

Pourquoi accueillir un auteur ?

L'auteur a-t-il le même statut en Europe, en Afrique ou en Amérique ?

Écrire, est-ce un métier ?

La double vie est-elle subie, acceptée, revendiquée ?

POURQUOI ACCUEILLIR UN AUTEUR ?

LA DOUBLE VIE DES ÉCRIVAINS

**Rencontre professionnelle
ouverte au public**

Dans le cadre du 28^e festival des Francophonies en Limousin

Mercredi 5 octobre 2011

À Limoges

Magic mirrors – Champ-de-Juillet

ACCUEILLIR UN AUTEUR EN MILIEU SCOLAIRE ET EN BIBLIOTHÈQUE

•9h

Accueil.

Par Les Francophonies et le Centre régional du livre (CRL) en Limousin.

•9h 30 – 10h

Présentation des résultats de l'enquête «L'accueil des auteurs en milieu scolaire et dans les bibliothèques du Limousin».

Par Émeline Chauvet, chargée de sa réalisation pour le CRL en Limousin.

•10h – 11h 30

Témoignages (en deux temps) de ceux qui ont participé à l'enquête (enseignants, bibliothécaires, élèves).

- «Accueillir un auteur en milieu scolaire».

Avec Sophie Deyzac (professeur documentaliste au Lycée agricole de Brive-Voutezac), Cécile Maugis (professeur de français au Lycée d'Aubusson), Nadine Perrot (professeur d'EPS au Lycée Raoul-Dautry, à Limoges) et Bernard Voisin (professeur au Lycée Léonard-Limousin, à Limoges).

Modératrice: Sophie Girodon (conseillère à l'Éducation artistique et culturelle à la DRAC du Limousin).

- «Accueillir un auteur en bibliothèque».

Avec Agnès Gastou (Bibliothèque municipale de Saint-Léonard-de-Noblat), Céline Gourjault (Bibliothèque municipale de Saint-Victor-en-Marche) et Christiane Méry (Médiathèque intercommunale Éric-Rohmer du Pays de Tulle).

Modératrice: Claire Soubranne (chargée de l'action culturelle à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges).

•11h 30 – 12h

Présentation de «L'Ami littéraire» (programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire piloté par la Maison des écrivains et de la littérature – M.É.I.).

Par Catherine Riza, de la Maison des écrivains et de la littérature.

• 12h – 12h 30

Interventions du Centre régional du livre (CRL) en Limousin.

• « Comment rémunérer les auteurs ? »

Présentation de la brochure réalisée par l'ARL PACA en partenariat avec le Centre national du livre, la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse, la Société des gens de lettres, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture, par Marie-Laure Guéraçague, du CRL.

• « Comment accueillir un auteur en région ? »

Le point sur les modalités d'accompagnement du CRL, par Marie-Laure Guéraçague et Olivier Thuillas.

• 12h 30 – 13h 45

Repas.

LA DOUBLE VIE DES ÉCRIVAINS

• 14h – 15h 30

Table ronde autour de « La double vie des écrivains ».

Écrire, intervenir publiquement autour de son œuvre, avoir un autre métier.

Avec les auteurs Didier Ayres, Michel Ouellette, Guy Régis Junior et Jean-Guy Soumy.

• 15h 30 – 17h

Conférence de Bernard Lahire, sociologue, professeur à l'École normale supérieure de Lyon, autour de son livre *La Condition littéraire : La double vie des écrivains* (Éditions La découverte, 2006).

POURQUOI ACCUEILLIR UN AUTEUR ?

LA DOUBLE VIE DES ÉCRIVAINS

« Comparé au métier d'écrivain, celui de joueur aux courses est une occupation stable et sûre. »

John Steinbeck

**Le mercredi 5 octobre 2011,
Au Magic mirrors - Champ-de-Juillet -,
à Limoges.**

Loin des ambitions exclusivement littéraires d'un Gustave Flaubert, modèle de l'« homme plume » qui consacra sa vie à ses projets de littérateur; une part minime d'auteurs contemporains répond à l'image fantasmée de l'écrivain qui, la tête pleine de nouveaux scénarii livresques, vit exclusivement de sa plume. Il est en effet souvent tiraillé entre l'écriture, les rencontres avec le public et les activités extra littéraires.

Organisateur:

*Centre régional du livre en Limousin,
13, boulevard Victor-Hugo, 87000 Limoges,
tél. 05 55 77 47 49,
contact@crl-limousin.org,
www.crl-limousin.org.*



*Dans le cadre du 28^e festival
des Francophonies
en Limousin.*