

**Vendredi 30 janvier – 19h**

Bibliothèque de Lourmarin

## De bouche à oreille

*Que ta volonté soit faite*, nouvelle de Marin Ledun  
lue par Hervé Pezière

**Jeudi 5 février – 19h**

Bibliothèque de Cadenet

## De bouche à oreille

Extrait de *Au Fer rouge* de Marin Ledun  
lu par Hervé Pezière

**Mercredi 11 février – 20h30**

Cinéma Le Cigalon Cucuron

## Des mots et des images

*La Fièvre dans le sang*, film d'Elia Kazan, avec  
Nathalie Wood et Warren Beatty

## Lecture

Extrait de *No more Natalie* de Marin Ledun,  
lu par Louiza Bentoumi

**Jeudi 12 février – 19h**

Bibliothèque de Cabrières-d'Aigues

## Conversation avec Marin Ledun

**Jeudi 26 mars – 20h30**

Cinéma Le Cigalon Cucuron

## Des mots et des images

*Les Photos d'Alix*, suivi de *Le Père Noël a les yeux bleus*, deux films de Jean Eustache

**Samedi 28 mars**

Château de Lauris

**À partir de 14h30**

## Si quelque chose noir

Photographies d'Alix Cléo Roubaud  
Projection

**14h30 – 16h30**

## Le photographe est son modèle

Lecture publique de portfolios

**17h**

## Conversation avec Hélène Giannecchini

**Samedi 6 juin**

**11h30**

Bibliothèque de Villelaure

## Apéritif littéraire avec Sylvain Prudhomme

**19h**

Bibliothèque d'Ansouis

## Lecture musicale

*Les Grands*, texte de et avec Sylvain Prudhomme  
(voix), Malam Mané (chant), Djon Motta (guitare)

### Renseignements pratiques et réservations

Les *Nouvelles* Hybrides  
04 90 08 05 52  
nouvelles-hybrides2@orange.fr  
www.lesnouvelleshybrides.com

### Les lieux

**Bibliothèque d'Ansouis** Lot Farigoulet 84240 Ansouis

**Bibliothèque de Cabrières-d'Aigues** 84240 Cabrières d'Aigues

**Bibliothèque de Cadenet** 18, Cours Voltaire – 84160 Cadenet

**Bibliothèque de Lourmarin** Place Henry Barthélémy  
84160 Lourmarin

**Bibliothèque de Villelaure** Place du Général de Gaulle  
84530 Villelaure

**Château de Lauris** 84360 Lauris

**Cinéma Le Cigalon - Salle arts et essais** Cours de Pourrières  
84160 Cucuron

Toutes les rencontres et lectures en bibliothèques sont libres  
d'accès. Pour chaque rencontre, la librairie Mot-à-Mot ou l'Atelier-  
Galerie Le Passage proposent à la vente une sélection d'ouvrages  
des auteurs invités.

### Cette manifestation est organisée en partenariat avec

Les bibliothèques d'Ansouis, Cabrières-d'Aigues, Cadenet, Lourmarin,  
Lauris et Villelaure, L'école Buissonnière, le cinéma Le Cigalon, l'école  
primaire Les Vergers à Cabrières-d'Aigues, le lycée Val-de-Durance, la  
librairie Mot-à-Mot, le Café Photo Marseille, la Fontaine Obscure, Les  
Correspondances de Manosque.

### Les *Nouvelles* Hybrides reçoivent le soutien de

La direction régionale des affaires culturelles

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le département de Vaucluse

Le Pôle de développement culturel du Sud Luberon

La Sofia

Les *Nouvelles* Hybrides remercient particulièrement la mairie de  
La Tour-d'Aigues de son soutien pour l'aménagement du lieu de  
résidence.

L'association Les *Nouvelles* Hybrides s'est donné comme objectif,  
depuis 2005, de valoriser la littérature contemporaine, croisée,  
parfois, avec d'autres formes d'expressions artistiques comme la  
musique.

Faciliter la rencontre du public avec les auteurs ou les œuvres,  
par le biais de rencontres, lectures publiques, ateliers d'écriture ou  
de lectures à haute voix, travailler en réseau avec les bibliothèques,  
associations ou structures locales implantées en Sud Luberon,  
développer des partenariats locaux ou nationaux sont les  
principaux axes de travail de l'association.

Les Nouvelles Hybrides

**Janvier-juin 2015**

# Rencontres littéraires

Ansouis, Cabrières-d'Aigues, Cadenet,  
Cucuron, Lourmarin, Lauris, Pertuis,  
Villelaure

# Marin Ledun Hélène Giannecchini Sylvain Prudhomme

Avec la complicité de Louiza  
Bentoumi, Hervé Pezière,  
comédiens,  
et de Djon Motta, Malam Mané,  
musiciens du Super Mama  
Djombo

Conception graphique : geraldine foehr (g.foehr@free.fr)



## Marin Ledun



Né en 1975, Marin Ledun a déjà publié une dizaine de romans, dont *Au fer rouge*, *L'homme qui a vu l'homme* (Prix Amilla-Meckert 2014), *Dans le ventre des mères*, *Les visages écrasés* (Trophée 813 du roman français 2011 ; Grand Prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune) et *La Guerre des Vanités* (Prix Mystère de la critique 2011). Docteur en sciences de l'information et de la communication, il est également l'auteur

d'essais, notamment *Pendant qu'ils comptent les morts* (2010) et *La vie marchandise* (2013).

### Conversation avec l'auteur

Entretien mené par Sébastien Bauer

*Au-delà des intrigues et du style impeccable, Marin Ledun a cette faculté de mettre en forme les thèmes les plus vifs du champ social : souffrance au travail, surendettement, traçage des individus... Noirs, ses romans éclairent. Le Monde* (supplément « Polar 2014 »)

**Louiza Bentoumi, comédienne formée au Conservatoire supérieur d'art dramatique (Paris), lit des extraits de *Les visages écrasés* (Seuil, 2011)**

Jeudi 12 février – 19h – Bibliothèque de Cabrières-d'Aigues

### De bouche à oreille

**Hervé Pezière, comédien de la compagnie La Naïve, lit des textes de Marin Ledun**

*Que ta volonté soit faite*, nouvelle parue dans la collection « Les Petits polars du monde » en 2013.

Vendredi 30 janvier – 19h – Bibliothèque de Lourmarin

Lecture d'un extrait de *Au Fer rouge* (Ed. Ombres noires), dernier roman paru (janv. 2015).

Jeudi 5 février – 19h – Bibliothèque de Cadenet

### Des mots et des images

En partenariat avec le cinéma Le Cigalon, une soirée autour de l'actrice Natalie Wood, en présence de Marin Ledun.

***La Fièvre dans le sang***

Film d'Elia Kazan (1961) avec Natalie Wood, Warren Beatty.

**Louiza Bentoumi lit quelques pages de *No more Natalie*, (Éditions In 8).**

Dans cette fiction, Marin Ledun revient sur la noyade de Natalie Wood le 28 novembre 1981.

Mercredi 11 février – 20h30 – Cinéma Le Cigalon Cucuron

Tarifs habituels du cinéma

### Rencontres scolaires

Marin Ledun rencontre une classe de première L du lycée Val-de-Durance à Pertuis et la classe de CM1/CM2 de l'école primaire de Cabrières-d'Aigues.

## Hélène Giannecchini



Hélène Giannecchini, est historienne de la photographie, commissaire et écrivain. Ses recherches portent sur les rapports entre photographie et littérature. Lauréate de la mention spéciale de la bourse Roederer pour la photographie en 2012, elle est co-commissaire de l'exposition « Alix Cléo Roubaud. Quinze minutes la nuit au rythme de la respiration » à la Bibliothèque nationale de France en 2014. Elle a publié au Seuil, dans la collection « La Librairie

du XX<sup>e</sup> siècle », le récit *Une image peut-être vraie. Alix Cléo-Roubaud*.

### Conversation avec l'auteur

***Une image peut-être vraie. Alix Cléo Roubaud* (Seuil, 2014). Entretien mené par Maya Michalon**

*Usant de la biographie et du journal d'Alix Cléo Roubaud comme d'une assise, le bel essai que lui consacre aujourd'hui Hélène Giannecchini s'attache à mettre au jour l'intensité de sa démarche esthétique et l'importance de l'œuvre qu'elle a laissée. Au long de sa convaincante, et souvent émouvante démonstration, Hélène Giannecchini n'hésite pas à laisser apparaître les étapes de son travail de recherche. Nathalie Crom in Télérama*

Samedi 28 mars – 17h – Château de Lauris

### Si quelque chose noir, photographies d'Alix Cléo Roubaud

**Projection de l'intégralité de la série et autres photographies**

L'existence d'Alix Cléo Roubaud (1952-1983) fut d'une exceptionnelle intensité. Photographe, écrivain, complice de son époux Jacques Roubaud, amie du cinéaste Jean Eustache, elle a laissé une œuvre intime et profonde.

Samedi 28 mars – À partir de 14h30 – Château de Lauris

### Le photographe est son modèle, autoportrait et récit de soi

**Lecture publique de portfolios avec Hélène Giannecchini et Roxane Daumas**

(enseignante dans le cadre des ateliers ouverts à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence)

Moment unique et privilégié, les lectures de portfolios sont destinées aux photographes (professionnels ou non) qui souhaitent soumettre une série à un œil professionnel, afin d'avoir un retour critique sur leur travail. Elles sont aussi l'occasion de rencontres et d'échanges avec d'autres photographes et le public. Inscription et modalités de participation : Sophie Moron, L'école buissonnière : scaillis@gmail.com

Samedi 28 mars – 14h30 -16h30 – Château de Lauris

### Des mots et des images

En partenariat avec le cinéma Le Cigalon une soirée autour du réalisateur Jean Eustache.

***Les Photos d'Alix***

Court-métrage français de Jean Eustache (1980), avec Alix Cléo Roubaud et Boris Eustache.

Suivi de ***Le Père Noël a les yeux bleus***

Film réalisé par Jean Eustache en 1966 avec Jean-Pierre Léaud, Gérard Zimmermann, Henri Martinez, René Gilson, Jean Eustache.

Jeudi 26 mars – 20h30 – Cinéma Le Cigalon Cucuron

Tarifs habituels du cinéma

## Sylvain Prudhomme



Né en 1979, Sylvain Prudhomme construit depuis quelques années une œuvre littéraire ouverte sur le monde. L'Afrique contemporaine où il a longtemps vécu et travaillé est une des sources d'inspiration principale de ses derniers livres et reportages. *Là, avait dit Bahi*, publié par L'Arbalète, a reçu le prix Louis Guilloux 2012.

### Apéritif littéraire avec l'auteur

Sylvain Prudhomme rencontre ses lecteurs autour d'un apéritif, l'occasion de découvrir un auteur et ses textes, de discuter avec lui en toute liberté.

Samedi 6 juin – 11h30 – Bibliothèque de Villelaure

### Les Grands, (Gallimard, 2014) Lecture musicale

**Les Grands, texte de et avec Sylvain Prudhomme (voix), Malam Mané (chant), Djon Motta (guitare)**

*Une balade somptueuse dans une Afrique en voie de renaissance. Emily Barnett, Les Inrockuptibles*

Le Super Mama Djombo est né au milieu des années 1960 en Guinée-Bissau. Fort d'une période de succès internationaux, le groupe est aujourd'hui une référence de la musique africaine, même si ses membres sont éparpillés entre l'Afrique et l'Europe, même si leur gloire n'est plus qu'un doux souvenir.

Dans son roman *Les Grands* (éd. L'Arbalète Gallimard), empreint d'une grande délicatesse et d'un rare sens de l'âme humaine, élu Révélation française de l'année 2014 par le magazine *Lire*, Sylvain Prudhomme retrace l'histoire de ces musiciens et de leur pays en racontant une journée à Bissau : au matin, Couto apprend la mort de Dulce, chanteuse adulée du groupe, ancien amour du guitariste ; le groupe prépare un concert pour lui rendre hommage le soir même. Ce même jour, un coup d'État se prépare à Bissau. La langue, sensuelle et créole, donne le rythme ; le récit enfle et fait vibrer comme un morceau du Super Mama Djombo.

Pour cette soirée, Sylvain Prudhomme lira des passages de son roman avec deux « grands » à ses côtés : Malam Mané ancien leader vocal du Super Mama Djombo, et Djon Motta, ancien guitariste soliste du groupe, aujourd'hui guitariste de la chanteuse béninoise Angelique Kidjo et auteur en 2013 d'un premier album solo, *Zoom*.

Samedi 6 juin – 19h – Bibliothèque d'Ansouis (entrée libre)