

# **STRIPOVI**

## **BD & Comics underground de Croatie**

### **Expositions, Performances, ateliers, Dédicaces**

### **28 /30 Septembre-La Rotonde**

La France, pays majeur de la bande dessinée, a tissé de nombreux liens avec la bande dessinée croate, nous avons ainsi souhaité associer à l'événement les maisons d'édition Acte Sud, Dargaud et Mosquito qui publient des auteurs croates comme Frano Petrusa (Dargaud), Danijel Zezelj (Mosquito, Dargaud) ou encore le jeune et très talentueux Miroslav Sekulic qui sortira son premier livre chez Acte Sud début 2013.

De même, toujours dans un esprit d'échanges et de croisements nous avons convié des artistes français à se mêler à l'événement, ainsi par exemple, Jean-Pierre Dionnet dialoguera avec Danijel Zezelj avec qui il vient de signer un album chez Dargaud, lors d'une rencontre publique...

Cet événement s'adresse à tous, au fin connaisseur du neuvième art croate comme au néophyte curieux souhaitant découvrir cette scène ultra créative. Il ne s'agit donc pas ici de présenter une anthologie figée de la bande dessinée croate mais plutôt d'entrouvrir une porte sur une bande dessinée plus vivante et novatrice que jamais.

C'est pourquoi nous avons souhaité rassembler dans un même espace d'illustres précurseurs devenus cultes à l'actuelle jeune garde qui ne restera pas anonyme très longtemps. La Rotonde sera durant trois jours le cœur battant d'une aventure visuelle, sonore, expérimentale, poétique et même...gustative ! Rendez-vous le 28 septembre pour une grande soirée d'ouverture avec la performance exceptionnelle de Danijel Zezelj.

## Petit retour sur l'histoire de la bande dessinée croate

La bande dessinée en Croatie trouve ses origines en 1935 avec Andrija Maurovic qui publie sa bd Vjerenica Maca dans un journal de Zagreb. D'autres auteurs tels que Walter Neugebauer ou Julio Radilovic ont ensuite contribué peu à peu à l'émergence d'une vraie culture de la bd dans le pays. À compter des années 60 jusqu'aux années 90 et l'éclatement de la guerre, la bande dessinée croate connaît son âge d'or. Par ailleurs, d'autres artistes vont porter haut et fort la voix de la bd croate hors des frontières en publiant par exemple dans les prestigieux comics américains (Dc comics, Vertigo, Marvel) ou chez les grands éditeurs français (Dargaud), c'est le cas notamment de Danijel Zezelj, artiste pluridisciplinaire aujourd'hui mondialement reconnu.



©Maurovic

Même si la guerre a sérieusement bouleversé la progression de l'édition, il faut remarquer que de nombreux réseaux d'artistes ont maintenu leurs activités de publication à travers des fanzines collectifs notamment faisant fi des conflits et créant ainsi des espaces de publication et de diffusion dans les Balkans. Cette activité dense donne naissance à un vrai mouvement d'artistes évoluant autour de la bande dessinée en Croatie, aujourd'hui certainement l'un des plus dynamiques et passionnants en Europe.

## Le programme

Performances, expositions /installations, ateliers, conférence, dédicaces...dans un seul but : favoriser le partage entre les invités et le public.

Toutes les activités sont gratuites.

## Les Artistes invités et associés

Danijel Zezelj, Frano Petrusa, Miroslav Sekulic, Igor Hofbauer, Bruno Tolic, Dunja Jankovic, Johana Marcadé, Enki Bilal (sous réserve), Jean-Pierre Dionnet, Jessica Lurie, Brandon Seabrook, Ivana Armanini, Dj Eric Stil, Benoît Munoz.

## *Performance de Danijel Zezelj*

*Danijel Zezelj, Jessica Lurie, Brandon Seabrook*

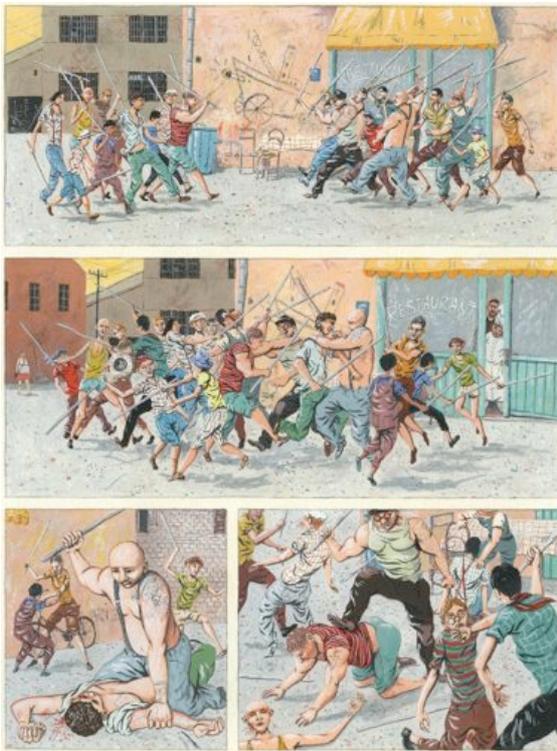


©Zezelj

Lien : [www.dzezelj.com](http://www.dzezelj.com)

Un live painting de Zezelj c'est toujours une expérience hors norme, quelque chose d'inoubliable...C'est un style graphique très personnel, un trait noir nerveux et précis. L'univers de Zezelj est sombre, urbain mais dans ce maelström graphique surgit alors une poésie qui émeut par sa fragilité. La musique de Jessica Lurie bascule du jazz le plus free à l'ethno-dub teinté du Klezmer des pays de l'Est, la voix est lointaine et mélancolique lors des instants paisibles, le banjo de Brandon Seabrook (collaborateur de John Zorn) est savamment malmené... La peinture de Zezelj et la musique s'observent pour mieux avancer ensemble vers un climax multimédia sans autre pareil.

*Fresque de Miroslav Sekulic*  
*Dans un des salons de La Rotonde*



©Sekulic

Miroslav Sekulic est peintre, mais sa curiosité le pousse vers d'autres disciplines comme la bande dessinée ou le cinéma d'animation (médium qu'il souhaite prochainement explorer).

Il évolue dans un univers poétique avec un dessin très précis, chez Sekulic chaque petit détail vient construire le récit. Sa technique (notamment l'utilisation de la couleur directe) et son sens de la narration composent un style très personnel à l'avenir prometteur.

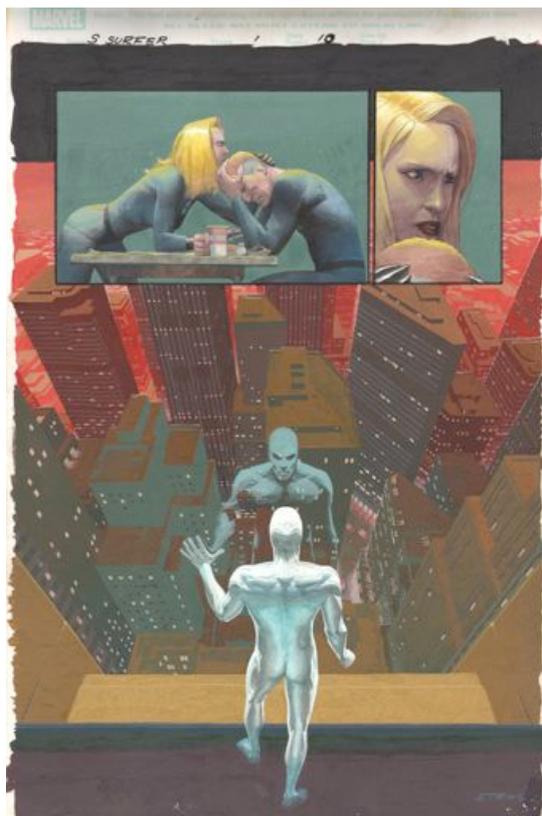
## Trente auteurs, une exposition

« Ceux qui ne peuvent se rappeler le passé sont condamnés à le répéter... »

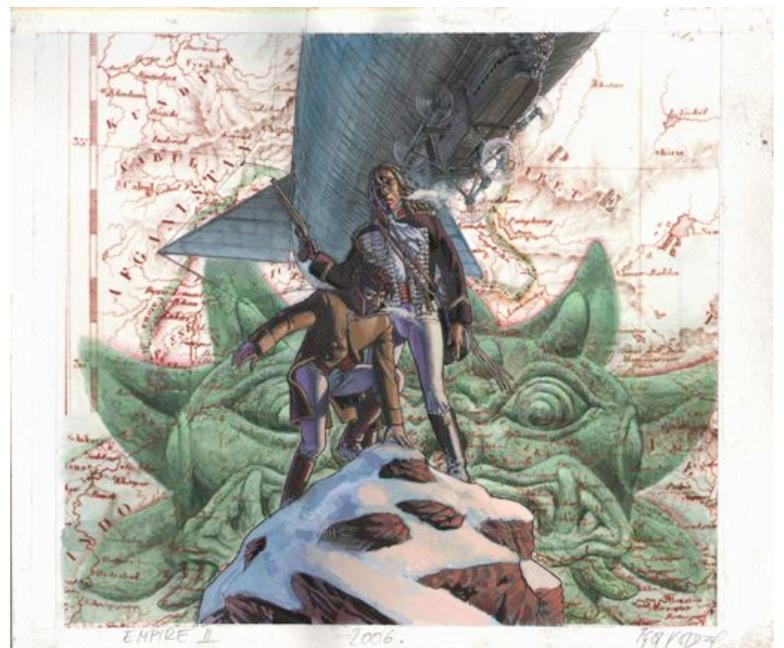


©Gotovac

L'exposition rassemble la crème des auteurs de bande dessinée des cinquante dernières années à travers un parcours de planches originales. Des anciens défricheurs comme le cultissime Maurovic jusqu'aux super-héros « marveliens » de Ribic en passant par le maître Kordej...



©Ribic



©Kordej

Une place spéciale est attribuée à Frano Petrusa et Miroslav Sekulic qui chacun dans un style bien personnel vient apporter sa contribution à l'histoire de la Bd croate. Petrusa en pleine actualité éditoriale puisque son nouveau livre *Meilleurs vœux de Mostar* sort chez Dargaud le 14 septembre. Frano Petrusa livre un récit autobiographique poignant sur la guerre de Bosnie du point de vue de trois jeunes amis...

Bref, il s'agit d'une sorte d'arbre généalogique de la bande dessinée croate concocté par Slaven Goricki, directeur du festival de bande dessinée de Zagreb.



©Petrusa

### *Installation de Dunja Jankovic*



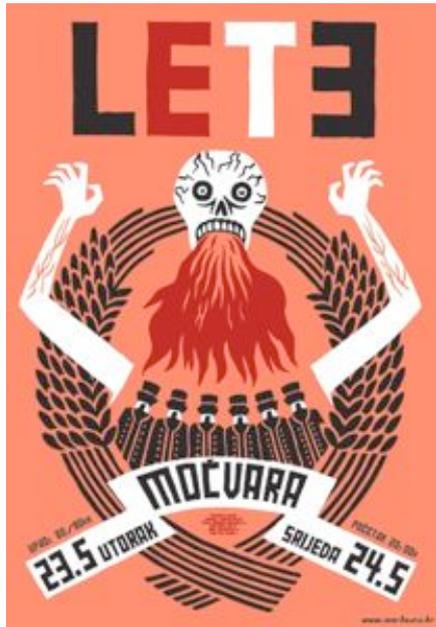
La jeune dessinatrice aux multiples talents se voit confier un salon de La Rotonde pour une création in situ. A la croisée des chemins entre BD, pop-art et art brut, Dunja Jankovic est une activiste acharnée de l'expérimentation... Son parcours atypique la mène à vivre entre Portland et Zagreb, elle multiplie les activités, plasticienne, ancienne collaboratrice de Gary Panter, dj, scénographe et même directrice de festival...

Depuis deux ans, Dunja organise sur son île natale le festival de création artistique Skver à l'occasion duquel une quinzaine d'artistes sont invités à intervenir dans le chantier naval, toujours en fonction.

En 2010, elle fait partie avec Igor Hofbauer, des auteurs croates invités à revisiter une planche d'un auteur dans l'exposition «Cent pour cent» produite par le CNBDI.

Lien : [www.tripica.org](http://www.tripica.org)

## Les affiches d'Igor Hofbauer



Igor Hofbauer suspend dans l'atrium de La Rotonde, les nombreuses affiches qu'il a réalisées pour le Mocvara (mythique salle de concert de Zagreb).

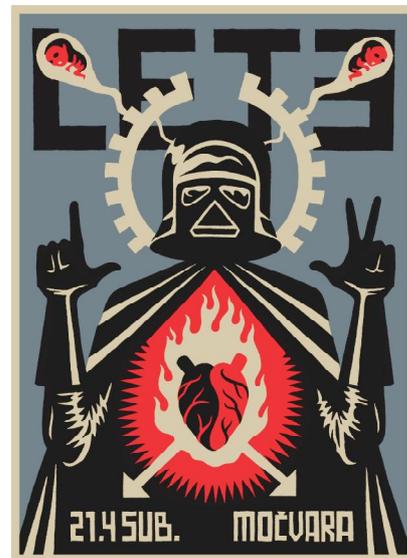
Son travail d'affichiste a été publié dans Art of Modern Rock, le célèbre livre d'affiches de concerts.

Ses personnages semblent venir tout droit de la science-fiction des années 50/60 avec cette touche onirique propre à l'Europe de l'Est. Son inspiration principale est son lieu de vie, Novi Zagreb et les films qui le nourrissent au quotidien. On décèle dans son travail des ambiances proches de Charles Burns ou encore David Lynch. Sa première bande dessinée, Prison Stories a été

publiée chez l'éditeur croate Otom Potom. Sa prochaine bande dessinée sera publiée en 2013 en France.

### *Une exposition hors les murs sur les murs...*

L'artiste investit aussi les murs du quartier en y collant ses affiches qui retrouvent ainsi leur élément naturel d'origine : les murs de la rue.



©Igor Hofbauer

## ***Les Ateliers***

Ces ateliers sont ouverts à tous les publics, dirigés par des artistes croates et français ils sont l'occasion de s'initier à un savoir-faire, une technique et surtout de passer un bon moment...

Les ateliers se dérouleront du samedi 29 au dimanche 30 inclus.

Johanna Marcadé est une illustratrice/dessinatrice/éditrice de bande dessinée française, vivant en Croatie. Elle a fondé le collectif Turbocomix avec le graphiste zagrebois Bruno Tolic, Turbocomix travaille sur la diffusion et la promotion de la bande dessinée des Balkans en présentant des expositions, en éditant des livres et en proposant de nombreux ateliers et ce depuis une dizaine d'années. L'ouvrage de référence sur la bande dessinée contemporaine en Croatie et Serbie : *Stripovi* a été écrit par Johanna Marcadé et publié par Turbocomix.

Activistes infatigables et spécialistes incontournables de la bande dessinée croate et des Balkans, Johanna Marcadé et Turbocomix sont la référence en matière de workshop et animations autour de la bande dessinée en Croatie.

Lien : [www.turbocomix.eu/blog](http://www.turbocomix.eu/blog)

## ***Le cinéma d'animation***

Fortement inscrit dans la culture cinématographique du pays, le cinéma d'animation croate sera lui aussi très présent à La Rotonde.

En partenariat avec l'association française du cinéma d'animation et l'Animafest de Zagreb (festival de cinéma d'animation) nous avons programmé de nombreux courts-métrages parcourant ainsi près de 60 ans de création. Ce sera l'occasion pour le public Français de découvrir ou de redécouvrir les grands maîtres de l'animation croate tels que Vatroslav Mimica ou Dusan Vukotic (Oscar en 1961 avec Surogat) ou bien encore de jeunes artistes plus contemporains comme Bruno.

## ***La librairie***

La librairie *Les buveurs d'encre* libraire du 19<sup>ème</sup> arrondissement est invitée à s'installer, le temps de l'événement, dans les salons de la Rotonde. Le public pourra ainsi se procurer les ouvrages des auteurs invités ainsi que de nombreuses publications croates. De même, un espace de lecture est aménagé et pourra aussi accueillir les séances de dédicaces.

Le collectif croate Komikaze sera aussi présent sur l'événement avec de nombreux fanzines et publications de l'underground zagrebois et croate.

Liens : [www.buveurs-dencre.com](http://www.buveurs-dencre.com)  
[www.komikaze.hr](http://www.komikaze.hr)

*Les partenaires*

DRAC Ile de France, SOFIA, Mairie du 19<sup>ème</sup> arrondissement.

**Liens :**

**Site de l'Institut Français pour la saison croate en France :**

[www.croatielavoici.com](http://www.croatielavoici.com)

**Site de Ferraille Productions chargé du commissariat de l'événement BD :**

[www.ferrailleprod.com](http://www.ferrailleprod.com)