

## Zinc Grenadine est majeur : 18 ans de fête autour du liere jeunesse.

Voilà un anniversaire pas comme les autres. Tracer leur route, prendre des décisions collectivement, les assumer, les zingueurs savent le faire. Le sentiment d'être plus grands est bien réel. Plus grands pour clamer haut et fort, encore et toujours, qu'on a tous le droit de découvrir un liere, plusieurs lieres, plein de lieres et de se laisser porter par leurs univers.

Plus grands parce que le public est là, parce que la reconnaissance des professionnels est établie. La preuve ? Cette édition accueillera la remise nationale du Prix Sorcières dans une explosion de joie et de bonne humeur. Plus grands encore par la diversité des animations gratuites concoctées pour que la fête soit plus belle pour tous.

Abracadagrenadine !  
Que cette fête vous illumine !



Dès l'instant où elle ouvrit les livres, **Cécile Alix** aime le vaste monde. Elle fit le tour de la Terre vingt-huit fois et demie puis elle installa définitivement son bureau-établi dans la soupente d'un donjon, au cœur d'une région d'étangs et d'oiseaux migrateurs. Là, elle narre les histoires que lui ont inspirées ses voyages, s'éblouissant des merveilles et se rebellant contre les injustices.

Une phrase à l'endroit, une phrase à l'envers, **Anne-Gaëlle Balpe** tricote les mots parce qu'elle ne sait pas tricoter la laine. Dans ses pulls 100 % mots, elle n'utilise jamais de lettre qui gratte, ou qui risquerait de provoquer une allergie, même quand elle raconte des choses tristes. Même quand elle raconte des choses compliquées. Les parents peuvent donc, sans crainte, laisser leurs enfants s'endormir avec.

**Clémentine Beauvais** a écrit des histoires de taxis volants, de road-trips à vélo, de malédictions lancées par des louves, et d'amour. Elle n'est pas certaine de tout savoir sur ces sujets, surtout le dernier, mais elle essaie. Ses romans adolescents abordent de façon engagée des questions sociales portées par une auteure solaire et malicieuse.

## Auteurs et illustrateurs sur canapés

**Loren Bes** observe, croque, peint, photographie la nature, l'espace et la richesse de la campagne tarnaise. Les arbres, les écorces, les collerettes gracieusement colorées des fleurs des champs, les gens et leurs allures dégingandées, leurs profils atypiques, leurs rictus interdits. Il voit. Les maisons venues du Moyen Age l'abreuvent d'architecture tarabiscotée et de bâtisses aux silhouettes poétiques.

**Muriel Bloch** est conteuse à la carte, en tous lieux, par tous les temps : des contes traditionnels qu'elle recycle à sa façon aux récits de son invention. Elle collectionne les contes depuis près de trente ans et toutes sortes de petites choses : boîtes de sardines, boutons, tissus, papiers d'emballage en tous genres... Elle aime voyager pour raconter.

**Marina Rouzé** est une touche-à-tout, et surtout une formidable coloriste qui ne craint jamais de travailler longuement ses planches avec de la vraie peinture ! Elle illustre de grandes histoires de petits : celles du petit caillou, de la petite graine ou de la petite goutte. Ses personnages craquants animent des univers colorés enchanteurs.

**Sandrine Kao** a quitté Épinal et les Vosges il y a maintenant plus de 5 ans pour la région parisienne. Depuis, elle s'est mise à écrire des romans avec des lapins dedans, des albums illustrés avec pour personnages principaux de petits animaux évoluant au pied d'une montagne, ce qui ne lui était jamais arrivé avant. Que faut-il en déduire ?

**Christine Davenier** a toujours aimé dessiner : une poule amoureuse d'un cochon, un bébé brioche à croquer, un lapin lyrique, une Minusculette qui découvre les saisons, un petit cochon jaune Léontine qui gambille, une petite Louna rêveuse voyageuse et plus récemment Babam le doudou qui a peur de l'orage.

**Xavière Devos** a grandi au bord de la mer ; organisant son temps entre les objets décoratifs, la peinture et l'illustration, elle esquisse un univers peuplé de princesses, de dragons et de loups : des dessins aux couleurs chatoyantes et aux détails facétieux. L'imaginaire est son meilleur ami.

**Kris Di Giacomo** n'est pas chauffeuse de montgolfière. Elle ne parle pas portugais, ne connaît pas la langue des signes, ni la langue des canards. Elle ne dessine pas dans le noir, n'a pas de chapeau de cowboy, ne fait pas de câlins aux porcs-épics, ne parle pas aux pigeons, n'a jamais rencontré de fantôme, et ne mange pas de glace quand il fait trop froid.

Après avoir été infographiste, réalisateur, marteau-piqueur, marcheur, **Mickaël El Fathi** devient conducteur de moissonneuse à choux de Bruxelles en Nouvelle-Zélande. Cette fois, c'en est trop, il est temps de rentrer ! Il pose ses valises en France et devient auteur-illustrateur jeunesse. Des anecdotes ? Un cheval volé en Mongolie, des rencontres incroyables en Sibérie, en Chine, en Arménie...

**Philippe Godard** connaît le monde et veut le faire connaître en donnant à réfléchir. Comprendre le monde dans lequel on vit, faire en sorte que, tous, nous pensions par nous-mêmes voici son engagement. Il veut apporter le goût de vivre et l'idée que l'émancipation est possible. Il s'y connaît aussi en potager bio.

**Antoine Guilloppé** est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts. Ses albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière. Depuis 2010 il utilise la technique de découpe au laser. Transparentes et claires, ses illustrations deviennent de remarquables dentelles de papier.

**Frédéric Marais** dessine à la tablette parce qu'elle a l'avantage de ne pas perdre ses poils. Mission émotion pour des albums au graphisme épuré et bourrés d'humour. Les textes bien documentés sont illustrés par des images drôlement explicites et jamais banales. « Le goût des insectes », « Yasuke », « L'endive au jambon » ne vous laisseront pas indifférents.

Quand il était petit, **Olivier Muller** écrivait des histoires pour ses copains de classe. Aujourd'hui ses copains de classe ont grandi mais Olivier continue à écrire pour les enfants... Il co-scénarise les BD « Anatole Latuille » et « Emile et Margot ». Rencontre avec des histoires trépidantes pleines d'humour et des héros attachants. A lire sans modération et à tout âge.

**Christophe Nicolas** s'est inspiré de ses trois garçons, des anciens accros à la tétine pour inventer ce héros plus ingénieux que tous : Tétine man ! Il sait aussi que les directrices ont besoin de doudous, que le foot peut être une histoire de filles et que le centre aéré, ce n'est pas si mal.

Née au sein d'une famille de danseurs, **Jess Pauwels** n'allait pas avoir d'autre choix que les entrechats pour exprimer sa fibre artistique. C'était sans compter son dégoût total de l'exercice physique. Elle préféra vite les crayons aux chaussons pour inventer une princesse impatiente, une école de dinos et raconter l'histoire farfelue de l'orthophoniste Alex Morfème.

**Amandine Piu**, accompagnée de talentueux auteurs, gribouille, gratouille, essaie de jongler entre poésie, humour, oiseaux et petites souris sur des supports variés : albums, presse, jeux de société, affiches, cartes postales... dans un joyeux bazar coloré, parsemé de quelques madeleines de piu.

**Pog** est un touche-à-tout. Ses inspirations se situent du côté des enfants eux-mêmes, des petites choses de la vie, du cinéma. Pog gribouille, scribouille, peinturlure et parfois même chantonne. Pour petits et grands, une variété d'ouvrages et des personnages comme Winona et le renard Tokela, Célestin ou Spiderpatate.

Nos invités ont illuminé les yeux des enfants de 0 à 99 ans partout en Lorraine avant de s'installer sous le chapiteau.

**Pascal Ruter** écrit pour s'amuser et apprécier les histoires où l'émotion et le rire font bon ménage. Il considère que s'il a des yeux, c'est pour lire, et deux mains (surtout la droite) pour écrire. Il aime par-dessus tout les livres où le malheur et la sévérité de la vie sont dynamités par la cocasserie et la drôlerie de situations loufoques.

Éditeur jeunesse indépendant et engagé, le **Grand Jardin** souhaite proposer dans chaque livre une thématique de fond qui résonne avec la société dans laquelle nous vivons. Ses ouvrages interrogent l'homme dans la relation qu'il entretient avec les autres et avec la Terre afin que les jeunes lecteurs soient les esprits lucides et bienveillants du monde de demain !

Retrouvez les auteurs et illustrateurs sur [www.zincgrenadine.fr](http://www.zincgrenadine.fr)

# ZINC GRENADINE

Fête régionale du liere jeunesse

Manifestation organisée par l'association  
Zinc Grenadine et les librairies :

Le Moulin des Lettres  
03 29 82 54 96



Le Quai des mots  
03 29 82 54 96

QUAI DES MOTS  
Cultures & Cité



Contact : [zincgrenadine@aol.com](mailto:zincgrenadine@aol.com)

[www.zincgrenadine.fr](http://www.zincgrenadine.fr) et sur