

JANVIER → MAI

CYCLE DE CONFÉRENCES

COLLÈGE DE MÉDITERRANÉE

LES SCIENCES HUMAINES
DANS LA CITÉ

ÉDITION 2019



LES SCIENCES HUMAINES DANS LA CITÉ

Université hors les murs, le Collège de Méditerranée entend s'adresser au plus large public, dans les lieux centraux du débat d'idées comme dans les quartiers qui en restent le plus souvent éloignés. Convaincu que les savoirs s'élaborent et se partagent aujourd'hui sans considération de frontière ni de nationalité, il entend mobiliser des compétences venues de toutes les rives de la Méditerranée. Conscient que les défis auxquels est confrontée aujourd'hui la société française exigent de ne pas esquiver les questions les plus clivantes, il place l'histoire de la Méditerranée, celle des relations entre ses deux rives, celle enfin et surtout de l'Islam, au cœur de sa programmation.

Tout en renouvelant sa programmation, le Collège de Méditerranée, pour son 3^e cycle de conférences présenté en 2019, entend rester fidèle à son ambition première : faire dialoguer l'histoire des deux rives méditerranéennes, rapprocher les chercheurs et le grand public, replacer les débats qui animent les sciences humaines au cœur de la cité, trouver des clefs de questionnements et de compréhension du monde actuel à travers l'histoire et le temps long.

**MARDI 22
JANVIER 2019 • 19H**

CONFÉRENCE | —————> 1



LE CAIRE : HISTOIRE D'UNE MÉTROPOLE ENTRE ISLAM, AFRIQUE ET MÉDITERRANÉE

**JULIEN LOISEAU
(AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)**

Ville la plus peuplée du bassin méditerranéen comme du continent africain, Le Caire est indissociable de l'histoire impériale de l'Islam. Née avec les conquêtes arabes au VII^e siècle, elle devient la capitale de plusieurs empires successifs et la métropole la plus brillante du monde islamique, éclipsant jusqu'à Cordoue et Bagdad. C'est cette histoire que l'on racontera en images : celle d'une métropole attirant marchands, savants et étudiants de tous les horizons ; celle d'une capitale que ses souverains ont paré de monuments innombrables ; celle d'une ville qui n'a cessé de bruir de Mille et Un récits, depuis les conteurs du Moyen Âge jusqu'aux romanciers du XX^e siècle ; celle d'une cité que ses habitants appellent depuis toujours Umm al-Dunya, la « Mère du monde ».

**DANS LE CADRE DU CYCLE MÉTROPOLIS MÉDITERRANÉENNES
SE RENDRE À LA PASSERELLE, MÉDIATHÈQUE DE VITROLLES :
1 PLACE DE LA LIBERTÉ, AVENUE DES SALLYENS, 13127 VITROLLES
EN BUS : 88, 211, ZENIBUS, ARRÊT MÉDIATHÈQUE (POUR L'ALLER UNIQUEMENT)
EN VOITURE : PARKING À PROXIMITÉ**

**JEUDI 28
FÉVRIER 2019 • 19H**

**QUAND LES DOCUMENTS
RACONTENT LA FORMATION DE L'ISLAM**

**SOBHI BOUDERBALA
(UNIVERSITÉ DE TUNIS)**

L'histoire de la naissance et de la formation de l'Islam a longtemps été influencée par une littérature musulmane écrite tardivement et marquée par des enjeux politiques et théologiques. Elle décrit la période antéislamique comme celle de « l'ignorance », par opposition à l'avènement de l'Islam suite à la prédication de Muhammad et à la révélation coranique. Or, l'ouverture de l'Arabie aux prospections archéologiques depuis vingt ans a mis au jour une documentation de première importance pour la compréhension de l'arrière-plan politique, social et culturel de la naissance de l'Islam. La redécouverte des nombreux documents produits dans les régions conquises au cours des premiers siècles de l'Islam révolutionne également cette histoire, mettant en pleine lumière la formation d'un État impérial dont la dimension religieuse n'est que secondaire.

**SE RENDRE AU CENTRE SOCIAL BERNARD DU BOIS - VELTEN :
16 RUE BERNARD DU BOIS, 13001 MARSEILLE
EN MÉTRO : MÉTRO 2, ARRÊT JULES GUESDE
EN VÉLO : STATION LE VÉLO N° 2240 BOULEVARD DES DAMES**

**JEUDI 28
MARS 2019 • 19H**

CONFÉRENCE | —————> 3

**AURÉLIA DUSSERRE
(AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)**



LES BABOUCHES DE L'EXPLORATEUR. EXPLORATIONS ET STRATÉGIES DU DÉGUISEMENT AU MAROC (XIX^E-XX^E SIÈCLE)

Récits de voyage, livres d'aventures, littérature enfantine ont construit une image stéréotypée des explorateurs. Reconstituée *a posteriori*, celle-ci est bien souvent en décalage avec les réalités vécues lors des explorations. Au Maroc, le déguisement est une pratique généralisée de l'exploration mais, bien loin de l'exotisme, son usage relève de la nécessité de s'adapter à un terrain perçu comme étranger. Il est également un marqueur de l'espace et révèle, paradoxalement, la subjectivité des observateurs.

SE RENDRE AU CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE :

16 BOULEVARD DE LA VERRERIE, 13008 MARSEILLE

EN BUS : 19 DEPUIS LES MÉTROS CASTELLANE ET ROND-POINT DU PRADO, ARRÊT VERRERIE

EN VOITURE : PARKING À PROXIMITÉ

**JEUDI 25
AVRIL 2019 • 19H**

**RIADH BEN KHALIFA
(UNIVERSITÉ DE TUNIS)**

LE GYPTIS CINÉMA

LA SOCIÉTÉ CIVILE ET LES MIGRATIONS EN TUNISIE DEPUIS 2011

La chute de la dictature de Ben Ali en 2011 a permis aux organisations de la société civile de se multiplier et d'accroître leurs compétences. Parmi les sujets dont elles se saisissent figure la question migratoire, en raison de la politique sécuritaire imposée par l'Union européenne et sa volonté de poursuivre le processus d'externalisation de ses frontières, de l'accélération des flux migratoires depuis et vers la Tunisie suite à la crise libyenne et à la mutation des filières de migration, mais aussi de la nécessité de renforcer l'arsenal législatif pour lutter contre le racisme et la traite des personnes. La société civile a pris conscience que la défense des droits des émigrés tunisiens nécessite une certaine cohérence, en l'occurrence la défense des droits des étrangers vivant en Tunisie. Le renforcement de l'édifice démocratique nécessite aujourd'hui une intériorisation des droits des migrants.

SE RENDRE AU GYPTIS CINÉMA : 136 RUE LOUBON, 13003 MARSEILLE

EN BUS : 31,32 ET 32B, ARRÊT PLACE CAFFO, 33 ET 34, ARRÊT BELLE DE MAI LOUBON

EN VÉLO : STATION LE VÉLO N°3320 PLACE BERNARD CADENAT

EN VOITURE : PARKING GRATUIT À PROXIMITÉ PLACE BERNARD CADENAT

MAI 2019

DANS LE CADRE DE LA 3^E ÉDITION

DU FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS ! (28 MAI—2 JUIN)

CONFÉRENCE | —————> 5

DAMAS, RUINE ET RENAISSANCE. UNE HISTOIRE DE LA CAPITALE SYRIENNE À LA FIN DU MOYEN ÂGE

ÉLODIE VIGOUROUX

(CHERCHEUSE ASSOCIÉE AU CNRS ET À L'IFPO)

Au cours de l'hiver 1400, Damas, principale ville de Syrie et riche cité marchande, fut occupée par les troupes du chef turco-mongol Tamerlan qui pillèrent et incendièrent ses souks, massacrèrent une partie de sa population et capturèrent ses artisans. Pour les historiens arabes et européens, il ne restait de la ville qu'un amas de décombres. Dans le contexte troublé du début du XV^e siècle, sa reconstruction apparaissait néanmoins stratégique, tant d'un point de vue politique qu'économique. Cette conférence, à travers l'analyse des sources historiques et des vestiges architecturaux, abordera la question de l'emprise de la ruine, ainsi que les enjeux, les modes, les formes et les acteurs de la renaissance de Damas après Tamerlan.

LIEU ET DATE SUR OHLESBEAUXJOURS.FR DÈS LE MOIS D'AVRIL

Le Collège de Méditerranée est une initiative collective portée par une nouvelle génération de chercheurs – historien(ne)s principalement, mais aussi philosophes et anthropologues – venus des deux rives de la Méditerranée.

Les membres fondateurs du Collège de Méditerranée sont Sobhi Bouderbala (Université de Tunis), Giuseppe Cecere (Université de Bologne), Mathieu Eychenne (Université Paris Diderot), Pauline Koetschet (CNRS, Aix-Marseille Université), Julien Loiseau (Aix-Marseille Université) et Abbès Zouache (CEFAS, Koweït).

LE COLLÈGE DE MÉDITERRANÉE EST PRODUIT ET ORGANISÉ
PAR DES LIVRES COMME DES IDÉES.
IL EST PILOTÉ PAR JULIEN LOISEAU (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ).

TOUTES LES CONFÉRENCES DU COLLÈGE DE MÉDITERRANÉE SONT EN ACCÈS LIBRE.

ELLES SONT SUIVIES DE MOMENTS DE DISCUSSION CONVIVIALE AUTOUR D'UN VERRE.
INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : RESERVATIONS@COLLEGE-MEDITERRANEE.COM

NOUVEAU SITE !

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DU COLLÈGE DE MÉDITERRANÉE
ET VISIONNEZ L'INTÉGRALITÉ DES CONFÉRENCES.

COLLEGE-MEDITERRANEE.COM

#COLLEGEMED

