

6^E SALON INTERNATIONAL DU LIVRE AU FORMAT DE POCHE

Saint-Maur

EN POCHE



21-22 juin 2014
[entrée libre]
Parvis de Saint-Maur-Créteil



saintmaurenpoche.com

La Griffes
NOIRE
logriffenoire.com

DOSSIER DE PRESSE



Le festival "Saint-Maur en poche" a 6 ans ! Un âge qui correspond à celui de la première découverte de la lecture et de la plongée dans l'imaginaire du roman : cette année encore, une place de choix est dévolue aux jeunes lecteurs, avec des séances-dédicaces de leurs auteurs préférés et le retour très attendu du Café des enfants.

Quant aux « grands », ils seront invités à cultiver leur âme d'enfant en se laissant entraîner... au pays des merveilles. « De l'autre côté du miroir », auteurs et lecteurs se retrouveront pour rêver, échanger, dialoguer, et même s'aventurer sur des terres inconnues.

Événements, animations et rencontres ponctueront ce festival désormais très attendu à Saint-Maur-des-Fossés et bien au-delà.

Cette année encore, la librairie La Griffes Noire et ses figures emblématiques, Gérard Collard, Jean Casel, Marie Hudelot-Verdel et toute l'équipe, feront rayonner le festival qui réunira plus de 160 écrivains sur le parvis de Saint-Maur-Créteil, avec le concours efficace et souriant des services municipaux.

Une belle réussite collective qui conduira le festival Saint-Maur en poche, en douceur, vers l'âge de raison... ou de déraison !

Bon festival à tous !

Sylvain Berrios
Député-Maire de Saint-Maur-des-Fossés

SAINT-Maur
EN POCHE 2



“Saint-Maur en poche” est un salon au style unique qui allie l’image au livre. Il a été conçu pour ceux qui lisent et ceux qui ne lisent pas. Cette année, il s’envole au pays des merveilles.

Le public présent pourra, sans complexe, à la fois s’émouvoir des histoires de Katherine Pancol et d’Angélique Barberat, entrer dans le monde extraordinaire des initiés avec Corine Sombrun et Frédérique Deghelt ou dans l’éblouissant univers végétal d’Alain Baraton, découvrir l’Histoire avec suspense et passion grâce aux thrillers de l’auteur britannique Robert Goddard, le concept de l’ethno-polar grâce à Olivier Truc. Frissonner de plaisir en dévorant les nouveaux opus des « drôles de dames » du polar français. Et, aussi, s’évader au pays du prince de Motordu avec PEF et se désaltérer de l’encre des mots d’Éric Sanvoisin...

Ce salon, nous l’avons voulu proche, accessible et gratuit. C’est un salon passeur d’émotion, où la simplicité de la forme se joint à la multiplicité du contenu, afin de créer un événement singulier, ouvert à tous quels que soient votre âge, votre milieu social et vos lectures.

C’est un salon plaisir qui fait chanter les mots, aimer les livres et redonne envie à ceux qui ne lisent plus. Pour cette édition, nous vous emmènerons au « pays des merveilles » en compagnie de merveilleux récits qui nous ont exaltés.

Pour les jeunes, les enfants et leur famille, un Café des Enfants sera présent sur le salon tout le week-end ! Un lieu chaleureux où se restaurer, se détendre, jouer, rêver, écouter contes et histoires, et participer à de nombreux ateliers. Vous y trouverez également le Rablog et ses jeunes reporters du collège Rabelais qui animeront une radio nomade.

Nous sommes heureux de voir cette nouvelle édition s’inscrire dans la continuité, grâce au partenariat solide que nous avons mis en place depuis cinq ans avec la Ville de Saint-Maur-des-Fossés. Cette collaboration a permis de faire de ce salon singulier, un salon pour tous et par tous.

**Gérard Collard, Jean Casel
et toute l’équipe de La Griffre Noire**

**SAINT-MAUR
EN POCHE 3**

Sommaire

“Saint-Maur en poche”, un salon littéraire incontournable !	5
Une programmation pour tout public	
Les animations jeunesse au Café des merveilles	
La radio du RABLOG	
Le Café littéraire	
Le Coin des déblogueurs	
Le Prix “Saint-Maur en poche” 2014.....	8
Catégorie Littérature étrangère	
Catégorie Polar	
Catégorie Roman français	
Une marraine et un parrain d’exception.....	11
Line Renaud, marraine de l’édition 2014	
Jean d’Ormesson, parrain de l’édition 2014	
Les invités d’honneur étrangers	
Des personnalités françaises très attendues	
Le livre de poche en France, un secteur puissant.....	13
Pourquoi un festival du livre de poche à Saint-Maur ?	14
Agir contre l’illettrisme, un engagement de la Ville de Saint-Maur-des-Fossés	
Rendre accessible la lecture grâce au livre de poche	
Créer le premier festival du livre de poche en Île-de-France	
Redécouvrir le plaisir de lire	
Donner toute sa place à la jeunesse dans la vie culturelle avec Le Café des Enfants	
Plus de 160 auteurs au rendez-vous.....	16
Romans	
Polars	
Essais & Biographies	
Jeunesse & Adolescents	
Science-fiction et BD	
Les organisateurs du salon.....	19
Saint-Maur-des-Fossés	
La Griffes Noire	
En collaboration avec Le Café des merveilles et Le Cafézoïde	
Partenaires.....	21
Informations pratiques.....	22

“Saint-Maur en poche”, un salon littéraire incontournable !

“Saint-Maur en poche”, le seul salon international consacré aux livres de poche organisé en Île-de-France, fête cette année sa 6^e édition. Fort de son succès les années passées, ce festival, co-organisé par la Ville de Saint-Maur-des-Fossés et la librairie La Griffie Noire, en collaboration avec Le Café des merveilles et Le Caféoïde, investit une nouvelle fois le parvis de la gare RER de Saint-Maur-Créteil. Les 21 et 22 juin 2014, ce salon littéraire offrira aux petits et aux grands une programmation variée grâce à plus de 160 auteurs présents et à des animations colorées. Une édition placée sous le signe des merveilles puisque la thématique 2014 est...

“Saint-Maur en poche” au pays des merveilles

En 2014, “Saint-Maur en poche” va se parer de **ROSE**. Sucré, acidulé, doux, flamboyant... Toute une palette de nuances délicieuses à l'image de tous les merveilleux récits qui nous ont exaltés. Éloignés ou proches de la réalité, ces livres nous ont fait voyager au pays des sensations fortes. Ils nous ont chamboulés, émus et laissé à jamais une empreinte indélébile. Part secrète de nous-mêmes, les personnages qui sont au cœur de ces histoires nous habitent et nous renforcent. Ils nous accompagnent et embellissent nos vies. Chacun dans son genre, ces livres de poche véhiculent des instants précieux. Ils garantissent l'évasion d'un moment que l'on aimerait le plus long possible et qui se renouvelle à chaque fois que l'on tourne la première page d'un nouveau livre.

Vous les avez reconnus ? Ce sont des romans d'amour évidemment. Des romans initiatiques sublimes et terriblement attachants. Des histoires éternelles qui tiennent toujours la première place dans nos cœurs. Mais également des polars qui vont toujours plus loin, à la frontière entre réalité et fiction, et qui mêlent habilement passion et terreur pour notre plus grand plaisir de lecteurs avides de frissons. Des essais qui parlent d'une réalité insoupçonnée, des histoires personnelles incroyables et passionnantes. Des aventures humaines qui racontent à la fois un passé riche d'enseignement et nos interrogations sur l'avenir. Et des livres d'enfants. De ceux que l'on a feuilletés, des centaines de fois, petit, et que l'on retrouve des années plus tard avec un sentiment particulier et touchant. Mémoire d'une époque où tous ces contes habitaient fortement notre esprit et étaient le ciment de notre imaginaire. Mais aussi de nouveaux récits. Très doux, colorés, qui font si habilement découvrir aux enfants les merveilles de ce monde qui nous a donné vie. Nous voulons célébrer



tous ces livres merveilleux qui mettent de la couleur dans nos vies et qui font que « **Là où il y a du gris... on voit du rose** ».

Une programmation pour tout public

Le temps d'un week-end, **une librairie éphémère de 1500 m²** s'installera sur **le parvis de la gare RER de Saint-Maur-Créteil**.

Dans une ambiance conviviale et décontractée, les auteurs et le public se mélangeront pour partager des moments complices autour des livres. Entre les rencontres du Café Littéraire, les animations du Café des merveilles qui donnent vie aux livres, les dédicaces, le coin des déblogueurs et la remise du Prix "Saint-Maur en poche" qui donnera le coup d'envoi du salon et la cérémonie des empreintes pour clôturer le festival, la 6^e édition du salon "Saint-Maur en poche" proposera de passer un moment intense et surprenant. Ce sera pour chacun l'opportunité de découvrir, à son rythme, l'univers de la littérature de poche au gré de ses envies et de ses goûts. L'occasion aussi de faire le plein de livres à quelques jours des vacances d'été !

Les animations jeunesse au Café des merveilles

Sortie culturelle à ne pas manquer pour les jeunes et les familles d'Île-de-France. Pour tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant, il existe sur le salon un café pas comme les autres... Un espace de petite restauration slow-food poétique qui porte en lui l'espoir d'un monde meilleur tout en douceur et plein de couleurs !

Ici vous êtes ailleurs : on prend le temps de savourer un repas végétarien avant de participer aux ateliers créatifs. C'est un lieu peuplé d'artistes aux grands et petits pieds, entourés de savants jardiniers qui viennent semer au

salon des graines de lecteurs et d'écrivains. Sur la terre du plaisir des mots on cultive le cœur, la conscience et le bonheur d'être ensemble.

Un café des enfants ! Un monde à l'envers ? Oui ! Ici l'oisiveté est mère de créativité et la curiosité une belle qualité qui donne l'envie de découvrir le monde et d'aller vers l'autre. Un espace de détente, de jeu, de découverte, d'échange et d'expression, animé par les artistes de l'association avec les auteurs et illustrateurs invités au salon. Ils proposeront de nombreuses animations jeunesse gratuites tout le week-end, avec leur pédagogie libre, dans une ambiance chaleureuse et des décors féeriques.

Aux mille couleurs : La créativité ne se convoque pas, elle s'invite ! L'enfant est libre de faire ou de ne pas faire, 5 minutes, des heures ou toute sa vie, des ateliers d'arts plastiques, des collages, des créations partagées avec les artistes et illustrateurs jeunesse.



Julie Robin Martre animera un atelier d'écriture sur le thème « Vous êtes nés en même temps qu'Harry Potter et avez grandi parmi les vampires, loups-garous et autres créatures fabuleuses ? Venez découvrir notre défi écriture et laissez-vous porter par les 10 mots choisis afin de créer votre pays des merveilles ».

La tente à conter accueillera les rêves, les contes, les lectures et les spectacles. Les enfants s'émerveilleront devant les livres racontés par leurs auteurs en personne, par des bénévoles ou des parents qui prendront le temps de se poser un moment.

La radio du RABLOG

Dans le quartier libre, les élèves de 4^e du collège Rabelais qui animent le RABLOG (rablog.unblog.fr) installeront leur radio pour interviewer les auteurs dont ils ont lu les livres afin de remettre leur prix et découvrir ceux qu'ils ne connaissent pas encore. Ils échangeront avec les visiteurs sur les livres qu'ils affectionnent.

Le Café littéraire

Il offrira cette année encore un programme riche : des rencontres privilégiées avec les auteurs étrangers, quelques tables rondes et la traditionnelle intervention-dégustation de l'historienne romancière Michèle Barrière, qui fera découvrir la gastronomie des siècles passés.



Principalement animé par David Médioni, ancien libraire de La Griffes Noire aujourd'hui journaliste à "Arrêt sur image", et Mélanie Morin, journaliste-chroniqueuse pour France Télévisions, ils seront relayés par Jacqueline Pétroz, journaliste-chroniqueuse de France Inter, Marine de Tilly, journaliste au magazine *Le Point* et Oriane Jeancourt Jaury, journaliste au magazine *Transfuge*. Vous y retrouverez également Gérard Collard et Marina Carrère d'Encausse en tête-à-tête avec Line Renaud et Jean d'Ormesson.

Le Café Littéraire promet de passionnants moments de découvertes et des rencontres inoubliables, il a été imaginé ludique et enthousiasmant, mélangeant les genres et les codes. Un espace qui ressemble à "Saint-Maur en poche", juste là pour éveiller la curiosité et donner toujours plus envie de lire.

Le Coin des déhlogueurs

C'est un pôle média où les auteurs et les éditeurs se prêteront au jeu du « face caméra » pour créer un autoportrait détonant et nous confier les secrets de leurs livres coups de cœur et de ces pépites passées inaperçues et dont la lecture les avait pourtant éblouis. (Diffusés après le salon sur Internet via Youtube).

Programme complet sur "saintmaurenpoche.com" dès le 1^{er} juin.

SAINT-MAUR
EN POCHE

7

Le Prix "Saint-Maur en poche" 2014

Pour sa 6^e édition, le salon "Saint-Maur en poche" réunira les 21 et 22 juin prochains plus de 160 auteurs français et étrangers invités par les libraires de la Griffes Noire, dont les médiatiques Gérard Collard et Jean Casel.

Afin de mettre à l'honneur le livre au format de poche, le salon est parrainé cette année par Jean d'Ormesson, normalien et agrégé de philosophie, ainsi que Line Renaud, chanteuse et actrice française. Plein d'allégresse et d'optimisme, le salon "Saint-Maur en poche" 2014 se parera de rose et s'envolera au pays des merveilles.

À cette occasion, l'équipe d'organisation remettra, le 21 juin, plusieurs Prix "Saint-Maur en poche" 2014 :

– **Prix "Saint-Maur en poche" de la jeunesse** : le Café des merveilles organise depuis le mois d'avril des "chocolats littéraires" avec une douzaine d'enfants âgés de 8 à 12 ans. Ces derniers ont sélectionné cinq ouvrages d'auteurs présents et remettront leur Prix à l'un d'entre eux.

– **Prix "Saint-Maur en poche" « Coup de cœur du Rablog »** :

les élèves de 4^e du collège Rabelais, animateurs du Rablog (blog littéraire et culturel destiné aux ados) et de sa radio, ont sélectionné cinq ouvrages d'auteurs présents sur le salon qu'ils étudient en classe de français depuis le mois de mars afin de remettre leur Prix à l'un d'entre eux.

– **Prix "Saint-Maur en poche" adulte** : décerné à un roman étranger, un roman français et un polar, le jury sera, comme chaque année, composé de personnalités du monde littéraire et journalistique, et surtout de lecteurs incondtionnels.

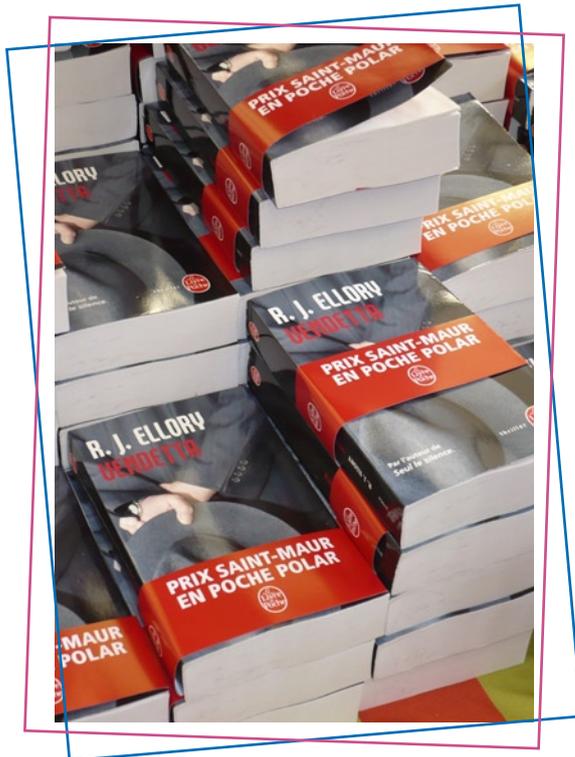
Sous la présidence d'honneur du Député-Maire de Saint-Maur-des-Fossés, le jury se compose de huit membres :

- Marina Carrère d'Encausse, médecin et animatrice sur France 5
- Valérie Expert, journaliste et animatrice sur LCI
- André Kaspi, Maire-adjoint délégué à la Culture de la Ville de Saint-Maur-des-Fossés
- Jean Casel, co-fondateur de La Griffes Noire
- Jacqueline Petroz, journaliste et animatrice sur France Inter
- Oriane Jeancourt, journaliste au magazine *Transfuge*
- Marine de Tilly, journaliste au magazine *Le Point*, spécialiste des livres de poche
- Fanny Temam, directrice d'antenne sur Oüi FM
- Patrick Pelloux, auteur et médecin urgentiste

Le jury se réunira mi-juin pour choisir le livre "coup de cœur" par catégorie.

La remise du Prix "Saint-Maur en poche" 2014 aura lieu le samedi 21 juin à 15 H 20 en présence des membres du jury et du public.

Les ouvrages sélectionnés cette année pour le Prix "Saint-Maur en poche" adulte sont :

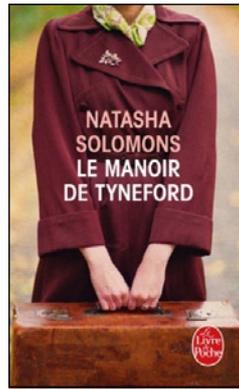


SAINTE MAUR
EN POCHE 8

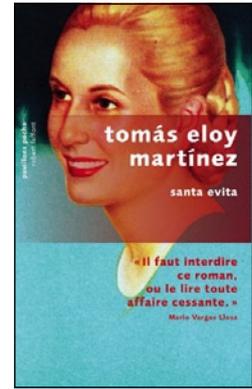
Catégorie Littérature étrangère



« Une famille anglaise »
de Helen Walsh
J'ai Lu



« Le manoir de Tyneford »
de Natasha Solomons
Livre de Poche



« Santa Evita »
de Tomás Eloy Martínez
Pavillon poche

Catégorie Roman français



« Les morues »
de Titiou Lecoq
Livre de Poche

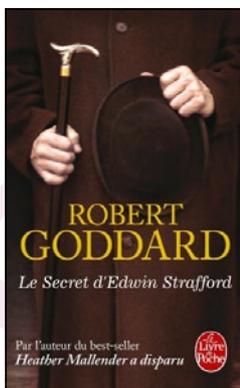


« L'ombre d'un homme »
de Bénédicte Des Mazery
Pocket

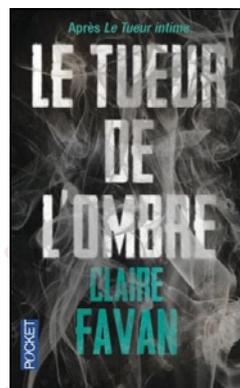


« Dolfi et Marilyn »
de François Sintoing
Pocket

Catégorie Polar



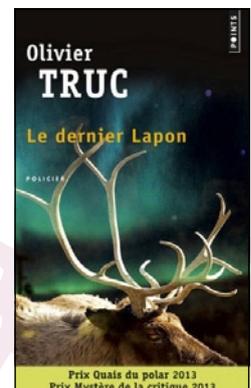
« Le secret d'Edwin
Strafford »
de Robert Goddard
Livre de Poche



« Le tueur de
l'ombre »
de Claire Favan
Pocket



« Le projet
Morgenstern »
de David S. Khara
10-18



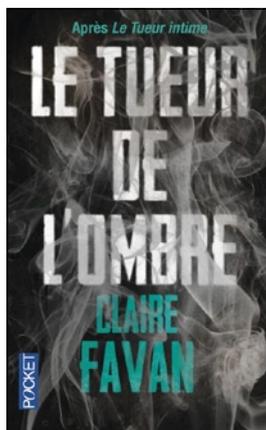
« Le dernier
Lapon »
de Olivier Truc
Points

- **Prix « Coup de cœur de la Griffes Noire »** : les libraires de La Griffes Noire remettront également ce Prix spécial à deux auteurs présents sur le salon.
- **Prix «Saint-Maur en poche» du public** : depuis le 1^{er} avril et ce jusqu'au 12 juin, le public peut voter, via le site lesdeblogueurs.tv, pour l'un des six livres sélectionnés par la librairie La Griffes Noire. L'auteur recevra son prix par un déblogueur représentant tous les lecteurs qui auront participé.

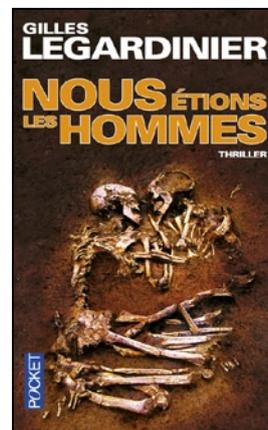
Les ouvrages sélectionnés cette année pour le Prix «Saint-Maur en poche» du public sont :



« Des nœuds d'acier »
de Sandrine Collette
Livre de Poche



« Le tueur de l'ombre »
de Claire Favan
Pocket



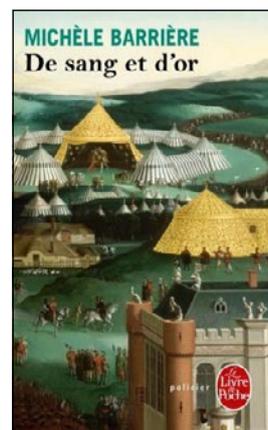
« Nous étions les hommes »
de Gilles Legardinier
Pocket



« La vieille qui voulait tuer le bon Dieu »
de Nadine Monfils
Pocket



« Le diable s'habille en Voltaire »
de Frédéric Lenormand
Masque



« De sang et d'or »
de Michèle Barrière
Livre de Poche

SAINT-Maur
EN POCHE 10

Une marraine et un parrain d'exception

Line Renaud, marraine de l'édition 2014

Née en 1928 à Pont-de-Nièpe, près d'Armentières, dans le Nord de la France, Line Renaud est une chanteuse et actrice française. Elle grandit entourée par la musique grâce à un père trompettiste qui met à profit ses talents dans une fanfare locale et transmet, en toute logique, les premières notions de musique à sa fille. À l'âge de 7 ans, elle chante déjà gracieusement et remporte un concours d'amateurs. Durant la guerre, elle continuera de chanter dans le café de sa grand-mère. À l'école, elle se fait davantage remarquer par son espièglerie que par ses notes et s'inscrira très vite pour passer une audition au conservatoire de Lille, où elle ne sera malheureusement pas retenue. Cependant, grâce à cette audition, elle intégrera Radio Lille en tant que chanteuse.



En 1945, elle part tenter sa chance à Paris où elle décroche un premier engagement aux Folies Belleville, un prestigieux music-hall de l'époque. À 16 ans, elle rencontre Louis Gasté, compositeur à succès, de qui elle est admirative. Ce dernier sera son mentor, puis son époux, il la fera travailler et changera son image afin qu'elle devienne une véritable vedette. Elle commence ses débuts nationaux sur Radio Luxembourg et remportera dans le même temps le grand prix du Disque pour « Ma cabane au Canada ». Le succès est alors lancé, elle enchaîne les tournées à travers l'Europe et l'Afrique, accumule les succès discographiques et fait ses débuts au cinéma en 1951. Elle enchaînera les films, les émissions télévisées, les spectacles et les disques aux États-Unis et à travers toute l'Europe.

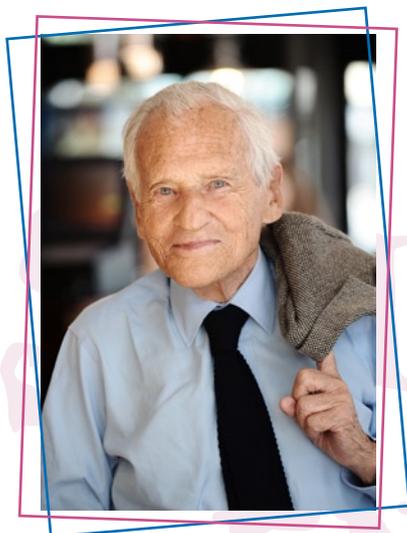
Après quarante ans de carrière, elle publie son livre autobiographique « Les Brumes d'où je viens ». En 1989, les autorités du Japon décident de faire de Line Renaud la vedette du Bicentenaire de la Révolution française avec un festival de la chanson française. Elle continue sa carrière entre la chanson, la scène, les écrans de cinéma et ceux de télévision. Pour son parcours et son engagement, elle sera nommée en 1994 officier de la Légion d'honneur.

Elle publiera ensuite son deuxième livre « Maman », où elle exprime l'amour très profond qui la lie depuis toujours à sa mère. Poursuivant aujourd'hui encore avec opiniâtreté et toujours la même générosité les chemins de la vie et de la célébrité, Line Renaud reste l'une des artistes les plus entreprenantes et les plus aimées par les citoyens du monde, son public.

Line Renaud sera présente sur le salon le dimanche 22 juin.

Jean d'Ormesson, parrain de l'édition 2014

Né en 1925 à Paris, Jean d'Ormesson est normalien et agrégé de philosophie. Il passe une enfance heureuse dans l'Yonne, puis dans différentes ambassades (Bavière, Roumanie, Brésil) où travaille son père. Après son baccalauréat et des classes préparatoires au lycée parisien Henri IV, il entre à l'École normale supérieure, et prépare une licence de Lettres et d'Histoire, puis l'agrégation de philosophie. Une fois son service militaire effectué, il devient secrétaire général puis président du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines à l'UNESCO. En 1950, il commence sa carrière dans la presse en tant que journaliste/chroniqueur. Il évolue au poste



de rédacteur en chef adjoint (1952-1971), puis rédacteur en chef de la revue *Diogenes*. Il deviendra ensuite directeur général du *Figaro* de 1974 à 1977.

En 1971, il reçoit le grand prix du roman de l'Académie française pour « La Gloire de l'Empire » (Gallimard) et sera élu à l'Académie française le 18 octobre 1973, succédant ainsi à Jules Romain au fauteuil 12. Il fera en 2012 ses grands débuts au cinéma dans le film de Christian Vincent « Les Saveurs du Palais ».

Grand officier de la Légion d'honneur, ce romancier, journaliste et éditorialiste est toujours rayonnant de joie et dispose d'une place de choix dans l'univers littéraire et médiatique français. Il est l'auteur, entre autres, de « Au plaisir de Dieu », « La Douane de Mer », « Voyez comme on danse », « Qu'ai-je donc fait » et « C'est une chose étrange à la fin que ce monde ». Son dernier roman paru en juin 2013, « Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit » (Robert Lafont), a longtemps figuré parmi les meilleures ventes.

À bientôt 90 ans, Jean d'Ormesson s'appête à faire son entrée dans la prestigieuse collection de la Pléiade de Gallimard, une distinction que peu d'écrivains reçoivent de leur vivant. Son prochain livre « Comme un chant d'espérance » sera publié le 12 juin 2014 aux éditions Héloïse d'Ormesson. Un livre qu'il décrit comme « un roman sur Dieu, sur son œuvre, sur les hommes et sur rien ».

Jean d'Ormesson sera présent sur le salon le samedi 21 juin.

Les invités d'honneur étrangers

- José Rodrigues dos Santos (Portugal)
- Jussi Adler-Olsen (Danemark)
- Sebastian Fitzek (Allemagne)
- Robert Goddard et Gyles Brandreth (Grande-Bretagne)
- Mohammed Aïssaoui (Algérie)
- Gert Nygårdshaug (Norvège)
- Paul Colize, Nadine Monfils et Barbara Abel (Belgique)
- Annabel Lyon (Canada)

Des personnalités françaises très attendues

- Igor et Grichka Bogdanov, animateurs TV de *Temps X* et *À deux pas du futur*
- Tatiana de Rosnay, dont le livre « Elle s'appelait Sarah » a été adapté au cinéma
- David Foenkinos, dont le livre « La délicatesse » a été adapté au cinéma
- Katherine Pancol, dont le livre « Les yeux jaunes des crocodiles » a été adapté au cinéma
- Gonzague Saint Bris, chroniqueur à *Paris Match* et organisateur de La forêt des livres
- Frédérique Deghelt, dont le livre « La vie d'une autre » a été adapté au cinéma
- Frédérique Hébrard et Louis Velle, dont le livre « Le château des oliviers » a été adapté à la télévision
- Guillaume Musso, auteur de best-sellers
- Gilles Legardinier, auteur de best-sellers
- Jacques Expert, dont le livre « Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils » a été adapté à la télévision
- Jacques Pradel, animateur de TV et de radio
- Alain Baraton, auteur de l'essai « Le jardinier de Versailles » et chroniqueur sur France Inter
- Laurent Gounelle, auteur du best-seller « L'homme qui voulait être heureux »
- Patrick Pelloux, médecin urgentiste devenu célèbre pendant la canicule de 2003
- PEF, papa du prince de Motordu
- Éric Sanvoisin, papa des Buveurs d'encre

Le livre de poche en France, un secteur puissant

En 2014, le livre de poche fêtera ses 61 ans d'existence. Format populaire et parfaitement intégré au panorama éditorial, le livre de poche a largement contribué à la démocratisation culturelle de la lecture. Il représente incontestablement un secteur important et dynamique de la filière économique du livre. Caractérisé par une grande diversité de l'offre, le format de poche constitue un *continuum* allant du livre à petit prix au "semi-poche", en passant par la forme classique des grandes collections. Tous les genres sont déclinés dans ce format, de la fiction aux essais, en passant par la littérature jeunesse, les polars, les biographies, la poésie ou les ouvrages historiques.



Réédition d'un ouvrage paru précédemment en grand format, le "poche" paraît en moyenne 12 à 15 mois après le livre initial grand format pour la littérature et 6 à 9 mois pour les essais. Ainsi, quand un livre grand format connaît du succès, il peut aller jusqu'à doubler son lectorat grâce à son adaptation au format de poche.

Le poids des livres de poche en 2012

Chiffres extraits de l'étude « Le secteur du livre : chiffres-clés 2012/2013 »

- 13 345 titres produits
- 109,4 millions d'exemplaires vendus
- 356,2 millions d'euros de chiffre d'affaires

SAINT-Maur
EN POCHE 13

Pourquoi un festival du livre de poche à Saint-Maur ?

Agir contre l'illettrisme, un engagement de la Ville de Saint-Maur-des-Fossés

La Ville de Saint-Maur-des-Fossés a fait de la lutte contre l'illettrisme et de l'apprentissage de la lecture l'une de ses priorités. Elle mène ainsi un certain nombre d'actions pour **développer le goût de la lecture dès le plus jeune âge**, apportant notamment son soutien actif aux projets menés par le ministère de l'Éducation nationale et l'Inspection académique.



Ainsi, l'an dernier, 7 classes de Saint-Maur-des-Fossés se sont impliquées dans l'élaboration du « Dictionnaire de l'Académie », dictionnaire de langue française de plus de 8 000 mots, représentant l'acquis lexical à atteindre en fin d'école élémentaire. En 2010, 17 classes de maternelle de Saint-Maur-des-Fossés ont participé à un grand concours académique autour d'imagiers et d'abécédaires réalisés par les enfants. La Ville s'implique également depuis cinq ans dans le "Printemps des Poètes", avec la participation des écoles et l'organisation d'événements dans les

différents équipements culturels. Par ailleurs, l'association « Lire et Faire lire », fondée par l'écrivain Alexandre Jardin, est particulièrement active à Saint-Maur-des-Fossés grâce aux bénévoles présents sur le terrain. L'objectif est de donner aux enfants, dès le plus jeune âge, le désir de lire en découvrant la langue française.

Cet engagement de la Ville de Saint-Maur-des-Fossés en faveur de la lecture a eu un écho immédiat auprès de Gérard Collard et Jean Casel, les libraires de La Griffes Noire, qui s'emploient depuis plus de 30 ans à susciter l'envie de lire et à entretenir la passion des livres auprès de tous. C'est donc tout naturellement qu'ils ont décidé, ensemble, de créer en 2009 le salon "Saint-Maur en poche".

En amont de "Saint-Maur en poche" 2014, Christine Palluy et Éric Sanvoisin rencontreront plus de 120 élèves de primaire qui auront étudié leurs ouvrages en classe dans le cadre des activités de la médiathèque Germaine-Tillion de Saint-Maur-des-Fossés.

Rendre accessible la lecture grâce au livre de poche

En imaginant le salon "Saint-Maur en poche", les organisateurs avaient pour ambition de **faire redescendre les livres dans la rue**. Le choix du livre de poche s'imposait compte tenu de son format pratique, convivial et peu coûteux : il faut compter entre 5 et 10 euros pour un livre de poche contre 16 à 25 euros pour un livre grand format !

"Saint-Maur en poche" s'installe en plein cœur de la ville, sur le parvis de la gare RER de Saint-Maur-Créteil, et prend, le temps d'un week-end, la place du marché où les livres remplacent les

états de fruits et légumes habituels. **Ce salon implanté au grand air** offre ainsi une plus grande liberté par rapport à l'enceinte plus confinée d'une librairie, d'une bibliothèque ou d'un salon conventionnel.

Gratuit, libre d'accès et adapté à tous les âges, "Saint-Maur en poche" réunit à la fois visiteurs avertis et simples curieux.

Créer le premier festival du livre de poche en Île-de-France

"Saint-Maur en poche" est le seul salon international du livre au format de poche organisé en Île-de-France. Une occasion unique pour les lecteurs de découvrir tous les genres sur un même lieu, de rencontrer de nouveaux auteurs et de recueillir un maximum d'avis sur des livres médiatisés ou moins connus.

Redécouvrir le plaisir de lire

La couverture et la quatrième de couverture ne suffisent pas toujours à donner envie de lire un livre peu connu ou trop fortement recommandé par les médias. Certaines œuvres restent encore confidentielles alors qu'elles mériteraient de tenir une place de choix dans l'univers de la littérature. Gérard Collard et Jean Casel, les fondateurs de la librairie La Griffe Noire, luttent contre cet état de fait depuis plus de 30 ans. À travers l'agencement original de leur librairie, ils proposent une nouvelle approche de la littérature, tout en informant et en guidant les lecteurs dans leur choix.



Faire lire quelqu'un qui y avait renoncé en recréant l'envie de découvrir un livre et une histoire est l'une des raisons d'être de "Saint-Maur en poche". **Tout le salon est organisé de manière à inviter à la découverte des livres**, grâce à une signalétique ludique.

Les rencontres et interventions du Café Littéraire, les enregistrements du Coin des débloqueurs, les lectures du Café des Enfants, les affiches expliquant l'intérêt des livres présentés, les coups de cœur de chacun, les centaines d'étiquettes rédigées par l'équipe de La Griffe Noire, apposées sur les livres, les moments magiques d'échanges avec les auteurs... tout est conçu **pour favoriser la rencontre entre les auteurs, leurs œuvres et le public**.

Donner toute sa place à la jeunesse dans la vie culturelle avec Le Café des Enfants

"Saint-Maur en poche" est aussi un salon citoyen qui s'engage joyeusement pour la mise en application de la convention internationale des droits de l'enfant ! Véritable engagement à donner toute sa place à la jeunesse dans la vie littéraire.

SAINT-MAUR
EN POCHE 15

Plus de 160 auteurs au rendez-vous

Romans

- Jean d'Ormesson - Pocket/Folio
- Rebecca Wengrow - Fortuna
- Émilie de Turckheim - Le Livre de Poche
- Agnès Abécassis - Le Livre de Poche
- Titiou Lecoq - Le Livre de Poche
- Tatiana de Rosnay - Le Livre de Poche
- Véronique Biefnot - Le Livre de Poche
- Virginie Ollagnier - Points
- François Vallejo - Points
- Marie Desplechin - Points/
École des Loisirs
- Agathe Colombier Hochberg - Pocket
- Grichka Bogdanov - J'ai Lu
- Igor Bogdanov - J'ai Lu
- Marie Sabine Roger - J'ai Lu
- José Rodrigues dos Santos - Pocket
- Angélique Barberat - Michel Lafon
- Philippe Cavalier - Le Livre de Poche
- Eunice DM - Auto édition
- Maria Isabelle da Silva
Garcia - Auto édition
- Jérôme Attal - Pocket
- Arnaud Le Guilcher - Pocket
- David Foerks - J'ai Lu/Folio
- Katherine Pancol - Le Livre de Poche
- Gonzague Saint Bris - Le Livre de Poche
- Véronique Ovaldé - Points
- Jean Michel Guénassia -
Le Livre de Poche
- Gilles Legardinier - Pocket
- Yannick Grannec - Pocket
- Bénédicte des Mazery - Pocket
- Frédérique Deghelt - Actes Sud
- Frédérique Hébrard et Louis Velle - J'ai Lu

- Gilbert Sinoué - J'ai Lu/Folio
- David Lelait Helo - Pocket
- Marek Halter - Pocket
- Pierre-Yves Bulteau - L'atelier (*Invité
de la Ligue des Droits de l'Homme*)
- Mohammed Aïssaoui - Folio
- Julien Blanc-Gras - Le Livre de Poche
- Frédérique Hébrard - J'ai Lu
- Louis Velle - J'ai Lu
- Valérie Tong Cuong - J'ai Lu
- Guillaume Musso - Pocket
- Annabel Lyon - Folio

Polars

- J.M. Erre - Pocket
- Christophe Carlier - Pocket
- Karine Giebel - Pocket
- Orton Ben - Létales
- Sandrine Collette - Le Livre de Poche
- Sebastian Fitzek - Le Livre de Poche
- Rachid Santaki - Le Livre de Poche
- Ingrid Desjours - Pocket
- Nadine Monfils - Pocket
- Michèle Barrière - Le Livre de Poche
- Nathalie Hug - Le Livre de Poche
- Jérôme Camut - Le Livre de Poche
- Franck Thilliez - Pocket
- Jean-Luc Bizien - Pocket
- Laurent Scalèse - Pocket
- Henri Loevenbruck - J'ai Lu
- David S. Khara - 10-18/Rageot
- Olivier Descosse - Le Livre de Poche
- Barbara Abel - Pocket
- Olivier Truc - Points
- Mallock - Pocket
- Sophie Loubière - Pocket

- Hervé Jourdain - Pocket
- Jacques Expert - Le Livre de Poche
- Valentin Musso - Points
- Robert Goddard - Le Livre de Poche
- Danièle Thiéry - J'ai Lu
- Chris Costantini - J'ai Lu
- Frédéric Lenormand - Points/Le Masque
- Maud Mayeras - Le Livre de Poche
- Éric Giacometti - Pocket
- Jacques Ravenne - Pocket
- Olivier Gay - Le Masque/Hatier
- Jean-Hugues Oppel - Rivages/Noir/Syros
- Claude Izner - Pocket
- Claire Favan - Pocket
- Patrick Graham - Pocket
- Paul Colize - Folio
- Laurent Genefort - Folio
- Michaël Mention - Rivages/Noir
- Maud Tabachnik - Le Livre de Poche
- Jussi Adler-Olsen - Le Livre de Poche
- Aline Kiner - Piccolo
- Stéphane Bourgoïn - Points
- Gert Nygårdshaug - J'ai Lu
- Gyles Brandreth - 10-18
- Guillaume Prévost - Pocket
- Jacques Saussey - Pocket
- Jacques Pradel - Pocket
- Hervé Commère - Pocket
- Bernard Werber - Le Livre de Poche

Essais & Biographies

- Hubert Artus - Points
- Françoise Devillers - Albin Michel
- Grégoire Thonnat - Télémaque
- Patricia Delahaie - Le Livre de Poche
- Corine Sombrun - Pocket
- Franck Senninger - Jouvence
- Alain Baraton - Le Livre de Poche
- Chloé Radiguet - L'éclat

- Julien Cendres - L'éclat
- Hélène Carrère d'Encausse - Le Livre de Poche
- Ariane Charton - Folio
- Christine Lewicki - Pocket
- Patrick Pelloux - Charlie Hebdo
- Pierre-Louis Basse - J'ai Lu
- Laurent Gounelle - Pocket
- Line Renaud - Points
- Xavier Milan - City Editions
- Chahdortt Djavann - Folio
- Jean des Cars - Perrin
- Lionel Brouck - Auto-édition (*Invité de la Ligue des Droits de l'Homme*)
- Philippe Dessertine - J'ai Lu
- Emmanuel Hecht - Perrin
- Alexandra Lapierre - Pocket

Jeunesse & Adolescents

- Vincent Vuilleminot - Nathan
- Anne-Sophie Sylvestre - Casterman
- Florence Guiraud - Casterman
- Nathalie Infante - Marie-Louise
- Sylvie Serprix - Casterman
- Gérard Guerlais - Casterman
- Christine Féret-Fleury - Hachette
- Stéphan Valentin - Pfefferkorn
- Ségolène Valente - Rageot
- Sylvaine Jaoui - Rageot
- Solenn Larnicol - Rue du monde
- Malika Ferdjoukh - Ecole des Loisirs
- Christine Palluy - Hatier
- Grégoire Vallancien - Hatier
- Mariane Barcilon - Lito
- Sébastien Pelon - Casterman
- Madeleine Brunelet - Casterman
- Eli Anderson - J'ai Lu
- Bérangère Delaporte - Milan
- Mélanie Edward - Bayard

- Pascale Bouchié - Bayard
- Marie Hélène Delval - Bayard
- Alban Marilleau - Bayard
- PrincessH - BD kid
- Joëlle Passeron - BD Kid
- Jean-Luc Luciani - Rageot
- Myra Eljundir - Robert Laffont
- Sylvia Finocchiaro - Hachette
- Laurence et Nicolas Van Gysel - Petites Fripouilles
- Viviane Lelong-Verdier - Petites Fripouilles
- Anne Malher - Petites Fripouilles
- Christine Roussey - Auzou
- Marc Daniau - Milan
- MIM - Milan
- Coralie Valageas - Lito
- Gaelle Duhaz e - Nathan
- Hélène K erillis - Hatier
- Anne Cresci - Play Bac
- Éric Sanvoisin - Nathan
- Christophe Galfard - Pocket
- Mymi Doinet - Nathan/Hatier
- Jean Claude Gilbert - Pfefferkorn
- Ephémère - Rageot
- PEF - Folio
- Olivier Daniel - Hatier
- Romuald - Folio
- Émilie Dedieu - Coprin Editions

Science-fiction et BD

- Serge Le Tendre - Dargaud
- Frédéric Peynet - Dargaud
- Charb - Charlie Hebdo
- Cabu - Charlie Hebdo
- Riss - Charlie Hebdo
- Cyrilius - Comics trip
- Boutanox - Comics trip

SAINT-Maur
 EN POCHE 18

Les organisateurs du salon

Saint-Maur-des-Fossés

Située dans le sud-est de la banlieue parisienne, Saint-Maur-des-Fossés est une commune de plus de 76 000 habitants, au réseau associatif et culturel très dense, au dynamisme croissant ; ce qui n'a en rien entaché son image d'îlot de paix et les atouts de son cadre de vie.

Tout au long de ses 4 500 ans d'histoire, Saint-Maur-des-Fossés a développé un patrimoine très riche. De nombreuses personnalités sont liées à la commune. Rabelais (dont les vestiges de la tour Rabelais gardent la mémoire), la Marquise de Sévigné, la Comtesse de La Fayette, Alexandre Dumas sont venus jadis chercher l'inspiration dans ce havre de paix. Tati tourna « Mon oncle » dans le Vieux Saint-Maur en 1956 et l'actrice Arletty immortalisa les bords de Marne de La Varenne avec la gouaille de sa célèbre réplique à Louis Jouvet : « Atmosphère, atmosphère ! »

La Ville de Saint-Maur-des-Fossés doit également son rayonnement culturel à ses grands rendez-vous tels « La Biennale de l'Estampe », « Le Festival du court-métrage », « Jazz en boucle », le « Salon des artisans d'art » et « Saint-Maur en poche ».

Plus d'informations : www.saint-maur.com

La Griffes Noire

Créée il y a plus de 30 ans par Gérard Collard et Jean Casel à Saint-Maur-des-Fossés, La Griffes Noire est une librairie originale et réputée dans le monde littéraire. Se définissant davantage comme des « vendeurs de livres » que des libraires, Gérard Collard et Jean Casel sont avant tout de véritables passionnés de littérature qui prennent plaisir à transmettre leur amour des livres au public. La Griffes Noire a été l'une des premières librairies à avoir cherché à mettre les livres « en scène ». À travers un système inédit d'étiquetage, ils n'hésitent pas à donner leur avis ou à jouer avec les livres, tout en les aimant et en les respectant. Totalement libres dans le choix des œuvres proposées, Gérard Collard et Jean Casel ont fait de La Griffes Noire une véritable institution pour les amoureux des livres.

Depuis 2011, La Griffes Noire partage ses critiques et ses coups de cœur sur le net et invite des chroniqueurs, des auteurs et des lecteurs à le faire également sur son blog : lesdeblogueurs.tv.

Plus d'informations : www.lagriffesnoire.com

En collaboration avec Le Café des merveilles et Le Cafézoïde

Premier café culturel pour enfants, Le Cafézoïde est ouvert depuis 10 ans à Paris 19^e. Le Café des merveilles, petit frère du Cafézoïde, est quant à lui un café nomade basé à Massy dans le 91.

Au départ il y a le souhait d'une petite fille devenu enfin réalité ! Enfant, Anne-Marie Rodenas rêvait de retrouver ses amis dans un vrai café comme les grands... Son vœu est exaucé lorsqu'elle crée en 2002 Le Cafézoïde, un café aussi amusant et bizarroïde que son nom l'indique ! Devant l'énorme succès de son initiative, une question s'est rapidement posée : faut-il en ouvrir d'autres ? Oui bien sûr ! Pour la joie des plus jeunes partout en France, il existe des dizaines de projets similaires aujourd'hui. Ces lieux de rencontre, de mélange, d'échange et de vie, chaleureux et conviviaux, sont dédiés aux moins de 18 ans et à leur entourage. Des endroits d'exception où l'enfant est au centre du projet pour se détendre et jouer librement autour de boissons et d'une cuisine naturelle, savoureuse et éthique, en famille et entre amis. Véritables cafés-restaurants participant

à l'économie sociale et solidaire, créés sous la forme d'associations loi 1901 à but non lucratif, Le Caféoïde et Le Café des merveilles défendent et diffusent le plus largement possible la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ainsi qu'une éducation respectueuse de l'enfant. Engagés dans une démarche de développement durable, ces projets participatifs et solidaires, aux tarifs accessibles à tous, favorisent la coopération et la mixité sociale. Ils permettent aux jeunes et aux enfants de s'exprimer librement et d'exercer toute l'année au rythme de leurs envies des activités artistiques et culturelles. Depuis 2008, une Fédération Internationale des Cafés des Enfants a été créée, avec une charte commune.

La rencontre entre Le Caféoïde, Le Café des merveilles et la librairie La Griffé Noire s'est faite il y a 4 ans. Entre ces libraires passionnés de lecture et ces associations qui défendent les droits de l'enfant est née l'idée d'un partenariat : transmettre le goût des livres à tous les enfants ! Ils donnent ainsi une place particulière aux enfants sur le salon "Saint-Maur en poche" pour qu'ils soient de véritables acteurs sur la scène littéraire.

Plus d'informations : <http://cafedesmerveilles.org> – <http://cafezoide.asso.fr>

SAINT-Maur
EN POCHE 20

Partenaires

Collaborateurs



Partenaires institutionnels



Partenaires médias



Comme chaque année depuis sa création, "Saint-Maur en poche" réserve un espace à la Ligue des Droits de l'Homme pour inviter des auteurs de son choix.

Informations pratiques

Quand ?

Samedi 21 juin de 10 H à 19 H

Dimanche 22 juin de 10 H à 18 H

Remise du Prix "Saint-Maur en poche" adulte le samedi 21 juin à 15 H 20

Où ?

Parvis de la gare RER de Saint-Maur-Créteil

Combien ?

L'accès est gratuit.

Comment y aller ?

RER Saint-Maur-Créteil – Ligne A

Bus 107/306/111/112

À 17 km de Paris par l'autoroute A4, sortie Saint-Maur, parking gratuit (situé rue des Remises)

Pour plus d'informations : www.saintmaurenpoche.com

Contacts Organisation

Ville de Saint-Maur-des-Fossés

Pierre del Fondo, Service de la Communication

Tél. 01 45 11 65 39

Mail : pierre.del.fondo@mairie-saint-maur.com

La Griffes Noire

Marie Hudelot-Verdel, Chargée de l'organisation

Tél. 06 03 62 26 29

Mail : saintmaurenpoche@gmail.com

Le Café des merveilles

Audrey Roch, Présidente-fondatrice

Tél. 07 77 79 43 92

Mail : ocafedesmerveilles@gmail.com

Contacts Presse



09 84 41 18 81

Chloé Vandystadt

06 89 94 01 72

Caroline Jeanny

06 51 95 11 65

presse@
carre-final.com

Saint-Maur
EN POCHE 22