

Samedi 18 mai

Médiathèque André Malraux

De 10h à 12h

Réservé aux inscrits au cycle
Les Ateliers du livres audio

Atelier «Devenez juré du Prix du Public» en présence d'Esther Leneman

De 10h à 13h et de 14h à 17h
en Salle de conférenceOuvert à tous les amateurs
de lecture à voix haute**Casting la Voix**

Casting de lecture à voix haute devant un jury de professionnels (avec notamment Esther Leneman, journaliste et productrice radio, Marie-Françoise Coelho, comédienne et membre de La Plume de Paon, Françoise Lervy et Sylvie Lerdung, bibliothécaire). Les candidats devront préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans la sélection proposée (textes téléchargeables sur le site www.laplumedepaon.com). À l'issue de ce casting, un portrait du meilleur lecteur/1er prix sera présenté sur le site de l'association et le lauréat recevra une démonstration professionnelle. **Les 2ème et 3ème prix gagneront des livres audio.**

Inscriptions:

À partir du 3 mai auprès du département Langues et Littératures
au 0388451010

De 18h30 à 21h en Salle de conférence

Entrée libre dans la limite
des places disponibles**Nuit du livre audio**

Un rendez-vous festif et familial pour découvrir la lecture à voix haute!

Croque-lectures

Des illustrateurs vous livreront en direct leur vision illustrée de ces lectures: Hannah Lafargue, Florian Duchesne et Célia Housset. Ces lectures seront ponctuées d'intermèdes musicaux au piano proposés par Arthur Coelho, avec la participation de Marie-Françoise Coelho.

Remise du Prix du Public La Plume de Paon

Invités:

**Bruno Putzulu:** *Le père Goriot*, d'Honoré de Balzac, Frémeaux & Associés**Adeline Dieudonné:** *La vraie vie*, lu par l'auteure, Lizzie**Michel Vuillermoz:** *Les Misérables* de Victor Hugo, Editions Thélème**Bernard Gabay:** *Le Sympathisant* de Viet Thanh Nguyen, Lizzie

Du 7 mars au 18 mai 2019

Votez pour le Prix du Public
et éliez vos livres audio préférés!www.laplumedepaon.com

La plume de paon

contact@laplumedepaon.com • Tél.: +33 (0)6 81 11 06 46

www.laplumedepaon.com

Crédit: Photo Olivier Liron de Coline Sentenac – Photo Michel Vuillermoz de «Philippe Quaisse/Pasco» –
Photo Adeline Dieudonné de Gwladys Louiset Photography
Création et mise en page: 2exVia – Imprimé par: Absurde Impression

festival du livre audio

Programme



Au programme

Du 7 au 18 mai 2019

Strasbourg

- Des lectures
- Le «Casting La Voix»
- Des studios mobiles
- Des ateliers autour du livre audio
- Des remises de Prix
- Des rencontres professionnelles



Mardi 7 mai

De 18h à 20h au CCN – Unistra **Entrée libre**

Table-ronde *Les grandes voix de la recherche*

CNRS éditions et De Vive Voix ont formé un partenariat afin de lancer en 2019 - à l'occasion des 80 ans du CNRS - une nouvelle collection destinée au grand public. Cette collection des grandes voix du CNRS donnera la parole aux médaillé(e)s d'or pour leur permettre de présenter leur discipline et leurs recherches. Elle proposera simultanément un enregistrement audio ainsi qu'une retranscription de l'enregistrement en livre de poche.

Dans le cadre de cette table-ronde, en présence de Ronald Wood (co-fondateur de De Vive Voix) et de Marc Lachièze-Rey (astrophysicien), nous nous demanderons en quoi la parole enregistrée participe à la vulgarisation de la recherche scientifique.

Jeudi 9 mai

De 14h à 20h au CCN – Unistra **Sur inscription**

Le jeu de la rumeur

Nous vous proposons de venir écouter un texte et ensuite d'en enregistrer votre restitution et ainsi de suite... Nous mettrons ensuite en ligne les podcasts pour en découvrir l'évolution...

Inscriptions :
audrey.bordonne@unistra.fr
ou sur <https://pstn.unistra.fr>

Vendredi 10 mai **Réservé aux scolaires**

Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la poésie, Tinquieux (51) Atelier Ramdam

Atelier d'écriture, de prise de son, de montage audio, proposé par Benjamins Media.

Mardi 14 mai

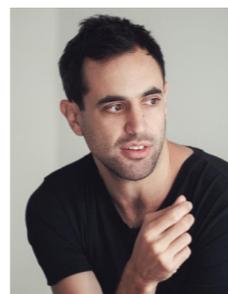
De 9h à 13h au CCN – Unistra **Sur inscription**

Formation Etat des lieux du livre audio en France par Cécile Palusinski

Dans le cadre de cette formation, vous découvrirez les coulisses du livre audio, l'offre éditoriale, les usages du livre audio et les perspectives de développement de ce marché.

Inscriptions :
audrey.bordonne@unistra.fr
ou sur <https://pstn.unistra.fr>

De 19h à 22h – Le Graffalgar **Sur réservation**



Dîner littéraire «Des mots et des mets»

Venez déguster des mots et des mets en présence d'Olivier Liron, auteur de *Danse d'atomes d'or* et *Einstein, le sexe et moi*, qui vous dédicacera ses livres, en partenariat avec la librairie Page 50.

Entre deux plats, il vous lira des extraits choisis de ses livres et répondra aux questions de Bénédicte Junger.

Réservations :
contact@laplumedepaon.com
(Nombre de places limité. Tarif : 20€, hors boissons).

Mercredi 15 mai

De 15h à 19h – Espace Django **Sur inscription**

Livrez-vous!

Lors d'une journée dédiée à la lecture à voix haute, vous êtes invités à livrer la lecture d'un texte «coup de cœur»!

Accompagné d'Olivier Gangloff, ingénieur du son et d'un membre de l'association La Plume de Paon, vous pourrez expérimenter la lecture à voix haute dans les conditions d'un studio d'enregistrement et partager vos coups de cœur littéraires!

Inscriptions :
mourad@espacedjango.eu ou 03 88 61 52 87
ou contact@laplumedepaon.com

Jeudi 16 mai

De 9h à 15h30 – Médiathèque André Malraux **Réservé aux classes participantes**

Plume de Paon des Lycéens

Après 6 mois d'écoute de livres audio, d'activités autour de la lecture orale, les lycéens éliront leur lauréat lors d'une journée de rencontres, riche en échanges, avec les auteurs, les comédiens et les éditeurs, et se livreront à des exercices de lecture à voix haute, dirigés par Françoise Lervy.

En présence notamment de Didier Daeninck, écrivain, d'Odile Cohen, comédienne et d'Audiolib.

De 18h à 20h – Librairie La Tache Noire **Entrée libre**

Lecture

Lecture et rencontre avec Isabelle de Botton, lectrice de *La Daronne* d'Hannelore Cayre, en présence d'Audiolib.

Récompense du meilleur «Chroniqueur de livre audio polar»

Le samedi 4 mai, les lecteurs seront invités à enregistrer la chronique de leur livre audio polar préféré à la librairie La Tache Noire, accompagné d'Olivier Gangloff, ingénieur du son.

Le jeudi 16 mai, le meilleur «Chroniqueur de livre audio polar» sera récompensé.

Pour plus d'informations :
contact@laplumedepaon.com

Vendredi 17 mai

Alliance française de Strasbourg **Réservé aux Instituts français et aux Alliances françaises**

Expérimentation du livre audio en classes de FLE

Échanges entre l'Alliance française de Strasbourg, l'Institut français de Londres, l'Alliance française de Madrid, l'Institut français de Tunis, l'Alliance française de Bizerte, l'Alliance française de Gafsa, l'Alliance française de Kerouan, l'Institut français de Paris, en présence de Peggy Gattoni (DAAC du rectorat de Strasbourg), de Paule du Bouchet (Gallimard) et de Cécile Palusinski (La Plume de Paon).

De 19h à 21h – Siège du Conseil régional du Grand Est
1 Place Adrien Zeller à Strasbourg

Entrée libre
traduction simultanée

• Conférence «Le marché du livre audio américain»

par Michele Cobb, directrice de l'Audio Publishers Association (APA). Alors que le marché du livre audio américain est en plein essor, elle nous présentera un état des lieux du marché et les usages du livre audio aux Etats-Unis.

• Présentation du projet d'adaptation en livre audio d'*Animal Farm* de George Orwell (en anglais), réalisé dans le cadre du FOCUS – LEA de l'Unistra.