PROGRAMMATION 2019

Retrouvez toute la programmation sur www.musiques-metisses.com

LE TEMPS DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSES

Littératures Métisses prend le chemin de l'école buissonnière et devient itinérant le temps du festival. Dix auteurs à découvrir, qui nous partageront leur vision du monde et leur histoire à l'ombre d'un arbre, sur les bords du fleuve, au musée de la bande dessinée ou dans une salle de cinéma.

21 rencontres sont prévues pendant les trois jours du festival (31 mai, 1er et 2 juin).

Vendredi 31 mai

17H45 | Rencontre au Jardin: **Écrire (à) l'est**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Aliona Gloukhova, Elitza Gueorguieva

18H30 | Rencontre au Musée: **« Love in vain » de Mezzo et JM Dupont**
avec Julien Delmaire

19H15 | Rencontre à La Caravane: **Écrire, dessiner, photographier avec humour**
avec Émilie Plateau, Sabyl Ghoussoub

20H15 | Rencontre au Jardin: **Des histoires dans L'Histoire**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Julien Delmaire, Blaise Ndala

Samedi 1er juin

14H | Rencontre au Ciné: Projection de **« I Am Not Your Negro »** de Raoul Peck, 2017
avec Julien Delmaire, Blaise Ndala, Émilie Plateau

16H15 | Rencontre au Jardin: **Enfances et adolescences dans la tourmente (1)**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Aliona Gloukhova, Omar Youssef Souleimane

16H45 | Rencontre au Jardin: **Enfances et adolescences dans la tourmente (2)**
avec Sabyl Ghoussoub, Elitza Gueorguieva, Jadd Hilal

16H30 | Rencontre au Musée: **« Tintin », « Astérix » et « Adèle Blanc-Sec »**
avec Anne Delaflotte Mehdevi

17H30 | Rencontre au Musée: **« Mafalda » et « Marzi »**
avec avec Sabyl Ghoussoub et Elitza Gueorguieva

18H | Rencontre à La Caravane: **Noire à Paris en 1900, Noire à Memphis en 1950**
avec Julien Delmaire, Émilie Plateau

19H | Rencontre au Jardin: **Cameroun, RDC, la musique et les mots**
avec Blick Bassy, Blaise Ndala

Dimanche 2 juin

11H | Rencontre au Ciné: Projection de **« Wardi »** de Mats Grorud, 2019
avec Jadd Hillal, Omar Youssef Souleimane

14H | Rencontre au Musée: T**intin et le « Lotus Bleu » et Corto Maltèse et « La Ballade de La Mer Salée »**
avec Blaise Ndala et Omar Youssef Souleimane

15H15 | Rencontre à La Caravane: **Ces anonymes qui ont fait l'histoire**
avec Julien Delmaire, Blaise Ndala, Émilie Plateau

16H30 | Rencontre au Musée : **Émilie Plateau**

17H30 | Rencontre au Musée: **Sempé et « Marcellin Caillou »**
avec Jadd Hilal et Aliona Gloukhova

17H30 | Rencontre au Jardin: **Beyrouth, Prague, Kinshasa… mes amours**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Sabyl Ghoussoub, Blaise Ndala

18H | Rencontre au Jardin: **Fuite, Fugue, dérives…**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Aliona Gloukhova

18H30 | Rencontre au Jardin: **Ecrire l'exil … des autres ?**
avec Jadd Hilal, Sabyl Ghoussoub

19H | Rencontre au Jardin: **Nés Biélorusse, Bulgare, ou Syrien, Ils écrivent en français**
avec Aliona Gloukhova, Elitza Gueorguieva, Omar Youssef Souleimane

20H15 | Rencontre à La Caravane: **Maîtres, modèles, idoles : Youri Gagarine, Mohamed Ali, Martin Luther King, Kurt Cobain et Shakespeare**
avec Anne Delaflotte Mehdevi, Elitza Gueorguieva, Émilie Plateau

LITTÉRATURES MÉTISSES HORS LES MURS

Du lundi 3 au jeudi 6 juin, des rencontres dites «Hors Les Murs» seront organisées dans les bibliothèques et les établissements scolaires du département de la Charente, en partenariat avec le **Service Départemental de la Lecture**, ainsi que dans d'autres lieux culturels.

Programmation en cours de finalisation

Lundi 3 juin

18H00 | **Anne Delaflotte Mehdevi** – Médiathèque de Saint Yriex

19h00 | **Sabyl Ghoussoub & Jadd Hilal** – Médiathèque d'Anais

Mardi 4 juin

18H | **Sabyl Ghoussoub** – Médiathèque de Barbezieux

18H30 | **Anne Delaflotte Mehdevi** – Médiathèque de Villebois-Lavalette

18H30 | **Jadd Hilal** – Médiathèque de Ruelle

Mercredi 5 juin

17h00 | **Anne Delaflotte Mehdevi** – Soëlys Soyaux

Jeudi 6 juin

12h15 | *Auteur à confirmer* – Musée d'Angoulême

LITTÉRATURES MÉTISSES

LES AUTEURS INVITÉS

© Justice Mukheli

Blick Bassy (Cameroun)

Né en 1974 à Yaoundé, Blick Bassy passe son adolescence au village. Au lycée, il lance son premier groupe, The Jazz Crew, et il est repéré quelques années plus tard avec le groupe Macase, fer de lance de la nouvelle génération musicale camerounaise. Il s'installe en 2005 en France, où il amorce une carrière solo. Il a publié en 2016, son premier roman, Le Moabi Cinéma, une comédie féroce et délicieusement subversive, une autre histoire de l'immigration.

Bibliographie :
Le Moabi Cinéma, Gallimard, 2016

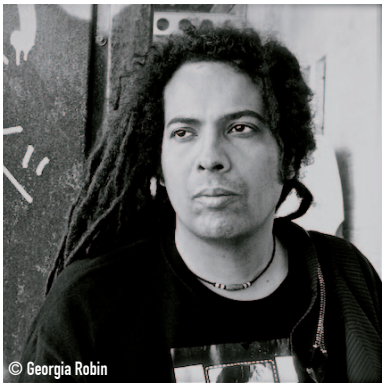
Présent uniquement le samedi 1er juin pendant le festival Musiques Métisses

© Romain Beaumont

Anne Delaflotte Mehdevi (France)

Anne Delaflotte Mehdevi est née en 1967 à Auxerre. Elle suit des études en droit international et diplomatique et pratique le piano et le chant lyrique. De 1993 à 2011, elle vit à Prague, grande source d'inspiration pour ses romans, où elle a appris et exercé le métier de relieur. Ses romans ont été traduits en allemand, italien, néerlandais, slovaque.

Bibliographie :
La Relieuse du Gué, Gaïa Editions, 2008
Fugue, Gaïa Editions, 2010
Sanderling, Gaïa Editions, 2013
Entre Seine et Vltava : une amitié épistolaire, 1993-2011, Non Lieu, 2014
Le Portefeuille Rouge, Gaïa Editions, 2015
Le Théâtre de Slávek, Gaïa Editions, 2018


© Georgia Robin

Julien Delmaire (France)

Né en 1977, Julien Delmaire est écrivain et poète de l'oralité. Depuis ses débuts en 2001, il est considéré comme l'une des figures charismatiques de la scène slam française. Plusieurs de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol et en italien. Après Georgia, son premier roman paru en 2013 et Frère des Astres, paru en 2016, il a publié Minuit Montmartre en 2017

Bibliographie :
Georgia, Grasset, 2013
Bogolan, Le Temps des Cerises, 2015
Rose-Pirogue, Mémoir D'encrier, 2016
Frère des Astres, Grasset, 2016
Les Aventures inter-sidérantes de l'Ours Biloute, Tomes 1, 2 & 3, Grasset Jeunesse, 2017/2018
Minuit, Montmartre, Grasset, 2017
Turbulences, Le Temps des Cerises, 2018

LITTÉRATURES MÉTISSES

LES AUTEURS INVITÉS

Sabyl Ghoussoub (Liban)

Né à Paris en 1988 dans une famille libanaise, Sabyl Ghoussoub a fait sa scolarité en France. Désormais, il se partage entre Paris et Beyrouth. Photographe et chroniqueur dans la presse libanaise et française, il a été directeur du festival du film libanais de Beyrouth entre 2011 et 2015. Le Nez juif est son premier roman.

Bibliographie :
Le Nez juif, L'Antilope, 2018

Aliona Gloukhova (Biélorussie)

Née en 1984 à Minsk, Aliona Gloukhova poursuit des études en Arts visuels à Saint-Pétersbourg, puis en Éducation à Poitiers, Madrid et Lisbonne. Traductrice, journaliste, enseignante et organisatrice culturelle, elle vit à Pau depuis 2015. Elle a écrit en français et publié en 2018 son premier roman, Dans l'eau je suis chez moi.

Bibliographie :
Dans l'eau je suis chez moi, Verticales, 2018

Elitza Gueorguieva (Bulgarie)

Née à Sofia en 1982, Elitza Gueorguieva vit depuis quinze ans à Paris. Après l'obtention d'un master de création cinématographique et d'un master de création littéraire, elle se consacre à des projets artistiques multiples entre le documentaire de création vidéo, l'écriture littéraire et les performances. Écrit en français, Les cosmonautes ne font que passer est son premier roman.

Bibliographie :
Les Cosmonautes ne font que passer, Verticales, 2016

Jadd Hilal (Palestine)

D'origine libano-palestinienne, Jadd Hilal est né en 1987 dans les environs de Genève. Il a suivi des études de lettres et de littérature anglophone en France, puis a vécu en Ecosse et en Suisse. Il réside aujourd'hui à Lyon, où il est professeur de lettres, chercheur et chroniqueur pour Radio Nova. Des ailes au loin est son premier roman.

Bibliographie :
Des ailes au loin, Elizad, 2018

LITTÉRATURES MÉTISSES

LES AUTEURS INVITÉS

© Pascale Castonguay

Blaise Ndala (RDC / Québec)

Blaise Ndala est né en 1972 en République Démocratique du Congo, pays qu'il quitte en 2003 pour la Belgique où il poursuit des études de droit. En 2007, il s'installe au Canada où il est d'abord professeur de français, puis fonctionnaire fédéral. Il publie son premier roman, "J'irai danser sur la tombe de Senghor". Parallèlement à ses occupations de fonctionnaire, Blaise Ndala est blogueur invité au Huffington Post France.

Bibliographie :
J'irai danser sur la tombe de Senghor, L'Interligne, 2014
Sans capote ni kalachnikov, Mémoire d'encrier, 2017

© Rita Scaglia

Emilie Plateau (France)

Issue des Beaux-Arts de Montpellier, Émilie Plateau ne quitte jamais son carnet des mains. Elle note ce qu'elle entend du quotidien, de son entourage, puis le retranscrit dans une sorte de vaste travail autobiographique, nous mettant témoins de ces morceaux volés, bouts de dialogues incongrus, reparties surréaliste, situations tout autant étranges que normales. Doué d'une pointe d'humour à la Glen Baxter, on se délectera de ses portraits du monde, approches tout autant naïves qu'acerbes, petite sociologie de ses contemporains.

Bibliographie :
Comme un plateau, Éditions 6 pieds sous terre, 2012
De l'autre côté à Montréal, Éditions 6 pieds sous terre, 2014
Moi non plus, Éditions Misma, 2015
Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin, Dargaud, 2019

© Patrick Grin

Omar Youssef Souleimane (Syrie)

Omar Youssef Souleimane est né en 1987 sur les plateaux du Kalamoune à une quarantaine de kilomètres au nord de Damas. Entre 1999 et 2004 sa famille s'installe en Arabie Saoudite. Après avoir obtenu un baccalauréat scientifique en 2005, il étudie la littérature arabe à l'Université de Homs. Entre 2006 et 2010, il a été correspondant de la presse syrienne, et a collaboré avec de nombreux journaux arabes. Exilé en France depuis 2012, il a publié plusieurs recueils bilingues et un premier roman écrit en français, Le Petit Terroriste en 2018.

Bibliographie :
L'enfant oublié, Editions Sigmum, 2016
Loin de Damas, Le Temps des cerises, 2016
Le Petit Terroriste, Flammarion, 2018

LITTÉRATURES MÉTISSES