

Samedi 23 janvier 2016 – 11h

Rencontre avec Jean-Pascal Dubost

Bibliothèque de La Tour-d'Aigues

Samedi 19 mars 2016

17h

Lecture : *Le Bonheur pauvre* *rengaine* de Sylvain Pattieu

Salle des Escourtins à Beaumont-de-Pertuis

18h30

Rencontre avec Sylvain Pattieu

Bibliothèque de Mirabeau

20h30

Lecture musicale avec Sylvain Pattieu et Orso Jesenska

Bibliothèque municipale de Jouques

Mardi 24 mai 2016 – 19h

Pour lire Nathalie Quintane

Bibliothèque de Vaugines

Samedi 28 mai 2016 – 19h

Rencontre avec Nathalie Quintane

Bibliothèque d'Ansouis

Calendrier

Toutes les rencontres sont libres d'accès.

Covoiturage possible : nous contacter.

La librairie Mot à Mot propose à la vente une sélection d'ouvrages des auteurs invités.

Les lieux

Bibliothèque d'Ansouis, lot. Farigoulet

Bibliothèque de Beaumont-de-Pertuis, rue de la Mairie

04 90 08 03 22

Salle des Escourtins à Beaumont-de-Pertuis, sous la bibliothèque

Bibliothèque de Mirabeau, 8 rue de la Mairie

Bibliothèque de La Tour-d'Aigues, boulevard de Verdun

04 90 07 39 74

Bibliothèque de Vaugines, place Capello (entrée rue Vieille)

04 90 77 28 13

Bibliothèque municipale de Jouques, boulevard du Réal

04 42 67 60 73

Renseignements pratiques et réservations

LES NOUVELLES HYBRIDES

04 90 08 05 52

nouvelles-hybrides2@orange.fr

www.lesnouvelleshybrides.com

Depuis 2005, les Nouvelles Hybrides permettent la rencontre entre la création littéraire contemporaine et les publics du Sud Luberon, Val de Durance et Pays d'Aix. Cette action prend fortement appui sur un partenariat établi avec un réseau de bibliothèques mais aussi d'associations, d'établissements scolaires et structures locales. Avec l'invitation de plus de soixante auteurs depuis sa création, les Nouvelles Hybrides favorisent la découverte d'écrivains, de nouvelles écritures et l'écoute de textes parfois mis en lumière par d'autres pratiques artistiques ou scientifiques.

Ce programme est organisé en partenariat avec

Les bibliothèques d'Ansouis, Beaumont-de-Pertuis, Jouques, La Tour-d'Aigues, Mirabeau, Vaugines, la Bibliothèque Départementale de prêt de Vaucluse, le lycée Paul-Cézanne d'Aix-en-Provence, la librairie Mot à Mot, Basilic Diffusion.

Les Nouvelles Hybrides reçoivent le soutien de

La Direction régionale des affaires culturelles, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département de Vaucluse, la Sofia, les Nouvelles Hybrides remercient particulièrement la mairie de La Tour-d'Aigues de son soutien pour l'aménagement du lieu de résidence.

LES NOUVELLES HYBRIDES

janvier-mai 2016

Rencontres littéraires

Ansouis, Beaumont-de-Pertuis, Jouques, La Tour-d'Aigues, Mirabeau, Vaugines



Jean-Pascal Dubost

Sylvain Pattieu

Nathalie Quintane

Conception graphique : geraldine foht (g.foht@free.fr)

Durant ce premier semestre 2016, trois auteurs sont accueillis par les Nouvelles Hybrides. Jean-Pascal Dubost, poète, vient en résidence partager son goût pour une langue telle qu'on ne la parle pas et raviver avec gourmandise le fonds de la littérature médiévale. En un jour et trois lieux, Sylvain Pattieu, observateur minutieux du réel, invite le lecteur à parcourir un paysage littéraire où s'entrecroisent fiction et documentaire. Enfin, par un regard extérieur sur l'œuvre de Nathalie Quintane, puis par la propre parole de l'auteur, il sera question de la relation entre le politique et les formes littéraires. Un programme singulier au plus près des écritures et de la diversité des univers respectifs des invités.

Janvier 2016

Jean-Pascal Dubost un poète en résidence

Jean-Pascal Dubost a entrepris de revisiter l'image fascinante de Merlin avec l'écriture d'un récit fictionnel qui côtoie le médiéval fantastique. Durant ces quatre semaines à La Tour d'Aigues, il poursuit ce travail de narration des amours, inventées ou réécrites, d'un Myrddin celte ou d'un Merlin christianisé et modernisé.

Rencontre avec l'auteur

Jean-Pascal Dubost explore, avec Jean-Pierre Cendron, écrivain et responsable du cinéma Le Cigalon, quelques-unes des nombreuses images de Merlin.

Lecture à haute voix de textes anciens, contemporains ou écrits par le poète, projection d'extraits de films... Une mise en perspective et en débat de la figure littéraire médiévale de Merlin pour tenter de comprendre comment et pourquoi il agite encore nos imaginaires et la création artistique.

Samedi 23 janvier 2016 – Bibliothèque de La Tour-d'Aigues – 11h

Et aussi...

Rencontres scolaires

Au lycée Paul-Cézanne, Aix-en-Provence

Jean-Pascal Dubost rencontre les élèves d'une classe de 2^{de} qui, en préparation à la venue de l'auteur, ont lu et écrit sur les légendes arthuriennes. Une occasion pour eux d'acquérir une meilleure connaissance des littératures médiévales anciennes et contemporaines, d'en explorer symboles et personnages, depuis la tradition celte jusqu'au roman d'*heroic fantasy*.

Mars 2016

Sylvain Pattieu

Historien de formation, ce jeune auteur compose ses textes, fictions ou documentaires sur fond d'archives, de collectes et de témoignages. Que son regard se porte sur des collectifs de pirates ou d'employées sans papiers d'un salon de beauté, son écriture leur donne une voix.

Rencontre avec l'auteur

Entretien mené par Maya Michalon autour du roman *Et que celui qui a soif, vienne* (Ed. du Rouergue, janvier 2016).

Comment écrire aujourd'hui un roman de pirates ? C'est le défi qu'a relevé Sylvain Pattieu dans son dernier roman. Il rend hommage à ce genre populaire tout en l'enrichissant de sa réflexion sur la tentative d'organisation collective des pirates.

Samedi 19 mars 2016 – Bibliothèque de Mirabeau – 18h30

Et aussi...

À haute voix

***Le Bonheur pauvre rengaine*, (Ed. du Rouergue, 2013), extraits lus par Jean-Marc Fort, comédien**

Le 25 septembre 1920, au petit matin, dans un appartement bourgeois de Marseille est découvert le corps d'une jeune ouvrière parisienne ayant basculé dans la prostitution. *Le Bonheur pauvre rengaine*, est à la fois roman et document historique, où se mêlent fiction et archives.

Samedi 19 mars 2016 – Bibliothèque de Beaumont-de-Pertuis – 17h

Lecture musicale

Sylvain Pattieu lit des extraits de *Beauté Parade* accompagné par les chansons et la voix d'Orso Jesenska

Leur patron est parti avec la caisse. Lin Mei et ses collègues, employées sans papiers d'un salon de beauté à Paris occupent les lieux, décidées à rester coûte que coûte. Sylvain Pattieu a tenu la chronique de cette petite boutique qui concentre les failles et les espoirs du monde contemporain. Pour cette lecture il est accompagné par les chansons d'Orso Jesenska, auteur et compositeur, qualifié par *Les InRocks* de « défricheur en trois bouts de ficelle d'une *terra incognita* où se croisent haïkus fulgurants et chansons en témoignages concis [...]. Nulle certitude donc, juste un imaginaire à découvrir d'urgence. »

Samedi 19 mars 2016 – Bibliothèque municipale de Jouques – 20h30

Mai 2016

Nathalie Quintane

Nathalie Quintane a publié près de vingt livres dans lesquels elle prend plaisir à brouiller les pistes et les genres. Qu'elle explore le roman, l'essai ou la poésie, ses textes s'emparent autant de faits d'actualité que de lieux communs ou de langages formatés. Et cela avec complexité, ironie et pertinence.

Rencontre avec l'auteur

Lecture par Nathalie Quintane suivie d'un entretien mené par Thierry Guichard (directeur de publication au *Matricule des anges*).

Nathalie Quintane lit un texte inédit *Tu nous apporteras de la verroterie changée en saucisse*. Déambulation dans un cerveau qui est en même temps une fondation privée pour l'art, rythmée par la projection des dessins des Fondations imaginaires de Stephen Loye, cinéaste, sculpteur, dessinateur et musicien.

Samedi 28 mai 2016 – Bibliothèque d'Ansouis – 19h

Et aussi...

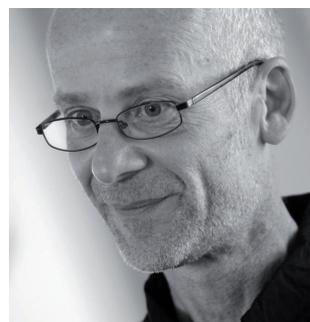
Pour lire Nathalie Quintane

Par Éric Giraud, responsable de la bibliothèque du Centre international de poésie Marseille

Une proposition faite aux lecteurs curieux afin de découvrir les textes et l'univers de Nathalie Quintane à l'aide de lectures d'extraits, d'archives sonores...

Éric Giraud, lecteur averti, partage son goût pour une production littéraire impertinente, originale, vive... et inclassable.

Mardi 24 mai 2016 – Bibliothèque de Vaugines – 19h



Jean-Pascal Dubost a collaboré aux revues *Cahier Critique de Poésie* et *Poezibao*. De 2001 à 2011, il a participé à la vie de la Maison de la poésie de Nantes. Il est actuellement président de l'association Dixit Poétic qui organise le festival des poésies contemporaines. Il a publié entre autres, *Vers à vifs*, (Obsidienne, 2007), *Nouveau Fatrassier*, (Tarabuste, 2012), *Apollyon*, (Atelier de Villemorge, 2015)...



Sylvain Pattieu enseigne l'histoire à l'université Paris 8. Il est l'auteur d'essais historiques, de romans et de récits dont, entre autres, *Des impatientes*, roman, (Le Rouergue, 2012), *Avant de disparaître. Chronique de PSA Aulnay*, documentaire littéraire, (Plein Jour, 2013), *Beauté parade*, documentaire littéraire, (Plein Jour, 2015), *Et que celui qui a soif, vienne*, (Le Rouergue, 2016).



Nathalie Quintane publie ses premiers textes dans des revues de poésie (*Action Poétique*, *Nioques*, *Doc(k)s*, *Java*, *la Revue de littérature générale*) puis des livres sans indication générique, chez P.O.L., (*Chaussure*, 1997 ; *Tomates*, 2010...) ainsi que deux romans. Elle travaille régulièrement avec des artistes (Stéphane Bérard, Xavier Boussiron, Stephen Loye...).

