

Les permanences professionnelles

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville et Pavillon Jeunes Talents* | le Nil, rue de Bordeaux

jeudi 26 janvier

vendredi 27 janvier

14 h 00 → 17 h 00

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

AFDAS

Des délégués de l'AFDAS se tiennent à la disposition des auteurs pour les renseigner sur le dispositif de formation professionnelle des auteurs. Quelles sont les conditions et modalités d'accès des auteurs aux formations professionnelles qu'ils identifient ? Quelles sont les formations existantes et ouvrant droit à prise en charge, etc. ?

14 h 00 → 18 h 00

Pavillon Jeunes Talents* | le Nil, rue de Bordeaux

SMart – Coopérative d'accompagnement et de gestion de projets créatifs

Coopérative d'accompagnement et de gestion de projets artistiques, SMart propose un cadre juridique, économique, social aux artistes qui souhaitent se consacrer pleinement à leur passion sans devoir forcément créer une entreprise et demander un numéro de Siret. Une solution qui peut parfois être utile pour les auteurs dont certaines activités, pourtant liées à leur métier d'auteur, ne sont pas prises en considération dans le cadre de leur statut d'artiste-auteur, par exemple les activités n'entrant pas dans le champs de la circulaire sur les activités dites accessoires.

vendredi 27 janvier

14 h 30 → 16 h 30

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

Permanence sociale de la SGDL

Vous rencontrez des difficultés à faire reconnaître certains de vos droits sociaux (un arrêt maladie, un congé maternité, ...) auprès, par exemple, de votre Caisse primaire d'assurance maladie de référence ? Vous vous heurtez à un problème lors d'une demande de liquidation de vos droits retraite ? Vous n'arrivez pas à obtenir la prime d'activité alors qu'il vous semble que vous remplissez les conditions pour en bénéficier ?

La SGDL vous propose de prendre rendez-vous pour en parler avec Madame Catherine Plantec, assistante sociale de la SGDL.

14 h 00 → 18 h 00

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

Le crowdfunding

A la rencontre de Jean-Samuel Kriegk, KissKissBankBank

samedi 28 janvier

14 h 00 → 16 h 00

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

Permanence juridique de maître Isabelle Sivan

Vous avez une question de droit d'auteur, de propriété intellectuelle, de contrat d'édition, de recouvrement de créance ou de statut d'auteur qui vous pose problème ? L'adaBD vous offre la possibilité de prendre rendez-vous avec maître Isabelle Sivan entre 14h00 et 16h00 dans le cadre du Magic Mirror.

Le site de maître Isabelle Sivan, avocate notamment en propriété intellectuelle et droit de l'édition, au barreau de Paris : www.sivan-avocats.com

...et n'oubliez pas !

Apéro-rencontre 

→ vendredi 27 janvier | 12 h 00

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

Soirée des auteurs

→ samedi 28 janvier | 22 h 30

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

Pour prendre rendez-vous, c'est par ici :
www.bdangoulemepro.com



les Rendez-vous professionnels
Magic Mirror – Pavillon Jeunes Talents®

adaBD
association des auteurs
de Bordeaux



avec le soutien de **sofia**





Ateliers professionnels

Magic Mirror | Cour de l'Hôtel de Ville

jeudi 26 janvier

à 14h00 et à 16h00

Comprendre et pratiquer la modélisation

Un atelier pratique, sur préinscription et réservé aux auteurs de bande dessinée, pour visualiser ce que vos personnages pourraient donner en volume (dans un projet d'adaptation pour l'animation, le jeu vidéo, ou la bande dessinée numérique, par exemple).

avec : **Minh Duc Nguyen**, l'Atelier du jeu vidéo,
www.atelierdujeuvideo.fr

Si vous êtes intéressés, merci d'envoyer en amont des fichiers de vos personnages (visuels de face, profil, 3 quarts du personnage et en pied) à duc@atelierdujeuvideo.fr afin de permettre à Minh Duc Nguyen, animateur de l'atelier de commencer le travail en amont pour une meilleure présentation pendant l'atelier.

Tous droits restent bien entendu la propriété des auteurs et de leurs ayants droit !

vendredi 27 janvier

à 14h00 et à 16h00

L'Adaptation en Turbomédia : de la théorie à la pratique

« Le Turbomédia est une manière de raconter une histoire, sous forme de narration séquencée graphique, adaptée et pensée pour un support numérique. » (<http://forum.les-auteurs-numeriques.com/t4-definition-non-exhaustive-du-turbomedia>)

Un atelier à la découverte du turbomédia en deux parties :

- une première partie sur ce qu'est un turbomédia, sur la théorie du découpage quand on adapte une BD papier en turbomédia : problèmes de narration, erreurs à éviter, cadrages, etc. (avec un soutien et des exemples imagés projetés) ;
- une seconde partie basée sur un exemple d'adaptation d'une BD papier en turbomédia, en direct, tenant compte des conseils vus précédemment (les Auteurs Numériques et Skribble).

avec : l'équipe des Auteurs Numériques
Hervé Créac'h, auteur
Frédéric Detez, développeur/auteur
Christophe Dezeure, développeur/auteur

Deux créneaux horaires au choix, 14h00 ou 16h00
prévoir 1h30 pour 1 atelier.

Rendez-vous professionnels

Espace CCI | Salle des séances (Chambre de commerce et d'industrie), place Bouillaud

jeudi 26 janvier

9h30 → 11h00

Le statut de l'auteur

Comprendre les bases du statut juridique, social et fiscal de l'auteur. Où et comment déclarer ses différentes activités d'auteur ?

avec : **François Merle**, ARTAGA

11h30 → 13h00

Comprendre son contrat d'édition

Ce rendez-vous vis à apprendre aux auteurs à lire et comprendre leur contrat d'édition de bande dessinée et à mieux identifier les clauses et points qui sont négociables et ceux qui ne le sont pas.

Sur la base de leur pratique respective des contrats d'édition de bande dessinée dans leur activité d'avocat et de conseil des auteurs comme de représentation des auteurs, les intervenants exposeront les conséquences de la récente réforme du contrat d'édition. Ils détailleront les clauses obligatoires dans un contrat d'édition, les clauses éventuellement interdites et détailleront et commenteront les clauses spécifiques aux contrats d'édition de bande dessinée qu'ils rencontrent dans les consultations qu'ils donnent.

avec : **Renaud Montini**, avocat
Emmanuel de Rengervé, délégué général du SNAC
Sébastien Cornuau, délégué général de l'adaBD

14h00 → 15h30

Comprendre son relevé de droits

Apprendre à lire et comprendre les relevés de compte ou de droits d'auteurs qui vous sont délivrés par vos éditeurs.

avec : **Emmanuel de Rengervé**,
délégué général du SNAC

16h00 → 17h00

Le scénario

vendredi 27 janvier

9h30 → 11h00

Animer un atelier BD

Cette formation a pour but de fournir des outils pratiques pour l'animation d'ateliers de bande dessinée auprès de publics variés (enfants et adultes). Animé par Elisa Laget, médiatrice culturelle de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

avec : **Elisa Laget**, médiatrice culturelle de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

11h30 → 13h00

L'accès aux droits sociaux : maladie, maternité, retraite, revenus de complément

A quelles prestations sociales donne droit le statut d'auteur ? A quelles conditions ? Comment faire valoir ses droits ?

avec : **Catherine Plantec**, service social de la SGDL

14h00 → 15h30

L'auto-édition, avantages et inconvénients

Ce rendez-vous se propose d'apprendre aux auteurs que cela intéresse à identifier les plateformes existantes, à connaître le marché de l'auto-édition et notamment les solutions disponibles pour la bande dessinée.

Au-delà, il s'agira de prendre conscience de la nécessité, pour les auteurs tentés ponctuellement ou de manière plus ou moins régulière par l'auto-édition, de se familiariser avec – voire d'exercer eux-mêmes – un certain nombre d'autres métiers que le leur. A ce titre, Elizabeth Sutton parlera notamment des méthodes de promotion de l'œuvre et de l'auteur lui-même, le personal branding. Enfin, seront évoqués les conséquences de l'auto-édition pour ou sur le statut social et fiscal de l'auteur.

avec : **Elizabeth Sutton**, idbox.com,
consultante édition numérique, auteur du livre
Publier son livre à l'ère numérique, paru chez Eyrolles
et en autoédition