

33^E COMÉDIE DU LIVRE MONTPELLIER

PROGRAMME

Montpellier Méditerranée Métropole - Proiect de comunicare a Baroni în anul 2018



25-26-27 MAI 2018
LITTÉRATURES NÉERLANDAÏSE
ET FLAMANDE

comediedulivre.fr



PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



SOMMAIRE

Éditos	03 > 05
Rencontres en Métropole	06 > 07
Les littératures néerlandaise et flamande	08 > 09
Sabine Wespieser éditeur	10
Carte Blanche à Alice Zeniter	11
Expositions	12 > 13
Programmation bande dessinée	14 > 16
La programmation littéraire jour par jour	17 > 45
Mardi 22 > jeudi 24 mai	17
Vendredi 25 mai	18 > 25
Samedi 26 mai	26 > 36
Dimanche 27 mai	37 > 45
Les éditions Rue du monde	46
Animations et ateliers	47 > 51
Rencontres petite enfance	52 > 53
L'académie du livre	54 > 55
Les éditeurs en région	56
Remerciements	58 > 59
Le plan	60 > 61

LA COMÉDIE DU LIVRE : CAP AU NORD!

Pour la 33^e année consécutive, Montpellier et sa Métropole fêtent le livre les 25, 26 et 27 mai prochains. Premier rendez-vous littéraire de la grande région Occitanie, la Comédie du Livre réunit 250 écrivains, une cinquantaine d'éditeurs, et propose une programmation d'une centaine de rencontres dans une quinzaine de communes.

Montpellier a choisi de mettre cette année à l'honneur les littératures néerlandaise et flamande et d'inviter une trentaine d'écrivains et de dessinateurs venus des Pays-Bas et de Belgique. Notre ville s'inscrit ainsi au sein d'une importante opération de découverte de ces littératures, Les Phares du Nord, initiée par la Fondation néerlandaise des Lettres et le Fonds flamand des Lettres. Autre dimension majeure de l'événement, son attention constante aux écritures méditerranéennes : en accueillant en résidence durant cinq mois le romancier François Beaune, Montpellier Méditerranée Métropole a permis à celui-ci de poursuivre son important travail de collecte des histoires vraies de Méditerranée. Et la carte blanche est cette année confiée à Alice Zeniter, Prix Goncourt des Lycéens pour le bouleversant *L'Art de perdre*, qui narre le parcours d'une famille de harkis, en Algérie puis en France.

La Comédie du Livre continue à faire une superbe place à la librairie indépendante, et n'oublie pas les éditeurs de création : cette année, la manifestation innove en mettant deux éditeurs à l'honneur, au lieu d'un. Aux côtés de Sabine Wespieser et son prestigieux catalogue de littérature française et étrangère, Alain Serres et les éditions engagées pour la jeunesse Rue du monde seront également de la fête!

L'année dernière a été marquée par le retour au premier plan de la bande dessinée sur la Comédie du Livre : une tendance confirmée cette année avec l'exposition consacrée au space opera *Infinity 8* imaginé par deux immenses talents de la BD hexagonale vivant à Montpellier, Lewis Trondheim et Olivier Vatine. La Comédie du Livre accueille à nouveau cette année une impressionnante délégation du 9^e art.

Présente sur l'ensemble du territoire de la Métropole, la Comédie du Livre continue à aller à la rencontre des publics, dans les médiathèques, les bibliothèques municipales et un certain nombre de lieux de patrimoine et d'histoire. Elle continue à croître et à se développer, soucieuse de répondre aux attentes des lecteurs et des différents acteurs du monde du livre, auteurs, éditeurs et libraires, grâce à l'aide et au soutien du Centre National du Livre, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et de la Sofia.

Nous vous souhaitons une très belle 33^e édition, pleine de découvertes, d'enchantements littéraires et de rencontres joyeuses!



Philippe Saurel

Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

UNE GRANDE LIBRAIRIE À CIEL OUVERT

Ouvrir durant quelques jours une grande librairie à ciel ouvert et organiser une grande fête gratuite du livre : la Comédie du Livre ne peut que susciter l'enthousiasme et l'intérêt de la présidente de Région que je suis ! Depuis 1986, cet événement populaire au sens noble du terme propose à un public montpelliérain toujours plus nombreux de partir à la découverte de la littérature sous toutes ses formes. Entretiens et rencontres, tables rondes, petits-déjeuners et balades littéraires, lectures, ateliers... Le programme a tout pour séduire, d'autant que cette année, sur les deux cents auteurs présents, une trentaine d'entre eux représentera la littérature néerlandaise et flamande qui rassemble de nombreux amateurs.

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est heureuse d'accompagner cette année encore la Comédie du Livre. Cette manifestation est en effet dans le droit fil de la politique culturelle que nous déployons, qui favorise l'accès à la culture pour tous et partout, dans les territoires urbains comme ruraux, auprès des jeunes et des moins jeunes. La culture a ceci de formidable qu'elle ouvre les esprits et rapproche les individus, c'est en cela un pilier majeur de l'action démocratique et citoyenne que je mène. Je tiens d'ailleurs à souligner ici que, cette année, le stand de la Région accueillera plus d'éditeurs régionaux que les années précédentes, soit plus d'une cinquantaine. Un chiffre qui prouve s'il en était besoin que la littérature est bien vivante dans nos territoires. Je profite de l'occasion pour saluer le travail de tous les professionnels du livre, qui restent les meilleurs passeurs de culture qui soient, ainsi que la toute nouvelle agence Occitanie Livre et Lecture, qui œuvre à la promotion du livre.

Je vous souhaite à toutes et à tous de grands moments de plaisir et d'émotion dans les pages de cette Comédie du Livre qui s'ouvre !



Carole Delga

Ancienne ministre
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

LE PIC SAINT-LOUP, PARTENAIRE DE LA COMÉDIE DU LIVRE

C'est avec beaucoup de plaisir que notre territoire continue à s'inscrire dans cette manifestation autour du livre à l'occasion de laquelle, chaque année, la Métropole montpelliéraine invite le monde littéraire à discuter et à partager des temps de réflexion et d'écriture.

Notre territoire, plus particulièrement le village des Matelles, dont j'ai l'honneur d'être le maire, fut le dernier lieu où la fougueuse, provocante et fascinante Albertine Sarrazin est venue s'installer. Cette figure majeure des chemins de traverse est actuellement toujours en adéquation avec certains maux de notre société tels que la communication.

Le livre est un soin à l'âme, des pages qui se tournent, des temps de réflexion pour nos propres chemins. Alors, je ne peux être que très satisfait d'impliquer la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, dont j'ai l'honneur d'être le Président, dans cette manifestation littéraire qui a su, depuis maintenant trente-trois ans, imprégner sa marque de lecture, son style d'écriture sur le territoire montpelliérain.

J'en finirai avec l'écriture dont les premières appropriations furent le dessin et un simple coup de crayon représentant un croquis : grâce au Pic Saint-Loup, notre territoire a une signature qui tatoue l'horizon, tel un livre ouvert sur la géographie dessinée à ses pieds par le sillon des vignes. Notre territoire est aussi un paysage en lecture, un territoire que l'on déguste, un petit coin du Languedoc, qui a toujours aimé se promener dans les livres.

En tant que Président de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, je me félicite des partenariats tissés et écrits entre la Comédie du Livre et les médiathèques qui maillent notre territoire de garrigues et de falaises, de vallées et de vignobles, sous les pinèdes et les cyprès du Pic Saint-Loup.

Aussi, je remercie les communes qui se sont associées à cette manifestation.

Donc vive l'écriture, vive la lecture, vive le livre qui, plus que jamais, a sa place dans une époque de dématérialisation.



Alain Barbe

Maire des Matelles
Président de la Communauté
de communes
du Grand Pic Saint-Loup

Les vigneronns du Pic Saint-Loup sont fiers d'être partenaires de la Comédie du Livre, en associant leur AOP à cet événement littéraire international, et d'offrir les vins du Pic Saint-Loup qui accompagnent tous les repas servis durant ces trois jours de rencontres. Vignerons et auteurs ont en commun de faire un métier-passion, dont le fruit devient un vecteur de liens, d'échanges et de partages.

À Montpellier, les massifs du Pic Saint-Loup et de l'Hortus s'inscrivent en toile de fond, repères visuels qui « dominant » la ville, et guident les Montpelliérains vers ce terroir qui est un peu le leur.

C'est sur ces terres préservées, entourées de garrigues, que naissent les vins de l'AOP Pic Saint-Loup. Déclinés en rouge et en rosé, les Pic Saint-Loup sont l'expression d'un terroir d'excellence magnifié par plusieurs générations de vigneronns, et issus de la rencontre entre la syrah, le grenache et le mourvèdre, principaux cépages de cette belle appellation.

Les vins rouges se distinguent par leur robe grenat et révèlent des arômes de fruits rouges et de fruits mûrs, relevés par des notes épicées et de garrigue. Ils allient élégance, équilibre et fraîcheur.

Les rosés, frais et friands, sont marqués par des arômes de petits fruits rouges.

Les vigneronns du Pic Saint-Loup vous souhaitent une belle 33^e Comédie du Livre, mettant à l'honneur les auteurs néerlandais et flamands, qui apprécieront de déguster un brin de garrigue et de fraîcheur !

**PIC
SAINT LOUP**
LES VIGNERONS

RENCONTRES EN MÉTROPOLE

VENDREDI 25 MAI

🕒 18h30 > 19h30

📍 Vendargues
Bibliothèque municipale

Rencontre littéraire avec **David Lopez**

Jonas vit seul avec son père, chômeur et fumeur de shit. Autour de lui ses potes, Lahuis, Miskine, Ixe, Poto... Leur fief, c'est la zone des pavillons qu'ils habitent, entre grands ensembles et centres villes, ni cailleras, ni petits bourges. Mais c'est aussi la langue qu'ils partagent, composite, inventive, pleine d'argot et de verlan. C'est l'ennui enfin, celui qui ronge la jeunesse des petites villes, hors des métropoles. *Fief* (Seuil), premier roman de David Lopez, a été la révélation de la dernière rentrée littéraire.

Animé par Julien Delorme.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Sussargues
Bibliothèque Municipale
Max Rouquette

Rencontre littéraire avec **Serguei Dounovetz**

Avec *Les loups de Belleville*, Serguei Dounovetz inaugure la série des « Nouvelles enquêtes de Nestor Burma » (French Pulp). Paris, 20e arrondissement : parti assister aux funérailles de son ami journaliste Niki Java, le privé

le plus célèbre de la littérature française se retrouve embarqué presque malgré lui dans la lutte qui oppose services secrets turcs, assassins sans scrupule des Loups gris, et combattants kurdes.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Cournonterral
Médiathèque municipale

Rencontre littéraire avec **Pascale Kramer**

Peut-on empêcher quelqu'un de se détruire ? Cela fait presque trente ans que ses parents comme son frère et ses sœurs ressassent cette question et tentent, chacun à leur façon, de sauver Romain de lui-même. Ce fils, ce frère à la si déconcertante gentillesse s'est patiemment abîmé, bouleversant malgré lui la vie de toute sa famille. Dans *Une famille* (Flammarion), Pascale Kramer met admirablement en scène les relations fraternelles et filiales en offrant tour à tour la parole aux membres d'une famille aux prises avec l'énigme que constitue l'un des leurs.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 19h > 20h

📍 Pérols
Médiathèque Jean Giono

Rencontre littéraire avec **Sonja Delzongle**

Neuf hommes et femmes se rendent au Groenland suite à la découverte de centaines de cadavres de bœufs musqués, pris dans le sol gelé. Le lendemain de leur arrivée a lieu une première disparition... *Boréal* est le quatrième livre de Sonja Delzongle paru chez Denoël, dans la collection « Sueurs froides ».

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

SAMEDI 26 MAI

🕒 11h30 > 12h30

📍 Saint-Drézéry
Bibliothèque municipale

Rencontre avec **Julia Kerninon**

Avec *Une activité respectable* (Le Rouergue), la jeune romancière Julia Kerninon rend hommage à la littérature et livre un peu de sa légende familiale : elle évoque avec tendresse ses parents, véritables dévoreurs de livres qui lui transmettent, toute petite, le goût de la lecture et de l'écriture.

Animé par Thomas Stélandre.

🕒 15h > 16h

📍 Jacou
Maison de la Coquille

Rencontre avec **Julia Deck**

Après *Viviane Élisabeth Fauville* et *Le Triangle d'hiver*, Julia Deck revient avec *Sigma* (Minuit), formidable fable romanesque qui se joue des fantômes complotistes et met en scène l'Organisation, instance de contrôle internationale visant à neutraliser les potentialités critiques des œuvres d'art et des idées. Livre puzzle, *Sigma* subvertit tous les codes du roman d'espionnage et en profite pour livrer à ses lecteurs quelques vérités cinquantantes sur notre époque.

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 17h > 18h

📍 Pignan
Médiathèque de la Gare

Rencontre littéraire avec **Rachel Corenblit**

Les Attachants narre la première année d'Emma qui fait ses débuts en tant qu'enseignante à l'école des Acacias, située dans un quartier qu'on appelle désormais « sensible ». Une année pour se faire au pire et au meilleur, s'attacher à ses élèves, si « attachants ». Rachel Corenblit offre un livre rare, qui amène chacun à se poser la seule question qui vaille : sommes-nous encore attachés à l'égalité des chances ?

Animé par Karine Papillaud.

🕒 17h30 > 18h30

📍 Le Temple de
Cournonsec

Rencontre littéraire avec **Marc Biancarelli**

Le Mal est au cœur du dernier roman de Marc Biancarelli, *Massacre des Innocents* (Actes Sud). En 1629, le Batavia, navire de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, fait naufrage au large de l'Australie. Alors que la plupart des rescapés sont massacrés sur ordre de l'intendant Jeronymus Cornelisz, un soldat parvient à sauver une poignée d'entre eux. *Massacre des Innocents* est un grand roman sur le cercle infernal de la violence.

Animé par Antoine Boussin.

DIMANCHE 27 MAI

🕒 10h30 > 11h30

📍 Villeneuve-lès-Maguelone
Cathédrale Maguelone,
Chapelle Saint-Blaise

Rencontre avec **Pierre Souchon**

Dans *Encore vivant* (Le Rouergue), récit autobiographique, l'auteur, interné pour une crise maniaco-dépressive, revient sur l'histoire de ses aïeux, paysans cévenols, sa découverte de la grande bourgeoisie aux idéaux contradictoires, qu'il hait avec tendresse, son amour de l'humanité...

Animé par Élise Lépine.

🕒 11h > 12h

📍 Saint Jean de Védas
Château du Terral

Rencontre littéraire avec **Valérie Cibot**

Bouche creusée (Inculte) de Valérie Cibot s'ouvre sur une scène étrange : un homme est couché au sol et mange de la terre. Ses voisins l'observent de leur fenêtre... Ce premier roman, d'une rare maîtrise, a pour cadre une communauté villageoise que l'arrivée de deux étrangers vient perturber et évoque la puissance néfaste des rumeurs et la mort lente qui frappe les campagnes, la culpabilité qui ronge celles et ceux qui tentent de la nier.

Animé par Guénaél Boutouillet.

🕒 17h > 18h30

📍 L'Orangerie
Château de Castries

La Ballade silencieuse de **Jackson C. Frank**, lecture musicale

Avec Thomas Giraud et Stéphane Louvain, musicien.

Jackson C. Frank fut un chanteur folk des années 60, compositeur d'un seul album devenu mythique, *Blues Run the Game*. Marqué très jeune dans sa chair par l'explosion d'une chaudière qui fit quinze morts parmi ses camarades, il eut une vie tumultueuse, fut incapable de sortir un second disque, connut la dépression et l'oubli. Il est au cœur du second roman de Thomas Giraud. L'auteur et le musicien Stéphane Louvain proposeront une lecture musicale de *La ballade silencieuse de Jackson C. Frank* (La Contre Allée), dans le cadre magnifique de l'Orangerie du château de Castries, suivie d'un entretien littéraire.

Animé par Élise Lépine.



LES LITTÉRATURES NÉERLANDAISE ET FLAMANDE À L'HONNEUR

À l'occasion de la 33^e édition de la Comédie du Livre, les littératures néerlandaise et flamande sont mises à l'honneur. Pendant trois jours, du 25 au 27 mai 2018, Montpellier Méditerranée Métropole accueille trente écrivains et illustrateurs de Belgique et des Pays-Bas, venus témoigner de la formidable originalité et diversité de cette littérature, encore trop peu connue des lecteurs français.

Ensemble, ils prendront part à des entretiens littéraires et des tables rondes et seront accueillis sur les stands des librairies afin d'y dédicacer leurs livres. La Comédie du Livre accompagne ainsi l'opération « Les Phares du Nord », portée par la Fondation néerlandaise des Lettres et le Fonds flamand des Lettres, visant à promouvoir et diffuser la littérature néerlandophone en France.

Remarquables analystes des sentiments, passés maîtres dans l'art de décrire les mille variations de l'âme humaine, d'en saisir les nuances et la fragilité, les romanciers néerlandais et flamands sont également de formidables observateurs de leurs sociétés. Entre grandes métropoles cosmopolites et petites communautés villageoises isolées en rase campagne, ces sociétés offrent de violents contrastes : réputés pour leur esprit de tolérance et d'ouverture, les Pays-Bas ne sont pourtant pas épargnés, ces dernières années, par la tentation du repli sur soi et la peur de l'autre. Les questions identitaires sont également très présentes chez les écrivains flamands, qui accordent aussi une place centrale à l'histoire dans nombre de leurs romans.

Aujourd'hui, une nouvelle génération d'écrivains extrêmement prometteuse est venue rejoindre les Anna Enquist, Stefan Hertmans, Margriet de Moor et Herman Koch, et renouveler en profondeur le paysage des lettres néerlandaises et flamandes. Parmi eux, Joost de Vries, Inge Schilperoord, Lize Spit ou encore Niña Weijers. Chacune, chacun, interroge à sa manière un monde plus ouvert que jamais, dominé par l'obsession de la transparence, le culte de la performance, celui de l'authenticité, et met en scène des individus à la recherche d'une impossible vérité intime... De nouveaux territoires littéraires apparaissent aussi, et l'anticipation, le fantastique, le roman graphique, le thriller scientifique, le roman documentaire et l'enquête littéraire comptent aujourd'hui parmi les plus belles réussites des lettres néerlandophones.

Enfin, comment ne pas évoquer l'incroyable inventivité et l'audace de la création graphique aux Pays-Bas et en Belgique ? Ces terres de bande dessinée, qui font également une place centrale à la littérature pour la jeunesse, seront représentées par des figures historiques de la bande dessinée et de la contestation politique : Willem et Johannes van de Weert. Mais cette édition est aussi l'occasion de rencontrer des noms moins connus et des œuvres remarquables : Judith Vanistendael, Erik Kriek, Pieter Coudyzer, également réalisateur de courts-métrages, et le dessinateur pour la jeunesse Tom Schamp. Brecht Evens enfin, le dessinateur flamand à l'origine de l'affiche de cette 33^e édition.





SABINE WESPIESER ÉDITEUR

Fondé en 2001, Sabine Wespieser éditeur peut aujourd'hui s'enorgueillir d'avoir constitué, en à peine plus de quinze ans, un des plus beaux catalogues de l'édition française contemporaine.

Très appréciées des lecteurs et des libraires, ses couvertures immédiatement reconnaissables, élégantes et modernes, protègent des textes rares, élus et choyés par une éditrice qui a choisi de ne publier qu'une dizaine de titres par an et d'accompagner avec ferveur et conviction ses auteurs. Sabine Wespieser éditeur accueille aussi bien la délicate musique de chambre des récits intimistes d'une Michèle Lesbre, d'une Léonor de Récondo et d'un Jean Mattern que les symphonies romanesques soulevées par le grand vent de l'histoire d'une Diane Meur ou d'un Vincent Borel. Elle privilégie une littérature qui fait toute sa place à la question de l'émancipation, aux révoltes intimes ou plus immédiatement politiques qui contribuent à dessiner une certaine idée de la liberté, une littérature ouverte sur le monde, sur la variété de ses cultures et de ses rythmes, qu'incarne à merveille la romancière haïtienne Yanick Lahens, figure essentielle d'un catalogue, que viennent de rejoindre Clarence Boulay et Marc Alexandre Oho Bambe.

Pendant la Comédie du Livre, Sabine Wespieser sera accompagnée de neuf de ses auteurs pour présenter le catalogue de sa maison d'édition aux lecteurs : Jean Mattern, Marc Alexandre Oho Bambe, Vincent Borel, Yanick Lahens, Léonor de Récondo, Clarence Boulay, Michèle Lesbre, Serge Mestre et Diane Meur.



CARTE BLANCHE À ALICE ZENITER

« Commençons par enfoncer une porte ouverte : les auteurs que j'ai invités sont des auteurs que j'aime profondément. »

« Pour certains, leurs livres m'accompagnent depuis des années et nous sommes nés ensemble au paysage littéraire, ou presque. C'est le cas de Sylvain Pattieu, de Pierre Ducrozet et de Julia Kerninon, qui partagent cette qualité immense d'être non seulement des écrivains puissants et précis mais aussi des lecteurs avides, toujours prompts à ouvrir leur bibliothèque idéale. C'est d'ailleurs Sylvain Pattieu qui m'a offert un jour *Tristesse de la terre*, mon premier livre d'Éric Vuillard, que dans l'enthousiasme suivant la lecture j'ai immédiatement prêté à un ami qui ne me l'a jamais rendu. Pour la peine, j'ai acheté et lu tous les autres, avec toujours plus de joie. D'autres auteurs sont des découvertes plus récentes et comme toute découverte qui bouleverse, elles m'ont donné envie de les partager avec le public de la Comédie du Livre. Je pense ici à la cinéaste Amandine Gay et à son documentaire vif et nécessaire *Ouvrir la voix*, ainsi qu'à Jakuta Alikavazovic, dont je connaissais le travail de traductrice mais que *L'Avancée de la nuit* m'a révélée comme romancière, me cueillant au ventre par la beauté et l'intelligence de sa phrase. Je pense aussi à Alain Damasio que je n'ai commencé à lire que lorsque le nombre de conseils amicaux me poussant vers son œuvre a atteint d'impressionnantes propensions, me forçant ensuite à envoyer des dizaines de messages empreints d'une jubilation immense et pourtant pas démesurée pour remercier chaque conseiller de la justesse de sa recommandation. Qu'est-ce qui relie ensemble ces six écrivains et une cinéaste ? Je pourrais trouver quelques mots suffisamment vastes et flous pour décrire leurs œuvres de façon à mettre en avant une cohérence. Mais j'ai peur que cela tue leur singularité, leur rareté, la tête d'épingle sur laquelle ils se tiennent et dont ils ont fait un royaume. Ce qui les relie, au fond, c'est que leurs créations gagnent à être lues, vues, connues, ou lues davantage, vues davantage et davantage connues. Ce qui les relie, aussi, c'est qu'au jeu de "Qu'emporteriez-vous sur une île déserte ?", je voudrais les emporter tous avec moi : non seulement leurs œuvres, mais eux aussi, pour découvrir ce qui viendra après. »

Alice Zeniter



EXPOSITIONS

🕒 Mardi 22 mai > Dimanche 27 mai
📍 Galerie En Traits Libres, 2 rue du Bayle

Premières lignes, Willem

L'exposition *Premières lignes* présentée ici rassemble une sélection parmi les dessins politiques de l'année, où l'on découvrira en avant-première *Macron, l'amour fou*, un aperçu du talent inépuisable de Willem pour la satire et la caricature. Également représenté en exclusivité, l'ouvrage *Abattoir*, un travail de commande sur la Première Guerre mondiale, dans la directe lignée de Félix Vallotton, adapté ici en gravure sur bois par un xylographe sétois : Jean-Marie Picard.

Au commencement étaient les lignes de Willem, incisives, directes, cloisonnistes, les lignes qui, s'arrogeant une place dans *Hara-Kiri*, *Charlie Hebdo* et *Libération*, étaient – et sont encore – au service de la quête d'un ton libre et furieux, se moquant des mœurs percluses et des politiques insensées.

Pilier de la liberté d'expression contre toutes les absurdités, le dessinateur de presse, à l'instar du soldat de la Grande Guerre envoyé à l'abattoir, est en première ligne.

Vernissage le mardi 22 mai, 18h
Finissage le dimanche 27 mai, 18h



🕒 Vendredi 25 mai
📍 Square Planchon

Planchon délivre ses poèmes

Découvrez des poésies d'auteurs néerlandais sur les grilles du square Planchon. Une exposition proposée par l'association Sud Babote dans le cadre du Printemps du livre.

DU VENDREDI 25 MAI AU DIMANCHE 27 MAI

📍 Stand e-artsup

Le livre

L'école e-artsup de Montpellier forme les futurs professionnels du numérique dans des domaines variés, en encourageant leur créativité. Les étudiants se sont emparés du thème du livre et vous invitent pendant trois jours à découvrir leurs travaux sur le stand.

📍 Stand B
Littératures invitées

Une Bibliothèque idéale collective

À l'occasion de sa carte blanche, Alice Zeniter a réuni autour d'elle sept auteurs et artistes. Avec Jakuta Ali-kavazovic, Alain Damasio, Pierre Ducrozet, Amandine Gay, Julia Kerninon, Sylvain Pattieu et Éric Vuillard, la romancière vous invite à découvrir les livres qui les ont bouleversés, émus, passionnés, ceux qui ont forgé leurs univers littéraires et qui trônent toujours sur leurs tables de chevet.

📍 Stand B
Littératures invitées

Panorama de l'illustration néerlandaise et flamande

De l'univers foisonnant et coloré de Brecht Evens aux tons bruns des dessins de Pieter Coudyzer, en passant par les cartes postales de Tom Schamp, le fantastique expressif d'Erik Kriek, l'inventivité narrative et graphique de Judith Vanistendael et les aventures au trait fin du héros de Johannes van de Weert, embarquez pour un panorama de l'illustration néerlandaise et flamande contemporaine à partir des œuvres de six artistes renommés.



📍 Stand de la Bibliothèque interuniversitaire.

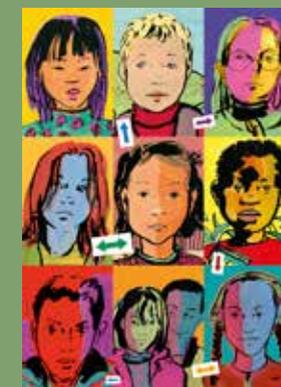
Les collections de la Bibliothèque interuniversitaire

Venez découvrir les plus beaux dessins des maîtres flamands et hollandais du Musée Atger de la faculté de médecine ou parcourir sur la bibliothèque numérique Foli@ les plus beaux documents numérisés des collections patrimoniales de l'Université de Montpellier et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il sera aussi possible de découvrir les catalogues d'exposition, les cartes et toute la boutique de la Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier.

📍 Stand E

Les éditions Rue du monde

Tout au long du week-end, vous pourrez découvrir sur le stand E une exposition consacrée à l'histoire des éditions Rue du monde et les plus belles planches des illustrateurs qui ont fait la renommée de la maison depuis plus de vingt ans.



PROGRAMMATION BANDE DESSINÉE

TOUT LE WEEK-END, UNE SÉRIE DE RENCONTRES ET D'ATELIERS DÉDIÉS À LA BANDE DESSINÉE, SUR L'ESPACE DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE, STAND A.

DU 18 AVRIL
AU 27 MAI 2018

📍 Espace
Dominique Bagouet

EXPOSITION *Infinity 8*

L'espace Dominique Bagouet accueille l'exposition *Infinity 8* qui explore les imaginaires déployés au cœur des huit tomes de bande dessinée de la série du même nom. Parue aux éditions Rue de Sèvres, en partenariat avec le Comix Buro, *Infinity 8* a été imaginée par **Lewis Trondheim** (direction scénaristique) et **Olivier Vatine** (direction artistique).

« Huit agents, huit missions, huit reboot-temporels pour dévoiler la vérité et sauver l'*Infinity 8* », un vaisseau spatial embarqué dans de drôles de croisières, parfois menacé par des extraterrestres nécrophiles, d'autres fois par des nostalgiques intergalactiques du III^e Reich... Souvent vintages, parfois un peu dégoûtants, toujours très pop et sexy, les huit volets de la série ont été confiés à des cadors de la bande dessinée hexagonale : Olivier Balez, Dominique Bertail, Franck Biancarelli, Boulet, Lorenzo De Felici, Emmanuel Guibert, Killofer, Kris, Davy Mourier, Martin Trystram, Fabien Vehlmann, et Zep. **Retour sur la genèse du projet !**



VENDREDI 25 MAI

🕒 14h > 15h

Entretien avec **Virginie Augustin**

Illustratrice de bande dessinée, Virginie Augustin a d'abord travaillé dans l'animation. C'est alors qu'elle participe à l'adaptation sur grand écran de *Corto Maltese*, que le scénariste Wilfrid Lupano lui demande de mettre en images *Alim le Tanneur* (Delcourt). Le deuxième volet de son dyptique *40 éléphants*, mettant en scène une bande de criminelles dans le Londres des années 1920, est paru début mai chez Bamboo.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 15h > 16h

Entretien avec **Martin Trystram**

Jeune auteur de bande dessinée montpelliérain, Martin Trystram s'illustre dans un premier temps dans le dessin animé : *Moi, moche et méchant*, *Le Chat du rabbin* et *Un monstre à Paris*. Plus récemment, il réalise aux côtés de Kris et de Lewis Trondheim le quatrième album de la série *Infinity 8* (Rue de Sèvres, 2017).

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 16h > 17h

Entretien avec **Florence Cestac**

Florence Cestac est une grande dame de la bande dessinée franco-belge. Fondatrice des éditions Futuropolis en 1975, elle crée le personnage d'Harry

Mickson qui en devient la mascotte. Plus récemment, Florence Cestac publie *Filles des oiseaux* (Dargaud), l'histoire d'une amitié qui lie deux jeunes filles dans le pensionnat catholique des Oiseaux à Honfleur. À l'aube du mouvement de mai 68 et malgré leurs différences, les deux amies deviennent inséparables. Le deuxième volume de leurs aventures est paru en mars chez Dargaud.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 17h > 18h

Entretien avec **l'Atelier Sentô**

L'Atelier Sentô est né de voyages au Japon, de rencontres, de dessins et de photographies que Cécile Brun, illustratrice-photographe, et Olivier Pichard, scénariste, ont ramenés avec eux. Ensemble, ils publient *Onibi : carnets du Japon invisible* (Issekinocho, 2016), faisant ainsi découvrir au lecteur le Japon, ses fêtes populaires et ses esprits oubliés.

Animé par Vincent Brunner.

🕒 18h > 19h

Entretien avec **Alessandro Pignocchi**

Chercheur en sciences cognitives et philosophie de l'art, Alessandro Pignocchi se lance dans l'illustration et la bande dessinée avec son blog Puntish. Il imagine que les dirigeants de la planète ont adopté l'animisme des Jivaros. Le deuxième volume de son *Petit traité d'écologie sauvage* vient de paraître chez Steinkis.

Animé par Raphaële Perret.

SAMEDI 26 MAI

🕒 10h > 11h

Atelier avec **Rubén Pellejero**

Pellejero est un illustrateur catalan. Il a notamment publié *Le Silence de Malka* (Casterman, 1996) pour lequel il obtient l'Alph'Art du meilleur album étranger à Angoulême. En 2017, il reprend *Corto Maltese* aux côtés de Juan Diaz Canales. Dans cet atelier, il présentera au public montpelliérain son activité d'illustrateur.

🕒 11h > 12h

Atelier avec **l'Atelier Sentô**

Dans cet atelier, Cécile Brun et Olivier Pichard initieront le public à l'esthétique japonaise et aux techniques d'illustration utilisées dans *Onibi : carnets du Japon invisible* (Issekinocho, 2016).

🕒 13h > 14h

Entretien avec **Erik Kriek**

Créateur de *Gutsmen*, série-culte aux Pays-Bas traduite en plusieurs langues, Erik Kriek y donnait libre cours à son goût pour la pop culture, les comics américains et le rétro. Actes Sud-L'an 2 a publié en France *Dans les pins : 5 balades meurtrières* qui livre son interprétation, expressive et macabre, de cinq classiques du folk américain.

Animé par Raphaële Perret.

🕒 14h > 15h

Entretien avec **Franck Biancarelli**

Franck Biancarelli est un illustrateur de bande dessinée dont les influences rappellent les auteurs de comics américains. En 2015, il publie *Le Circuit Mandelberg*, adapté du roman *Dunk*, en collaboration avec l'écrivain Denis Robert, suivi de *Grand Est* (Dargaud, 2016). En 2018, il participe à la série de science-fiction imaginée par Lewis Trondheim, *Infinity 8*.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 15h > 16h

Entretien avec **Dominique Bertail**

Illustrateur de bande dessinée et de presse, Dominique Bertail est aussi story-boarder. Il publie plusieurs BD chez Delcourt et Dargaud avant de se lancer avec Zep, Lewis Trondheim et Olivier Vatine dans le projet de science-fiction *Infinity 8*, en 2015. En 2018 paraît *Mondo reverso* (Fluide glacial), un western dans lequel les femmes prennent la place des hommes.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 16h > 17h

Entretien avec **Brecht Evens**

Créateur de l'affiche de cette 33^e édition, Brecht Evens est un dessinateur flamand dont les gouaches et aquarelles finissent par composer des univers foisonnants, qui

rappellent tout à la fois les cubistes, les expressionnistes du jeune XX^e siècle et les scènes de genre flamandes. Il évoquera son prochain livre, *Les Rigoles*, à paraître en septembre chez Actes Sud.

Animé par Raphaële Perret.

🕒 17h > 18h

Entretien avec Pierre Alary

Pierre Alary s'est rapidement tourné vers l'animation avant de se consacrer essentiellement à la bande dessinée. Il a collaboré avec différents scénaristes et compte plusieurs séries à son actif, notamment *Sinbad* (Soleil, 2008-2010) ou *Silas Corey* (Glénat, 2013-2016). Son interview sera consacrée à sa dernière œuvre, tout juste parue : *Conan le Cimmérien. La reine de la côte noire* (Glénat).

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 18h > 19h

Entretien avec Hubert Chevillard et Lewis Trondheim

À l'occasion de la sortie de leur album *Je vais rester* chez Rue de Sèvres, résultat d'un travail de plusieurs années, l'illustrateur montpelliérain Hubert Chevillard et Lewis Trondheim, auteur-illustrateur, seront réunis le temps d'un entretien pour parler de leur œuvre.

Animé par Raphaële Perret.

DIMANCHE 27 MAI

🕒 11h > 12h

Atelier avec Oto-San

Jeune dessinateur autodidacte, Oto-San est inspiré par la janimation. Il collabore avec plusieurs scénaristes. En 2016, c'est pour le projet *Double.Me* (Ankama) de David Boriau qu'il active ses crayons. Pendant cet atelier, Oto-San présentera au public montpelliérain son métier d'illustrateur.

🕒 13h30 > 14h30

Entretien avec Olivier Balez

Figure majeure de la bande dessinée, l'illustrateur Olivier Balez se distingue par son style épuré et rétro. Polyvalent, il dessine aussi bien pour des polars, que pour des livres jeunesse ou pour le mook *XXI*. Récemment, il a collaboré avec Lewis Trondheim et Fabien Vehlmann pour le troisième volume de la série de science-fiction *Infinity 8*.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 14h30 > 15h30

Entretien avec Alex Sierra

Alex Sierra est un illustrateur et auteur de bande dessinée catalan. Il se fait connaître en adaptant la série télévisée *Aguila Roja* (L'Aigle rouge), très populaire en Espagne. Avec *Hel'Blar* (Sandawe), en 2017, Alex Sierra raconte les aventures d'un jeune viking qui a des dons de médium.

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 15h30 > 16h30

Entretien avec Rubén Pellejero

Pellejero est un illustrateur catalan. Il a notamment publié *Le Silence de Malka* (Casterman, 1996) pour lequel il obtient l'Alph'Art du meilleur album étranger à Angoulême. Il collabore ensuite à *L'Impertinence d'un été* (avec Denis Lapière) et *Loup de pluie* (avec Jean Dufaux), avant de reprendre *Corto Maltese* aux côtés de Juan Diaz Canales. Au cours de cet entretien, il présentera son œuvre au public montpelliérain

Animé par Jean-Laurent Truc.

🕒 17h30 > 18h30

Entretien avec Johannes van de Weert

Johannes van de Weert a été une figure marquante du mouvement punk et de l'occupation des squats à Rotterdam dans les années 80. C'est à cette époque qu'il crée *les Aventures de Red Rat*, enfin publiées en France dans une traduction de Willem. On y découvre les surprises et déconvenues d'un petit rat naïf et plein de bonne volonté qui découvre une société profondément marquée par l'injustice et la lutte des classes. Un chef d'œuvre de la contre-culture européenne!

Animé par Raphaële Perret.

PROGRAMMATION GÉNÉRALE

MARDI 22 MAI

🕒 18h

📍 Galerie En Traits Libres, 2 rue du Bayle

Vernissage de l'exposition Premières lignes Willem

L'exposition *Premières lignes* présentée ici rassemble une sélection parmi les dessins politiques de l'année, où l'on découvrira en avant-première *Macron, l'amour fou*, un aperçu du talent inépuisable de Willem pour la satire et la caricature.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Librairie Sauramps Comédie

De terre de honte et de pardon, lecture musicale

Avec Éric Colonge et Roman-Karol Halftermeyer (lecture & guitare sèche).

Construit par vagues, par boucles et par ellipses, *De terre de honte et de pardon* avance à la manière de psaumes. Cette traversée d'un récit familial est aussi celle d'un héritage puisé aux sources des Écritures. David Léon présentera une lecture musicale de sa nouvelle pièce parue aux Éditions Espaces 34.

MERCREDI 23 MAI

🕒 18h > 20h

📍 Cinéma Diagonal

La Colère froide de Bernhard Willem Holtrop

Projection du documentaire de Cinta Forger et Walther Grotenhuis (2007), suivie d'une rencontre animée par Jean-Bernard Emery avec Willem et Medi Holtrop. Bernhard « Willem » Holtrop est un des dessinateurs les plus controversés d'Europe. Ses dessins furent souvent couronnés, mais sa fascination pour le sexe et le pouvoir lui valurent maintes poursuites. Qui est cet homme et de quoi s'inspire-t-il? *La Colère froide* est un documentaire qui va à la recherche de ses inspirations et de son univers artistique. Un univers qu'il partage avec sa femme Medi. *La Colère froide* est donc aussi une histoire d'amour, une plongée dans son obsession du pouvoir et de la violence.

Tarif : 7,50 €.

JEUDI 24 MAI

🕒 18h > 19h

📍 Maison de la Poésie Jean Joubert

Panorama de la poésie néerlandaise actuelle

Avec François Szabo.

La Maison de la Poésie Jean Joubert s'associe à la Comédie du Livre en proposant une rencontre autour de la poésie contemporaine en langue néerlandaise. Pour en parler, François Szabo, poète, membre de la Maison de la Poésie.



CARTE BLANCHE

🕒 19h > Minuit

📍 Cinéma Utopia

Nuit du cinéma afrodescendant contemporain

En présence de la réalisatrice Amandine Gay et de la romancière Alice Zeniter.

Comme préambule à sa carte blanche, la romancière Alice Zeniter a choisi d'inviter Amandine Gay, actrice et réalisatrice afro-féministe, auteure du documentaire *Ouvrir la voix*. En partenariat avec le cinéma Utopia, elles proposent ensemble « Une soirée du cinéma afrodescendant contemporain ».

Au programme, deux courts et deux longs-métrages :

- *Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux* de Josza Anjembe (21 min 38 s)
- *La Mort de Danton* de Alice Diop (64 min)
- *Maman(s)* de Maïmouna Doucouré (21 min 3 s)
- *Les Derniers Parisiens* de Hamé et Ekoué (105 min)

Tarif : 6,50 €.

VENDREDI 25 MAI

🕒 9h > 10h30
📍 Centre Rabelais

Cérémonie de lancement des **Mystères de Montpellier**

Cérémonie de lancement du tome IX des Mystères de Montpellier en présence des jeunes écoliers-auteurs qui ont imaginé des nouvelles sur le thème « Montpellier, ville de Culture ».

En partenariat avec le réseau Canopé.

🕒 9h30 > 18h
📍 Salon du Belvédère

20 ans d'ateliers d'écriture, et après ? Journées d'études professionnelles

Ces journées ouvertes à tous tenteront une synthèse de 20 ans d'expérimentations d'ateliers d'écriture. Qu'est-ce qui, en 20 ans, a profondément changé dans les pratiques sociales de l'écriture et de la lecture ? En quoi ces mutations ont-elles engendré à leur tour une évolution des ateliers d'écriture, de leur animation, et des demandes qu'ils reçoivent ? Elles s'essaieront aussi, à partir de l'analyse du présent à dessiner de nouvelles lignes de prospective.

Ces journées professionnelles proposées par l'Université Paul Valéry et la Boutique d'écriture sont soutenues par la Drac Occitanie et le laboratoire de recherche RIRRA 21 de l'Université Paul Valéry.

🕒 10h > 11h
📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

Petit-déjeuner littéraire avec **Gerbrand Bakker**

Les romans de Gerbrand Bakker sont de magnifiques et douloureuses méditations sur la solitude et l'incommunicabilité entre les êtres. La nature et les rythmes du temps y sont omniprésents. Venez rencontrer l'auteur de *Là-haut, tout est calme* et de *Juin* lors d'un moment privilégié.

En partenariat avec le Cercle des Néerlandais de Montpellier. Animé par Julien Delorme.

🕒 10h > 12h30
📍 Gazette Café

Le roman des poètes : **Federico García Lorca,** hommage radiophonique

La Brigade d'Interventions Poétiques (BIP, Michel Arbatz & Cie) a préparé avec une classe de seconde du lycée Jules Guesde une émission retraçant le parcours du poète espagnol victime du franquisme, et donnant à entendre ses textes. Ces deux heures d'enregistrement viennent clôturer un travail de plusieurs mois en classe, en donnant à l'Andalou surréaliste les voix de la jeunesse.

Réalisation : Charo Beltran et Michel Arbatz avec les professeurs Christine Fortin et Michèle Montagut. Un moment proposé en partenariat avec Radio Campus Montpellier.

🕒 11h > 12h
📍 Auditorium du Musée Fabre

Entretien littéraire avec **James Morrow**

Le romancier américain James Morrow est passé maître dans l'art d'un fantastique érudit et fantaisiste. Lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire, il évoquera lors de cet entretien *L'Arche de Darwin* (Au Diable vauvert).

Animé par Jeanette Franklin, French American Center.

🕒 11h > 12h
📍 Maison pour tous Albert Camus

Petit-déjeuner littéraire avec **Walter Lucius**

Les deux premiers volumes de la trilogie policière de Walter Lucius, *Un papillon dans la tempête* et *Le Combat de l'ombre* (le Masque), mettent en scène la journaliste Farah Hafez, spécialiste du *penchat-silat*, un art martial indonésien, aux prises avec de riches et puissants criminels, responsables d'un trafic d'enfants. Venez déguster un café très noir avec un des maîtres du roman policier néerlandais.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 11h > 12h
📍 Maison pour tous Boris Vian

Petit-déjeuner littéraire avec **Judith Vanistendael**

La Jeune Fille et le Nègre, son diptyque graphique (Actes Sud - L'an 2), a révélé Judith Vanistendael auprès des amateurs de bande dessinée. Les livres qui ont suivi ont confirmé l'immense talent de cette jeune auteure flamande, douée d'une inventivité graphique rare, d'un sens très sûr de la couleur et du rythme de la narration. Venez la rencontrer à l'occasion d'un petit-déjeuner littéraire et graphique !

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 13h30 > 14h30
📍 Espace Rencontres Comédie

Rencontre avec **Eleonora Mazzoni**

Rencontre avec la romancière italienne autour de son livre, *Les Fivettes*, tout juste paru aux éditions Chèvre-Feuille étoilée.

Animé par l'association Due Passi, en partenariat avec les éditions Chèvre-Feuille étoilée.



🕒 11h > 12h
📍 Espace Rencontres Comédie

Le grand vent du large Avec **Marc Biancarelli** et **Sylvain Pattieu**

Avec *Et que celui qui a soif, vienne* (Le Rouergue), Sylvain Pattieu livre un roman de pirates et d'aventures total, épique, plein de souffle et de rebondissements ; Marc Biancarelli évoque, dans *Massacre des innocents*, le naufrage du Batavia en 1629, et offre un tableau saisissant, véritablement shakespearien, du Mal et de la cruauté des hommes. À travers ces deux romans, c'est également une certaine histoire de la première mondialisation qui s'écrit.

Animé par Alexandre Fillon, LIRE.

🕒 14h > 16h30
📍 Salle Molière

Les Histoires vraies en Méditerranée

Restitution de la résidence de création de François Beaune.

Depuis le mois de janvier, François Beaune est en résidence à Lattara, aux portes de Montpellier. Il a rencontré des classes et mené avec elles des collectes d'histoires vraies. Accompagnés par François Beaune, qui présentera le projet, les élèves livreront au public leurs meilleures histoires.

🕒 14h > 15h
📍 Auditorium du Musée Fabre

À la découverte des éditeurs en région #1

Durant les trois jours de la manifestation, l'agence organise des tables rondes (45 min) au cours desquelles elle fera découvrir les principaux domaines éditoriaux représentés en région (jeunesse, littérature, beaux livres).

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec les éditeurs présents.

🕒 14h30 > 16h30
📍 Départ à l'accueil de la Comédie du Livre, puis parcours dans la ville

Géolecture, balade littéraire dans Montpellier

Lancement de l'expérimentation conçue et programmée par Thierry Crouzet, également auteur des textes littéraires de ce projet créatif, lauréat d'une

bourse d'écriture numérique d'Occitanie livre et lecture, suivie d'une déambulation géolocalisée à partir de la place de la Comédie puis vers le Lez.

Prévoir chaussures de marche, eau et smartphone. Télécharger l'application Géolecture sur <https://tcrouzet.com/geolecture/>



🕒 14h30 > 16h

📍 Auditorium de la Panacée

L'étranger et nous

Avec Toine Heijmans, Fouad Laroui et Annelies Verbeke

La question des identités et celle de l'étranger sont désormais au cœur de beaucoup de romans néerlandais et flamands. Quel accueil réserver à l'autre? Son arrivée menace-t-elle nos modèles de société? Quel rôle la bienveillance peut-elle encore jouer dans un climat de peur et de défiance? *Pristina* de Toine Heijmans (Christian Bourgois), *Trente jours* d'Annelies Verbeke (Fleuve éditions) et *L'Insoumise de la porte de Flandre* de Fouad Laroui (Julliard) abordent tous, de différentes manières, les difficiles questions de la différence et de la tolérance.

Animé par Alexandre Fillon, LIRE.

🕒 15h > 16h
📍 Espace Rencontres Comédie

Deux fables contemporaines

Avec Valérie Cibot et Emmanuel Villin.

Bouche creusée de Valérie Cibot (Inculte) met en scène un village de montagne, un apiculteur et une communauté rendue folle par la rumeur; Emmanuel Villin narre dans

Microfilm (Asphalte) les aventures rocamboliques d'un figurant pour le cinéma qui devient l'employé à ne pas faire grand-chose d'une étrange Fondation située en plein Paris. Si différentes soient-elles, ces deux fables contemporaines, l'une douce-amère, l'autre cruelle, interrogent notre monde et son organisation, en dévoilant les absurdes mécanismes déshumanisants.

Animé par Julien Delorme.

🕒 15h > 16h
📍 Kiosque Bosc

Les entretiens littéraires de Radio Campus : Clément Bénech

Rencontre avec l'auteur d'*Un amour d'espion*: Clément Bénech nous embarque dans l'étonnante enquête d'un étudiant en géographie. Son amie Augusta, récemment installée à New York, le met au défi de percer le secret de son petit ami Dragan, critique d'art roumain qu'elle a rencontré via une application. Ce dernier est accusé de meurtre par un internaute anonyme.

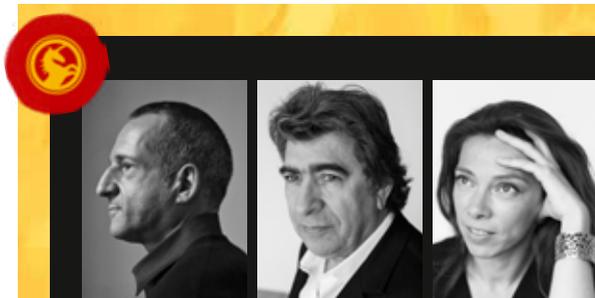
Un entretien réalisé par Radio Campus Montpellier et les étudiants de la formation Métiers du Livre et de l'édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

🕒 15h > 17h
📍 Office de tourisme, place de la Comédie

Visite guidée : La littéraire

Nombreux sont les auteurs dont le destin est lié à Montpellier. André Gide fréquenta un lycée de la ville. L'américain Henry James l'aima et y vint souvent. Frédéric Jacques Temple y naquit et y vit toujours... Jeanne Galzy y enseigna. Textes, anecdotes, commentaires d'auteurs guideront vos pas au fil des rues, places et jardins.

Tarif : 10 € / 8 €
Réservation obligatoire : www.montpellier-tourisme.fr/
04 67 60 60 60



🕒 15h > 16h30
📍 Gazette Café

L'Espagne et ses fantômes

Avec Vincent Borel, Serge Mestre et Léonor de Récondo

Cette première rencontre dédiée à Sabine Wespieser éditeur évoque l'Espagne, véritable « objet de désir » pour les écrivains français, et depuis si longtemps. Mais c'est ici l'Espagne de la guerre civile : avec *Rêves oubliés*, Léonor de Récondo a livré un très poignant roman de l'exil familial, au moment de la guerre civile. Dans *Ainadamar*, Serge Mestre évoque les dernières années de la vie du poète Federico García Lorca, et celles des hommes qui l'accompagnèrent dans la mort, le 18 août 1936 : un instituteur, deux *banderilleros*. Enfin, *Antoine et Isabelle* de Vincent Borel rend hommage au grand-père du romancier, engagé auprès de la jeune République espagnole, et qui connut la défaite et l'exil, le maquis et les camps.

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

🕒 15h30 > 16h30
📍 Auditorium
du Musée Fabre

Entretien avec Jérôme Cordelier

Rédacteur en chef au *Point*, Jérôme Cordelier vient de faire paraître aux éditions Fayard, *Au nom de Dieu et des Hommes*, la grande saga des franciscains, dominicains et jésuites (XIII^e-XXI^e siècles). Il y retrace l'histoire des grands ordres religieux catholiques, précise ce qui les distingue, et évoque les figures de François d'Assise, Dominique de Guzman et Ignace de Loyola, pères fondateurs et véritables aventuriers de l'esprit.

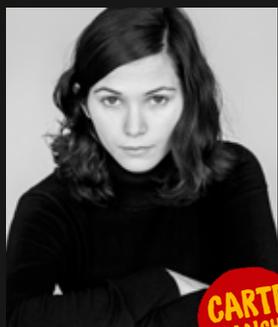
Animé par Karine Papillaud.

🕒 16h30 > 17h30
📍 Espace Rencontres
Comédie

Entretien littéraire avec Lieve Joris

L'écriture et le voyage sont, chez Lieve Joris, les deux faces d'une même soif de connaissance et de compréhension des hommes et du monde. L'auteure flamande ne cesse de courir les chemins et de provoquer les rencontres, soucieuse de rendre justice à la singularité de chaque culture, de chaque individu croisé. De *Danse du léopard* à *Sur les ailes du dragon : voyage entre l'Afrique et la Chine*, son œuvre, éditée en France chez Actes Sud, inscrit Lieve Joris dans la lignée de Ryszard Kapuściński et Nicolas Bouvier.

Animé par Oriane Jeancourt
Galignani, Transfuge.



CARTE
BLANCHE

🕒 16h30 > 17h30
📍 Auditorium
de la Panacée

Lectures, par Julia Kerninon

« Parce que toute ma vie jusqu'à aujourd'hui, je l'ai passée à lire et à écrire, c'est la pratique de la littérature qui m'a structurée en tant qu'individu. Je voudrais proposer un florilège des textes qui résonnent tous les jours dans ma tête, que j'emporte avec moi partout où je vais. Mémoire, chambre d'écho, psaumes, c'est un peu tout ça, et ce sont toujours les phrases qui auront le dessus sur moi, pas l'inverse. Avec des textes de Ted Hughes, Rainer Maria Rilke, James Baldwin, William Faulkner, Philip Roth, Sylvia Plath, James Crumley, Thomas Hardy, Gertrude Stein. »

🕒 17h > 18h
📍 Auditorium
du Musée Fabre

La fabrique d'un carnettiste & naturaliste

Avec Stefano Faravelli. Stefano Faravelli est un « peintre-savant » italien, auteur de carnets de voyage qui ont été présentés dans le monde entier. Ses œuvres, magnifiques, invitent à un véritable « voyage immobile ». Dans *Madagascar, stupeur verte* (Elytis), il livre quelques-uns des secrets d'une des très rares forêts primaires, Betampona à Madagascar, peuplée de créatures mystérieuses...

Animé par Jonathan Siksou.



🕒 18h > 21h
📍 Patio de la Panacée

Les nouvelles voix des littératures néerlandaise et flamande

De courts entretiens pour découvrir l'univers plein de promesses de la nouvelle vague littéraire néerlandaise et flamande.

🕒 18h > 18h40

Entretien littéraire avec Inge Schilperoord

Avec *La Tanche* (Belfond), Inge Schilperoord propose à ses lecteurs une expérience littéraire troublante : entrer dans la tête d'un homme qui lutte contre lui-même et ses pulsions pédophiles. Écrit avec une infinie délicatesse, ce roman, véritable succès aux Pays-Bas, décrit avec beaucoup de subtilité et d'intelligence les mécanismes pulsionnels et les limites de la volonté.

Animé par Thomas Stélandre.

🕒 18h40 > 19h20

Entretien littéraire avec Joost de Vries

L'Héritier (Plon) raconte les tribulations intellectuelles et mondaines de Friso de Vos, universitaire et disciple de Josip Brik, philosophe spé-

cialiste du métadiscours sur Hitler. Avec ce roman brillamment ironique et érudit, Joost de Vries livre une satire raffinée du monde universitaire et interroge l'effacement progressif de la réalité face à la prolifération des discours et des images.

Animé par Margot Dijkgraaf.

🕒 19h20 > 19h40

ENTRACTE

Durant l'entracte, le Syndicat des Vignerons du Pic Saint-Loup proposera une dégustation de vins issus de leurs productions.

🕒 19h40 > 20h20

Entretien littéraire avec Lize Spit

La jeune romancière flamande Lize Spit n'a pas froid aux yeux : son premier roman, *Débâcle* (Actes Sud), énorme succès de librairie en Flandre et aux Pays-Bas, met en scène le retour d'Eva dans son petit

village, treize ans après son départ. Les souvenirs de cet été de 1988 ressurgissent, et le lecteur plonge alors dans l'univers glauque de sa famille et découvre petit à petit les jeux dangereux qui liaient l'adolescente à ses deux camarades, Pim et Laurens.

Animé par Thomas Stélandre.

🕒 20h20 > 21h

Entretien littéraire avec Niña Weijers

Minnie Panis est une jeune artiste conceptuelle néerlandaise dont le travail rencontre un écho grandissant dans le monde de l'art. Mais sa vie bascule le jour où des photos d'elle dénudée paraissent dans la presse. Avec *Les Conséquences* (Actes Sud), Niña Weijers signe un premier roman, très ambitieux et réussi, sur l'identité et le hasard, la quête des origines et le regard d'autrui...

Animé par Élise Lépine.



🕒 18h > 19h

📍 Espace Rencontres Comédie

Fictions émancipées

Avec **Yanick Lahens** et **Michèle Lesbre**

Depuis plus de quinze ans, Sabine Wespieser éditeur fait souffler un vent de liberté dans la fiction en langue française. *Chère brigande : lettres à Marion du Faouët* de Michèle Lesbre redonne vie à Marion, jeune Bretonne du XVIII^e siècle à la tête d'une bande de brigands qui détroussaient les riches pour redonner aux pauvres; une rebelle intrépide qui aima avec passion et luttait âprement contre l'injustice. Dans *Douces déroutes*, la romancière haïtienne Yanick Lahens met en scène une autre amoureuse, la chanteuse Brune, dont le père, un juge intègre, a été assassiné, et dessine son refus de se résigner.

Lectures par la comédienne Marielle Baus. Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Bibliothèque municipale, Vendargues

Rencontre littéraire avec **David Lopez**

Jonas vit seul avec son père, chômeur et fumeur de shit. Autour de lui ses potes, Lahuis, Miskine, Ixe, Poto. Leur fief, c'est la zone des pavillons qu'ils habitent, entre grands ensembles et centres-villes, ni cailleras, ni petits bourges. Mais c'est aussi la langue qu'ils partagent, composite, inventive, pleine d'argot et de verlan. C'est l'ennui enfin, celui qui ronge la jeunesse des petites villes, hors des métropoles. *Fief* (Seuil), premier roman de David Lopez, a été la révélation de la dernière rentrée littéraire.

Animé par Julien Delorme.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Bibliothèque Municipale Max Rouquette, Sussargues

Rencontre littéraire avec **Sergueï Dounovetz**

Avec *Les loups de Belleville*, Sergueï Dounovetz inaugure la série des « Nouvelles enquêtes de Nestor Burma » (French Pulp). Paris, 20^e arrondissement : parti assister aux funérailles de son ami journaliste Niki Java, le privé le plus célèbre de la littérature française se retrouve embarqué presque malgré lui dans la lutte qui oppose services secrets turcs, assassins sans scrupule des Loups gris, et combattants kurdes. Nestor Burma est au meilleur de sa forme : gouailleur, sensible aux charmes

féminins, révolté par la salope-rie des hommes. Sergueï Dounovetz évoquera également *Les gens sérieux ne se marient pas à Vegas*, road movie déjanté et sanglant qui vient de paraître chez French Pulp.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Médiathèque municipale de Cournonterral

Rencontre littéraire avec **Pascale Kramer**

Peut-on empêcher quelqu'un de se détruire? Cela fait presque trente ans que ses parents comme son frère et ses sœurs ressassent cette question et tentent, chacun à sa façon, de sauver Romain de lui-même. Ce fils, ce frère à la si déconcertante gentillesse s'est patiemment abîmé, bouleversant malgré lui la vie de toute sa famille. Et aujourd'hui, alors que sa sœur vient d'accoucher, tous découvrent que Romain a de nouveau disparu. Dans *Une famille* (Flammariion), Pascale Kramer met admirablement en scène les relations fraternelles et filiales en offrant tour à tour la parole aux membres d'une famille aux prises avec l'énigme que constitue l'un des leurs.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 18h30 > 19h30

📍 Centre Rabelais

Infinity 8, genèse d'un projet montpelliérain

Avec **Lewis Trondheim, Olivier Vatine, Olivier Balez et Dominique Bertail.**

Imaginé par les dessinateurs montpelliérains Lewis Trondheim et Olivier Vatine, la série de bande dessinée *Infinity 8* (Rues de Sèvres/Comix Buro) rassemble huit volumes d'un space opéra rétro. Olivier Vatine a conçu l'univers, et pour chacun des tomes, Lewis Trondheim s'est entouré de deux cadors de la bande dessinée pour proposer huit variations pop et sexy autour du vaisseau éponyme. Embarquez pour *Infinity 8* avec eux!

Animé par Vincent Brunner.

🕒 19h > 20h

📍 Médiathèque Jean Giono, Pérols

Rencontre littéraire avec **Sonja Delzongle**

Neuf hommes et femmes se rendent au Groenland suite à la découverte de centaines de cadavres de bœufs musqués, pris dans le sol gelé. Le lendemain de leur arrivée a lieu une première disparition. *Boréal* est le quatrième livre de Sonja Delzongle paru chez Denoël, dans la collection « Sueurs froides ».

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

🕒 19h > 20h

📍 Médiathèque de Teyran

Rencontre avec **François Beaune**

En résidence d'écriture à Montpellier depuis janvier, François Beaune présente son dernier livre paru aux éditions Elyzad, *L'Esprit de famille. 77 positions libanaises*, fruit des collectes d'histoires vraies que le romancier a menées au Liban.

Animé par Guénaël Boutouillet.

🕒 20h > 21h

📍 Centre Rabelais

Entretien littéraire avec **Axel Kahn**

Dans *Jean, un homme hors du temps* (Stock), le médecin généticien Axel Kahn donne la parole à son père, le philosophe Jean Kahn-Desser-tenne, qui se donna la mort à l'âge de 54 ans. En disparaissant, il laisse une lettre à son fils qu'il dit « capable de faire durement les choses nécessaires. » Se dessine une vie riche de sens et d'engagement, qui croise à plusieurs moments la grande Histoire de France, le portrait d'un homme engagé, aimant les femmes, un parcours intellectuel atypique et attachant.

Animé par Julie Malaure, Le Point.



🕒 19h30 > 20h30

📍 Salle Molière

Diên Biên Phù, lecture musicale

Avec **Marc Alexandre Oho Bambe, romancier, et Christophe Isselée, musicien (guitare et oud).**

« Étrangement, j'avais le sentiment de devoir quelque chose à cette guerre : l'homme que j'étais devenu et quelques-unes des rencontres les plus déterminantes de ma vie. Étrangement, j'avais trouvé la clé de mon existence, l'amour grand et l'amitié inconditionnelle. En temps de guerre. Au milieu de tant de morts, tant de destins brisés. »

Le romancier et le musicien proposeront une lecture musicale du roman paru cette année chez Sabine Wespieser éditeur.



SAMEDI 26 MAI

🕒 9h30 > 10h30

📍 Jardin de la Maison
des Relations
Internationales

Petit-déjeuner littéraire avec Stefan Brijs

L'œuvre romanesque de Stefan Brijs est d'une grande richesse : avec *Le Faiseur d'anges* (Héloïse d'Ormesson), il livrait un thriller scientifique et une fable métaphysique sur la génétique et ses manipulations. *Courrier des tranchées* est un roman de guerre et d'apprentissage qui plonge ses lecteurs dans l'Angleterre du premier conflit mondial et interroge les notions de courage, de loyauté et de mensonge. Venez rencontrer un des auteurs flamands les plus populaires aujourd'hui lors d'un moment privilégié.

En partenariat avec le Cercle des Néerlandais de Montpellier.
Animé par Jean-Antoine Loiseau.

🕒 9h30 > 18h

📍 Salon du Belvédère

20 ans d'ateliers d'écriture, et après ? Journées d'études professionnelles

Ces journées ouvertes à tous tenteront une synthèse de 20 ans d'expérimentations d'ateliers d'écriture. Qu'est-ce qui, en 20 ans, a profondément changé dans les pratiques sociales de l'écriture et de la lecture ? En quoi ces mutations ont-elles engendré à leur tour une évolution des ateliers d'écriture, de leur animation, et des demandes qu'ils reçoivent ? Elles s'essaieront aussi, à partir de l'analyse du présent à dessiner de nouvelles lignes de prospective.

Ces journées professionnelles proposées par l'Université Paul Valéry et la Boutique d'écriture sont soutenues par la Drac Occitanie et le laboratoire de recherche RIRRA 21 de l'Université Paul Valéry.

🕒 10h > 11h

📍 Auditorium
du Musée Fabre

Entretien littéraire avec Yves Gauthier

Écrivain voyageur, Yves Gauthier retrace la vie de Jean-Baptiste Nicolas Savin, un soldat de Napoléon, fait prisonnier sur la Bérézina en 1812 et qui passa quatre-vingts ans en exil à enseigner l'escrime, le français et les beaux-arts, au fin fond de la Russie (*Souvenez-vous du Gelé : un grognard prisonnier des Russes*, Transboréal).

Animé par Antoine Boussin.

🕒 10h > 11h

📍 Espace Rencontres Comédie

Dialogue entre Stefan Hertmans et David Van Reybrouck

Cette rencontre réunit deux écrivains flamands dont les œuvres ont acquis une audience internationale. Si David Van Reybrouck est aujourd'hui considéré comme un des auteurs de non-fiction les plus importants d'Europe (*Congo, une histoire*, Actes Sud), Stefan Hertmans a été un temps le tenant du postmodernisme littéraire flamand avant de revenir à des formes narratives plus classiques (*Guerre et térébenthine*, Gallimard). Ils partagent un goût commun pour l'histoire européenne, et se sont tous deux engagés dans le débat public, intervenant régulièrement sur des questions sociales, politiques et linguistiques.

Animé par Oriane Jeancourt Galignani, Transfuge.

🕒 10h > 11h30

📍 Centre Rabelais

Engagement citoyen et littérature : des écrivains témoignent de leur engagement aux côtés de SOS Méditerranée

Avec François Beaune, Alain Damasio, Axel Kahn.

Deux romanciers, un médecin et essayiste, tous trois membres du comité de soutien de SOS Méditerranée, évoquent leur engagement au côté de cette association de sauvetage des migrants en mer Méditerranée. Un marin sauveteur de l'Aquarius et Jean-Pierre Lacan, référent de l'antenne héraultaise de cette association, témoigneront également lors de cette rencontre.

🕒 10h > 11h

📍 Café de La Panacée

Petit-déjeuner littéraire avec Marion Vernoux

Mobile home (éditions de L'Olivier) est le premier livre de Marion Vernoux. La réalisatrice de *Les Beaux jours* y raconte avec beaucoup d'humour et de franchise sa vie toute de travers, ses blessures, familiales, amoureuses, sa passion pour le cinéma.

Animé par Alexandre Fillon, LIRE.

🕒 10h30 > 12h

📍 Espace Rencontres
Corum

Le monde comme horizon

Avec Clarence Boulay, Yanick Lahens et Marc Alexandre Oho Bambe.

L'ouverture au monde, à ses cultures, ses histoires, ses rythmes, est une des lignes de force de Sabine Wespieser éditeur. Les littératures étrangères y occupent une place importante, bien sûr, mais ce goût pour l'ailleurs se retrouve également dans de nombreux textes francophones du catalogue. Rencontre avec la romancière haïtienne Yanick Lahens, dont huit livres ont paru chez Sabine Wespieser éditeur, et deux nouvelles voix de la maison : Clarence Boulay (*Tristan*) et Marc Alexandre Oho Bambe (*Diên Biên Phủ*).

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 11h

📍 Espace Rencontres
Comédie

Inauguration officielle de la 33^e Comédie du Livre

En présence de Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole.

🕒 11h > 12h

📍 Librairie AB, Lunel

Rencontre avec Pierre Souchon

Dans *Encore vivant* (Le Rouergue), récit autobiographique, l'auteur, interné pour une crise maniaco-dépressive, revient sur l'histoire de ses aïeux, paysans cévenols, sa découverte de la grande bourgeoisie aux idéaux contradictoires, qu'il hait avec tendresse, son amour de l'humanité...

🕒 11h > 12h

📍 Terrasse de l'hôtel
Mercure Centre

English breakfast avec Jenny Colgan

Rencontrez l'auteure britannique Jenny Colgan, spécialiste des comédies romantiques, autour d'un petit-déjeuner convivial, et découvrez les aventures de Connie (*Toute résistance serait futile*, Milady), une mathématicienne embauchée par les services secrets pour décrypter un code mystérieux.

*Animé par Jeanette Franklin,
French American Center.*

🕒 11h > 12h

📍 Jardin de la Maison
des Relations
Internationales

Petit-déjeuner littéraire avec Pascale Kramer

Peut-on empêcher quelqu'un de se détruire? Cela fait presque trente ans que ses parents comme son frère et ses sœurs ressassent cette question et tentent, chacun à sa façon, de sauver Romain de lui-même. Ce fils, ce frère à la déconcertante gentillesse s'est patiemment abîmé, bouleversant malgré lui la vie de toute sa famille. Et aujourd'hui, alors que sa sœur vient d'accoucher, tous découvrent que Romain a de nouveau disparu. Dans *Une famille* (Flammarion), Pascale Kramer met admirablement en scène les relations fraternelles et filiales en offrant tour à tour la parole aux membres d'une famille aux prises avec l'énigme que constitue l'un des leurs.

Animé par Guénaél Boutouillet.

🕒 11h > 12h

📍 Gazette Café

Les Pays-Bas, terres de noir ?

Avec Walter Lucius et Anita Terpstra.

Existe-t-il une grande tradition du roman noir et policier aux Pays-Bas? Quelles influences a-t-il subies? A-t-il des caractéristiques propres? Cette rencontre apportera quelques éléments de réponse à ces questions, en mettant en dialogue Anita Terpstra (*La Loi du silence*, Denoël) et Walter Lucius (*La Trilogie Hartland*, Le Masque).

Animé par Karine Papillaud.

🕒 11h > 12h

📍 Kiosque Bosc

Les entretiens littéraires de Radio Campus : Fouad Laroui

Entretien avec le romancier Fouad Laroui. Dans son dernier roman, *L'Insoumise de la porte de Flandre* (Julliard, 2017), Fouad Laroui narre avec un humour féroce les aventures de Fatima, une jeune femme qui se joue des étiquettes et des interdits et n'aspire qu'à une seule chose : la liberté.

*Un entretien réalisé par
Radio Campus Montpellier
et les étudiants de la formation
Métiers du Livre et de l'édition
de l'Université Paul-Valéry
Montpellier 3.*



🕒 11h30 > 12h30

📍 Salle Molière

Entretien littéraire avec Anna Enquist

Depuis longtemps déjà, les romans d'Anna Enquist, publiés chez Actes Sud, ont conquis de très nombreux lecteurs français. Cette œuvre, d'une profonde cohérence, excelle dans la peinture des mille et une nuances de l'âme humaine, de ses contradictions, grandeurs et faiblesses. Ses livres célèbrent la musique, disent le deuil irréparable, reflètent l'évolution de nos sociétés vers toujours plus d'individualisme... Et sa prose, d'une élégance toute classique, révèle la grande poétesse et pianiste qu'est également l'auteure de *Contre-point* et *Quatuor*.

*Animé par Florence Noiville,
Le Monde des Livres.*



🕒 11h30 > 12h30

📍 Auditorium
de la Panacée

Entretien littéraire avec Jakuta Alikavazovic

Dans le cadre de sa carte blanche, Alice Zeniter a choisi d'inviter la romancière et traductrice Jakuta Alikavazovic. Livre après livre, l'auteure de *L'Avancée de la nuit* (L'Olivier) bâtit une œuvre d'une envoûtante et étrange beauté, nocturne, peuplée d'apparitions, jouant avec les frontières du réel, du souvenir et de l'illusion. Le romancier Pierre Ducrozet et le musicien Nathan Gabily en liront quelques extraits.

Animé par Hubert Artus, LIRE.

🕒 11h30 > 12h30

📍 Auditorium
du Musée Fabre

Rencontre-lecture : 30 ans de Tristram

Avec Sylvie Martigny et Jean-Hubert Gailliot.

Un programme proposé par les éditions Tristram qui fêtent en 2018 les 30 ans de cette maison d'édition de littérature générale française et étrangère, basée à Auch.

*Organisé par Occitanie livre
et lecture, en partenariat avec
les éditions Tristram.
Animé par Yanik Vacher.*

🕒 11h30 > 12h30

📍 Bibliothèque municipale,
Saint-Drézéry

Rencontre avec Julia Kerninon

Avec *Une activité respectable* (Le Rouergue), la jeune romancière Julia Kerninon rend hommage à la littérature et livre un peu de sa légende familiale :

🕒 13h30 > 15h

📍 Espace Rencontres Comédie

Les nouveaux territoires de la fiction

Avec Mika Biermann, David Lopez et Aude Seigne.

Une toile large comme le monde d'Aude Seigne (Zoé) décrit des existences désormais soumises à l'emprise du web, un monde où réel et virtuel tendent à se confondre. *Fief* de David Lopez (Seuil) évoque la France grise des zones pavillonnaires, une jeunesse désœuvrée et l'apparition d'une langue neuve, hybride et inventive. *Roi* de Mika Biermann (Anacharsis) est un péplum rococo qui dynamite l'antique et invente une ville imaginaire. Tous trois témoignent de l'audace d'une fiction de langue française qui n'hésite pas à investir de nouveaux territoires.

Animé par Julien Delorme.

elle évoque avec tendresse ses parents, véritables dévoreurs de livres qui lui transmettent, toute petite, le goût de la lecture et de l'écriture.

Animé par Thomas Stélandre.

🕒 14h > 15h

📍 Auditorium
du Musée Fabre

Gerrit Achterberg et Henk Breuker, deux poètes néerlandais contemporains

Lecture de textes de Gerrit Achterberg et Henk Breuker, poètes néerlandais.

*Avec la participation Frédéric
Jacques-Temple.
Une animation proposée par
l'association Mots Passants.*



CARTE
BLANCHE

🕒 14h > 15h

📍 Salle Molière

Entretien littéraire avec **Éric Vuillard**

Prix Goncourt 2017 pour *L'Ordre du jour* (Actes Sud), Éric Vuillard est l'auteur d'une œuvre romanesque importante, qui ne cesse d'interroger et relire l'Histoire afin de mieux la ramener à hauteur d'homme. Il est l'invité de la romancière Alice Zeniter qui mènera l'entretien.

Animé par Alice Zeniter, romancière.

🕒 14h > 16h

📍 Kiosque Bosc

Radio Campus célèbre la 33^e édition de la Comédie du Livre

Émission radiophonique enregistrée en direct et en public, en présence de nombreux invités surprise de la Comédie du Livre.

🕒 14h > 15h

📍 Centre Rabelais

Entretien avec **Pierre Servent**

L'expert en stratégie militaire Pierre Servent, colonel de réserve opérationnel, a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire militaire et les questions de défense. Il présentera son nouvel essai, *Cinquante nuances de guerre* (Robert Laffont). Avec une présentation de Bernard Travier, vice-président délégué à la culture de Montpellier Méditerranée Métropole.

Animé par Julie Malaure, Le Point.

🕒 14h > 15h

📍 Espace Rencontres Corum

Entretien littéraire avec **David Van Reybrouck**

Le Congo et son histoire plurimillénaire (*Congo, une histoire*, Actes Sud), les vicissitudes d'un petit territoire riche en minerai tiraillé entre Pays-Bas, Allemagne et Belgique (*Zinc*, Actes Sud), les vertus démocratiques du tirage au sort (*Contre les élections*, Actes Sud), l'architecture des zoos européens et les représentations de l'animal, le plagiat scientifique : aucun ordre du savoir ne semble étranger à David Van Reybrouck, écrivain, scientifique et poète flamand, aujourd'hui une des voix les plus originales et remarquées de la littérature européenne.

Animé par Florence Noiville, Le Monde des Livres.

🕒 14h > 15h

📍 Auditorium de la Panacée

Entretien littéraire avec **Constance Debré**

« J'ai même pas osé mettre la langue la première fois que j'ai embrassé une fille. » La première phrase de *Play boy* (Stock) claque comme un coup de fouet et annonce la couleur. La pénaliste Constance Debré, membre d'une illustre famille de la République, envoie valser les convenances, dynamite la bienséance de caste, et livre un très beau récit sur le désir.

Animé par Raphaëlle Leyris, Le Monde des Livres.

🕒 15h > 16h

📍 Maison de la Coquille, Jacou

Rencontre avec **Julia Deck**

Après *Viviane Élisabeth Fauville* et *Le Triangle d'hiver*, Julia Deck revient avec *Sigma* (Minuit), formidable fable romanesque qui se joue des fantasmes complotistes et met en scène l'Organisation, instance de contrôle internationale visant à neutraliser les potentialités critiques des œuvres d'art et des idées. Livre puzzle, *Sigma* subvertit tous les codes du roman d'espionnage, et en profite pour livrer à ses lecteurs quelques vérités cinglantes sur notre époque.

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 15h > 16h

📍 Gazette Café

Clin d'œil à Mai 68

Rencontre avec Mariel Primois, autrice d'*Attention à la marche, comme un Huron chez Macron* (parution mars 2018), animée par Sylvie Crossman (Indigène éditions).

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec Indigène éditions.

🕒 15h > 16h

📍 Médiathèque Marie Rouanet, Les Matelles

Rencontre avec **Lize Spit**

La jeune romancière flamande Lize Spit n'a pas froid aux yeux : son premier roman, *Débâcle* (Actes Sud), énorme succès de librairie en Flandre et aux Pays-Bas, met en scène le retour d'Eva dans son petit village, treize ans après son départ. Les souvenirs de cet été de 1988 ressurgissent, et le lecteur plonge alors dans l'univers glauque de sa famille et découvre petit à petit les jeux dangereux qui liaient l'adolescente à ses deux camarades, Pim et Laurens.

Animé par Élise Lépine.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Salle Molière

Écrire la musique

Avec Vincent Borel, Jean Mattern et Margriet de Moor.

Le thème musical est une constante de cette 33^e édition qui reçoit de nombreux écrivains musiciens et met en lumière des romans peuplés de figures de musiciens. Chez Vincent Borel, la musique est omniprésente : dans *Baptiste*, il livre les mémoires apocryphes de Jean-Baptiste Lully ; *Richard W.* interroge les mystères de la création du compositeur de *L'Anneau du Nibelung...* Dans son dernier roman, *Le Bleu du lac*, Jean Mattern rend hommage aux pouvoirs de la musique en déroulant les pensées, souvenirs et sentiments d'une pianiste, Viviane Craig, qui se rend aux funérailles de son amant pour y jouer. La romancière néerlandaise Margriet de Moor fut également pianiste et chanteuse : dans *Le Virtuose* (Robert Laffont), elle fait revivre les grandes heures de l'opéra baroque napolitain et livre une bouleversante histoire d'amour.

Animé par Jonathan Siksou.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Espace Rencontres Corum

Les inattendus #1 L'enquête, un art littéraire

Avec Ivan Jablonka et Frank Westerman.

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

La non-fiction rencontre depuis quelques années l'intérêt croissant des lecteurs français. L'impressionnant succès de *Laëtitia ou la fin des hommes* (Seuil, Prix Médicis 2016) de l'historien Ivan Jablonka en atteste. La tradition de la littérature du réel semble plus ancienne et plus ancrée aux Pays-Bas : le journaliste Frank Westerman, dont les livres sont publiés en France chez Christian Bourgois, est la figure de proue de cette forme littéraire hybride et très inventive, qui redessine constamment les frontières entre le vrai, le vraisemblable et la fiction.

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Espace Rencontres Comédie

Dialogue entre Gerbrand Bakker et Toine Heijmans

En mer de Toine Heijmans (Christian Bourgois), Prix Médicis étranger 2013, est le récit d'une dérive psychologique : celle d'un homme embarqué en pleine mer sur un voilier pour une traversée entre les Pays-Bas et le Danemark et qui revisite peu à peu son passé. Les romans de Gerbrand Bakker, édités en France par Gallimard, sont peuplés de personnages au bord de la rupture. La solitude humaine est au cœur de ces œuvres pourtant très différentes, qui disent l'incommunicabilité entre les êtres, la fatigue d'être soi et la beauté implacable de la nature.

Animé par Oriane Jeancourt Galignani, Transfuge.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

La peinture hollandaise et son influence dans les collections du Musée Fabre

Cette conférence vise à présenter les toiles du siècle d'or hollandais dont dispose le musée tout en évoquant l'influence qu'a eu l'art hollandais du XVII^e siècle sur de nombreux peintres français des XVIII^e et XIX^e siècles, par Pierre Stépanoff, conservateur du patrimoine du Musée Fabre, responsable des peintures et sculptures de la Renaissance à 1850.

Une rencontre proposée par les Amis du Musée Fabre.

🕒 15h30 > 17h

📍 Centre Rabelais

Les éditions Rue du monde, table-ronde dessinée

Les éditions jeunesse Rue du monde sont à l'honneur cette année à la Comédie du livre. Depuis 1996, Alain Serres s'entoure de fidèles collaborateurs pour défendre, avec un engagement et une énergie indéfectibles, la lecture pour tous. Découvrez l'histoire de la maison à l'occasion de ce moment de rencontre dessinée, en présence de l'éditeur et de plusieurs illustrateurs.

Animé par Magali Wiener.

🕒 15h30 > 17h

📍 Auditorium de la Panacée

La Volte, des imaginaires indépendants

Avec Jacques Barbéri, Alain Damasio et Iuvan.

Depuis 2004, La Volte édite des œuvres singulières, inclassables, au croisement des littératures de l'imaginaire et de la littérature dite « blanche ». Cette démarche éditoriale collective portée par des passionnés, les « voltés », a accompagné l'émergence d'auteurs aussi importants qu'Alain Damasio, le créateur de *La Horde du contrevent* et de *La Zone du Dehors*. À ses côtés, Iuvan, touche-à-tout artistique, passionnée de son et de performance, évoquera *Susto*, fresque poétique et inspirée qui met en scène une humanité menacée et au bord de l'insurrection; et Jacques Barbéri, explorateur de mythes, de la mémoire et du temps, présentera son roman, *Mondocane* (2016).

Animé par Olivier Legendre, libraire.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

À la découverte des éditeurs en région #2

Durant les 3 jours de la manifestation, l'agence régionale organise des tables rondes (45 min) au cours desquelles elle fera découvrir les principaux domaines éditoriaux représentés en région (jeunesse, littérature, beaux livres).

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec les éditeurs présents.

🕒 17h > 18h

📍 Médiathèque de la Gare, Pignan

Rencontre littéraire avec Rachel Corenblit

Les Attachants narre la première année en tant qu'enseignante d'Emma qui fait ses grands débuts à l'école des Acacias, située dans un quartier qu'on appelle désormais « sensible ». Une année pour se faire au pire et au meilleur, s'attacher à ses élèves, si difficiles parfois, si « attachants ». Rachel Corenblit offre un livre rare, qui amène chacun à se poser la seule question qui vaille : sommes-nous encore attachés à l'égalité des chances ?

Animé par Karine Papillaud.

🕒 17h > 18h30

📍 Salle Molière

Salut Armand Gatti ! Table-ronde et lectures

Rencontre avec Pauline Tanon et Jean-Jacques Hocquard, auteurs d'*Armand Gatti dans le maquis des mots* (Actes Sud) et Matthieu Aubert, metteur en scène, animée par Christophe Bara (Deuxième époque), éditeur de *La Moitié du ciel et Nous*, texte inédit de Gatti. La rencontre sera accompagnée d'une lecture d'extraits par Matthieu Aubert et plusieurs comédiens.

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec les éditions Verdier et les éditions Deuxième époque.



🕒 17h > 18h

📍 Espace Rencontres Corum

Dialogue entre Lieve Joris et Tommy Wieringa

Le voyage, la découverte du monde, sont des points de rencontre possibles des œuvres de ces deux grands écrivains. Mais, si Lieve Joris a choisi de transmettre ses expériences à travers l'écriture de récits documentaires et de livres de non-fiction, Tommy Wieringa rend compte de son goût du voyage et de l'errance à travers des fictions qui mettent en scène régions du monde réelles et territoires imaginaires...

Animé par Julien Delorme.



🕒 17h > 18h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

Fictions insoumises

Avec **Arno Bertina**,
Thomas Giraud
et **Pierre Souchon**.

Si différents soient-ils par leur sujet et leur forme, les livres de ces trois romanciers formulent, chacun à leur manière, une certaine idée de la liberté. Avec *Des châteaux qui brûlent* (Verticales), Arno Bertina a écrit un grand roman sur la lutte, difficile et incertaine, pleine de possibles inaboutis et de grands moments de joie, menée par des ouvriers qui voient leur usine condamnée à fermer. *Encore vivant* de Pierre Souchon (Le Rouergue) est un stupéfiant récit autobiographique, celui d'un homme, bipolaire et en pleine crise maniaco-dépressive, qui se retrouve interné en hôpital psychiatrique. Commence alors le récit d'un être qui porte sur lui-même, les autres et le monde un regard d'une lucidité douloureuse. Second roman de Thomas Giraud, *La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank* évoque une figure méconnue de la musique folk américaine, celle d'un gamin marqué à vie dans sa chair par un incendie dramatique, qui se crut un instant l'égal de Dylan, mais qui choisit finalement des chemins de traverse et brûla sa vie, sans retour possible.

Animé par Guénaël Boutouillet.

🕒 17h30 > 18h30

📍 Le Temple
de Cournonsec

Rencontre littéraire avec **Marc Biancarelli**

Le Mal est au cœur du dernier roman de Marc Biancarelli, *Massacre des Innocents* (Actes Sud). En 1629, le *Batavia*, navire de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, fait naufrage au large de l'Australie. Alors que la plupart des rescapés sont massacrés sur ordre de l'intendant Jeronymus Cornelisz, monstre de cruauté et d'abjection, Weybbe Hayes, un soldat encore couvert du sang de ceux qu'il a tué durant sa carrière, parvient à sauver une poignée d'entre eux. *Massacre des Innocents* est un grand roman sur le cercle infernal de la violence, sur les mécanismes mimétiques qui lui permettent de contaminer les hommes, sur le moment du choix également, qui fait de nous des héros ou des monstres.

Animé par Antoine Boussin.

🕒 17h30 > 18h30

📍 Auditorium de la Panacée

Les inattendus #2 Dialogue entre **Niña Weijers** et **Nicolas Bourriaud**

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

Dans *Les Conséquences* (Actes Sud), la romancière néerlandaise Niña Weijers a créé le personnage de Minnie Pannis, jeune artiste et photographe conceptuelle qui travaille sur les déchets et traces qu'elle laisse d'elle-même et qui atteste de son existence. *L'exforme* (PUF), nouvel essai de Nicolas Bourriaud, directeur de la Panacée, théoricien et penseur mondialement reconnu de l'art contemporain, interroge notre condition à l'âge de la multiplication des déchets. Grâce à l'étude de certaines œuvres d'art, ce texte invite à créer de nouvelles formes de vie, les « exformes », qui acceptent de se confronter au fait qu'elles sont en train de se transformer en déchets.

Animé par Margot Dijkgraaf.

🕒 18h > 19h

📍 Centre Rabelais

Les états de l'âme

Avec **Anna Enquist** et **Stephan Enter**.

Les romanciers néerlandais sont d'extraordinaires peintres de l'âme, de ses nuances, de ses tourments. L'exploration des sentiments, des contradictions intimes qui fondent et définissent l'humain, est au cœur de toute l'œuvre d'Anna Enquist. Avec *Prises et Compassion*, tous deux édités chez Actes Sud, Stephan Enter excelle également dans l'art de l'analyse psychologique.

Animé par Thomas Stélandre.

🕒 17h30 > 18h30

📍 Espace Rencontres Comédie

Sabine Wespieser, éditrice invitée de la 33^e Comédie du Livre

Avec **Yanick Lahens**, **Diane Meur**
et **Sabine Wespieser**.

Depuis plus de quinze ans, Sabine Wespieser a fait le choix de l'indépendance. Soucieuse d'accompagner véritablement chaque livre, elle publie peu, une dizaine de livres chaque année. Éditrice fidèle à ses auteurs, elle a offert un cadre idéal à l'éclosion d'œuvres littéraires importantes : les romancières Yanick Lahens et Diane Meur seront présentes à ses côtés pour évoquer l'histoire et le présent d'une maison d'édition d'exception.

Animé par Raphaëlle Leyris, Le Monde des Livres.



CARTE BLANCHE

🕒 18h30 > 19h30
📍 Gazette Café

Il y a eu de bons moments, lecture musicale

Avec Alice Zeniter, romancière, et Nathan Gabyly, musicien.

À travers un montage de textes, extraits des différents livres d'Alice Zeniter (*Jusque dans nos bras*, *Sombre dimanche*, *De qui aurais-je crainte?*, *Juste avant l'Oubli*, *L'Art de perdre* mais aussi des écrits inédits), ce concert littéraire à deux voix et une basse invite les spectateurs à se laisser aller à une rêverie autour des thèmes de l'amour et du désir. Les histoires se mêlent et s'entrelacent aux notes de musique jusqu'à ce que les personnages semblent se répondre d'un livre à l'autre et l'on suit – à travers dix ou douze trajectoires différentes – les étapes d'un amour qui les regroupe tous et qui se déploie à travers les âges de la vie, les crises et les extases.

🕒 19h > 20h
📍 Auditorium de la Panacée

Entretien littéraire avec Herman Koch

Avec plus d'un million d'exemplaires vendus, et des publications dans 55 pays, *Le Dîner* (Belfond) est sans doute le plus grand succès de la littérature néerlandaise contemporaine. *Villa avec piscine* et *Cher Monsieur M.* ont permis aux lecteurs français de mieux connaître l'univers du romancier Herman Koch, observateur impitoyable des vices et ridicules de nos sociétés et de leurs prétendues élites, immorales et cyniques.

Animé par Elise Lépine.

🕒 20h > 21h30
📍 Centre Rabelais

Mondes imaginaires

Avec Stefan Brijs, Thomas Olde Heuvelt, Peter Terrin.

Un thriller scientifique et métaphysique qui met en scène un généticien fou et ses étranges créations (*Le Faiseur d'anges*, Stefan Brijs, Héloïse d'Ormesson), un roman fantastique, de terreur et d'effroi dont l'héroïne est une sorcière aux yeux et à la bouche cousus (*Hex*, Thomas Olde Heuvelt, Bragelonne), une fable d'anticipation glaçante qui narre l'attente interminable de deux gardiens, enfermés dans un sous-sol, et qui n'ont plus de contact avec le monde extérieur (*Le Gardien*, Peter Terrin, Gallimard) : imaginer d'autres mondes est souvent une excellente façon de porter un regard critique sur le nôtre!

Animé par Antoine Boussin.

🕒 20h30 > 21h30
📍 Gazette Café

Les Mousquetaires de la critique

Avec Clément Bénéch, Miguel Bonnefoy, François-Henri Désérable, Pierre Ducrozet et Erwan Larher.

Le temps d'une émission, cinq romanciers français critiquent et décortiquent quatre parutions néerlandaises ou flamandes et livrent leurs coups de cœur littéraires de la programmation. Une émission retransmise en direct par le Gazette Live.

DIMANCHE 27 MAI



🕒 10h > 11h

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

Petit-déjeuner littéraire avec Yahia Belaskri et Jean-Louis Comolli

L'Algérie sera au cœur de ce moment littéraire et convivial : avec *Une terrasse en Algérie* (Verdier), Jean-Louis Comolli offre un très beau roman des origines, celles d'un adolescent pied-noir, habitué de la terrasse de l'Excelsior, qui voit s'effondrer autour de lui le grand mensonge de l'Algérie coloniale. *Le Livre d'Amray* de Yahia Belaskri (Zulma) est tout autant le récit d'une enfance et d'une jeunesse marquées au fer de la guerre et de la violence en Algérie, qu'une charge ardente contre un régime autoritaire et tous les intégrismes religieux.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 10h > 11h

📍 Café de la Panacée

Petit-déjeuner littéraire avec Ulysse Terrasson

Plein de promesses (Bamboo) est le premier roman d'un jeune Montpelliérain, Ulysse Terrasson, qui livre la chronique douce-amère d'un adieu à l'adolescence, égrenant les premières fois, renoncements et apprentissages, qui transforment un jeune homme en adulte.

Animé par Jean-Antoine Loiseau.



🕒 10h > 11h

📍 Auditorium du Musée Fabre

Réinventer l'Histoire

Avec Vincent Borel et Diane Meur.

Deux auteurs emblématiques de Sabine Wespieser éditeur évoquent leur rapport à l'Histoire : *Mille regrets* de Vincent Borel, *La Vie de Mardochee de Löwenfels* écrite par lui-même ou *Les Vivants et les Ombres* de Diane Meur, ont réinventé le roman historique. Érudits, picaresques, hybrides, ces textes ont contribué ces dernières années à dynamiser le genre, à lui offrir une nouvelle vitalité et légitimité. Ils sont aussi emblématiques d'un art d'écrire qui ne prend pas à la légère le plaisir du lecteur.

Animé par Jonathan Siksou.

🕒 10h > 11h30
📍 Centre Rabelais

Les romans de l'imposture

Avec Herman Koch, Peter Terrin et Joost de Vries. Impostures, mensonges, dissimulations, usurpations d'identité ou de mérites... Certains personnages des romans d'Herman Koch (*Cher Monsieur M.*, Belfond), Joost de Vries (*L'Héritier*, Plon) et Peter Terrin (*Monte-Carlo*, Actes Sud) ont des secrets bien gardés ; d'autres sont, ou se croient, victimes de machinations perverses. Entre paranoïa, hypocrisie sociale et mondaine et délire de persécution, ces fictions interrogent la sincérité de notre rapport à l'autre, à l'ère de la transparence.

Animé par Margot Dijkgraaf.

🕒 10h30 > 11h30
📍 Espace Rencontres Comédie

Les inattendus #3 Dialogue entre Jakuta Alikavazovic et Tommy Wieringa

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

D'Histoires contre nature à L'Avancée de la nuit (éditions de l'Olivier), Jakuta Alikavazovic élabore une œuvre littéraire d'une singulière beauté, nocturne et hantée. À chaque nouveau roman, Tommy Wieringa, met en place un nouvel univers fictionnel, relié aux autres par quelques fils essentiels. Une rencontre exceptionnelle qui sera sans doute pleine de fantômes, de villes hantées, de territoires ravagés par la guerre, d'histoires d'amour déchirantes, de voyages et de nostalgie...

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 10h30 > 11h30
📍 Cathédrale Maguelone, Chapelle Saint-Blaise, Villeneuve-lès-Maguelone

Rencontre avec Pierre Souchon

Encore vivant (Le Rouergue) est un livre extraordinaire : l'auteur, atteint de troubles bipolaires et maniaco-dépressifs, raconte dans une langue poétique vibrante et inouïe son internement en hôpital psychiatrique, la lente dérive qui l'a mené là, l'amour d'un père qui lui a donné le goût des poèmes, l'histoire de ses aïeux paysans cévenols et son intérêt pour les luttes des classes populaires, son mariage avec une fille de la grande bourgeoisie et sa découverte d'un milieu de privilégiés aussi réacs qu'exubérants. Rarement la maladie a été dite avec autant de justesse et de précision, sans fausse pudeur ni pathétique, rarement la voix des dominés s'était élevée avec autant de panache.

Animé par Élise Lépine.

🕒 11h > 12h
📍 Auditorium de la Panacée

Dialogue entre Alain Damasio et Sylvain Pattieu

Une rencontre proposée dans le cadre de la carte blanche offerte à Alice Zeniter : « Deux écrivains militants, inventeurs de langues et passeurs de révolte. La violence à l'œuvre dans notre société, l'un l'expose dans des dystopies, l'autre la dissèque par des documentaires littéraires et des romans. Les deux cherchent à la fois ces zones de liberté que nous pouvons acquérir puis défendre et le langage qui nous permettra de les dire. »

Animé par Alice Zeniter, romancière.

CARTE BLANCHE

🕒 11h > 12h
📍 Kiosque Bosc

Les entretiens littéraires de Radio Campus : Arno Bertina

Alors qu'il était venu rencontrer les salariés d'un abattoir de volailles breton pour leur parler reconversion et décroissance, le secrétaire d'État Pascal Montville se retrouve soudain séquestré... Avec *Des châteaux qui brûlent* (Verticales), Arno Bertina a écrit un grand roman sur la lutte, difficile et incertaine, pleine de possibles inaboutis et de grands moments de joie, menée par des ouvriers qui voient leur usine condamnée à fermer.

Un entretien réalisé par Radio Campus Montpellier et les étudiants de la formation Métiers du Livre et de l'édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

🕒 11h > 12h
📍 Château du Terral, Saint Jean de Védas

Rencontre littéraire avec Valérie Cibot

Bouche creusée (Inculte) de Valérie Cibot s'ouvre sur une scène étrange : un homme est couché au sol et mange la terre. Ses voisins l'observent de leur fenêtre. Ce premier roman, d'une rare maîtrise, a pour cadre une communauté villageoise que l'arrivée de deux étrangers vient perturber et évoque la puissance néfaste des rumeurs et la mort lente qui frappe les campagnes, la culpabilité qui ronge celles et ceux qui tentent de la nier.

Animé par Guénaél Boutouillet.

🕒 11h > 12h30
📍 Espace Rencontres Corum

Des êtres à la marge

Avec Pieter Coudyzer, Inge Schilperoord et Lize Spit.

La Tanche de Inge Schilperoord (Belfond) et *Débâcle* de Lize Spit (Actes Sud) ont séduit et troublé de très nombreux lecteurs néerlandais et flamands. Le premier roman plonge ses lecteurs dans la tête d'un homme qui tente d'échapper à ses pulsions pédophiles ; le second évoque des jeux dangereux d'adolescents qui finissent très mal. Pour dialoguer avec elles, Pieter Coudyzer, révélation du roman graphique flamand avec *L'Arborescent* (Presque Lune éditions), histoire au noir d'un adolescent rejeté par ses camarades et qui se métamorphose, peu à peu, en arbre. Au cœur de ces trois livres, des êtres marqués du sceau de la différence, solitaires et forcément coupables aux yeux des autres...

Animé par Antoine Boussin.

🕒 11h30 > 12h30

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

Café littéraire avec **Patrice Franceschi**

Avec *Dernières nouvelles du futur*, Patrice Franceschi imagine notre avenir proche en quatorze textes d'anticipation et interroge notre présent : le culte de la performance, les mirages du transhumanisme, l'ombre des attentats de masse, la célébrité et ses masques. À la technophilie galopante et aveugle, il oppose la raison ironique, teintée de stoïcisme.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 11h30 > 13h

📍 Auditorium du Musée Fabre

Auteurs en lecture autour des Pays-Bas et de la Belgique

Lectures animées par Sylvie Léonard, autrice membre d'ADA. Sept auteurs, Nicolas Ancion, Laurent Bonneau, Guillaume Boppe, Mireille Cohendy, Marie Demunter, Sandrine Willems et Adeline Yzac liront, accompagnés d'un musicien.

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec l'association ADA-Autour des Auteurs.

🕒 12h > 13h

📍 Espace Rencontres Comédie

Dialogue entre **Isabelle Bonat-Luciani** et **Fanny Chiarello**

Petit éditeur bruxellois, Les Carnets du dessert de Lune ont édité les deux premiers livres d'Isabelle Bonat-Luciani, *Quand bien même*, en 2016 et *Et aussi les arbres*, tout récemment. L'auteure montpelliéraine a par ailleurs écrit la préface de *Pas de côté*, recueil de poèmes de Fanny Chiarello publié chez le même éditeur. Celle-ci évoquera également *La vie effaçant toutes choses* (éditions de l'Olivier), qui réunit les histoires entrelacées de neuf femmes prêtes à tout pour échapper à l'asphyxie qui les guette.

Animé par Julien Delorme.

🕒 12h > 13h

📍 Centre Rabelais

Entretien littéraire avec **Jean-François Colosimo**

Dans *Aveuglements* (Cerf), son dernier essai, Jean-François Colosimo réinterprète trois siècles de violence aveugle et de nihilisme à la lumière du sacré et du sacrifice. Et si notre culte de la Raison et du Progrès nous rendait aveugles aux véritables causes du grand désordre sanglant qu'est devenu notre monde ?

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

🕒 13h30 > 14h30

📍 Espace Rencontres Comédie

Entretien littéraire avec **Bernard Ollivier**

Écrivain voyageur et journaliste, Bernard Ollivier a élevé la marche au rang d'art. Le merveilleux récit de sa *Longue marche*, qui le mena de la Méditerranée à la Chine en passant par la route de la soie durant quatre années, a été édité en trois tomes chez Phébus. Récemment, Bernard Ollivier a complété son œuvre par une *Suite et fin*, de Lyon à Istanbul.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 14h > 15h

📍 Espace Rencontres Corum

Métamorphoses contemporaines de l'amour

Avec **Clément Bénech, Stephan Enter et Hélène Gestern**. *L'Été slovène, Lève-toi et charme et Un amour d'espion* (Flammarion), les trois premiers romans de Clément Bénech, revisitent la Carte de Tendre à l'âge des réseaux sociaux. Dans *Compassion*, le romancier flamand Stephan Enter interroge les lois mystérieuses du désir et du sentiment, à travers une véritable étude de cas : un homme couvert de femmes n'éprouve aucun désir pour la femme qu'il aime vraiment. Et la séparation, la déprise amoureuse et l'effacement du sentiment sont au cœur d'*Un vertige* et de *La Séparation*, les deux très beaux récits qu'Hélène Gestern a récemment publiés chez Arléa.

Animé par Thomas Stélandre.



CARTE BLANCHE

🕒 14h > 15h

📍 Salle Molière

L'Invention des corps, concert littéraire

Avec **Pierre Ducrozet, romancier et Isard Cambray, pianiste.**

L'écrivain et le musicien proposent un spectacle à deux voix. Une heure de création originale au piano, mélodique et érudite, teintée parfois d'électronique, vient porter une voix chaude et scandée pour former une atmosphère enveloppante, entraînant. On suit ainsi les parcours transnationaux de personnages nés de l'utopie d'Internet, qui constituent, du Mexique à Hong-Kong, d'Inde en France, une génération-monde, auto-formée et révoltée. Un mystérieux manifeste de hackers revient régulièrement, comme un phare, un idéal. Des chansons achèvent de brosser le tableau de ce paysage exaltant. Électronique et acoustique, romanesque, poétique, ce concert littéraire et musical s'efforce de retranscrire le son d'une époque, la nôtre.

🕒 14h > 15h

📍 Espace Martin-Luther-King

Les inattendus #4 Dialogue entre **Judith Vanistendael** et **Peter Terrin**

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

Les romans graphiques de l'auteure et dessinatrice flamande Judith Vanistendael et les romans de son compatriote Peter Terrin mettent à nu les ressorts inconscients de nos sociétés, en dévoilent les parts d'ombres et les impensés : la peur, celle de l'autre en premier lieu, l'effroi de se découvrir mortel, la violence sous-jacente et toujours prête à surgir, l'obsession des identités et du contrôle, le culte de l'image et de la célébrité...

Une rencontre en partenariat avec la Maison des Tiers Monde et de la Solidarité Internationale.

Animé par Julien Delorme.

🕒 14h30 > 16h

📍 Centre Rabelais

Musique de chambre : fictions de l'intime

Avec **Clarence Boulay, Michèle Lesbre, Jean Mattern et Léonor de Récondo.**

Un quatuor d'écrivains est ici réuni pour évoquer une des lignes de force majeure de Sabine Wespieser éditeur : l'intime et ses fictions, l'exploration des sentiments et des souvenirs, la mémoire et ses pièges. Aux côtés de Clarence Boulay, auteure d'un très beau premier roman, *Tristan*, cette rencontre réunit la romancière Michèle Lesbre (*Écoute la pluie*, 2013; *Chemins*, 2015), Léonor de Récondo (*Amours*, 2015; *Point cardinal*, 2017) et Jean Mattern (*Simon Weber*, 2012; *Le Bleu du lac*, 2018).

Lectures par la comédienne Marielle Baus.

Animé par Jean-Antoine Loiseau.



🕒 15h > 16h

📍 Espace Rencontres Comédie

Entretien littéraire avec **Stefan Hertmans**

L'œuvre de Stefan Hertmans bénéficie depuis quelques années d'une renommée internationale. En France, c'est surtout *Guerre et térébenthine* (Gallimard) qui a conquis de nombreux lecteurs. À partir de carnets retrouvés, il raconte la vie de son grand-père, Urbain Martien, « copiste virtuose » qui connut une enfance très pauvre à Gand et qui voulut devenir peintre, avant que la Première Guerre ne bouleverse son existence. Chronique familiale, *Guerre et térébenthine* est aussi le tableau d'un siècle terrible, et l'enquête d'un petit-fils sur les insondables mystères et « drames silencieux » que recèle toute vie...

Animé par Jonathan Siksou.

🕒 15h > 16h

📍 Auditorium de la Panacée

Les inattendus #5 Dialogue entre **Julia Deck** et **Niña Weijers**

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

Il y a de nombreuses fausses pistes, des pièges, un jeu habile à mener le lecteur là où il ne s'attend pas à aller dans les romans de Julia Deck. L'art contemporain occupe également une place centrale dans *Sigma* (Minuit), qui se joue aussi des apparences, des identités incertaines, des masques de la célébrité. Autant de thèmes qui composent *Les Conséquences* (Actes Sud), premier roman et coup de maître de la romancière néerlandaise Niña Weijers.

Animé par Guénaël Boutouillet.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Espace Rencontres Corum

Entretien littéraire avec **Yves Pagès**

Huitième roman d'Yves Pagès, *Encore heureux* (éditions de l'Olivier) fait le procès et le portrait d'un homme en cavale, Lescot Bruno, « diabolin à la gueule d'ange », maître ès ironie qui traversa les années 1970 et 1980 sans trop de scrupules et avec beaucoup de panache. Mêlant avec bonheur registres judiciaires, écriture journalistique, rapports médicaux, *Encore heureux* est un livre profondément drôle et mélancolique qui dit la fin des grandes espérances politiques et réaffirme les pouvoirs de la fiction.

Animé par Antoine Boussin.

🕒 16h > 17h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

Quand j'allais en classe à Montpellier (et son agglomération)

Atelier qui vise à recenser des témoignages de l'évolution des institutions éducatives à Montpellier et ses alentours à l'aide des médiathèques de la Métropole. L'idée est d'en faire la lecture lors d'une présentation publique. Une publication pourra être ensuite envisagée. Seront cités : Jeanne Galzy, Gaston Baissette, Marie Rouanet, FJ Temple, Gide...

Une animation proposée par les Amis de la Mémoire Pédagogique.

🕒 16h > 17h

📍 Salle Molière

Les inattendus #6 Dialogue entre **Gerbrand Bakker** et **Valérie Cibot**

Les inattendus, une série de dialogues qui réunissent pour la première fois des écrivains, artistes et penseurs, venus de cultures ou d'univers différents.

La solitude des êtres, l'omniprésence de la nature, puissance souveraine, belle et indifférente, la pudeur des sentiments, indicibles même aux plus proches, sont autant de motifs présents dans chacun des livres du romancier néerlandais Gerbrand Bakker (*Le Détour* et *Juin*, Gallimard). *Bouche creusée*, remarquable premier roman de Valérie Cibot, met en scène une communauté villageoise que l'arrivée de deux étrangers vient perturber, et évoque la puissance néfaste des rumeurs et la mort lente qui frappe les campagnes, la culpabilité qui ronge celles et ceux qui tentent de la nier.

Animé par Margot Dijkgraaf.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Auditorium de la Panacée

Réparer le monde : que peut la littérature ?

Avec **François-Henri Désérable** et **Erwan Larher**.

Cette expression est empruntée au titre du très stimulant essai d'Alexandre Gefen, paru chez José Corti. Loin de se cantonner à des jeux formels postmodernes, la littérature française actuelle semble avoir pour ambition de « prendre soin du moi », mais également des autres – oubliés, victimes, relégués – et jusqu'aux formes politiques et sociales menacées qui sont les nôtres. François-Henri Désérable fait revivre, dans son dernier livre, *Un certain M. Piekelnjy* disparu parmi les ombres de l'Histoire; Erwan Larher, écrivain et rescapé du Bataclan, livre le récit de ces heures terribles, évoque sa convalescence, sous le regard des autres, jusqu'à la décision d'écrire *Le livre que je ne voulais pas écrire* (Quidam).

Animé par Hubert Artus, LIRE.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Espace Rencontres Comédie

La littérature et le réel

Avec **Alexander Münnighoff**, **David Van Reybrouck** et **Frank Westerman**.

L'écriture de non-fiction a acquis depuis de nombreuses années ses lettres de noblesse dans l'univers néerlandophone. Qu'est-ce qu'une enquête littéraire? Comment les récits du réel deviennent-ils de la littérature? Quelle liberté l'écrivain s'accorde-t-il face aux faits? Pour évoquer ces questions, Alexander Münnighoff, auteur d'une extraordinaire chronique familiale qui rencontre l'Histoire (*L'Héritier du nom*, Payot), Frank Westerman et ses impressionnantes enquêtes publiées chez Bourgois (*La Vallée tueuse* est la dernière parue en français) et David Van Reybrouck, un des essayistes européens les plus importants aujourd'hui.

Animé par Catherine Pont-Humbert.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Centre Rabelais

Améliore ta vie pourrie

Avec Nicole Ferroni et Sandra Colombo.

Une chouette planète, des amis, du pognon, de l'amour, mais aussi de l'amour sans oublier un peu d'amour, voilà la recette parfaitement simple d'une vie réussie. Mais force est de constater que cette quête est souvent semée de bâches (pardon, mais ne dit-on pas « embûches »?). C'est donc assez naturellement qu'il est venu à l'esprit de nos deux auteures, ou autrices, ou autaries, l'idée d'écrire ce petit guide de survie à l'usage de ceux qui veulent survivre à la vie. Et comme l'illettrisme touche encore 2,5 millions de personnes en France, Nicole, dans sa grande bonté, a pris soin d'illustrer le tout afin de rendre son contenu aussi accessible que ludique.

Animé par Karine Papillaud.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Jardin de la Maison des Relations internationales

À la découverte des éditeurs en région #3

Durant les 3 jours de la manifestation, l'agence régionale organise des tables rondes au cours desquelles elle fera découvrir les principaux domaines éditoriaux représentés en région (jeunesse, littérature, beaux livres).

Organisé par Occitanie livre et lecture, en partenariat avec les éditeurs présents.

🕒 17h > 18h30

📍 Château de Castries, L'Orangerie

La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank, lecture musicale

Avec Thomas Giraud et Stéphane Louvain, musicien.

Jackson C. Frank fut un chanteur folk des années 1960, compositeur d'un seul album devenu mythique, *Blues Run the Game*. Marqué très jeune dans sa chair par l'explosion d'une chaudière qui fit quinze morts parmi ses camarades, il eut une vie tumultueuse, fut incapable de sortir un second disque, connu la dépression et l'oubli. Il est au cœur du second roman de Thomas Giraud.

L'auteur et le musicien Stéphane Louvain proposeront une lecture musicale de *La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank* (La Contre Allée), dans le cadre magnifique de l'Orangerie du château de Castries, suivie d'un entretien littéraire.

Animé par Élise Lépine.

🕒 17h > 18h

📍 Espace Rencontres Corum

Nestor Burma revient !

Avec Serguei Dounovetz.

Les éditions French Pulp ont eu l'excellente idée de lancer Nestor Burma sur de nouvelles enquêtes. Chacune se déroule dans un arrondissement différent, reprenant ainsi le projet de Léo Malet, et chaque volume est confié à un auteur différent. Si Nestor Burma est bien fidèle à lui-même, il est désormais un privé de notre temps, entouré d'une nouvelle galerie de personnages. Serguei Dounovetz a signé le premier tome de la série, avec l'excellent *Les loups de Belleville*.

Animé par Magali Wiener.

🕒 18h

📍 Galerie En Traits Libres, 2 rue du Bayle

Dévernissage de l'exposition Premières lignes - Willem

Et restitution de l'atelier *color me* - Le cahier de Willem.

SOIRÉE DE CLÔTURE



🕒 18h > 19h

📍 Salle Molière

Entretien littéraire avec Margriet de Moor

L'œuvre romanesque de l'écrivaine néerlandaise Margriet de Moor est considérable et surprend par l'impressionnante diversité des sujets qu'elle aborde et l'étonnante maîtrise d'un style souverain. Pianiste et chanteuse, Margriet de Moor a bien sûr fait de la musique un de ses thèmes de prédilection. Le sentiment amoureux, la figure du double, celle de l'étranger, la sororité sont également des motifs fondamentaux d'une écriture attentive aux détails inattendus, pleine d'impertinence et parfois grinçante. *Gris d'abord puis blanc puis bleu* (Robert Laffont), *Duc d'Égypte* (Seuil), *Une catastrophe naturelle* (Maren Sell) sont des chefs d'œuvre à redécouvrir. Les éditions Grasset viennent de publier *Au premier regard*. Ce bref récit nocturne et sensuel met en scène une jeune femme à la recherche des raisons qui poussèrent l'homme qu'elle aimait à mettre fin à sa vie.

Animé par Jean-Antoine Loiseau.

LES ÉDITIONS RUE DU MONDE À L'HONNEUR

Les éditions Rue du monde, qui ont récemment célébré leurs vingt ans, sont les invitées de la Comédie du Livre. Fondée en 1996 par l'écrivain Alain Serres, la maison se distingue par ses œuvres audacieuses et ambitieuses.

Chaque livre amène l'enfant à « interroger et imaginer le monde ».

Les textes publiés chez Rue du monde invitent le lecteur à ouvrir les yeux sur l'environnement dans lequel il évolue en abordant des problématiques actuelles, et ce quel que soit son âge.

Alain Serres, lui-même auteur pour la jeunesse, a su s'entourer de fidèles collaborateurs tels que **Zaü**, **Julia Chausson**, **Aurélia Fronty**, **Sandra Poirot Chérif**, **Bruno Pilorget**, **Laurent Corvaisier** ou encore **Raphaële Frier**, tous présents à Montpellier pour l'occasion.



Tout au long du week-end, vous pourrez découvrir sur le stand E une exposition consacrée à l'histoire des éditions Rue du monde et les plus belles planches des illustrateurs qui ont fait la renommée de la maison depuis plus de vingt ans.

RUE DU MONDE



ANIMATIONS ET ATELIERS

Tout au long du week-end, des animations et des ateliers pour les plus jeunes et ceux qui ont su garder leur âme d'enfant !

**VENDREDI
25 MAI**

🕒 15h > 18h
📍 Stand Librairie
du Manoir

Chroniques Oubliées

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Chroniques Oubliées vous invite à jouer des personnages types du monde de la Fantasy : Nain, Demi-Orque, Elfe, Halfelin ou encore Gnome... Voici une version simplifiée (mais pas simpliste) du premier des jeux de rôle.

*Une partie toutes les heures.
Une animation proposée
par la librairie du Manoir
5 joueurs maximum.
À partir de 14 ans.*

🕒 15h > 18h
📍 Stand Librairie
du Manoir

Colonial Gothic

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. *Colonial Gothic* est un jeu de fantastique ou d'horreur qui prend place dans l'Amérique des treize colonies. À l'aube de la guerre d'indépendance (1775-1783), des héros doivent lutter sur de nombreux fronts.

*Une animation proposée
par la librairie du Manoir.
5 joueurs maximum.
À partir de 14 ans.*

**SAMEDI
26 MAI ET
DIMANCHE
27 MAI**

🕒 10h > 19h
📍 Stand Atelier du Livre

Des couleurs et des mots

Réalisez une feuille de papier marbré avec des encres de couleur ! Les papiers marbrés fascinent le bibliophile par la richesse du répertoire décoratif et les chatoyantes couleurs qu'ils déploient : choix de teintes, recherche d'harmonie, contrastes, nuances et formes... Découvrez la technique de la marbrure et les techniques artisanales des métiers du livre, longtemps restées mystérieuses et à l'apprentissage si délicat. Gouttes d'encre à la surface d'un bac rempli d'eau, travail sur les couleurs avec le souffle et une baguette, pose de la feuille et impression...

*Un atelier proposé par
l'association L'Atelier du Livre.*

🕒 10h > 12h30 / 14h30 > 17h

📍 Stand
Maison de la gravure

Création de livres d'artistes

Une œuvre d'art dont la forme est... un livre ! L'atelier de création de livre d'artiste s'adresse à tout amateur d'art désireux de découvrir et apprendre les étapes essentielles du processus de création et d'impression. L'atelier propose la création d'un livre d'artiste sous la forme d'un feuillet plié comprenant un texte et quelques images. C'est votre imagination qui donnera le souffle d'art...

*Un atelier proposé par
l'association Maison de la
gravure Méditerranée.*

🕒 10h > 19h
📍 Stand e-artsup

Le labyrinthe de Gaston

Qui a dit que livre et nouvelles technologies ne faisaient pas bon ménage ? Pénétrez dans le labyrinthe en réalité augmentée imaginé par les étudiants de l'école e-artsup. Votre objectif : retrouver Gaston ! Vous pourrez également découvrir les travaux des étudiants tout au long du week-end.

SAMEDI 26 MAI

🕒 10h > 19h

📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

En piste sur la Comédie !

Jeu-concours proposé par le Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Un jeu de piste dynamique et ludique de stand en stand pour trouver la phrase mystère...

Pour les enfants à partir de 8 ans.

🕒 10h > 11h

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Jeux linguistiques

Sensibilisation à la diversité linguistique et culturelle par des jeux conçus dans le cadre du projet « Le chant général » : *memory* des devinettes du monde, jeu des 7 familles, taboo multilingue et *blind test* multilingue...

Une animation proposée par La Boutique d'écriture & Co.

🕒 10h > 12h

📍 Centre Lacordaire

Lire c'est traduire

Atelier d'écriture adulte animé par Stéphane Page. Animation gratuite limitée à 30 personnes, à partir de 12 ans.

Une animation proposée par La boutique d'écriture & Co.

🕒 10h > 13h

📍 Stand Librairie du Manoir

Chroniques Oubliées

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Chroniques Oubliées vous invite à jouer des personnages types du monde de la Fantasy : Nain, Demi-Orque, Elfe, Halfelin ou encore Gnome...Voici une version simplifiée (mais pas simpliste) du premier des jeux de rôle.

Une partie toutes les heures. Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 10h > 13h

📍 Stand Librairie du Manoir

Mindjammer

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Mindjammer est un jeu de space opera, axé sur l'exploration spatiale, la découverte de mondes et le transhumanisme. Petit frère de *Star Trek* ou *Mass Effect*.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 11h30 > 12h15

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Ribambelle

Plusieurs histoires chantées avec un travail sur la musicalité de la parole, la corporalité du langage et sa poésie. Scénographie assez légère conçue pour garder l'épure du conte mêlée à l'esthétique de la scène.

Un spectacle proposé par la Compagnie L'Oiseau Lyre. À partir de 3 ans.

🕒 14h > 16h

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Atelier color me Le cahier de Willem

Willem, l'immense dessinateur de presse, fait partie des artistes de la toute nouvelle série des fameux albums de coloriages *color me* parue aux éditions Semiose. Pour cette occasion, le collectif Karbone a imaginé une installation participative, sous la forme d'un atelier coloriage peu commun. Dans ce cahier de coloriage, le caricaturiste célèbre la vie et le talent des musiciens de jazz. Les vignettes, juxtaposées à la manière d'une bande dessinée ou d'un film, n'attendent que vous pour être colorisées. Pour en savoir plus la série *color me*, rendez-vous sur le site des éditions Semiose : www.semiose.fr

 *Un atelier proposé par le collectif montpelliérain Karbone.*

14h > 16h

📍 Stand Librairie du Manoir

Venzia & Capharnaüm

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Venzia est un jeu de rôle ayant pour cadre une planète, Reggio, submergée par les flots depuis le *Diluvio*, un grand cataclysme survenu quelques centaines d'années auparavant. Capharnaüm est un jeu de rôle dans un univers arabisant fantastique. Les héros que vous y incarnerez sont des humains de légende choisis par les dragons, gardiens des portes célestes, pour quêter le royaume des dieux.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 15h > 18h

📍 Stand Librairie du Manoir

La Geste de Dieux Machines

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Vous êtes un chevalier moderne, héritier d'une tradition ancestrale, dépositaire de savoirs et de techniques anciennes mêlant science, sorcellerie et occultisme. Vous êtes un Sorcier-Machine et plus qu'un symbole d'un temps désuet, vous portez le flambeau de l'espoir dans les ténèbres qui approchent.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Stand de l'Académie du Livre

Socrate est amoureux

Il n'y a pas d'âge pour philosophe. Salim Mokaddem, professeur de philosophie, propose aux enfants une initiation à la philosophie autour de la question universelle : qu'est-ce qu'aimer ? À l'issue de ce moment, la réflexion peut être prolongée par la lecture des livres des éditions Les Petits Platons, disponibles sur les stands des librairies jeunesse.

À partir de 8 ans.

🕒 16h30 > 18h

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Atelier gravure enfant Julia Chausson

Julia Chausson est illustratrice pour l'édition jeunesse, pour la presse et aussi graveuse. Ses techniques s'influencent l'une l'autre : ses illustrations combinent couleurs et matières, découpes de papiers gouachés rehaussés au crayon et pastel, quand son geste de graveuse l'amène dans des contrées plus graphiques et épurées. Cet atelier propose une initiation à la gravure.

À partir de 6 ans.

🕒 16h30 > 18h30

📍 Stand Librairie du Manoir

Star Marx & Nautilus

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Star Marx plonge les joueurs dans un monde où les soviétiques auraient gagné la Guerre des étoiles et auraient conquis l'univers. Nautilus propose de jouer dans le monde de Jules Verne. Voyage en bathyscaphe, découvertes de mondes étranges, de personnages insolites vous attendent.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

DIMANCHE 27 MAI

🕒 10h > 16h

📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

En piste sur la Comédie !

Jeu-concours proposé par le Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Un jeu de piste dynamique et ludique de stand en stand pour trouver la phrase mystère...

Pour les enfants à partir de 8 ans.

🕒 10h > 12h

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Atelier *color me* Le cahier de Willem

Willem, l'immense dessinateur de presse, fait partie des artistes de la toute nouvelle série des fameux albums de coloriages *color me* parue aux éditions Semiose. Pour cette occasion, le collectif Karbone a imaginé une installation participative, sous la forme d'un atelier coloriage peu commun. Dans ce cahier de coloriage, le caricaturiste célèbre la vie et le talent des musiciens de jazz. Les vignettes, juxtaposées à la manière d'une bande dessinée ou d'un film, n'attendent que vous pour être colorisées. Pour en savoir plus la série *color me*, rendez-vous sur le site des éditions Semiose : www.semiose.fr

 *Un atelier proposé par le collectif montpelliérain Karbone.*

🕒 10h > 13h

📍 Stand Librairie du Manoir

Chroniques Oubliées

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. Chroniques Oubliées vous invite à jouer des personnages types du monde de la Fantasy : Nain, Demi-Orque, Elfe, Halfelin ou encore Gnome... Voici une version simplifiée (mais pas simpliste) du premier des jeux de rôle.

Une partie toutes les heures. Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 10h > 13h

📍 Stand Librairie du Manoir

In Nomine Satanis Magna Veritas (INS MV) & Capharnaüm

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs. In Nomine Satanis Magna Veritas plonge les joueurs en 2015, époque à laquelle des Anges et des Démons incarnés dans des corps humains se combattent pour faire triompher le Bien ou le Mal. Capharnaüm est un jeu de rôle dans un univers arabisant fantastique. Les héros que vous y incarnerez sont des humains de légende choisis par les dragons, gardiens des portes célestes, pour conquérir le royaume des dieux.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 11h30 > 12h

📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Raconte-moi une histoire

Lectures d'albums pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés de leurs parents.

🕒 14h > 15h30

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Atelier gravure adulte Julia Chausson

Julia Chausson est illustratrice pour l'édition jeunesse, pour la presse et aussi graveuse. Ses techniques s'influencent l'une l'autre : ses illustrations combinent couleurs et matières, découpes de papiers gouachés rehaussés au crayon et pastel, quand son geste de graveuse l'amène dans des contrées plus graphiques et épurées. Cet atelier propose une initiation à la gravure.

À partir de 16 ans.

🕒 14h30 > 15h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

Trucha, Rino et les autres

Rino et Trucha arrivent dans leur nouvelle école. Mais l'accueil est plutôt... féroce !

Une conférence musicale, dessinée par Zaü, et contée par Caroline Roux.

À partir de 4 ans.

🕒 15h > 16h

📍 Stand Librairie du Manoir

Chroniques Oubliées

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs.

Chroniques Oubliées vous invite à jouer des personnages types du monde de la Fantasy : Nain, Demi-Orque, Elfe, Halfelin ou encore Gnome... Voici une version simplifiée (mais pas simpliste) du premier des jeux de rôle.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 15h > 18h

📍 Stand Librairie du Manoir

Awaken & Tecumah Gulch

Atelier, animation et découverte du jeu de rôle en présence des auteurs.

Dans Awaken, incarnez un Vassali et combattez les forces des ténèbres, levez le voile sur des intrigues politiques et découvrez le prix à payer pour conserver votre humanité dans un monde impitoyable. Tecumah Gulch vous propose de jouer dans le cadre de l'Ouest américain des années 1866 à 1869. La Guerre de Sécession vient de prendre fin mais ses braies restent encore vivaces, tout comme celles de la *Mexican War* close vingt ans auparavant à peine.

Une animation proposée par la librairie du Manoir. 5 joueurs maximum. À partir de 14 ans.

🕒 16h > 17h

📍 Espace Rencontres Jeunesse

Atelier d'écriture avec Raphaële Frier

Auteure pour la jeunesse, Raphaële Frier a toujours aimé les livres, leur contenu, mais aussi leurs formes, et elle ne se lasse pas de les lire aux enfants. Aujourd'hui, elle passe une grande partie de son temps à écrire des histoires. Cet atelier proposera aux enfants de s'essayer à leur tour à l'écriture.

À partir de 8 ans.

🕒 16h30 > 17h

📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Résultats du jeu- concours « En piste sur la Comédie ! »

Tirage au sort des 10 gagnants.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Stand Académie du Livre

Est-il nécessaire de penser pour vivre bien ?

Il n'y a pas d'âge pour philosopher. Salim Mokaddem, professeur de philosophie, propose aux enfants une initiation à la philosophie autour de la question universelle : est-il nécessaire de penser pour vivre bien ? À l'issue de ce moment, la réflexion peut être prolongée par la lecture des livres des éditions Les Petits Platon, disponibles sur les stands des librairies jeunesse.

À partir de 8 ans.

0-3 ANS

RENCONTRES PETITE ENFANCE

Durant les 3 jours, les professionnels de la Direction de l'enfance vous accueillent sur l'espace de lecture dédié aux tout-petits. Les grands comme les petits accompagnés par leur famille pourront s'installer confortablement pour des temps de rêveries autour d'histoires, de comptines...

**VENDREDI
 25
 MAI**

🕒 10h30 > 11h
📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Des livres et des tout-petits

Lectures d'albums pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents.

Sans inscription, dans la limite des places disponibles.

🕒 11h30 > 12h
📍 Stand A – Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Des livres et des tout-petits

Lectures d'albums pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents.

Sans inscription, dans la limite des places disponibles.

**SAMEDI
 26
 MAI**

🕒 10h30 > 11h30
📍 Espace Petite enfance

Histoires, spectacles, sac à chansons

Des histoires proposées par les professionnels de la petite enfance de la Ville de Montpellier :

- *Kamishibaï* (petit poisson blanc, monsieur salade...) en langage signé, accompagné par la parole.
- Les livres géants : *Balade au zoo, La Chenille qui faisait des trous, La Chasse à l'ours, Pas sage, Le Petit Chat perdu...*
- Spectacles : « Jaune » (mime, poétique), Le grand monstre vert...
- *Raconte tapis* : La chenille
- *Sac à chansons* : retrouvez les tubes de vos enfants...

Le mobilier de l'espace Petite enfance est gracieusement mis à disposition par la société **wesco**.

🕒 10h30 > 11h30
📍 Espace Petite enfance

Hummel, Bambino, Petit-bout, Glucke mou, tifi...

Animation bébés lecteurs : un groupe d'adultes, lecteurs de langues diverses (dont le néerlandais) lit des albums pour tout-petits dans leurs langues respectives. Choix des albums permettant la compréhension de chacun grâce à la gestuelle, aux onomatopées... Recours à des histoires connues de tous, parfois. Atelier qui vise à une sensibilisation interculturelle et interlinguistique dans un cadre simple et familial.

Une animation proposée par La Boutique d'écriture & Co.

🕒 11h30 > 12h
📍 Espace Petite enfance

Lectures d'album individuelles ou collectives

🕒 14h30 > 15h30
📍 Espace Petite enfance

Tout en douceur

Petites comptines et histoires...

🕒 15h30 > 16h30
📍 Espace Petite enfance

Histoires, spectacles, sac à chansons

🕒 16h30 > 17h30
📍 Espace Petite enfance

Lectures individuelles ou collectives et comptines...

🕒 17h30 > 18h30
📍 Espace Petite enfance

Histoires, spectacles, sac à chansons

🕒 15h30 -16h30
📍 Espace Petite enfance

Histoires, spectacles, sac à chansons

Des histoires proposées par les professionnels de la petite enfance de la Ville de Montpellier :

- *Kamishibaï* (petit poisson blanc, monsieur salade...) en langage signé, accompagné par la parole.
- Les livres géants : *Balade au zoo, La Chenille qui faisait des trous, La Chasse à l'ours, Pas sage, Le Petit Chat perdu...*
- Spectacles : « Jaune » (mime, poétique), Le grand monstre vert...
- *Raconte tapis* : La chenille
- *Sac à chansons* : retrouvez les tubes de vos enfants...

🕒 16h30 > 17h30
📍 Espace Petite enfance

Lectures individuelles ou collectives et comptines...

🕒 17h30 > 18h30
📍 Espace Petite enfance

Histoires, spectacles, sac à chansons



L'ACADÉMIE DU LIVRE

Durant les trois journées, les classes de l'académie se mobilisent, rencontrent des auteurs, participent à des ateliers, font des lectures, des performances artistiques. Le public est invité à venir partager ces temps de création et d'échange, grâce aussi à la présence d'auteurs et de lecteurs.

Le 9^e volume du Florilège international des écrivains en herbe francophones est présenté sur le stand de l'académie. Les étudiants du master Métiers du livre et de l'édition présenteront cette dernière réalisation issue du partenariat entre l'académie de Montpellier et l'université Montpellier III.

VENDREDI 25 MAI

🕒 9h > 17h

📍 Stand académie du livre

9^e Florilège des écrivains en herbe

Présentation du 9^e volume du *Florilège international des écrivains en herbe francophones* : les jeunes auteurs du Florilège dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public. Des classes de l'académie présentent des projets d'écriture originaux : animations, lectures, échanges, ateliers.

🕒 10h > 12h30

📍 Salle Molière

Rencontre entre les arts et le livre

Lectures, contes, poésie, théâtre, musique, slam... présentés par des élèves de l'académie.

🕒 14h > 16h30

📍 Salle Molière

Les Histoires vraies en Méditerranée

Depuis le mois de janvier, François Beaune est en résidence à Lattara, aux portes de Montpellier. Il a rencontré des classes et mené avec elles des collectes d'histoires vraies. Accompagnés par le romancier, qui présentera le projet, les élèves livreront au public leurs meilleures histoires.

🕒 11h > 12h30

📍 Salle Rabelais

Alter-égaux : partager la parole avec ceux qui ne l'ont pas

Présentation du dispositif et des projets menés par les établissements scolaires : ce dispositif accompagne les enseignants et les élèves dans une démarche de rencontre auprès des personnes en situation de pauvreté dans un partage et un échange de paroles, de textes, de créations.

🕒 10h > 12h30

📍 Gazette Café

Le roman des poètes : Federico García Lorca, hommage radiophonique

La Brigade d'Interventions Poétiques (BIP, Michel Arbatz & Cie) a préparé avec une classe de seconde du lycée Jules Guesde une émission retraçant le parcours du poète espagnol victime du franquisme et donnant à entendre ses textes. Ces deux heures d'enregistrement viennent clôturer un travail de plusieurs mois en classe, en donnant à l'Andalou surréaliste les voix de la jeunesse.

Réalisation : Charo Beltran et Michel Arbatz avec les professeurs Christine Fortin et Michèle Montagut.

Un moment proposé en partenariat avec Radio Campus Montpellier.

SAMEDI 26 MAI

🕒 9h > 18h

📍 Stand académie du livre

9^e Florilège des écrivains en herbe

Présentation du 9^e volume du *Florilège international des écrivains en herbe francophones* : les jeunes auteurs du Florilège dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public.

🕒 10h

📍 Stand académie du livre

Lancement officiel du Florilège 9

En présence de M^{me} Béatrice Gille, rectrice de la région Occitanie et d'Alice Zeniter, marraine du *Florilège 9* : performances artistiques et lectures.

🕒 14h > 15h

📍 Stand académie du livre

Rencontre avec Jean-Christophe Gary

La littérature orale comme outil d'éducation avec l'auteur de *La petite sorcière qui semait des contes*.

🕒 15h30 > 16h30

📍 Stand académie du livre

Socrate est amoureux

Il n'y a pas d'âge pour philosopher. Salim Mokaddem, professeur de philosophie, propose aux enfants une initiation à la philosophie autour de la question universelle : qu'est-ce qu'aimer ? À l'issue de ce moment, la réflexion peut être prolongée par la lecture des livres des éditions Les Petits Platons, disponibles sur les stands des librairies jeunesse.

À partir de 8 ans.

🕒 17h > 18h

📍 Stand académie du livre

Soyons le changement Siamo il cambiamento

Lecture de textes en italien et en français des écrivains italiens contemporains. Le public pourra découvrir les nouveaux visages de la littérature italienne d'aujourd'hui. Par les étudiants de la deuxième année de la licence LLCER Italien et du Lycée Joffre.

🕒 18h > 19h

📍 Stand académie du livre

Slam et poésie

Rencontre-lecture avec Marc Alexandre Oho Bambe (Capitaine Alexandre) et des élèves de l'académie, à l'occasion du lancement du concours de Poésie Sonore organisé par l'académie de Montpellier.

En partenariat avec la Maison de la Poésie Jean Joubert de Montpellier.

DIMANCHE 27 MAI

🕒 9h > 17h30

📍 Stand académie du livre

9^e Florilège des écrivains en herbe

Présentation du 9^e volume du *Florilège international des écrivains en herbe francophones* : les jeunes auteurs du Florilège dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public.

🕒 10h30 > 11h30

📍 Stand académie du livre

Écrire en ateliers

Avec les étudiants du Diplôme d'université d'animateur d'atelier d'écriture.

Inscriptions sur le stand de l'académie ou par mail : marie-hele.gola@ac-montpellier.fr

🕒 14h > 15h

📍 Stand académie du livre

Écrire en ateliers

Avec les étudiants du Diplôme d'université d'animateur d'atelier d'écriture.

Inscriptions sur le stand de l'académie ou par mail : marie-hele.gola@ac-montpellier.fr

🕒 15h15 - 16h15

📍 Stand académie du livre

L'université du tiers temps (l'U.T.T.)

Lecture de textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture de l'U.T.T.

🕒 16h30 > 17h30

📍 Stand académie du livre

Est-il nécessaire de penser pour vivre bien ?

Il n'y a pas d'âge pour philosopher. Salim Mokaddem, professeur de philosophie, propose aux enfants une initiation à la philosophie autour de la question universelle : est-il nécessaire de penser pour vivre bien ? À l'issue de ce moment, la réflexion peut être prolongée par la lecture des livres des éditions Les Petits Platons, disponibles sur les stands des librairies jeunesse.

À partir de 8 ans.

Durant les 3 jours, LE WEBZINE

Des élèves deviennent journalistes pour la Comédie du Livre : ils rencontrent, interviewent, écrivent et publient en direct. Une couverture originale de la Comédie du Livre qui sera mise en ligne à la fin de la manifestation.

LES ÉDITEURS EN RÉGION OCCITANIE – PYRÉNÉES / MÉDITERRANÉE

Durant les trois jours du festival, retrouvez les éditeurs qui font le livre en Occitanie toute l'année, sur le stand D - Région Occitanie Pyrénées / Méditerranée.

- 6 Pieds sous Terre
- A2MIMO
- Alcide
- Anacharsis
- Arachnoïde
- Atelier Baie
- Atelier du Gué - Pour la Nouvelle
- Athena Éditions
- Benjamins Média
- Le Bousquet La Barthe
- Cabardès
- Cap Bear éditions
- Chabot du Lez
- Le Chant des Muses
- Le Chat Rouge Éditeur
- Chèvrefeuille Étoilée
- CIRDOC - Mediatèca occitana
- Deuxième Époque
- Le Diplodocus
- DOMENS
- Écologistes de l'Euzière
- Édite-moi
- Érès
- Espaces 34
- Éditions de l'Espérou
- L'Étoile des limites
- Fata Morgana
- Le Gâteau sur la cerise
- Gaykitschcamp
- Gibraltar, un pont entre deux mondes
- Éditions Guilhem
- H&O
- Idées Plus
- Indigène Editions
- Éditions JORN
- Karibencyla
- Éditions Levant
- Lirabelle
- Lucie éditions
- La Margeride
- Éditions Méridianes
- MISMA
- Éditions du Mont
- Les Monteils
- MUSEO
- Le Papillon Rouge
- Éditions Le Pas d'oiseau
- Phosphène Editions
- PO&PSY
- Éditions du Pourpre
- Sansouïre
- Smolny
- Revue Souffles
- TDO
- Tristram
- Troba Vox
- YB Éditions
- Yovana



Le Centre national du livre est depuis 1946, **le premier partenaire** de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien au festival *La Comédie du Livre*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Le livre, tous les livres !

Plus d'informations et de renseignements sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :

www.centrenationaldulivre.fr



REMERCIEMENTS

Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et l'équipe de la Comédie du Livre tiennent à remercier pour leur soutien : le Centre National du Livre, la Fondation néerlandaise des lettres, le Fonds flamand des lettres, la Région Occitanie, la Sofia, les Vignerons du Pic Saint-Loup, la Communauté de communes du Pic Saint-Loup, Sabine Wespieser, Alice Zeniter, Margot Dijkgraaf, Alain Serres, ainsi que tous ceux qui, par leurs conseils et leur aide précieuse tout au long de cette année de préparation, nous ont permis de faire de cette 33^e édition un si bel événement.

La Comédie du Livre remercie ses partenaires :

Financeurs



Éducation



Privé



Presse



Associations



La Comédie du Livre

La Comédie du Livre est une manifestation littéraire organisée par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier.

Direction de la Culture : Jean-Louis Sautreau

Direction du réseau des médiathèques et du livre : Gilles Gudin de Vallerin

Direction littéraire : Régis Penalva

Scénographie : Aurélie Torre

Direction technique : Cyril Klein

Partenariats presse et média :

Direction de la Communication Montpellier Méditerranée Métropole et Catherine Roger

Coordination de projet : Juliana Stoppa

Production :

Myriam Delville, Laura Molina, avec l'aide de l'ensemble des services de la direction de la culture, du réseau des médiathèques et des directions et services de la Métropole et de la Ville de Montpellier.

Infos pratiques

33^e Comédie du Livre

🕒 25, 26 et 27 mai 2018
10h > 19h

📍 Esplanade Charles-de-Gaulle - Montpellier

Tarif :

L'ensemble de la manifestation est gratuite et en accès libre, à l'exception des projections cinématographiques.

Comment s'y rendre :

+ en tramway : L1, L2, L4, arrêt Comédie ou Corum
+ en voiture : parking Comédie, Corum ou Triangle

Pour tout renseignement : comediedulivre@montpellier3m.fr

Retrouvez l'intégralité des rendez-vous de la Comédie du Livre sur Facebook et sur notre site internet : www.comediedulivre.fr

Illustration de couverture : Brecht Evens.

Crédits photo : p.03, Philippe Saurel : Montpellier Méditerranée Métropole; Bernard Travier : V. Daverio; p.04, Carole Delga : Emmanuel Grimault; p.05, Alain Barbe : Tilby Dattard; p.09 : Annelies Verbeke : Alex Salinas; Gerbrand Bakker : Sofie Hansen; Stefan Brijis : Annaleen Louwes; Pieter Coudyzer : D.R.; Margriet de Moor : John Foley; Anna Enquist : D.R.; Stephan Enter : Martje Keetman; Brecht Evens : D.R.; Toine Heijmans : Matthieu Bourgois; Stefan Hertmans : Catherine Hélie; Joost de Vries : Nienke Laan; Lieve Joris : Ulf Andersen; Judith Vanistendael : Daphne Titeca; Herman Koch : Mark Kohn; Erik Kriek : D.R.; Fouad Laroui : D.R.; Walter Lucius : Keke Keukelaar; Alexander Münningshoff : Hollandse Hoogte; Thomas Olde Heuvel : David Samwel; Tom Schamp : D.R.; Inge Schilperoord : Keke Keukelaar; Lize Spit : Keke Keukelaar; Anita Terpstra : Harry Cock; David Van Reybrouck : Lenny Oosterwijk; Johannes van de Weert : D.R.; Niña Weijers : Annaleen Louwes; Frank Westerman : Matthieu Bourgois; Tommy Wieringa : Gary Doak; Willem : Patrice Terraz; Peter Terrin : Jef Boes; p.10, Sabine Wespieser : Philippe Matsas; Jean Mattern : David Ignaszewski; Marc Alexandre Oho Bambe : D.R.; Vincent Borel : Philippe Matsas; Yanick Lahens : Iris Gene; Léonor de Récondo : Philippe Matsas; Clarence Boulay : Florian Tiedje; Michèle Lesbre : Philippe Matsas; Serge Mestre : Philippe Matsas; Diane Meur : D.R.; p.11, Alice Zeniter : Astrid Di Collalanza; Alain Damasio : Cyrille Choupas; Pierre Ducrozet : Jean-Luc Bertini; Jakuta Alikavazovic : Maia Flore; Julia Kerninon : Philippe Matsas; Sylvain Pattieu : Sylvain Cherkaoui; Eric Vuillard : Melania Avanzato; Amandine Gay : Nathalie St-Pierre; p.17, Alice Zeniter : Astrid Di Collalanza; Amandine Gay : Nathalie St-Pierre; p.19, Marc Biancarelli : D.R.; Sylvain Pattieu : Sylvain Cherkaoui; p.20 : Toine Heijmans : Matthieu Bourgois; Fouad Laroui : D.R.; Annelies Verbeke : Alex Salinas; p.21, Vincent Borel : Philippe Matsas; Serge Mestre : Philippe Matsas; Léonor de Récondo : Philippe Matsas; p.22, Julia Kerninon : Philippe Matsas; p.23, Inge Schilperoord : Keke Keukelaar; Joost de Vries : Nienke Laan; Lize Spit : Keke Keukelaar; Niña Weijers : Annaleen Louwes; p.24, Yanick Lahens : Iris Gene; Michèle Lesbre : Philippe Matsas; p.25, Alexandre Oho Bambe : D.R.; p.28 : Anna Enquist : D.R.; p.29, Jakuta Alikavazovic : Maia Flore; p.30 : Eric Vuillard : Melania Avanzato; p.33, Lieve Joris : Ulf Andersen; Tommy Wieringa : Gary Doak; p.34, Arno Bertina : Francesca Mantovani; Thomas Giraud : Jérôme Blin; Pierre Souchon : Tina Merandon; p.36 : Alice Zeniter : Astrid Di Collalanza; p.37, Vincent Borel : Philippe Matsas; Diane Meur : D.R.; p.41, Pierre Ducrozet : Jean-Luc Bertini; p.42 : Stefan Hertmans : Catherine Hélie; p.45, Margriet de Moor : John Foley; p.46, Alain Serres : D.R.; Zaï : D.R.; Julia Chausson : D.R.; Aurélie Fronty : D.R.; Sandra Poirot Chérif : Cetrobo; Bruno Pilorget : D.R.; Laurent Corvaisier : mira; Raphael Frier : D.R. Création maquette et exécution : Just Happiness.



AURELIE TORRE - SCÉNOGRAPHIE - DESIGN GRAPHIQUE

PLAN

LÉGENDE



- | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <p>R1 ESPACE RENCONTRES COMÉDIE</p> <p>R2 ESPACE RENCONTRES JEUNESSE</p> <p>R3 ESPACE RENCONTRES CORUM</p> | <p>A BANDE DESSINÉE</p> <p>Librairie Azimuts
Librairie Sauramps
Médiathèques de Montpellier
Méditerranée Métropole</p> | <p>B LITTÉRATURES INVITÉES</p> <p>Littératures néerlandaise et flamande :
Librairie Sauramps
Librairie Gibert Joseph</p> <p>Sabine Wespieser éditeur
Carte blanche à Alice Zeniter :
Librairie Le Grain des Mots</p> <p>Exposition "Panorama de l'illustration néerlandaise et flamande"
Exposition "La bibliothèque idéale de la Carte blanche"</p> | <p>C LITTÉRATURE FRANÇAISE</p> <p>Librairie L'Ivraie
Librairie Sauramps
Librairie Le Bookshop
Librairie La Géosphère
Librairie Clerc</p> <p>BOUQUINISTES</p> <p>C La Mémoire du Livre
Librairie Scrupule</p> | <p>D ÉDITION EN RÉGION OCCITANIE</p> <p>Éditeurs en Région</p> | <p>E JEUNESSE</p> <p>Édition Rue du monde
Exposition Rue du monde
Librairie Nemo
Librairie Gibert Joseph
Librairie Sauramps
Canopé</p> <p>F Académie du Livre</p> <p>G Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier</p> | <p>H ATELIERS 1</p> <p>Manoir du Crime
e-artsup</p> <p>I ATELIERS 2</p> <p>Atelier du Livre
Maison de la Gravure</p> <p>J ESPACE PETITE ENFANCE</p> |
|---|---|--|---|---|--|--|

Le Monde
W E E K • E N D

DÈS VENDREDI EN KIOSQUE



LEMONDE.FR/M-LE-MAG