# livre jeunesse.

Poilà un anniversaire pas comme les autres. Tracer leur route, prendre des décisions collectivement, les assumer les zingueurs savent le faire. Le sentiment d'être plus grands est bien réel. Plus grands pour clamer haut et fort, encore et toujours, qu'on a tous le droit de découvrir un livre, plusieurs livres, plein de livres et de se laisser porter par leurs univers.

Plus grands parce que le public est là professionnels est établie. La preuve Cette édition accueillera la remise nationale du Prix Sorcières dans une explosion de joie et de bonne humeur Plus grands encore par la diversité des animations gratuites concoctées pour que la fête soit plus belle pour tous.

> Abracadagrenadine! Que cette fête vous illumine!

Dès l'instant où elle ouvrit les livres,

## Auteurs et illustrateurs sur canapés



Sandrine Kao a quitté Épinal et les Vosges il y a maintenant plus de 5 ans pour la région parisienne.

Depuis, elle s'est mise à écrire des romans avec des lapins dedans, des albums illustrés avec pour personnages principaux de petits animaux évoluant au pied d'une montagne, ce qui ne lui était iamais arrivé avant. Que faut-il en déduire ?

Christine Davenier a toujours

amoureuse d'un cochon, un bébé

aimé dessiner : une poule

Minusculette qui découvre les saisons, un petit

cochon jaune Léontine qui gambille, une petite

Louna rêveuse voyageuse et plus récemment

brioche à croquer, un lapin lyrique, une

Babam le doudou qui a peur de l'orage.



Kris Di Giacomo n'est pas chauffeure de montgolfière. Elle ne parle pas portugais,

découpe au laser. Transparentes et claires, ses ne connais pas la langue des signes, ni la illustrations deviennent de remarquables dentelles langue des canards. Elle ne dessine pas dans le noir, n'a pas de chapeau de cowboy, ne fait pas de câlins aux porcs-épics, ne parle pas aux pigeons, n'a jamais rencontré de fantôme, et ne mange pas de glace quand il fait trop froid.

marcheur, Mickaël El Fathi

devient conducteur de moissonneuse à choux

de Bruxelles en Nouvelle-Zélande, Cette fois,

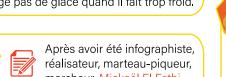
c'en est trop, il est temps de rentrer! Il pose

ses valises en France et devient auteur-illus-

trateur jeunesse. Des anecdotes ? Un cheval

volé en Mongolie, des rencontres incrovables

en Sibérie, en Chine, en Arménie...



Frédéric Marais dessine à la tablette parce qu'elle a l'avantage de ne pas perdre ses poils. Mission

Antoine Guilloppé est né en Savoie,

penchant pour la neige et les forêts

ce qui explique, peut-être, ce

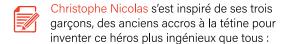
Ses albums font de son travail un savoureux

mélange de peur et de douceur, d'ombre et de

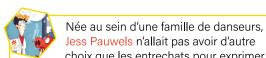
lumière, Depuis 2010 il utilise la technique de

émotion pour des albums au graphisme épuré et bourrés d'humour. Les textes bien documentés sont illustrés par des images drôlement explicites et jamais banales, « Le goût des insectes », « Yasuke », « L'endive au jambon » ne vous laisseront pas indifférents.

Quand il était petit, Olivier Muller écrivait des histoires pour ses copains de classe. Aujourd'hui ses copains de classe ont grandi mais Olivier continue à écrire pour les enfants... Il co-scénarise les BD « Anatole Latuile > et « Emile et Margot ». Rencontre avec des histoires trépidantes pleines d'humour et des héros



inventer ce héros plus ingénieux que tous : Tétine man! Il sait aussi que les directrices ont besoin de doudous, que le foot peut être une histoire de filles et que le centre aéré, ce n'est pas si mal.



choix que les entrechats pour exprimer sa fibre artistique. C'était sans compter son dégoût total de l'exercice physique. Elle préféra vite les crayons aux chaussons pour inventer une princesse impatiente, une école de dinos et raconter l'histoire farfelue de l'orthophoniste



Alex Morfème.

Amandine Piu, accompagnée de talentueux auteurs, gribouille, gratouille, essaie de jongler entre poésie, humour,

oiseaux et petites souris sur des supports variés albums, presse, jeux de société, affiches, cartes Éditeur jeunesse indépendant et engagé, postales... dans un joyeux bazar coloré, parsemé de quelques madeleines de piu. chaque livre une thématique de fond qui

📊 👝 Pog est un touche-à-tout. Ses dans la relation qu'il entretient avec les autre inspirations se situent du côté des et avec la Terre afin que les ieunes lecteurs enfants eux-mêmes, des petites choses de la vie, du cinéma. Pog gribouille

scribouille, peinturlure et parfois même chantonne. Pour petits et grands, une variété d'ouvrages et des personnages comme Winona et le renard Tokela, Célestin ou Spiderpatate.

Nos invités ont illuminé les yeux des enfants de 0 à 99 ans partout en Lorraine avant de



Le Quai des mots QUAI DES MOTS

Fête régionale du livre jeunesse







































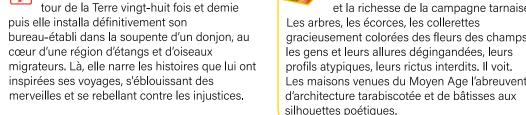




### Contact: zincgrenadine@aol.com www.zincgrenadine.fr et sur

### Zinc Grenadine est majeur : 18 ans de fête autour du

Cécile Alix aima le vaste monde. Elle fit le



Une phrase à l'endroit, une phrase à l'envers, Anne-Gaëlle Balpe tricote les Muriel Bloch est conteuse à la carte, en mots parce qu'elle ne sait pas tricoter la tous lieux, par tous les temps : des contes laine. Dans ses pulls 100 % mots, elle n'utilise traditionnels qu'elle recycle à sa facon aux iamais de lettre qui gratte, ou qui risquerait de récits de son invention. Elle collectionne les contes depuis près de trente ans et toutes sortes de petites choses : boîtes de sardines, boutons

provoquer une allergie, même quand elle raconte des choses tristes. Même quand elle raconte des choses compliquées. Les parents tissus, papiers d'emballage en tous genres. peuvent donc, sans crainte, laisser leurs Elle aime voyager pour raconter. enfants s'endormir avec.

Clémentine Beauvais a écrit des histoires de taxis volants, de road-trips à vélo, de malédictions lancées par des louves, et d'amour. Elle n'est pas certaine de tout savoir sur ces sujets, surtout le dernier, mais elle essaie. Ses romans adolescents abordent de façon engagée des questions sociales portée

par une auteure solaire et malicieuse.

Marina Rouzé est une touche-à-tout, et surtout une formidable coloriste qui ne

craint iamais de travailler longuement ses planches avec de la vraie peinture! Elle illustre de grandes histoires de petits : celles du petit caillou, de la petite graine ou de la petite goutte. Ses personnages craquants animent des univers colorés enchanteurs.

Loren Bes observe, croque,

peint, photographie la nature, l'espace

et la richesse de la campagne tarnaise.

**\ ॡ∕ \** Xavière Devos a grandi au bord de la mer ; organisant son temps entre les objets décoratifs, la peinture et

l'illustration, elle esquisse un univers peuplé de princesses, de dragons et de loups : des dessins aux couleurs chatovantes et aux détails facétieux. L'imaginaire est son meilleur ami.

Philippe Godard connaît le monde et veut le faire connaître en donnant à réfléchir. Comprendre le monde dans lequel on vit. faire en sorte que, tous, nous pensions par

nous-mêmes voici son engagement. Il veut apporter le goût de vivre et l'idée que l'émancipation est possible. Il s'y connaît aussi en potager bio.

attachants. A lire sans modération et à tout âge.

installer sous le chapiteau.

Pascal Ruter écrit pour s'amuser et apprécie les histoires où l'émotion et le rire font bon ménage. Il considère que s'il a des yeux,

c'est pour lire, et deux mains (surtout la droite) pour écrire. Il aime par-dessus tout les livres où le malheur et la sévérité de la vie sont dynamités par la cocasserie et la drôlerie de situations loufoques.

souhaite proposer dans

résonne avec la société dans laquelle nous

vivons. Ses ouvrages interrogent l'homme

soient les esprits lucides et bienveillants du

Retrouvez les auteurs et illustrateurs

sur www.zincgrenadine.fr

monde de demain!











ZINC GRINADINE

Manifestation organisée par l'association

Zinc Grenadine et les librairies













