

4^{ème} Édition

LES CHEMINS DE TOLERANCE

Les Lumières en Cévennes

Louise Elisabeth Vigée Le Brun Autoportrait de 1770 (Florence, Centre de Vasari)



Valleraugue
et Sud-Cévennes
11 Juillet
12 Août 2018

Arpoési-en-Aigoual et Active, Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

Graphisme : Anne-Solène Baylé

Pour la quatrième année consécutive, les associations Arpoézi-en-Aigoual et Active, association culturelle pour le texte et l'image vivante, avec leurs bénévoles, leurs militants et leurs artistes professionnels, vous donnent rendez-vous sur les Chemins cévenols de la Tolérance, un festival historique, culturel et artistique que nous avons créé en 2015, partant de la personnalité et de l'œuvre du philosophe né à Valleraugue en 1726, Laurent Angliviel de la Beaumelle.

Le siècle des Lumières demeure l'un des axes majeurs de nos propositions artistiques et de nos débats-rencontres. Attachés à l'humanisme et à la tolérance, nous poursuivons également ce que nous avons proposé en 2017 : quatre commandes de courts textes dramatiques faites à des autrices et des auteurs de théâtre d'aujourd'hui. Cette année, ils seront présents pour répondre au thème de « l'Humanité ! »



11

juillet



Les Vespérales

**18h Sur le Quai,
Valleraugue**

Ouverture du Festival Conférence

Ouverture du Festival, présentation de la 4^{ème} édition
Anne Baylé, Présidente d'Arpoézi-en-Aigoual
Alain Bellet, écrivain, Conseiller artistique du Festival

Les Limites de la tolérance

Avant *Les Lumières*, on tolérait mal la religion des autres, avec réticence, comme une anomalie qu'il fallait souffrir sans l'accepter. *La tolérance des Modernes*, élaborée par de grands penseurs, renverse la perspective. Elle met en place un système de coexistence paisible, tout en prônant de nouveaux droits, la liberté de conscience et la liberté d'exercer sa religion dans l'espace public.



Denis Lacorne
Politologue,
Professeur à Sciences-Po.
Auteur de : *Les Frontières
de la Tolérance*

12

juillet

Communauté
de Communes**18h Bibliothèque municipale,
Notre-Dame-de-la-Rouvière**

Café-Histoire

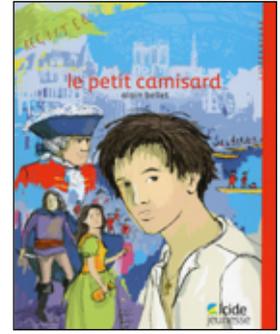
Les Camisards ouvrent un chemin de rébellion avant les Lumières

A l'occasion de la réédition du *Petit Camisard*, roman historique jeunesse d'Alain Bellet, aux éditions Alcide, retour sur la guerre des Camisards et l'embrasement des Cévennes. Alain Bellet nous transporte dans la France de la guerre des Camisards, menée pour la liberté de conscience qui aura des répercussions dans l'Europe entière.



Alain Bellet
Ecrivain et historien

D'abord directeur de centres culturels puis journaliste indépendant, il publie ses premiers textes dans les années 1990. Auteur de romans noirs, de romans, de documentaires historiques notamment consacrés à l'histoire de Paris, il s'attache à la mémoire des plus humbles et des oubliés : nouveaux droits, la liberté de conscience et la liberté d'exercer sa religion dans l'espace public.



13

juillet



Les Vespérales

18h Sur le Quai,
Valleraugue

Conférence

Et la modernité fut masculine...

Poursuivant sa grande enquête au coeur de l'exception politique française, Eliane Viennot aborde ici, après *L'Invention de la loi salique (Ve- XVIe siècle)* et *Les Résistances de la société (XVIIe-XVIIIe siècle)*, la période cruciale qui va de la Révolution à l'Empire. Elle montre que les femmes de ce temps, habitées par des modèles d'héroïnes que l'Ancien Régime n'avait cessé de célébrer, se sont investies avec enthousiasme dans la « régénération de la patrie. »



Eliane Viennot
Ecrivaine,

Professeure de
littérature
et historienne...



14
juillet



Les Matinales

10h École élémentaire,
Valleraugue

Les 14 Juillet...

Conversation à
bâtons rompus

La Prise de(s) Bastille(s) !
Avec Eliane Viennot, professeur
de littérature et historienne,
Alain Bellet, écrivain

Commémoration nationale de l'acte ouvrant
la période de la Révolution française et le
renversement de la monarchie, la prise de la
Bastille se veut le signe symbolique des luttes
contre toutes les oppressions.



Peinture de Jean-Pierre
Houël (1789)

15
juillet



Communauté
de Communes

11h Bibliothèque
municipale, Dourbies

Exposition
Rencontre

Les Univers de la Beaumelle

Photographe de la trace et de la mémoire, elle
a réalisé de nombreuses expositions, dont un
travail sur le Sahara présenté au château de
Florac avec le Parc national des Cévennes.
Illustratrice de nombreux ouvrages de fiction,
co-auteur de livres de mémoires ou d'histoire
avec l'écrivain Alain Bellet, elle est souvent
invitée en résidence d'artiste.

Cette exposition nous éclaire sur les contextes
historiques et politiques pour mieux situer le
siècle *des Lumières*. Chacun des panneaux
présentés retrace la vie, les prises de risques et
les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel
de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier
1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773.



Patricia Baud
Auteur-photographe

Vernissage et rencontre
Dimanche 15 juillet, 11 h
Exposition présentée
du 15 au 25 juillet

15

juillet



Les Vespérales

17h Temple,
Valleraugue

Concert
événement !

Mozart-orchestral et Lettres suivi du *Requiem* de Mozart Direction musicale Vincent Recolin

Messe de Requiem en ré mineur (KV. 626), de Wolfgang Amadeus Mozart, composée en 1791. Parce qu'il est mort prématurément, son *Requiem* est entré dans l'Histoire auréolé de légendes. Mais au-delà de tous les mythes, la beauté fabuleuse de l'oeuvre demeure éternelle...

D'origine cévenole, professeur d'orgue au Conservatoire de Tournai, chargé de cours au Conservatoire Royal de Bruxelles, Vincent Recolin dirige le Vocal Provence du Chœur régional, les Maîtrises de Nîmes et d'Alès et le Chœur Symphonique de Montpellier.



60 choristes du Chœur
de Montpellier
22 musiciens d'Alès-
Sinfonia, 4 solistes

Entrée : 15 Euros
Spectacle soutenu par



18

juillet



Les Vespérales

18h Sur le Quai,
Valleraugue

Café-Histoire

Les aventures de Sir Sydney Smith

Contribuant au *Dictionnaire des Corsaires et Pirates*, à *L'Histoire des Pirates et des Corsaires* (Editions du CNRS), au *Dictionnaire des marins Francs-maçons (SPM)*, il a publié de nombreux articles, avec une passion affichée pour la Royal Navy.

Il présentera la conception humaniste de la guerre de l'amiral Sidney Smith, aux antipodes de celle de Nelson, le « *tueur* ».



André Di Ré
Spécialiste de la
marine du XVIII^es

19

juillet



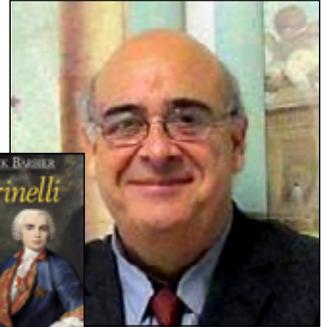
Les Vespérales

18h Sur le Quai,
Valleraugue**Conférence**

La renommée des castrats

Italianiste de formation, Patrick Barbier a rédigé une thèse sur les opéras parisiens de Spontini, sous la direction de Dominique Fernandez. Il s'est spécialisé ensuite dans les rapports entre la musique et la société à l'époque baroque et à l'époque romantique. Une dizaine d'ouvrages sont le fruit de ses recherches en Italie...

Auteur de *L'Histoire des castrats, Voyage dans la Rome baroque, Venise de Vivaldi, Naples en fête, l'Opéra à Paris...*



Patrick Barbier
Historien de la musique, écrivain

19

juillet



Les Noctambules

20h30 Temple,
Valleraugue**Concert
Baroque**

Récital d'Alain Gahima contre-ténor Flûte traversière, Piccolo, Direction musicale Vincent Recolin

Titulaire des Premiers Prix de solfège et de flûte traversière délivrés par le Conservatoire Royal de Liège, après un engagement au sein du Chœur Symphonique de la Communauté Française de Belgique (de 2003 à 2007), il travaille le chant en soliste (contre-ténor) au Centre de la Voix Rhône-Alpes de Lyon.

**Entrée : 12 Euros**

20
juillet



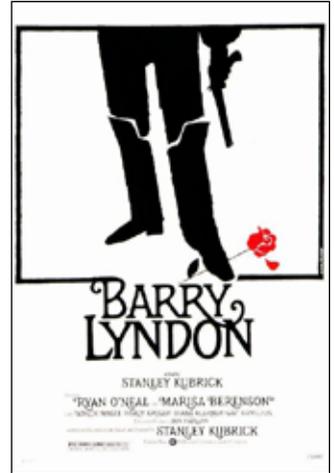
Les Noctambules

21h30 La Placette,
Valleraugue

Cinéma
de plein-air

***Barry Lyndon* de Stanley Kubrick**
Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson,
Patrick Magee, Hardy Krüger

Chassé de son Irlande natale, Redmond Barry s'engage dans l'armée et combat les Prussiens. Le métier des armes lui devient insupportable et il déserte. Capturé par l'ennemi, le jeune homme, ambitieux mais naïf, ne doit sa survie qu'à son empressement à servir ses nouveaux maîtres. La guerre finie, Redmond devient espion, puis joueur professionnel. Il fréquente la haute société des *Lumières*... Ce talent lui permet de conquérir le coeur d'une jeune veuve, la comtesse de Lyndon, dont le fils, lord Bullingdon, lui voue la plus vive animosité...



Entrée : 6 Euros



21
juillet



Les Matinales

11h Maison de Pays,
Valleraugue

Exposition photographique

Femmes des Lumières, Femmes de Lumière Rencontre avec Patricia Baud

Photographe de la trace et de la mémoire, elle s'intéresse à l'éclosion des idées des *Lumières* et à la place occupée par les femmes dans cette effervescence historique.

Présentes dans la Révolution et au coeur du foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ? La question de l'État centralisé voulu par les Jacobins et du fédéralisme porté par les Girondins, reste posée. Malgré cela, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres ont donné de la voix et pris les armes...



Exposition présentée
Du 21 juillet au 2 août



25

juillet



Communauté
de Communes

10h-12h/14h-16h bibliothèque
municipale, Lanuejols

Journée Photos-écriture Tout public

ATELIER TOUT PUBLIC avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...



Participation libre

25

juillet



Communauté
de Communes

18h Foyer rural,
Lanuejols

Café-Histoire

Les Camisards ouvrent un chemin de rébellion, avant les Lumières

A l'occasion de la réédition du *Petit Camisard*, roman historique jeunesse d'Alain Bellet, aux éditions Alcide, retour sur la guerre des Camisards et l'embrasement des Cévennes. Alain Bellet nous transporte dans la France de la guerre des Camisards, menée pour la liberté de conscience qui aura des répercussions dans l'Europe entière.

D'abord directeur de centres culturels puis journaliste indépendant, il publie ses premiers textes dans les années 1990. Ecrivain, auteur de romans noirs, de romans historiques, de documentaires notamment consacrés à l'histoire de Paris, il s'attache volontiers à la mémoire des plus humbles et des oubliés.



Jean Cavalier,
chef Camisard,
par Pierre-
Antoine Labouchère,
1864.

Alain Bellet
Ecrivain et historien

26

juillet



Les Vespérales

18h Ecole élémentaire,
Valleraugue**Conférence**

De Marie-Anne Barbier à Olympe de Gouges, les autrices et le théâtre de femmes au XVIIIème siècle

Artiste et chercheuse, Aurore Evain évoquera les enjeux que constitue aujourd'hui la mise en lumière de notre patrimoine à travers le cas des autrices de théâtre au Siècle des Lumières. S'illustrant dans tous les genres, de la comédie à la tragédie, en passant par le drame, l'opéra-comique, ou encore le théâtre d'éducation, celles-ci ont contribué à la réforme du théâtre et de la société. Sur la scène de la Comédie-Française ou dans les premiers théâtres de boulevard -et jusqu'à l'échafaud !-, elles ont su faire résonner leur voix et leur talent.



Aurore Evain
Artiste et
chercheuse

27

juillet



Les Noctambules

22h La Placette,
Valleraugue**Cinéma
de plein-air**

La Bête du Gévaudan

de Patrick Volson

Avec Guillaume Gallienne, Jean-François
Stévenin, Léa Bosco

En Lozère, en 1767, plusieurs femmes et enfants ont été retrouvés morts, dépecés par un mystérieux animal. Pierre Rampal, un médecin arrive au village de Saugues. Des battues se mettent alors en place, mais les meurtres continuent. Pierre Rampal tente de comprendre quelle bête est à l'origine de ces terribles meurtres...



Entrée : 6 Euros

28
juillet



Les Matinales

11h Ecole élémentaire,
Valleraugue

A bâtons rompus
débat

Ecrire l'Histoire, recomposer le Passé

Flore Talamon, Laure Bazire, autrices
jeunesse, et Alain Bellet, écrivain et historien

« Le respect de la vérité historique s'impose, je déteste les livres où l'on joue avec l'Histoire sans respecter la mémoire des personnes ayant existé. Des personnages de fiction s'approchent au plus près d'un moment choisi, d'un événement que l'on souhaite recomposer. Le récit historique permet de retisser du réel, d'imaginer d'autres psychologies que celles de notre temps. ... »



28
juillet



Communauté
de Communes

16h Foyer rural,
Lanuejols

Rencontres
et lectures

Ecrire les Lumières

Passionnées du XVIII^e siècle, Laure Bazire et Flore Talamon développent les aventures de la jeune Judith Amelot, fille d'imprimeur-libraire, en plein siècle *des Lumières*.

Flore Talamon est née à Paris, dans une famille d'éditeur. Le livre est partout, fascinant réservoir d'histoires. Animée par sa passion pour l'Histoire, Flore Talamon aime se plonger dans une époque et entrelacer des faits bien réels avec les fruits de son imagination. Une douzaine de romans et romans graphiques témoignent de son intérêt pour le siècle *des Lumières*, Parallèlement, elle travaille dans une Fondation pour l'Égalité des Chances dans le domaine artistique.



Flore Talamon



28
juillet



Les Noctambules

21h Foyer rural,
Valleraugue

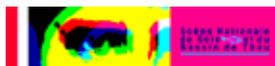
Bal baroque :
Cie Divertimenty

Avec Guillaume Jablonka
Danseur baroque, chorégraphe
Musiciens Hervé Andéol et Yannick Andéol

Venu à Valleraugue en juillet 2016 dans le cadre de la 2ème édition des Chemins de Tolérance, Guillaume Jablonka animera une soirée où les participants seront entraînés par le bonheur de danser... Le maître de danse annoncera les figures et donnera à chacun l'occasion d'apprendre les bases permettant de se joindre au mouvement général. Les frères Andéol égraineront leurs notes...



Entrée : 10 Euros
Avec le soutien de :



29

juillet



Communauté
de Communes

11h Ecole élémentaire,
Valleraugue

Rencontres et lectures

Ecrire les Lumières

Passionnées du XVIII^e siècle, Laure Bazire et Flore Talamon développent les aventures de la jeune Judith Amelot, fille d'imprimeur-libraire, en plein siècle *des Lumières*.

D'origine toulousaine, **Laure Bazire** étudie le droit et obtient un diplôme à Sciences Po. Ensuite, elle choisit de transporter sa bibliothèque partout en France. Elle part quelques années en Amérique latine et au retour, elle reprend des études de Lettres, commence une thèse sur le XVIII^e siècle, tout en enseignant en collège, en lycée et à l'Université. C'est au parc de Versailles et à sa rencontre amicale avec Flore Talamon qu'elle doit ses premiers écrits...



Laure Bazire



ATELIER TOUT PUBLIC

avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...



Communauté
de Communes

10h-16h Médiathèque
communautaire, Lasalle

Journée Photos-écriture Tout public



Participation libre

31

juillet

Communauté
de Communes18h, Médiathèque
communautaire, Lasalle

Présentation de l'exposition

Femmes des Lumières Femmes de Lumière

Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ? La question de l'État centralisé voulu par les Jacobins et du fédéralisme porté par les Girondins, reste posée. Malgré cela, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres ont donné de la voix et pris les armes...

photographies et textes
Patricia Baud**Patricia Baud**
Auteur-
photographeExposition présentée
Du 1er au 7 août**1/2/3**
août10h-12h/14h-17h
Bibliothèque
municipale, Valleraugue

Stage de création adultes

En quête de Soi...

Photographie & Littérature Patricia Baud et Alain Bellet

Comme les autres années, un stage de création artistique de trois journées consécutives pour adultes est proposé dans le village de Valleraugue, intitulé : « en quête de Soi... »

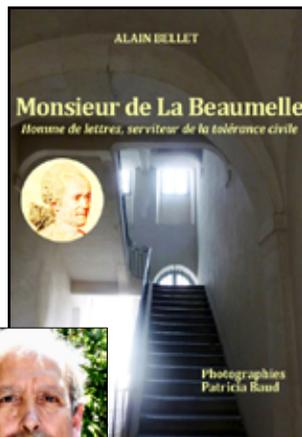
De la naissance du sentiment du Moi au XVIIIème siècle jusqu'à aujourd'hui, émotions, monologues intérieurs, confidences épistolaires, rapports masculins/féminins, réseaux sociaux... Il s'agira de poursuivre une recherche d'identité amusante et bienveillante au cœur de la nature.

Participation financière demandée

2**août****Les Vespérales****18h Ecole élémentaire,
Valleraugue****Conférence**

Comment faire France ensemble ? Retour sur les valeurs de la République

Deux France s'opposent, une nantie, une délaissée. L'affaire n'est pas neuve. Derrière elle, les ombres des XVIIIème et XIXème siècles avec les partisans d'une République sociale contre ceux d'une République bourgeoise, puis libérale. Aujourd'hui, une part de la jeunesse ne se reconnaît pas dans la citoyenneté républicaine. Comment passer de l'enfermement dans son quartier-matrice à une citoyenneté aventureuse et émancipatrice ? Quels en sont les enjeux ?

**Alain Bellet**
Ecrivain et historien**3****août****Les Vespérales****18h Temple,
Valleraugue****Conférence**

Vers à soie : soyeux au XVIIIème transgéniques au XXIème siècle

Le vers à soie, larve du papillon Bombyx mori, originaire du Nord de la Chine, est un insecte domestiqué que les Cévenols connaissent bien. Le cycle de développement, la biologie et la physiologie de cette chenille particulière seront présentés afin de mieux comprendre la production de soie à partir de leurs glandes séricigènes. De très récentes avancées biotechnologiques permettent l'obtention de vers à soie génétiquement modifiés produisant des soies dotées de performances largement employées dans l'industrie, la médecine ou la musique.

**Yannick Andéol**
Embryologiste,
Professeur des
universités

4

août



Les Matinales

11h École élémentaire,
Valleraugue

Les 4 août...

Conversation à
bâtons rompus

L'abolition des privilèges d'hier et d'aujourd'hui ...

Avec l'écrivain Alain Bellet
et le Pasteur Jean-Pierre Rive

Ancien administrateur territorial, diplômé d'études approfondies en sciences politiques, écrit pour Réforme, La Croix, La Décroissance... *Les Lumières* et la Révolution Française, ont fait le pari d'une société d'hommes et de femmes autonomes, éduqués, citoyens égaux d'un état republicain. Aujourd'hui, ce modèle vacille...



Jean-Pierre Rive
Pasteur

4

août



Les Vespérales

18h Ecole élémentaire,
Valleraugue

Café-Histoire

L'aventure de la soie et son histoire, du Moyen-Âge au XIX^e siècle

Ses compétences, son approche, sa culture, sa passion en ont fait le meilleur conteur et historien de l'histoire des Cévennes. Conservateur, collectionneur écrivain, historien, ce passionné du territoire cévenol et de son histoire humaine est le fondateur du *Musée des Vallées Cévenoles* à l'ancienne Filature de *Maison Rouge* à St-Jean-du-Gard. Il nous racontera l'aventure de la soie en Cévennes.



Daniel Travier
Conservateur,
historien



5

août

Communauté
de Communes11h Bibliothèque,
Notre-Dame-de-la-Rouvière

Exposition Rencontre

Les Univers de Mr de la Beaumelle

Conçue autour d'un homme de lettres, philosophe et polémiste engagé, né en Cévennes au XVIIIème siècle, cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle *des Lumières*, lorsque de nombreux philosophes et intellectuels optent pour la science et la rationalité contre l'obscurantisme religieux et le dogmatisme. Chacun des panneaux de cette exposition retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier 1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773.



Patricia Baud
Auteur-
photographe

Exposition présentée
du 5 au 15 août 2018

7

août

Communauté
de Communes10h-17h Salle
polyvalente, Saumane

Journée Photos-écriture Tout public

ATELIER TOUT PUBLIC

avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...



Participation libre

7

août



Communauté
de Communes

18h Salle polyvalente,
Saumane

Exposition
Rencontre

Femmes des Lumières Femmes de Lumière

Présentes dans la Révolution et au coeur du foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant? Certaines femmes ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres encore ont donné de la voix et parfois pris les armes...



Patricia Baud
Auteur-
photographe

Exposition présentée
du 7 au 11 août 2018



8

août



Les Vespérales

18h Temple,
Valleraugue

Concert

Rinaldo, opéra de Haendel (1711)
Airs et duos de Mozart
accompagnés de récitatifs de Mozart
Alès Sinfonia Direction musicale Vincent
Recolin Avec Brigitte Peyré, soprano
Lise Eléonore Ravot, soprano mezzo

Médaillée d'Or de chant et d'art lyrique, Brigitte Peyré poursuit sa formation à Marseille, puis se perfectionne en Italie, et à Londres. Chants baroques ou contemporains, elle est une interprète privilégiée de Donatoni, Boulez, Aperghis, Machuel, Lay, Cavanna... Lise-Éléonore Ravot se produit lors de grands festivals et aborde en concert tous les répertoires, récitals d'airs d'opéra, oratorios, musique baroque et lieder mais aussi des œuvres plus contemporaines. Elle participe à l'Opéra de Montpellier, à la formation vocale des jeunes d'Opéra Junior.



Lise Eléonore Ravot

Brigitte Peyré



Entrée : 12 Euros
 Spectacle soutenu par



9

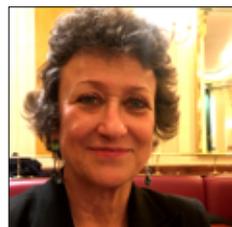
août

Communauté
de Communes19h Jardin de Maud,
Valleraugue

Café-Philo

« **La galanterie est-elle
 une marque d'asservissement ?** »

Philosophe, elle anime des Cafés Philo pour adultes mais aussi des Choco-philo pour les enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.



Dominique Paquet
 Comédienne, autrice
 dramatique, philosophe

Trois journées pour le Théâtre vivant avec « Les Ecrivains associés du Théâtre »

10
août



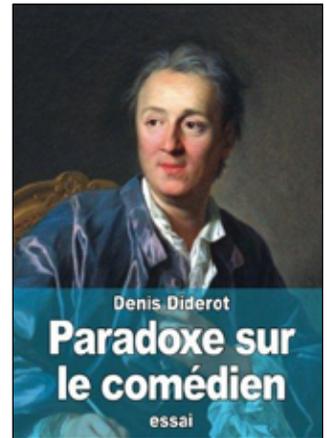
Les Vespérales

18h Ecole élémentaire,
Valleraugue

Conférence
théâtralisée

Paradoxe sur le comédien de Diderot
Dominique Paquet, actrice, philosophe
Patrick Simon, acteur, metteur en scène

Diderot défend une thèse insoutenable : les grands acteurs ont peu de sensibilité, les acteurs médiocres, énormément ! Pour comprendre l'acteur, rien de tel que de le disséquer lorsqu'il joue ! Cette lecture spectacle se propose de mettre en lumière les arguments de Diderot par l'expérience immédiate du plateau !



Entrée : 8 Euros

11
août



Les Matinales

10h Ecole élémentaire,
Valleraugue

A bâtons rompus
Conversation

**Le théâtre est-il un art populaire
d'émancipation ?**

Avec Sarah Freynet, Dominique Paquet, Bernadette Pourquoié, autrices dramatiques, Christophe Botti, Dominique Pompougnac, Eric Rouquette, auteurs dramatiques, Patrick Simon, metteur en scène. Modération Alain Bellet



11
août



Les Vespérales

17h Ecole élémentaire,
Valleraugue

12
août



Communauté
de Communes

17h Foyer rural,
Lanuejols

Lectures

Les Flacons de Madame de Genlis

Pièce à l'usage des jeunes personnes
lue par des comédiens.

Félicité de Genlis est dessinatrice, musicienne prodige à la harpe, femme de lettres. Elle a la chance d'épouser un homme aisé de son âge, nommé capitaine des gardes du fils du duc d'Orléans. Elle participe à l'éducation de la famille des Orléans dont l'un d'entre eux, Louis-Philippe, règnera comme Roi des Français de 1830 à 1848.

Soucieuse de pédagogie et de l'éducation des filles, elle publie en 1779 un *Théâtre à l'usage des Jeunes Personnes*. Dans ses pièces, notamment *Les Flacons*, elle développe un merveilleux philosophique, riche d'enseignements.



Entrée : 8 Euros



« *Humanité* »

Lecture publique par des comédiens et les auteurs dramatiques invités de quatre courtes pièces de vingt minutes commandées à quatre auteurs et autrices, sur le thème de l'humanité.

Entrée : 8 Euros



Textes dramatiques commandés à : Sarah Freynet, Bernadette Pourquoié, Christophe Botti, Eric Rouquette

Sarah Freynet enseigne le théâtre et le français à Singapour et en Chine de 1996 à 2006. Elle travaille en collaboration avec des acteurs de l'Opéra de Pékin et des comédiens français dans une Chine qui s'ouvre tout juste aux formes contemporaines. Actuellement professeur de dramaturgie au Conservatoire de Toulouse, elle continue à enseigner le théâtre et le français auprès des jeunes comédiens, en milieu scolaire et carcéral.

Bernadette Pourquoié, autrice, lauréate d'une bourse de découverte du Centre national du Livre, commission Théâtre pour *Ne bouge pas*, pièce écrite en partie en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Centre national des écritures du spectacle, finaliste du 15ème Prix d'écriture théâtrale de Guérande pour *Obstinato*.

Christophe Botti, formé principalement à l'Université Paris VIII et à l'Atelier scénario de La Fémis, est l'auteur d'une quarantaine de pièces et de nombreux scénarios. Pour le théâtre, il est en particulier l'auteur de la pièce *Frères du bled* qui a remporté le concours Théâtre du XXIe siècle organisé par la Scène Watteau de Nogent-sur-Marne et l'association Beaumarchais. Il est aussi l'auteur de la trilogie composée des pièces *Un cœur de père*, *Un cœur sauvage* et *Un cœur en herbe* qui suivent le parcours d'un jeune gay appelé Mathan.

Éric Rouquette est auteur metteur en scène de théâtre et réalisateur. En 2003, *Signé Dumas*, pièce coécrite avec Cyril Gély, est créée au Théâtre Marigny et obtient sept nominations aux Molières, dont celle du meilleur auteur. Cyril Gély et Éric Rouquette se voient également attribuer le Grand Prix Jeune Théâtre de l'Académie française. Il crée lors du Festival Off d'Avignon 2005, *Une nuit au poste*, co-mise en scène avec Julien Allary. En 2012, il réalise son premier court-métrage, *Premier matin*. Il écrit et met en scène *Livret de famille*, au Festival d'Avignon, 2015. Cette même année, il réalise son second court-métrage, *Les Ames en peine* et vient de créer *Des amis fidèles* au Festival d'Avignon.

Arpoézi-en-Aigoual et l'Association Active



Conférences, cafés-Histoire, café-Philo, débats contemporains, rencontres d'écrivains, d'historiens, d'universitaires et de philosophes, concerts baroques, cinéma de plein-air, théâtre, commandes de textes dramatiques contemporains, stages de création artistique....

Nos actions culturelles s'inscrivent dans le cadre du *Contrat Territoire Lecture*, signé avec le Ministère de la Culture (D.R.A.C. Occitanie), la Communauté de Communes *Causse-Aigoual-Cévennes Terres Solidaires*, et le département du Gard, soutenues par la Commune de Valleraugue, la Sofia Action culturelle, la Copie Privée...

Toujours centrés autour du siècle des *Lumières*, nous y interrogerons les limites de la tolérance, la question de la pédagogie, la place des femmes dans le siècle, celle de l'avancée des sciences, enfin l'économie de la soie en Cévennes. Les rencontres à *bâtons-rompus* questionneront les dates clés de la République, le 14 juillet et les Bastilles restant à prendre, l'anniversaire du 4 août et l'abolition des privilèges, mais aussi la question cruciale du *Comment faire France ensemble ?*

Au plan musical et festif, nous aurons la joie de proposer un bal baroque le 21 juillet à 21 heures au Foyer rural, conduit par le chorégraphe Guillaume Jablonka de la Compagnie Divertimenty et de programmer en Cévennes *Le Requiem* de Mozart, dirigé par Vincent Recolin avec l'Orchestre Alès-Sinfonia et le chœur lyrique de Montpellier.

Les Chemins de Tolérance seront présents sur le territoire de la Communauté de Communes Dourbies, Lanuejols, Lasalle, Notre-Dame-de-la-Rouvière, Saumane, Valleraugue... Et l'action artistique dans les écoles du territoire aura lieu également à Saint-André-de-Valborgne, Soudorgues, Trèves...

Arpoézi-en-Aigoual et Active, Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

Arpoézi-en-Aigoual, Chemin du Colombier, 30.570 Valleraugue
Tél : 04.67.82.24.42. - arpoezi@laposte.net - www.arpoezi-valleraugue.fr

Association Active : 06.30.50.73.07. - association-active@wanadoo.fr - www.active.asso.free.fr

Office du Tourisme de Valleraugue, Maison de Pays : 04.67.64.82.15.

