

2012 marque le 350<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Blaise Pascal, « effrayant génie » selon Chateaubriand.

Dans le cadre des célébrations nationales prévues à cette occasion, la Société des Amis de Port-Royal organise un colloque international intitulé : « Relire l'apologie pascalienne ». Il portera sur les *Pensées*, ce recueil d'écrits fulgurants retrouvés dans les papiers de Pascal qui présente le dernier état d'un projet d'*Apologie de la religion chrétienne* auquel l'auteur consacra les dernières années de sa vie. L'œuvre connut un succès jamais démenti depuis sa première publication en 1670, fascinant les intelligences les plus diverses : Mme de Lafayette, Voltaire, Chateaubriand, Baudelaire, Nietzsche, Malraux ou Mauriac...

Afin de faire le point des recherches sur ce monument de la littérature française, la Société des Amis de Port-Royal a invité les meilleurs spécialistes français et étrangers. Communications et échanges réuniront tous ceux qui, aujourd'hui, s'intéressent à Pascal.

Ce colloque se tiendra du 3 au 5 octobre 2012, à l'hôtel de Massa (Paris 14<sup>e</sup>). Les actes seront publiés en juin 2013 dans la revue *Chroniques de Port-Royal*.

Souhaitant conférer à cet anniversaire le rayonnement artistique et culturel qu'il appelle, la Société des Amis de Port-Royal prolongera le débat intellectuel par deux spectacles liés à la figure de Pascal.

Le 3 octobre, à l'hôtel de Massa, l'écrivain Pascal Quignard s'entretiendra de l'influence de Port-Royal dans son œuvre romanesque, dont il lira des extraits. Sa réflexion, axée sur une représentation imaginaire et musicale de la langue classique, sera illustrée au clavecin par Benjamin Alard, jeune prodige de l'École française.

Le 4 octobre, en l'église Saint-Étienne du Mont, où se trouve la tombe de Pascal, le dramaturge Eugène Green donnera une lecture mise en scène des pages consacrées à Pascal dans l'*Abrégé de l'histoire de Port-Royal* de Jean Racine.

Le Comité scientifique ayant présidé à l'élaboration de cette manifestation est composé de Jean Mesnard (*Institut de France*), Gérard Ferreyrolles (*Université de Paris-Sorbonne*) et Philippe Sellier (*Université de Paris-Sorbonne*).

## PROGRAMME

Mercredi 3 octobre :

Introduction par Amélie de Chaisemartin et Delphine Reguig (14h-14h30)

1. La question de l'Apologie (14h30-17h30)

- Jean Mesnard : « Pascal témoin moderne du christianisme »
- Vincent Carraud : « Les *Pensées* appartiennent-elles à l'histoire de l'apologétique ? »
- Hubert Aupetit : « Pour en finir avec l'apologie ? »
- Laurent Thirouin : « Le pari, au départ de l'Apologie »

« Port-Royal dans l'œuvre de Pascal Quignard: voix et sortilèges.  
Lectures et entretien avec Pascal Quignard, par Laurence Plazenet,  
avec la participation exceptionnelle de Benjamin Alard au clavecin ».  
Hôtel de Massa (20h30-22h)

Jeudi 4 octobre :

2. L'écriture des *Pensées* (9h30-11h30)

- Laurence Plazenet : « Raison des images »
- Hall Bjornstad : « Relire ce qu'on n'a jamais lu. Remarques sur la dignité du Roseau pensant »
- Laurent Susini : « Fondements de la rétorsion dans les *Pensées* de Pascal »

3. L'anthropologie des *Pensées* (11h30-12h30/14h-17h)

- Nawalle El Yadari : « l'Apologie et l'obstacle de la subjectivité »
- Hélène Bah-Ostrowiecki : « La machine, la chair et le tout : l'élaboration du sujet comme extériorité dans l'Apologie pascalienne »
- Sylvia Giocanti : « La quiétude comme expérience impossible ».

4. Morale et apologétique dans les *Pensées*

- Maria Vita Romeo : « Relire l'Apologie selon la philosophie morale »
- Alberto Frigo : « Morale chrétienne et apologétique »

« Pascal : récits de Port-Royal. Extraits de l'*Abrégé de l'histoire de Port-Royal*,  
interprétés par Eugène Green ».

Église Saint-Étienne du Mont, Paris V<sup>e</sup> (20h30-22h)

Vendredi 5 octobre :

5. Les *Pensées* et la connaissance (9h30-12h30)

- Dominique Descotes : « Les *Pensées* et les nombres »
- Tamas Pavlovits : « Pascal et la perspective (le perspectivisme dans les *Pensées*) »
- Pierre Gibert : « La relation entre exégèse et apologétique dans les *Pensées* »
- Tetsuya Shiokawa : « Le statut du péché originel dans l'Apologie pascalienne : de l'anthropologie aux preuves historiques de la religion »

6. Dialogue avec les philosophes (14h-16h)

- Hélène Bouchilloux : « Science et athéisme : les enjeux philosophiques de l'apologétique pascalienne »
- Hélène Michon : « ‘Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob, non des philosophes et des savants ’ : la distinction pascalienne à l'épreuve du temps »
- Delphine Kolesnik : « La réception malebranchiste de l'anthropologie pascalienne »

7. Conclusions : Tony Gheeraert (16h15)