanc et Tout Noir, qui paraissent la même année. Suivent, entre autre, Dans mon jardin, il y a... et Dans le ciel, il y a... parus en 2011, Qui mange quoi ? en 2014, Micmac à la campagne et Micmac chez les animaux en 2018 et Farandole en 2019.

JVSD



Sébastien Touache



« Je m'appelle Sébastien Touache, je suis illustrateur. Je vis et travaille à Paris. Je fais des livres jeunesse, des affiches, des dessins et des peintures sur les murs. J'aime varier les plaisirs et jouer avec différents outils, différents codes. Je fais aussi partie du trio les jeanclode, collectif monté avec Nicolas Barrome et Mathieu Julien, qui œuvre dans le domaine de l'illustration publicitaire principalement. Je fais aussi partie du collectif Jeanspezial, davantage axé sur la peinture. »

JVSD

Catharina Valckx

Catharina Valckx est née en 1957 aux Pays-Bas. C'est pourtant en France qu'elle a grandi. À 18 ans, elle retourne aux Pays-Bas, pour suivre les cours d'une école d'art. Elle s'est installée à Amsterdam où elle a évolué dans un réseau artistique très actif. En 1993, elle décide d'écrire et d'illustrer des livres pour les enfants. Elle écrit en français et en hollandais, avec une préférence pour le français. Depuis 1997, elle a publié une trentaine de livres, albums et romans à l'Ecole des Loisirs. Les histoires qu'elle invente, à la fois concrètes et fantaisistes, mettent en scène des personnages bienveillants, toujours drôles et gracieux. Ses livres sont traduits en plus de onze langues.

JVSD



Antoine Vigne



Antoine Vigne est un écrivain français qui vit depuis 20 ans à New York. Spécialiste d'art contemporain, d'architecture et d'urbanisme, il est également un grand voyageur et un observateur passionné de l'histoire culturelle, politique et sociale des États-Unis. Ses récits et témoignages évoquent une Amérique en devenir, enfermée dans ses mythes fondateurs et l'image de sa puissance, assiégée par les évolutions du monde contemporain, mais habitée par la mystique de son territoire et de ses communautés. Aux Editions courtes et longues, il est l'auteur du livre documentaire Les Erreurs dans l'architecture, et du Livre de l'espace, art et littérature de l'infini.

JVSD

Sophie Vissière

Illustratrice et graphiste depuis 2012, elle a commencé à illustrer des textes après une formation en design graphique à Toulouse et à Valencia (Espagne). Elle publie en 2017 son premier livre en tant qu'autrice-illustratrice aux éditions Hélicon, Le Potager d'Alena, primé en 2018 à la Foire de Bologne. Elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle était en résidence à Troyes en 2018.

JVSD



Pour connaître les horaires des séances de dédicaces des auteurs,
rendez-vous sur www.lecture-loisirs.com

À la rencontre des auteurs-illustrateurs

« On fait le mur ? »



Sébastien Touache et Romain Gallissot proposeront un atelier plastique autour de leur album « On fait le mur ? », dans le cadre de la Journée Nationale du Commerce de Proximité.

Place de l'Hôtel de ville de Troyes
A partir de 5 ans
Samedi : de 14h30 à 16h30
Durée : 30min

« On fait le mur ? »

L'auteur et l'illustrateur, Romain Gallissot et Sébastien Touache vous feront découvrir le livre éponyme et vous proposeront une activité en lien avec l'art urbain.

Espace Argence, 1^{er} étage, pause 2
A partir de 5 ans
Dimanche à 15h
Durée : 1h
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

« Concert dessiné »

Betty Bone et la formation de jazz du Conservatoire Marcel Landowski, nous propose d'assister à la rencontre de leurs arts : le dessin et la musique. Ne louper pas ce moment unique qui ne pourra être que magique !

Conservatoire Marcel Landowski, Salle Niverd (entrée par la cour arrière de l'Espace Argence)
A partir de 5 ans
Samedi : 15h
Durée : 40 min
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

« Une place pour attendre »

Joanna Concejo propose un atelier plastique autour de son livre « Une âme égarée ». En partenariat avec l'Institut Polonais de Paris et Consulat de Pologne à Troyes.



Espace Argence, 1^{er} étage, com3
De 7 à 10 ans
Samedi 14h, 16h
Durée : 1h30
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

« Qui se cache derrière le noir »

Ensemble, pratiquons la technique un peu magique de la carte à gratter, avec Françoise Rogier.

Espace Argence, 1^{er} étage, com6
A partir de 5 ans
Samedi 15h
Durée : 2h
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

« Atelier philosophique »

La fabrique à pourquoi

Jean-Paul Mongin, fondateur des Petits Platons, livres de philosophie pour les enfants, vous propose une discussion librement inspirée des questionnements de Socrate : pourquoi l'amour ? Pourquoi sommes-nous vivants ? Que savons-nous ?

Espace Argence, 1^{er} étage, Com 3
De 8 à 12 ans
Dimanche : 14h30, 16h
Durée : 50 min
Réservation Maison du boulanger (page 19)

« Atelier Pop up »

Dans le cadre de l'exposition dédiée au Pop up, à la maison du Boulanger, Mathilde Bourgon vous proposera un atelier en lien avec son album « Totems ».



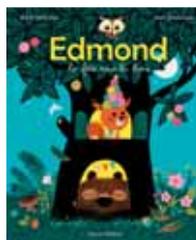
Maison du Boulanger
De 7 à 10 ans
Dimanche : 15h30
Durée : 1h
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

Espace Argence,
espace central
Tout public
Samedi 16h

« Création d'une fresque en direct »

Marcos Navarro, artiste multidisciplinaire espagnol,
va créer une peinture murale devant vos yeux sur le
thème du Salon : « Rêves de futurs ».

Musée Saint Loup
Tout public
Samedi 14h30
Réservation Maison
du Boulanger (page 19)



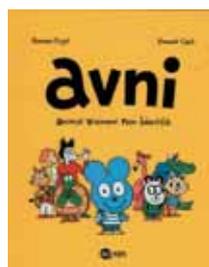
« Lecture dessinée autour d'Edmond »

Occasion unique, le public
est invité à assister à une
lecture dessinée en direct
par Marc Boutavant lui-
même. Cet événement est
suivi d'une séance de dédicace.

Espace Argence,
1^{er} étage, com8
De 5 à 12 ans
Dimanche : 14h30-16h00
Durée : 40 min
Réservation Maison du
Boulanger (page 19)

« Fabrique ta mini BD ! »

Par Vincent Caut, le
illustrateur de la série
« Avni ».



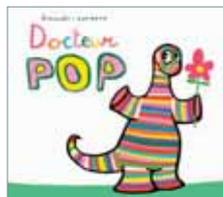
Espace Argence,
1^{er} étage, com6
De 3 à 6 ans
Dimanche 10h30
Durée : 1h00
Réservation Maison
du Boulanger (page 19)

« Atelier gommettes »

Annette Tamarkin, spécialiste des livres pour
tout-petits vous propose un atelier à base de ses
gommettes artisanales.

Espace Argence, com 6
de 2 à 5 ans
Vendredi 18h30
Durée : 1h
réservation Maison du
Boulanger (page 19)

« Soirée anniversaire Loulou et Cie »



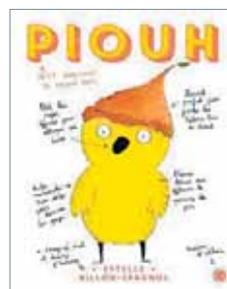
Biskinski et Sanders
vont proposer de fêter
avec eux les 25 ans de
la collection Loulou et
cie. Ils vous liront leurs
plus grands succès et
partageront avec vous
un moment festif. Venez

souffler les bougies avec eux !

Espace Argence, com3
De 4 à 8 ans
Dimanche 10h00-11h30
Durée : 1 h
Réservation Maison
du Boulanger (page 19)

« Atelier autour de « Piouh »

Atelier plastique autour
de l'album éponyme
Piouh, d'Estelle Billon-
Spagnol.



Médiathèque Jacques
Chirac - Troyes centre
A partir de 8 ans
Samedi : 15h
Dimanche : 14h
Durée : 2h
Réservation Maison
du Boulanger (page 19)

« Chantier naval »

Atelier autour de l'exposition «L'équipée», chaque
participant sera invité à imaginer la maquette d'une
embarcation pour partir à l'aventure dans son
imaginaire ! Animé par l'autrice Sophie Vissière,
résidente à Troyes en 2018.

Espace Argence,
Espace central
Jeudi : 19h, pendant
l'inauguration,
sur invitation.

« Performance plastique »

par Suzy Vergez

Les éditeurs

Un éditeur national

Nathan

Depuis plus de 130 ans, NATHAN est un acteur reconnu de l'édition scolaire et un spécialiste de la petite enfance et du jeu éducatif. Véritable référence dans le domaine du livre pour enfants et de littérature jeunesse, NATHAN conjugue les talents d'autrices, d'auteurs, d'illustratrices et d'illustrateurs de renom et le savoir-faire d'éditrices et d'éditeurs animés par l'exigence de la qualité, l'innovation et la passion de transmettre. L'ambition de NATHAN est de cultiver chez tous les enfants et les adolescents le plaisir de lire, d'apprendre et de jouer pour qu'ils s'épanouissent. Des auteurs phares des éditions Nathan seront présents sur le Salon, tels que Thierry Courtin, Marc Boutavant, Astrid Desbordes, Florence Hinckel, Florence Pinaud, Stéphane Nicolet...



Un éditeur à découvrir

Courtes et Longues

Depuis 2006, les Éditions courtes et longues publient des livres d'art et de culture pour les enfants et les adultes. La maison a pour ambition d'apprendre à regarder et décrypter les images omniprésentes dans nos vies. Le fondateur de la maison, Jean Poderos, résume ainsi la mission qu'il s'est fixée: « Lire les images, regarder l'art, découvrir le monde ». Ainsi, les Éditions courtes et longues offrent des ouvrages à la fois populaires et haut de gamme, propres à rassembler tous types de lecteurs. Elles travaillent avec des auteurs de grande qualité, qui portent en eux tout un univers. De l'album acidulé et pétillant au documentaire d'histoire de l'art et du beau livre raffiné au roman d'aventure, les Éditions courtes et longues s'attachent à éveiller la curiosité des petits et des grands. Des auteurs phares des éditions Courtes et Longues seront sur le Salon comme Betty Bone et Antoine Vigne présents les 4 jours, Loren Capellin le samedi et Isabelle Simler le dimanche.

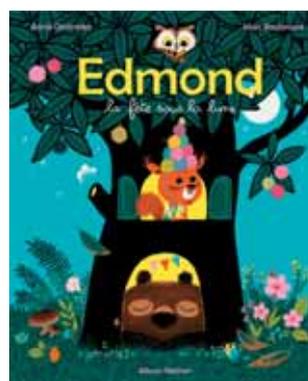


Les expositions

« Edmond et ses amis en balade au muséum ! »

Du 10 octobre 2019 au 5 janvier 2020, le Muséum d'Histoire naturelle de la Ville de Troyes accueille l'exposition « Edmond et ses amis en balade au muséum ! », en partenariat avec Le salon régional du livre jeunesse de Troyes et les Éditions Nathan. Dévoilée dans le cadre du 33e Salon régional du Livre de Jeunesse de Troyes, cette exposition présente les illustrations de Marc Boutavant issues des albums « Edmond et ses amis » publiés aux Éditions Nathan. Astrid Desbordes, l'autrice de la série, a écrit les textes des cartels et les légendes des illustrations de l'exposition. Pour cette carte blanche, Marc Boutavant expose des illustrations tirées des albums de la série « Edmond et ses amis », en écho aux collections naturalisées du muséum troyen.

En partenariat avec l'association Lecture et Loisirs et les éditions Nathan.



Musée Saint Loup
(horaires page 3)
Visite libre

Au musée Saint Loup :
mardi au dimanche
10h00-13h00, 14h00-17h00
Fermé le lundi

« On fait le mur ? » de Romain Galissot et Sébastien Touache

Les auteurs seront présents sur les 4 jours du Salon. Exposition réalisée par le Centre de Création pour l'enfance de Tinquieux, avec le soutien de l'AGEEM et de Posca, et présentée par le Canopé Haute-Marne.

Espace Argence,
1^{er} étage, com10
Visite libre (sur les heures
d'ouverture du Salon,
page 19)

Maison du Boulanger
(horaires page 3)
Visite libre
du mardi au dimanche
15h00-19h00
Fermé le lundi

« Ingénieux Pop-Up ! »

Partons à la découverte des pop-up, ces livres animés dont les illustrations en volume se déplient lorsqu'on tourne les pages... A la lecture, les sculptures de papier jaillissent et émerveillent les enfants, produisant un effet « Waouh! » synonyme de plaisir. Le livre animé existe depuis le 13^{ème} siècle et n'a pas fini de raconter son histoire, grâce à l'imagination foisonnante des artistes actuels. Quel métier se cache derrière ces créations ? Comment naît un livre animé ? Quel est le travail des architectes du papier qui créent les pop-up ? L'exposition Ingénieux Pop-Up ! propose une promenade à travers une sélection d'ouvrages, tirés d'une production allant des années 70 à nos jours, éclairée par des éléments techniques. A l'étage, l'exposition présente l'univers coloré de l'auteur Mathilde Bourgon, ingénieure papier, et dévoile les coulisses de la création de ses pop-up. Un parcours pour éveiller la curiosité et susciter le plaisir de la découverte du livre jeunesse dans tous ses états. Une exposition présentée par Lecture et Loisirs en partenariat avec la Maison du Boulanger, conçue et réalisée par LirExpo. Un grand merci pour les prêts de livres à la Médiathèque de Châlons-en-Champagne, aux éditions Gauthier Langueureau, Nathan, Gallimard, Hélicium, Père Castor, Sarbacane, la Martinière, Actes Sud, Casterman et Les grandes Personnes.



© Mathilde Bourgon



Espace Argence,
1^{er} étage, com 10
Visite libre (sur les heures
d'ouverture du
Salon, page 19)

« Jungles et réserves naturelles du monde » de Marcos Navarro

Découvrez ce magnifique album documentaire qui nous incite à prendre conscience de notre environnement et à agir pour le futur.



MÉDIATHÈQUE
Jacques Chirac

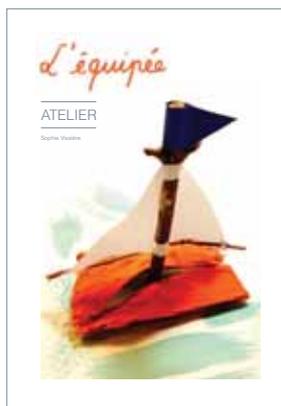
TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLÉ

Médiathèque
Jacques Chirac
Du 10 octobre au 28
novembre 2019
visite libre

Horaires de la
médiathèque
Jacques Chirac :
mardi - mercredi - vendredi
10h00-19h00
jeudi 12h00-19h00
samedi 10h00-18h00
lundi Fermé

« L'équipée » de Sophie Vissière

Trois enfants privés de sortie en colonie de vacances parviennent à transformer une punition en une belle opportunité de mettre en commun leur imagination pour s'amuser ensemble autour d'un projet collaboratif. Les visiteurs sont invités à suivre leurs traces en découvrant le travail mené par Sophie Vissière autour de son album « L'Équipée » lors de sa résidence d'auteure-illustratrice à Troyes en septembre - octobre 2018. Une mise en bouche en attendant de découvrir l'ouvrage à paraître en 2020 aux éditions Hélicium !



Les spectacles

Petit Bateau parraine les spectacles du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse.



Alors on a déménagé

Une famille comme on peut en rêver, à la poursuite du lieu idéal pour se poser, qui cherche son bonheur sous chaque climat, en haut, en bas, nulle-part. Ce carnet de voyage joue l'illusion et la suggestion à travers un univers plastique en mutation permanente.

Par la cie Gingolf Gâteau, d'après l'album éponyme de Peter Stamm et de Jutta Bauer : Alors on a déménagé, La joie de Lire, 2006

Théâtre de Champagne
A partir de 6 ans
Samedi : 14h30
Durée : 1 heure
Réservation Maison du Boulanger (page 19)



Le Jardin du Dedans-Dehors

Prix Chrétien de Troyes 2018



Été 1981, la famille de Chiara part en Iran (son père est ambassadeur à Tehéran). Il y a un Dedans et un Dehors : Dedans: enfance heureuse dans un jardin luxuriant, Dehors : la ville monstre, les bombes, la guerre... Texte, illustrations : que d'émotions !

Par la Compagnie Thearto, d'après le texte de Chiara Mezzalama et les illustrations de Régis Lejonc, Le jardin du dedans dehors, Les éditions des éléphants, 2018.

La Chapelle Argence
A partir de 9 ans
Samedi et dimanche
14h30 et 16h
Durée : 40 min
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

La pluie des mots

Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où comme toutes les petites filles elle aide sa mère aux tâches ménagères. Mais grâce à sa détermination, à son imagination et son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire.

Par le théâtre de l'ombrelle, d'après le texte d'Yves Pinguilly et de Florence Koenig, La pluie des mots, autrement jeunesse, 2008. Théâtre d'ombres, danses et musiques africaines.

Théâtre de la Madeleine
De 3 à 8 ans
Samedi et dimanche : 11h
Durée : 50 min
Réservation Maison du Boulanger (page 19)



Le salon à histoires



Les Georges arrivent avec des valises, beaucoup de valises. Dans ces Valises il y a des livres et des marionnettes... Ce vieux téléphone leur dira peut-être quelle valise ouvrir en premier et par quelle histoire commencer. L'anniversaire de Mr Guillaume, Coco Panache

ou La Chaussette Verte de Lisette.

Par la compagnie des Frères Georges

Mairie de Troyes
De 3 à 6 ans
Samedi et dimanche : 11h
Durée : 40 min
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

Les animations

Espace Argence, salle 5
Tout public
Samedi : 9h - 10h30, 14h-15h et de 16h30 à 18h
Dimanche : 9h-12h et 14h- 15h30
Visite libre

Atelier tablette

Présentation d'applications numériques sur tablettes (réalité augmentée, incrustation d'images, contes numériques...). Proposé par la Médiathèque Jacques Chirac - Troyes centre et le Canopé Aube.



Espace Argence, salle 5
A partir de 10 ans
Samedi : 10h30 et 15h
Dimanche : 15h30
Durée : 1h30
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

Reportage numérique

Création d'un magazine en ligne directement sur le Salon après reportage sur le terrain grâce aux tablettes numériques. Atelier proposé par la Médiathèque Jacques Chirac - Troyes centre et le Canopé Aube.



Espace Argence,
1^{er} étage, com 7
Tout public
Samedi et dimanche
de 10h à 18h
Visite libre

La technologie au service de la prévention

Comment prévenir les risques domestiques ? Grâce à Blue-robots et à l'application Riskou, les plus jeunes apprendront les bons gestes face aux divers dangers du quotidien.



Espace Argence,
1^{er} étage, com2
De 9 à 13 ans
Samedi et dimanche
Durée : 30 à 45 min

UDAF de l'Aube

Année 2091: l'humanité part à la recherche d'autres planètes à coloniser. Vous faites partie de l'expédition scientifique chargée de trouver dans l'univers un lieu habitable. Mais l'Intelligence Artificielle chargée de piloter le vaisseau semble perturbée. Vous allez devoir reprendre le contrôle de l'appareil. L'ordinateur de bord fonctionne mal, vous allez devoir trouver dans les livres les connaissances astronomiques et techniques nécessaires à votre vol. Vous avez 45 minutes, ou vous resterez perdus dans l'espace !



Espace Argence,
1^{er} étage, com10
De 6 à 12 ans
Samedi et dimanche : 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30
Durée : 30 à 45min
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

Maison de la science

En direct du Nautilus ! La Maison de la Science vous invite à bord de son sous-marin pour explorer les océans. De quoi imaginer tout un nouveau monde dans ces zones inexplorées et pourtant déjà tant marquées par l'activité humaine.



Espace Argence,
1^{er} étage, Com 4
De 4 à 6 ans
Dimanche : 9h30, 11h
Durée : 30 minutes
Réservation Maison du Boulanger (page 19)

« Dans l'univers de Pauline Martin »

Lectures polyphoniques et multilingues (français, allemand, anglais et espagnol) de différents albums de Pauline Martin. Proposée par la médiathèque de Sainte-Savine. (billetterie Maison du Boulanger page 19).



Espace Argence,
1^{er} étage, com 5
A partir de 6 ans, en famille
Samedi et dimanche
Durée : 45min

Escape Game

Venez en famille (de 1 à 6 joueurs) jouer au nouvel Escape Game « Dans les griffes de la sorcière » des éditions Fleurus. Vous n'avez que 45 minutes pour vous échapper !

Journées scolaires

Lecture et loisirs souhaite faire vibrer la ville au rythme de la littérature jeunesse en proposant à plus de 12 000 jeunes de rencontrer les auteurs et illustrateurs présents, à participer à des ateliers, à découvrir de superbes expositions et spectacles en lien avec les livres pour la jeunesse.
Pour s'inscrire : www.lecture-loisirs.com

Journée d'étude pour les professionnels et les passionnés de littérature pour la jeunesse

Jeudi 10 octobre

A la médiathèque Jacques Chirac - Troyes centre

Programme en cours d'élaboration.

10h30 : Pour les 25 ans de la collection Loulou et Cie, Grégoire Solotareff reviendra sur la naissance de cette collection, sa ligne éditoriale, etc.,

14h : Rencontre professionnelle « Lire la poésie de manière créative », Espace Argence, salle 4.

La poésie souvent fait peur, parce qu'elle semble réservée à une minorité d'initiés. Or, comme le dit Denis Roche, « en dépit de l'opinion commune, la poésie est le genre le plus facile, le plus ouvert ». L'intervention proposera, concrètement, des modes de lecture qui mettent les textes en mouvement, et aident à l'aborder d'une manière plus libre, plus vivante, plus familière. »

14h30 : Conférence « A la découverte des sciences via les documentaires » par Carola Strang, éditrice chez NATHAN.

Une conférence Grand Public animée par Isabelle Filliozat sur le thème « Au cœur des émotions de l'enfant » au théâtre de la Madeleine le jeudi soir (page 3).

Inscription via le site www.lecture-loisirs.com



Espace Grand Est



Pour la quatrième année consécutive, la Région Grand Est assure aux éditeurs régionaux une présence et une visibilité accrue au Salon du Livre, dans le cadre d'un soutien à la diversité éditoriale. Six maisons d'éditions, implantées sur l'ensemble du territoire, iront à la rencontre des lecteurs. Petits et grands auront ainsi le plaisir de retrouver certaines maisons présentes en 2018 ou de découvrir de nouveaux catalogues. Suzy Vergez, illustratrice strasbourgeoise soutenue par le Grand Est sera également présente lors de l'inauguration du Salon et vous proposera une performance plastique le jeudi à 18h30.

Les éditeurs du Grand est

Le Centre de Création pour l'Enfance

Fondée à Tinquex en 1960, l'association « Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance » s'est fixée pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants et de leur famille et d'œuvrer pour que l'éducation artistique et culturelle soit un droit permanent du citoyen. Chaque projet du Centre de Créations pour l'Enfance est un nouveau territoire à explorer où enfants, parents et artistes sont complices de la même aventure partagée. Parce qu'il est important de laisser des traces du passage des artistes, le Centre culturel, le Centre de Créations pour l'Enfance est également un éditeur.



Le Crayon à Roulettes

Le Crayon à Roulettes publie des histoires qui lui tiennent à cœur. Des romans premières lectures, des romans pour les plus grands, des albums très colorés et des recueils de poésie pour les tout petits. Des albums conçus et écrits en classe par les élèves, en collaboration avec des Auteurs et des Illustrateurs. Des carnets de voyage qui donnent à rêver. C'est aussi une Structure qui développe des projets d'animation en milieu scolaire, périscolaire, des formations, des stages et des ateliers.



ELITCHKA

ELITCHKA présente des contes de Bulgarie, ses coups de cœur classiques et contemporains, illustrés par des artistes français. Thèmes : la liberté, le droit de désobéir, la force créative et le voyage initiatique.



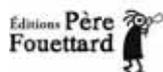
Issekinicho

Les Éditions Issekinicho publient des livres sur le Japon abordant des sujets inédits et insolites. Elles apportent un éclairage différent sur la culture contemporaine japonaise en collaborant avec des auteurs qui vivent en Asie et qui connaissent la culture de l'intérieur, apportant un point de vue personnel et vivant. Du graphisme, au choix des typographies et des papiers, chaque élément est choisi avec soin afin de participer à la qualité et à la richesse des ouvrages qu'elles choisissent de publier.



Le Père Fouettard

Le Père Fouettard publie des albums drôles et turbulents pour tous les enfants, les sages et les autres. Et même pour les adultes. Des livres qui font rire et cogiter, des livres comme traits d'union entre les générations. Loin des stéréotypes, ils invitent petits et grands à voyager ensemble à travers les pages, à partager des moments d'évasion et de divertissement, de complicité tout en appréhendant le monde sans préjugés. Afin que très tôt, la lecture soit un moment de découverte, d'étonnement et de plaisir.



Éditions du Pourquoi pas ?

Fruit d'une collaboration entre l'École Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Épinal et la Ligue d'enseignement des Vosges, les Éditions du Pourquoi pas, petite maison d'édition vosgienne pour la jeunesse, sont nées fin 2012, sous la forme d'une association à but non lucratif. Au travers d'une démarche éditoriale engagée, elles recherchent l'éducation au sens et au sensible, le dialogue avec la création contemporaine, le débat autour des sujets sociétaux.



Rencontre professionnelle

Du livre au film

La Région Grand Est est attentive aux liens entre le livre et le cinéma. Cela se traduit notamment par des aides spécifiques en collaboration avec le CNL et la DRAC Grand Est. La Région s'associe à Lecture et loisirs pour proposer dans le cadre du Salon, à la fois une conférence de Mickaël Soutif intitulée « du livre à l'animation » présentée le vendredi soir lors de la nocturne, et également des projections de films d'animations soutenus par la Région pendant le weekend dans l'amphithéâtre (programmation en cours).



Des trous dans le vent, sur le salon

Une exposition pour lire comme ci, comme ça et autrement la poésie.

Assis, debout, couché ou en mouvement. Seul, à deux, à plusieurs. Yeux fermés, mains tendues, oreilles en alerte, du bout des doigts, à pleine voix. A l'endroit, à l'envers, en sautant un mot sur trois, en déplaçant des lignes, en transformant, en décomposant et recomposant.

Espace Argence,
RDC, salle 4
Tout public.
Visite libre



« Les poèmes sont des trous dans le vent. Remplissons-les de confettis, de rires, d'imprévus, de peurs invisibles. Et puis offrons-les, partageons-les, encore et encore ! » Bernard Friot

Conception : Centre de créations pour l'enfance de Tinquex et les Editions Milan à partir de l'album de Bernard Friot et Aurélie Guillerey

Rencontres-ateliers avec Bernard Friot

Comment lire la poésie pour faire sonner les mots, les mettre en mouvement, les vivre, les ressentir ? Comment lire la poésie pour que ce soit un moyen de partager émotions et expression ?

Espace Argence,
RDC, salle 4
Dès 6 ans
Samedi et dimanche
à 11h00
Accès libre

Et aussi dans les bibliothèques du département

Des jeux d'artistes pour créer et jouer avec les mots

Du 7 au 18 octobre à Creney-près-Troyes
Du 9 au 19 octobre à Estissac



Lundi des auteurs

Delphine Le Lay et Alexis Horellou (lauréats du Prix BD de l'Aube, Prix Tibet), Bernard Friot et Sophie Vissière rencontreront des classes de 6 communes.

Les stands

Espace Argence - Rdc, Espace central

MAIF

La Maïf vous propose de découvrir des solutions éducatives pour travailler sur la perception du handicap et pour aider tout élève dans son cursus scolaire.



Le réseau CANOPÉ de l'Aube

Le réseau Canopé accompagne la communauté éducative en proposant sur son stand des animations :



- Présentation des plateformes Canopé, une offre de services numériques pour répondre à tous les usages.
- Présentation de l'accompagnement des enseignants dans l'évolution de leurs pratiques.
- Présentation de l'offre de service aux familles.

L'école des enfants malades de l'Aube

Cette association assure la scolarité des enfants et adolescents coupés temporairement de l'école pour cause de maladie ou d'accident. Elle propose aussi de nombreuses animations autour du livre.

Atoutlire

Espace de littérature étrangère présenté par la librairie Atoutlire de Metz : albums, jeux, livres-jeux, livres pédagogiques... principalement en anglais mais aussi en allemand, espagnol, italien...



 CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE	 LE LIVRE, TOUS LES LIVRES!
<p>Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.</p> <p>Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.</p> <p>Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.</p>	 
	NOUS SOUTENONS Le CNL apporte son soutien au 33^e Salon régional du livre pour la Jeunesse de Troyes . Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.
<p>Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr Toute l'actualité du CNL sur : </p> <p>Hôtel d'Avejan 53, rue de Verneuil 75343 Paris Cedex 07 01 49 54 68 68</p>	



Informations diverses

Nouveauté : un espace dédié aux tout-petits !

Cette année, le Salon réserve un espace pour les plus jeunes lecteurs, avec des livres et des jeux adaptés à leur âge.

Espace Argence,
1^{er} étage, pause I

Espace créatif

Tout au long du Salon, un espace créatif est en accès libre pour tous les visiteurs. Venez participer à des activités toutes plus créatives les unes que les autres, avec des coloriages, des pliages... L'activité idéale à partager en famille !

Espace Argence,
1^{er} étage, com I
Tout public
Visite libre

Journée Nationale du Commerce de Proximité (JNCP)

A l'occasion de la Journée Nationale du Commerce de Proximité le samedi 12 octobre 2019, le Salon du Livre proposera un atelier avec Sébastien Touache en ville, parmi les animations des commerçants. Un jeu de piste intitulé « Sherlock », proposé par la société Créanim, sera également organisé dans le cadre des JNCP avec les commerçants du cœur du bouchon et le Salon : retrouvez-les sur l'esplanade Salomon de Rachi (devant la médiathèque), le samedi 12 octobre 2019.

Buvette – l'association LAMAP

Du jeudi au dimanche de 9h00 à 17h00

Adhésion à l'association Lecture et Loisirs

Vous aimez le Salon Régional du Livre pour la jeunesse à Troyes ? Vous voulez qu'il perdure ? Aidez-nous ! Soutenez Lecture et Loisirs en adhérant à l'association pour un euro par an. Bulletin d'adhésion disponible à l'accueil du Salon ou téléchargeable sur le site www.lecture-loisirs.com

L'actualité de la littérature pour la jeunesse

Vous vous intéressez à la littérature pour la jeunesse ? Vous voulez être au courant des événements proposés dans la région ? Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site www.lecture-loisirs.fr

3 Petits Chats TV

Vous pourrez retrouver sur le site <http://3petitschats.tv> les capsules sur les sélections de tous les prix littéraires, que la conférence de Mickaël Soutif « Du livre l'animation » et divers reportages sur le Salon.

Proposition de restauration sur place :

food truck sur l'esplanade Salomon de Rachi.

Informations pratiques

Réservation pour les spectacles et animations du week-end

Pour éviter que les gens ne s'inscrivent et ne viennent finalement pas aux animations, tous les spectacles et les animations sont sur inscription, au tarif de 2 euros.

Merci de respecter les âges indiqués sur le programme. Nous nous gardons le droit de refuser l'accès aux animations dans le cas contraire.

La billetterie sera ouverte à partir du samedi 28 septembre à 10h.

à La Maison du Boulanger – Centre Culturel de Troyes

42 rue Paillot de Montabert – 10000 Troyes - Tél : 03 25 40 15 55 (composez le 1)

- Mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

- Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Fermé le lundi

Ou par internet : maisonduboulangier.com

Le samedi 12, de 9h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche 13 octobre, de 9h à 13h, une billetterie sera proposée à l'Espace Argence.

Horaires d'ouverture du Salon

Jeudi 10 : de 9h à 17h / Vendredi 11 : de 9h à 21h / Samedi 12 : de 9h à 20h

Dimanche 13 : de 9h à 18h

A l'occasion du Salon du Livre la médiathèque Jacques Chirac - Troyes Centre ouvre ses portes le samedi de 10h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Entrée gratuite – accès personnes à mobilité réduite

Pour se rendre sur le Salon

Espace Argence, 20 bis Bd Gambetta à Troyes

Maison du Boulanger, salle d'exposition, 16 rue Champeaux à Troyes

Musée Saint Loup, 1 rue C de Troyes à Troyes.

De Troyes :

Bus TCAT : arrêt Jean Moulin Argence desservi par les lignes 2, 3, 5, 6 et 4

arrêt Fontaine desservi par les lignes 1, 5, 7, 12 et 13

arrêt De Gaulle (3min à pied de l'Espace Argence) desservi par les lignes 5 et 10

arrêt Les Halles (3min à pied de l'Espace Argence) : quai 1 desservi par les lignes 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10

quai 2 desservi par les lignes 1, 4, 6, 5

Un parking à vélo est mis à votre disposition sur la place Salomon de Rachi (face à la médiathèque)



En dehors de Troyes :

Train : Vous avez 26 ans ou plus ? Pour obtenir 30 à 70% de réduction quelque soit votre trajet sur le réseau TER Grand Est, découvrez la carte Presto !

Avez-vous pensé au co-voiturage ?

(rendez-vous sur le site Blablacar.fr)



Lecture et Loisirs

Centre de ressources en littérature pour la jeunesse de la Région Grand Est

réalise le

33^e Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes

avec le GIE les libraires de Champagne :

La librairie Apostrophe (Chaumont)
La librairie Larcelet (Saint-Dizier)
Le Chat de Gouttière (Troyes)
Le Bidibul (Troyes)



les collectivités locales



les partenaires publics



les partenaires privés



Consulat de Pologne à Troyes



en partenariat avec

La Médiathèque Jacques Chirac et les bibliothèques du réseau, les médiathèques de la région Grand Est, le Conservatoire Marcel Landowski, les Etablissements Formont, le Théâtre de la Madeleine, la Préfecture de l'Aube, le musée saint-Loup, la Maison du Boulanger...

et avec la collaboration des éditions jeunesse

Acte Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Baillard, Hélium, Nathan, Glénat jeunesse, l'Ecole des Loisirs, le Seuil jeunesse, Gallimard jeunesse, Sarbacane, Casterman, Dargaud, Dupuis, La Gouttière, Kaléidoscope, Milan, Syros, Picquier jeunesse, Grasset jeunesse, Thierry Magnier, Courtes et longues, Le Rouergue, Fleurus...

Avec le sourire, même fatigués, on les voit partout, pour vous accueillir, pour assurer la logistique, aux cuisines... un grand MERCI à tous nos bénévoles !

CENTRE DE RESSOURCES
EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

34 Rue Louis Ulbach

10000 TROYES

Tél : 03 25 73 14 43

www.lecture-loisirs.com

E-mail : contact@lecture-loisirs.com

@SLJTroyes

@SLJTroyes

@lecture.loisirs

Présidente : Nadia Escoute

Directrice : Amélie Plançon

