

SALON DU LIVRE

JEUNESSE 2013



**SAMEDI
6 AVRIL**

Saint-Martin de Crau

Salle Mistral : 10h-12h30 et 14h-18h

Organisé par la Médiathèque avec la participation des écoles et du collège

Il était une fois...

Œuvre universelle, collective et en perpétuelle mutation, le conte prend la couleur du temps, l'odeur de chaque pays, tout en conservant intacte son ossature. Les contes classiques, célèbres ou moins connus, sont aujourd'hui encore au cœur de l'édition jeunesse, c'est pourquoi le conte est à l'honneur pour cette 12^{ème} édition du Salon du Livre pour la jeunesse de Saint Martin de Crau. Petits et grands sont invités à découvrir des livres, des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs qui ont revisité, illustré ou détourné ces histoires traditionnelles.

Ateliers en accès libre

"Papiers découpés" - Atelier animé par Fabrice Mondéjar, pour créer des illustrations colorées et originales. **A partir de 5 ans**

"Pochoirs" - Fabien Lopès initie les enfants à cette technique d'illustration originale. **A partir de 5 ans**

"Il était une fois" - Isabelle Bayard propose aux enfants de créer leur petit livre à partir d'une histoire qu'ils auront imaginée. **A partir de 4 ans**

"Mes héros enchantés" - Cette année, Marie-Pierre Llorca invite les enfants à utiliser divers matériaux pour habiller et décorer le personnage de conte de leur choix. **A partir de 4 ans**

Les créations s'exposent

"Travaux d'élèves" - Par les écoliers des 5 groupes scolaires de la ville.

"Travaux écrits et illustrés" - Par les collégiens (5^{ème} à 6) sous la houlette de Mme Felices (professeur de français)

"La Belle aux ours nains" - Un court métrage inspiré du livre d'Emile Bravo réalisé par le club de lecture du collège animé par M. Augier (documentaliste du collège).

Encore de beaux visuels

Cette année encore, l'affiche et les marque-pages ont été créés par les 24 enfants inscrits à l'atelier d'arts plastiques animé par Marie-Pierre Llorca. Merci à tous pour ces belles réalisations, qui seront toutes exposées le jour du Salon du Livre.



LES ANIMATIONS DU SALON (salle Aquí Sian Bèn)

Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver

Toupti - Toupti à 10h30

Spectacle de conte pour les enfants à partir de 5 ans
Raconté et chanté par Fabienne MOREL

Au début, il y a un homme et une femme qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Une vieille vend à la femme la recette pour faire des bébés.

Et ça marche ! Trop bien même ! La maison est bientôt envahie d'enfants qui parlent tous en même temps. Allez, du balai ! Il n'en restera qu'un. Un garçon si petit que sa maman l'appelle Toupti-Toupti. Conte inspiré du livre "Les histoires de Tom Pouce racontées dans le monde" par Fabienne Morel et Gilles Bizouerne (éditions Syros).



Petit bonhomme & Cie à 15h30

Spectacle de conte pour les enfants à partir de 5 ans
Par Pierre DELYE



Un jour, un pas encore Papa et une pas encore Maman ont reçu la bonne nouvelle: après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit..

Les Musiciens de la Nouvelle Brême à 11h30 et 16h30

Tapis à histoires pour les plus petits
(enfants de 2 à 5 ans)

Une autre façon d'écouter des histoires proposée par l'association "Les Petits Baluchons".



RENCONTRES & DÉDICACES AVEC LES AUTEURS

Né en 1983 dans les Corbières, où il passe son enfance. Il étudie le graphisme à Amiens, puis travaille quelques années à Paris en tant que graphiste, notamment chez Bayard Jeunesse où il participe à des projets numériques destinés aux enfants (dessins animés, jeux, lectures numériques...). Depuis l'été 2012, il vit à Montpellier, pratique toujours le graphisme, le dessin et l'animation.

"*Qui veut aider Ali Baba ?*" écrit par M. Sylvander, est le premier album qu'il illustre. Il rêvait depuis très longtemps d'une histoire qui stimule et canalise son imagination. Des bulles, des apartés, des personnages fantastiques, du deuxième degré, une énergie débordante...

"*3 contes cruels*" son deuxième livre sortira en mai 2013.



Perceval BARRIER - ILLUSTRATEUR

Né à Paris en 1964, il s'évertue aussitôt à gribouiller sur tout ce qui traîne.

Quand il comprend qu'il peut raconter des histoires avec ses dessins, il se lance dans l'écriture dessinée. Bien plus tard, quand il s'aperçoit que c'est un métier (appelé "auteur de bande dessinée") et qu'il faut bien gagner sa vie, il tente sa chance et entre dans un territoire inconnu et hostile... Après diverses collaborations et albums avec de jeunes auteurs BD avec lesquels il fonde l'atelier des Vosges, il crée "Les épatantes aventures de Jules" qui le font connaître du grand public. Il réalise par la suite : "*Boucle d'or et les sept ours nains*", "Ma maman est en Amérique elle a rencontré Buffalo Bill" (Essentiel Angoulême 2008), "Le Journal d'un ingénu" : une aventure de Spirou et Fantasio (Grand Prix RTL de la BD 2008).

Avec un 4^{ème} titre paru en 2012, Émile Bravo poursuit avec brio son exploration et sa re-création des contes de fées du patrimoine, en compagnie de ses personnages fétiches, les fameux *Sept ours nains*, qui ne s'appellent ni Grincheux, ni Prof, ni Timide, ni Atchoum. Ils n'ont pas de noms mais pourtant, au fil des albums, ils se sont taillé une jolie réputation.

Emile BRAVO - AUTEUR / ILLUSTRATEUR BD

Née en 1953, elle vit en Beaujolais. Après des études de lettres, elle devient enseignante, profession qu'elle exerce en parallèle de ses activités d'écrivain. Petite, elle aurait voulu devenir un personnage de livre. Avec les années, elle a fini par comprendre que les meilleures places, celles de Cendrillon et de Blanche-neige étaient déjà prises. Pour se venger, elle a eu l'idée de faire des livres elle-même ! Elle est aujourd'hui l'auteur de plus d'une trentaine de titres aux univers aussi magiques qu'enchanteurs.

Avec "*3 petites culottes*", "*Le prince aux petits pois*" et "*La masure aux confitures*", elle parodie avec talent de célèbres contes. On se délecte aux sons des rimes qui rythment le récit, on sourit aux jeux de mots qui parsèment le texte, on s'amuse des quiproquos.



Sylvie CHAUSSE - AUTEUR

On ne lui a pas trop raconté d'histoires durant sa plus tendre enfance, mais cela a suffi : le pli était pris, l'appétit ouvert et la gourmandise des mots dits infinie. Bien vite, voire simultanément, l'envie de raconter lui est venue. Quelques années plus tard, il rencontre M. Hindenoch et H. Gougaud : il ne s'en remettra pas. Il vient de découvrir que sa passion peut être son métier ! Il sera amateur (mais en professionnel) de 1991 à 1994, puis professionnel (mais toujours amateur). Il conte avec gourmandise, avec ironie parfois. Il compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.

Ses albums publiés chez Didier Jeunesse riment avec succès : "La grosse faim de P'tit Bonhomme", "P'tit Bonhomme des bois", "*La petite poule rousse... !*", "*Les Musiciens de la Nouvelle Brême*".



Pierre DELYE - CONTEUR/AUTEUR



Née en 1982, elle vit et travaille à Paris. Après une formation de dessinateur-maquettiste, un diplôme en Communication aux Beaux-arts de Rennes, elle suit durant 3 ans des cours d'illustration aux Beaux-arts de Bruxelles. Contactée quelques mois plus tard par des éditeurs, elle illustre, en 2007, ses deux premiers albums. Ses dessins regorgent de détails, d'êtres surprenants, de décors somptueux et d'objets étranges. Elle collectionne les techniques et mélange avec talent collages, crayon, feutre et acrylique... Ses créations pleines de finesse, qui entremêlent l'art de la miniature à celui du graphisme, invitent au rêve et au voyage à découvrir

dans : "*Riquet à la loupe*", "*La Belle au bois dormant ou songe de la vie ensommeillée*", "*Les histoires de la Belle et la Bête racontées dans le monde*".

Delphine JACQUOT - ILLUSTRATRICE

Née en 1973 à Angoulême, elle grandit et dessine... A 18 ans, elle dessine toujours et part suivre des études d'arts appliqués à Toulouse. Ensuite, elle travaille dans différents domaines : la communication, la presse et l'édition jeunesse. Elle édite son premier livre en 1997. Elle écrit ses histoires, ou illustre les textes qu'on lui propose. De son travail elle dit : "*j'aime construire un univers particulier à chaque nouvel album, pour interpréter au mieux l'histoire. J'insère dans mes dessins à la plume et encre de chine, des "vraies choses", comme disent les enfants : un caillou (quoi de plus beau ?), une feuille d'arbre, un bout de tissu effiloché, un papier froissé, de l'eau ou un nuage photographié. J'aime que ces petits bouts de réalité amènent leur propre poésie, tout en participant au récit*". Elle a entre autres illustré les trois textes de *Sylvie Chausse*.



Anne LETUFFE - AUTEUR/ILLUSTRATRICE

Né en 1972 à Suresnes, il vit aujourd'hui à Toulouse. Après avoir étudié les arts plastiques à l'Université, il a été travailleur social pendant près de six ans. Il fait ses premiers pas en littérature jeunesse avec l'ouvrage "Le paradis", illustré par Anouk Ricard. Depuis, il exerce le métier d'auteur et d'illustrateur à plein temps et crée parfois en complicité avec d'autres (Régis Lejonc, Nathalie Choux, Anouk Ricard). Variant les options graphiques, ses albums sont empreints d'inventivité et de poésie. Avec son livre "*L'Autre fois*" (Le Rouergue, 2005), il propose une aventure des frères Poucet à New York en 2003, où l'on retrouve les personnages de Perrault : le loup, le Petit Chaperon Rouge, Barbe Bleue dans une histoire pleine d'humour. Il joue avec habileté avec les mots, la culture collective issue de l'univers des contes et le graphisme des illustrations pour nous donner à lire un album "délicieusement décalé". Un travail autour du conte qu'il poursuit aujourd'hui avec un nouveau livre en préparation au Rouergue.



Henri MEUNIER - AUTEUR / ILLUSTRATEUR

Se passionne pour des études d'histoire et se spécialise dans la valorisation du patrimoine, guide-conférencière et institutrice, elle travaille ensuite dans l'édition de livres sur le patrimoine. Sa première rencontre intime avec le conte s'est produite alors qu'elle explore son personnage clownesque dans le cadre d'un atelier. Elle découvre avec fascination la richesse infinie des contes. Elle devient conteuse professionnelle en 2005. Sa parole conteuse aime aussi se faire chanteuse à l'occasion et va puiser aux sources du collectage en haute Bretagne. Très vite, elle est fascinée par les multiples versions d'un même conte. Dès 2007, elle propose au grand public de découvrir différentes facettes de Blanche-Neige, Cendrillon et autres héros de notre enfance en créant la collection *Le tour du monde d'un conte* aux éditions Syros. Elle coécrit les dix (bientôt onze) titres parus à ce jour avec le conteur G. Bizouerne et collabore sur ce projet avec N. Belmont, anthropologue spécialiste du conte populaire.



Fabienne MOREL - CONTEUSE / AUTEUR

Exposition / vente de livres

- Librairies *Entre Guillemets* (Saint-Martin de Crau) et *Actes Sud* (Arles)
- Editions *Mélium* - Cette jeune maison d'édition créée en 2008 propose des livres illustrés et objets papier pour la jeunesse et les adultes.
- Editions du *Chat Griffu* - Installées dans le Gard, elles ont pour volonté de raconter des histoires aux petits mais aussi aux plus grands. Autour de leurs récits, l'auteur et l'illustrateur sont parfois accompagnés de musiciens, de comédiens ou de conteurs.
- *Pascale ROUX* (plasticienne et illustratrice) - Elle présente notamment ses deux nouveaux livres aux Editions Grandir racontés par C. Ripoll, conteuse : *Le wombat qui cherchait de l'eau* (conte d'Australie) et *Le Jade des Maori* (conte de Nouvelle-Zélande).

Née en 1980, son enfance est bercée par les cigales et les longues journées passées à la librairie de ses parents. Elle y découvre les livres et ceux qui les fabriquent. Les études passent... des Beaux-arts de Marseille à l'école d'arts graphiques Emile Cohl de Lyon, où elle vit aujourd'hui. Cette illustratrice a publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse avant de sortir en 2012 chez Hélicium, "*Le Petit Chaperon Rouge*", version intégrale (et originale !) du conte de Perrault. Tout en lisant ce conte intemporel, l'on pourra s'amuser à craindre le Loup, à sourire des mimiques de l'adorable Chaperon et à visiter ces décors miniatures, en projetant des ombres chinoises au mur. Un ouvrage fait de détails minutieux en papier, semblables à ceux d'une broderie : un travail d'orfèvre aux découpes précieuses.



Clémentine SOURDAIS - ILLUSTRATRICE

Née en 1976 près de Grenoble. Après des études de lettres modernes, elle devient professeur des écoles, vit deux ans au Cap Vert, où elle enseigne dans une petite école française. Elle est maintenant maîtresse des cols dans les Hautes-Alpes.

En 2008, elle publie son premier album jeunesse à l'Atelier du Poisson Soluble "*Bou et les 3 Zours*". Avec audace et créativité, elle y revisite avec l'illustratrice Ilya Green "*Boucle d'or et les trois ours*".

Un texte décalé qui se joue de la langue et s'amuse des sonorités et une illustration japonisante aux couleurs vives qui respecte l'essence même de ce conte si connu des tout-petits. On n'y perd rien, on y retrouve tout, on y découvre même un peu plus : une nouvelle façon de lire et de ressentir ce conte. Parce que de cette version contemporaine, on retiendra avant tout cette langue tout à la fois étrange, familière et farfelue inventée par l'auteure qui joue avec les sons et les sens. Une langue à mi-chemin de l'argot et du babillage enfantin qui se prête à merveille à la lecture à voix haute dans le prolongement même de la tradition orale qu'est celle du conte (Ricochet).

Elsa VALENTIN - AUTEUR

Des rendez-vous à ne pas manquer

Jeudi 4 avril à 18h, Médiathèque - "Le conte dans la littérature de jeunesse" : rencontre avec Henri Meunier, auteur / illustrateur

Samedi 6 avril à 11h30, salle Mistral - Présentation des auteurs invités

Samedi 6 avril à 14h30, salle Mistral - Remise des récompenses aux classes ayant participé au Salon - Remise des prix aux lauréats du concours "Plumes de souris".

Tour d'horizon du Salon

Judi 4 avril à 18h, Médiathèque

Rencontre avec Henri Meunier (voir page 7)

Samedi 6 avril

10h-12h30 et 14h-18h, salle Mistral

Ateliers en accès libre (voir page 2)

Les créations s'exposent (voir page 2)

Exposition / vente de livres (voir page 6)

10h30, salle Aquí Sian Bèn

Toupti - Toupti (voir page 3)

11h30, salle Mistral

Présentation des auteurs invités

11h30 et 16h30, salle Aquí Sian Bèn

Les Musiciens de la Nouvelle Brême (voir page 3)

14h30, salle Mistral

Remise de prix (voir page 7)

15h30, salle Aquí Sian Bèn

Petit bonhomme & Cie (voir page 3)

Journée animée par la radio Soleil FM



Renseignements auprès de la Médiathèque

Place François Mitterrand - Tél. : 04 90 47 27 49

mediatheque@stmartindecrau.fr - <http://mediatheque.saintmartindecrau.fr>

Horaires d'ouverture

Mardi, mercredi et vendredi : 9h30/12h30 et 13h30/18h30

Samedi : 9h30/12h30 et 14h/17h

Un grand merci aux partenaires...

Le Conseil Général des Bouches du Rhône

Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Société Française des Intérêts des Auteurs Écrits (SOFIA)

Les équipes pédagogiques des écoles st-martinoises et du collège Charloun Rieu