



L'état d'écrivain

Juridique, social, fiscal

L'état d'écrivain

Florence-Marie PIRIOU

Sous-directrice de Sofia (Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, et Secrétaire Générale de l'Association française pour la protection internationale du droit d'auteur (AFPIIDA). Chargée d'enseignement à l'Université de Bretagne Sud (Lorient) depuis 2002, sur le droit d'auteur et l'édition, Florence-Marie Piriou a été responsable du service juridique de la Société des Gens de Lettres de 1997 à 2004 et membre du Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique. Docteur en droit et titulaire du diplôme d'aptitude à la profession d'Avocat, elle est l'auteur du guide juridique pour les écrivains intitulé « Vous écrivez, quels sont vos droits ? » publié aux Éditions Dixit en janvier 2004 et d'une thèse, « Personne morale et droit d'auteur en France et aux États-Unis », soutenue en mai 2001 à l'Université de Paris II.

9h30-9h45

Accueil par **Dominique LE BRUN**
Secrétaire général de la SGDL

9h45 / 12h30

Le statut juridique de l'auteur

présenté par **Valérie BARTHEZ**

Valérie BARTHEZ

Responsable juridique de la Société des Gens de Lettres depuis 2008.

Juriste, spécialisée en propriété littéraire et artistique, Valérie Barthez est titulaire d'un DEA de Propriété Intellectuelle et a débuté au sein de la Chaîne Paris Première. Pendant 10 ans, elle a assuré la fonction de responsable du Département Audiovisuel de l'ADAGP. Elle représente la SGDL au conseil d'administration de l'AFPIIDA (Association française pour la protection internationale du droit d'auteur).



LES VALEURS DU DROIT D'AUTEUR

SGDL

L'état d'écrivain

Les sociétés de gestion collective

Sofia, CFC (le principe, comment procéder pour bénéficier du versement des droits)

Analyse du contrat d'édition

Les différentes clauses d'un contrat type (usages, pratiques, commentaires...)

La cession des droits numériques : état des lieux ; les clauses à prévoir.

Étude des cas pratiques

Questions pratiques posées par les auteurs participants à la formation.

Questions diverses

9h45 / 10h30

La gestion collective des droits d'auteur

Florence-Marie PIRIOU

11h00/12h30

Analyse du contrat d'édition

Valérie BARTHEZ

14h00 / 16h30

Le contrat d'édition en pratique

par Valérie BARTHEZ



L'état d'écrivain

9h30 / 10h

Le statut social de l'auteur

Présenté par **Valérie HARDÉ**

Valérie HARDÉ

Responsable du Service Social de la Société des Gens de Lettres depuis juin 2011.

Dominique LE BRUN

Secrétaire général de la SGDL depuis 2008.

Ayant à ce jour signé plus de 200 ouvrages illustrés et anthologies chez Atlas, Solar, Omnibus, Flammarion, Privat-Le Rocher, Libris, Larivière, Glénat, Le Cherche-Midi... comme auteur, traducteur ou directeur de collection, il a acquis en bientôt 30 ans une connaissance approfondie des rouages économiques de l'édition.

• **Le principe de la double affiliation**

Pourquoi un auteur qui possède par ailleurs le statut de salarié, a intérêt à s'affilier à l'Agessa.

• **Comment remplir la déclaration Agessa.**

Tout auteur affilié, et notamment les bénéficiaires d'un régime de double affiliation, doivent remplir tous les ans une déclaration. Ce n'est pas si évident...



10h00 / 12h30

Aides aux auteurs et revenus accessoires

par **Florabelle ROUYER** et **François NACFER**

10h00-11h15 : Aides du CnL (Centre national du livre)
Les bourses, les aides à l'écriture et les résidences
d'auteurs.

11h15-11h30 : Pause

11h30-12h30 : Les revenus accessoires
Les programmes (L'ami littéraire, Le Temps des Ecrivains
à l'université).
Les revenus accessoires, les notes d'auteur, les fiches de
paie.

Florabelle ROUYER

Adjointe au Département de la Création,
Pôle Littérature.

François NACFER

Responsable comptable et financier à la maison des
écrivains et de la littérature.

L'état d'écrivain

14h30 / 17h30

Le statut fiscal de l'auteur

par **Isabelle SIVAN**

Isabelle SIVAN

Avocate au barreau de Paris, Isabelle Sivan intervient principalement en propriété intellectuelle.

Elle a été, pendant plusieurs années, responsable juridique au sein des Éditions du Seuil et intervient régulièrement dans le cadre de formation sur le droit d'auteur et l'édition et le statut fiscal et social de l'auteur.

La déclaration de revenus : quel régime choisir ?

L'étalement des droits d'auteur

La TVA

