



Poésie en Matheysine

NOTRE DAME DE VAULX

vendredi 5 et samedi 6
OCTOBRE 2018

COMPTINES
CONFERENCE
ATELIERS ECRITURE
ATELIER CONTES
LECTURES
MARCHE DES EDITEURS
DEDICACES POETES

INVITÉS :

**Lili FRIKH, Angelina GALVANI, Katia BOUCHOUËVA,
Jean-Pierre CHAMBON, Emanuel CAMPO, Patrice WEISS
Emmanuel MERLE**

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

EDITO

Depuis mars, Poésie en Matheysine s'est déployé sur le territoire et à Vizille, notamment pour le printemps des poètes. A notre époque de grand changement, nous pensons que les poètes et les conteurs ont leur mot à dire, leurs mots à faire entendre et que la parole des poètes et des conteurs nous interpelle et nous questionne tous. En cela la poésie et le conte s'adressent à toutes et à tous.

Poésie en Matheysine, qui en est à sa quatrième édition, revient à Notre Dame de Vaulx, les vendredi 5 et samedi 6 octobre 2018, après être allé à La Motte Saint Martin puis à Susville.

Le thème retenu est «les oiseaux», qui fait pendant à la résidence de la poète Florentine REY à la Maison Messiaen. Ce week-end s'inscrit dans la continuité des actions déjà menées. Pour n'en citer que quelques unes, interventions de poètes au Lycée Professionnel de Susville, à l'école de Notre Dame de Vaulx, à l'école du Villaret, etc.

Nous vous proposons ainsi une soirée et une journée de rencontres simples, conviviales, ouvertes à tous pour découvrir, entendre, échanger de la poésie et du conte d'aujourd'hui, s'interroger avec les poètes, les conteurs, les éditeurs.

Nous vous souhaitons la bienvenue à Notre Dame de Vaulx.

L'association A Vaulx Projets

Remerciements à la Maison de la Poésie Rhône Alpes, à l'UIAD Antenne Matheysine, à la SOFIA, aux professeurs et élèves des écoles de Nantizon et Notre Dame de Vaulx, du Lycée Professionnel de Susville, à la bibliothèque de Notre Dame de Vaulx, à la médiathèque de Vizille, à l'AIDA et à tous les partenaires, institutions, commerçants, particuliers et à la Mairie de notre Dame de Vaulx.

Toute la journée du samedi, seront également présents :

- La Maison de la Poésie Rhône Alpes
- Les éditions Gros Textes
- Lyre entre les vignes, caviste bio itinérant et engagé
- Etc...



VENDREDI 5 OCTOBRE

- 17h30 - 18h30 COMPTINES animation-spectacle «Kouikouije»
à l'ancienne bibliothèque de Notre Dame de Vault,
animé par Grandir en Matheysine et Catherine
VETH (pour tout public de 1 à 99 ans)
- 20h00 - 22h00 «APOLLINAIRE», soirée animée par Emmanuel
MERLE à la salle des mariages, dans la mairie de
Notre Dame de Vault

SAMEDI 6 OCTOBRE

- 10h00 - 12h00 ATELIER «SLAM» animé par Emanuel CAMPO
ATELIER animé par Lili FRIKH
ATELIER «CONTE» intergénérationnel animé par
Angelina GALVANI
- 12h00 - 13h30 REPAS sur place (*sur réservation si possible*)
- 13h30 - 14h15 RESTITUTION des ateliers
- 14h15 - 14h30 LA PAROLE AUX EDITEURS
- 14h30 - 17h40 LECTURES CROISEES En différents lieux de
Notre Dame de Vault et si mauvais temps, à
l'ancienne école de Notre Dame de Vault.
- 14h30 - 15h20 Katia BOUCHOUEVA et Emanuel CAMPO
- 15h30 - 16h00 Patrice WEISS
- 16h10 - 17h00 Lili FRIKH et Jean-Pierre CHAMBON
- 17h10- 17h40 Angelina GALVANI
- 17h40 - 18h15 DEDICACES DES POETES/CONTEURS
- 18h15 - 19h00 INAUGURATION
Intervention des élus locaux suivi d'un cocktail.
- 19h00 - 20h00 SCENE OUVERTE à tous, petits et grands
- 20h00 - ... **REPAS** avec les poètes et conteurs à l'ancienne
école de Notre Dame de Vault. (*12€ le repas, places
limitées à 30 personnes*)

Uniquement sur réservation à :

avaultprojets@gmail.com

ou

04 76 81 18 52

PRO GRAMME



IN vités

Lili Frikh

Lili Frikh fait des études de philosophie à Montpellier. Après Lalala sorti chez Polygram, album « CHOC » dans Le Monde de la musique et sa Peinture sans Peinture qui reçoit le prix de L'Élan Créateur, elle publie en 2012, *Bleu, ciel non compris*, aux éditions Gros Textes, puis en 2017 et 2018, *Carnet sans bord* et *Tôle froissée* aux éditions La Rumeur Libre.

Jean-Pierre Chambon

Vit à Grenoble. Il a publié une vingtaine de livres, de poésie pour l'essentiel. Il a reçu le Prix International de poésie Yves Goll pour *Le Roi errant* (Gallimard, 1995). Parmi ses dernières publications : *Tout venant* (Héros-Limite, 2014), *L'Écorce terrestre* (Le Castor Astral, 2018) et un récit, *Zélia* (Al Manar, 2016).

Angelina Galvani

Les histoires qu'elle écrit font ressortir le sens caché des choses et une certaine magie du quotidien. Agile, précise et sarcastique elle est capable d'y embarquer les spectateurs de tous âges. L'auteure-comédienne-conteuse est toujours en recherche de nouvelles formes dans sa pratique de la scène et dans son écriture. C'est une adepte du « plateau nu (qui) libère l'imagination de l'acteur et l'imagination du spectateur ».

Katia Bouchoueva

Née à Moscou, depuis 2002, elle vit à Grenoble. A publié en russe dans les revues *Polutona*, *Novaja Unost*, *Unost*, et en français dans les revues *Bacchanales*, *l'Intranquille*, *Microbe* et *Realpoetik*. A publié les recueils *C'est qui le capitaine ?*, éditions l'Harmattan, 2010 ; *Tes oursons sont heureux*, éditions Color Gang, 2015 et *Equiper les anges – et dormir, dormir*, aux éditions La Passe du vent en 2017.

Emanuel Campo

Vit à Lyon, écrit autant pour la scène et la voix que pour la page. Au sein de la compagnie Etrange Playground, il crée en 2011 « Identité M.C. » au Théâtre Mansart (21) et en 2015, « On est là » au C2 (71) avec le poète kanak Paul Wamo. Il publie en 2015 *Maison : Poésies domestiques*, éd. la Boucherie littéraire et *Puis tu googlas le sens du vent pour savoir d'où il venait*, éd. Gros Textes en 2018.

Patrice Weiss

Conteur guide nature, barde cham-pêtre, musicien et chanteur, il choisit ses histoires parmi celles qui rendent visible la beauté à notre porte... et celles qui parlent des choses sans voix : pierres, herbes ou bête libre sans importance apparente. Il ne prétend pas parler en leurs noms mais voudrait que ses histoires par le geste, la voix et le mot révèlent et multiplient les secrètes correspondances entre chacun de nous et le monde vivant encore non asservi.

Emmanuel Merle

Agrégé de lettres, Emmanuel Merle enseigne en lycée et en classes préparatoires au Lycée Itec-Boisfleury à La Tronche, dans l'Isère. Après le Prix Kowalski pour Amère Indienne, il a reçu le Prix Rhône-Alpes du livre pour «Un homme à la mer». Emmanuel «s'inscrit dans cette lignée de poètes, parmi lesquels Baudelaire et Bonnefoy, qui ont réinterrogé la relation de l'homme avec le réel et avec son semblable, en acceptant les incertitudes de la présence, la brûlure et la finitude de la vie, les limites de la langue, les vacillements de l'humaine condition ». Sylvie Fabre G.

Catherine Veth

Chanteuse et comédienne, elle se lance professionnellement en chantant dans les rues (1983), puis crée la Compagnie de la Mouche en 1985. Passionnée par les contes et le répertoire jeunesse, elle commence par créer plusieurs spectacles en direction du jeune public. Se forme en théâtre et en chant lors de stages et de cours sur plusieurs années : compagnie Stéphane Müh, conservatoire de Grenoble; Eduardo Lopez, Martina Catella, Marie-Claude Vallez, Magali Lozano... Mène des ateliers théâtre et chants pour enfants et adultes.

L'animation-spectacle :

C'est en artiste-pédagogue que Catherine répond régulièrement aux propositions de Béatrice Gruber, coordinatrice du réseau Grandir en Matheysine et responsable du relais assistantes maternelles, pour partager avec les tout-petits ce plaisir de compter et chanter, notamment lors de la journée famille du réseau.

Ici l'animation « kouikouije ? » invite les enfants à écouter et imiter les chants d'oiseaux. Il s'agit de sensibiliser et de partager. Et la surprise est à chaque fois renouvelée de constater à quel point les enfants sont animés de qualité d'écoute et d'observation...

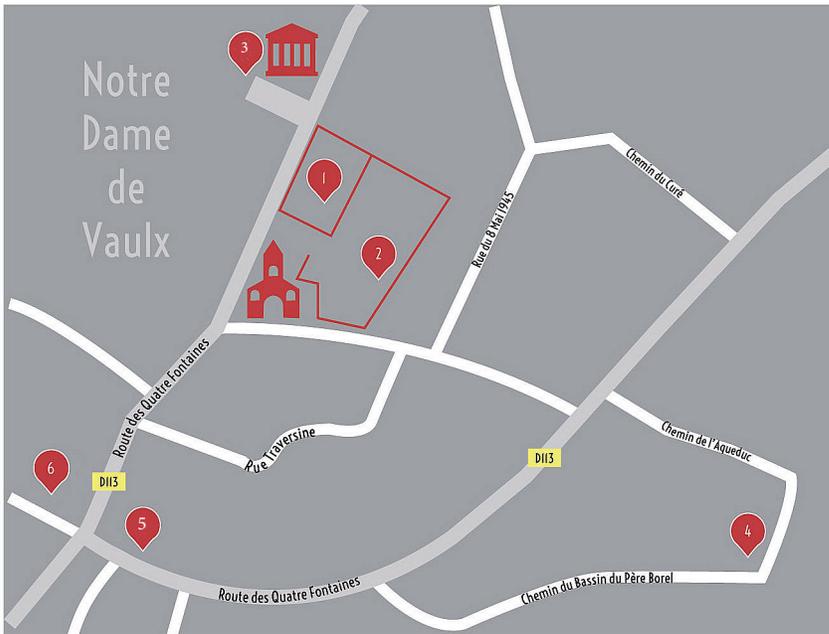
Un moment à savourer avec les parents, tontons, nounous, marraines, enseignants...



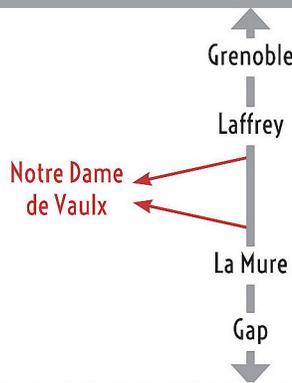
IN vités



PLAN



- 1 : Ancienne école (lectures croisées et contes si mauvais temps)
- 2 : Préau ancienne école : Accueil, buvette et restauration, éditeurs
- 3 : Nouvelle bibliothèque
- 4 : Bassin du Père Borel (lectures croisées et contes)
- 5 : Auberge des 4 chemins
- 6 : Ancienne bibliothèque



Maison de la poésie Rhône-Alpes

