

### 12h30 REPAS AVEC LES POÈTES

Le public aura pour voisin de table un des auteurs.

### 14h30 CAFÉ GOURMAND – CADAVRE EXQUIS

avec l'aimable participation du public.

### 15h J'EMMERDE... ET AUTRES FLEURS SOUS LA TAPISSERIE

Le spectateur trouvera dans l'écriture de Marlène Tissot un savoureux désenchantement, une dérision qui écorche parfois, et l'élégance de la liberté. Aux éditions Gros Textes et aux éditions du Citron gare.

### 15h30 L'ENTAILLE ET LA COUTURE

Estelle Fenzy fera lecture de poèmes d'amour, poèmes de peau, ou quand aimer et écrire c'est un peu la même chose... Aux éditions Henry.

### 16h MÉCANIQUE

Lecture de Claire Rengade accompagnée du musicien Jérémy Bonnaud (batterie en carton et trombone).

### 16h30 DABEK SE PRÉCIPITE

Bernard Deglet incarnera Dabek. Un drôle de zèbre, enfin non, c'est un homme qui est comme un enfant dans ce monde où la liberté d'ordinaire n'existe pas, et qui montre, sa propre conception de la justice... Aux éditions Color Gang.

### 17h ÇA SONNE, ÇA TAPE, ÇA FRAPPE...

Cédric Lerable est un poète qui engage l'espace d'un échange, tout son corps dans un acte poétique, avec ou sans mots. Acte poétique ou poème action ? Action poétique !

### 17h45 CLÔTURE –

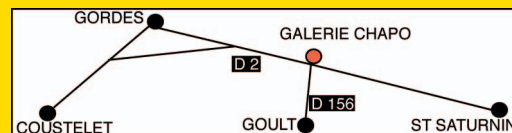
UN DERNIER VERS POUR LA ROUTE !

Tout au long du festival, à la galerie Chapo un espace librairie sera tenu par Sadou Czakpa de la librairie Regain de Reillanne. Vous pourrez aussi découvrir des productions culturelles audios et vidéos proposées par le ZBQ Stand tenu par Damien Fiorani.

**Choisissez votre culture : participez financièrement pour que vive la poésie.**

**Spectacles et lectures à prix libre : Vous payez ce que vous pouvez, ce que vous voulez.**

**Un prix conseillé vous sera suggéré.**



# Poesie Nomade 2016 en Luberon

permet d'approcher la poésie par le vivant.

En plus de nos partenaires institutionnels nous remercions nos partenaires locaux pour leur soutien et leur confiance :

**Les lieux d'accueils :** La galerie Chapo, Les jardins rêvés

**Les viticulteurs :** Le domaine de la Verrière (Goult), Le domaine du Coulet (Gordes) & Le domaine le Novi (la Tour-d'Aigues).

**Le producteurs de fromage de chèvre bio :** Canta Cabra (Goult)

Tél Galerie Chapo : 0 432 501 389 / 0 664 879 939  
Tél Boucherie littéraire : 0 781 197 677

Programme détaillé : <http://poesie-nomade-en-luberon.eklablog.com/>

## la Boucherie littéraire

PRÉSENTE

# Poesie Nomade 2016 en Luberon

2<sup>eme</sup> parcours de poésie à voix haute d'ici & d'ailleurs

### Vendredi 21 octobre

Gordes

Dès 17h30 | Quartier Carcarille

### Samedi 22 octobre

Gordes

Dès 11h30 | Galerie Chapo

### Samedi 22 octobre

Oppède-le-Vieux

À 9h30 | Jardins Rêvés  
Centre village

### Dimanche 23 octobre

Gordes

Dès 10h30 | Galerie Chapo

Entrée libre

Buvette et restauration sur place midi et soir

### POÈTES

Jean Azarel

Brigitte Baumié

Hélène Dassavray

Bernard Deglet

Estelle Fenzy

Melchior Liboà

Cédric Lerable

Natyot

Roselyne Sibille

Claire Rengade

Marlène Tissot

### MUSICIENS

Groupe Moher, Jérémy Bonnaud

[www.poesie-nomade-en-luberon.eklablog.com](http://www.poesie-nomade-en-luberon.eklablog.com)



# Poésie Nomade 2016 en Luberon

Poésie nomade en Luberon s'installe cette année sur un des territoires du Nord de la montagne. À Gordes, en particulier

pour l'ensemble de la programmation des trois jours, et ponctuellement le samedi matin à Oppède-le-Vieux.

La programmation de ce deuxième parcours de poésie à voix haute est portée et assumée par le Boucher du Luberon. Cette année, il est aidé par un collectif de 5 auteurs particulièrement impliqués dans l'organisation de la manifestation : Brigitte Baumié, Hélène Dassavray, Natyot, Marlène Tissot et Jean Azarel. Le collectif et moi-même recevons le soutien sans faille de Roselyne Sibille, Estelle Fenzy et Cédric Lerable. À cette fine équipe nous suivent pour cette nouvelle édition Claire Rengade, Melchior Liboà, Bernard Deglet, Jérémy Bonnaud et le groupe Moher.

Je remercie ici les uns pour leur investissement depuis janvier dernier et les autres pour leur confiance.

Cette année, j'ai entendu et lu beaucoup de choses à propos de la poésie et de son rôle à tenir dans l'actualité des Hommes.

Or, les discours ramenant à soi la poésie comme celle qui pourrait sauver quoi que ce soit de la bêtise humaine ne me parlent pas.

Je pense que notre univers n'est qu'une fenêtre sur la poésie.

Nous avons plus besoin d'elle qu'elle de nous.

Alors n'ayons pas peur ni de la nommer ni de l'aimer.

Notre monde peut bien se déchirer, elle n'a pas à devenir ni un étendard ni un prétexte.

Je n'ai pas imaginé cette manifestation occupée par des arts plus populaires que la poésie dans l'espoir fou et inepte de pouvoir toucher un public plus large. *Poésie nomade en Luberon* ne va pas chercher la poésie là où elle n'est pas. Pendant ces trois jours, elle sera portée par ceux qui l'écrivent, la vivent et la disent.

Antoine Gallardo, *Le Boucher du Luberon*

**Nous ne nous excuserons pas de vous proposer un moment de poésie !**

## Vendredi 21 — Galerie Chapo — Quartier Carcarille à Gordes

### 17h30 LE « SPRINT » DE BRIGITTE

Petite lecture performance de Brigitte Baumié pour une mise en jambe du festival.

### 18h APÉRITIF POÉTIQUE

En présence de tous les poètes.

### 19h SCÈNE LIBRE

Durant le dîner, une scène ouverte offrira un temps à toute personne désirant lire ses poèmes.

### 21h LES TERRIENS

Obnubilée par la parole, Claire Rengade propose avec Les terriens une recherche singulière et passionnée, une forme très novatrice entre théâtre, poésie et reportage. Elle poursuit sa quête d'un langage au flux impressionniste, foisonnant, jubilatoire, voire délirant, où le plaisir de dire le texte est toujours au cœur du spectacle. Aux éditions Espace 34.

### 21h30 BOIS PUTES OISEAUX

Natyot dira des extraits avec bande sonore et oiseaux de compagnie. Directe, sa poésie se mêle à la saleté de l'être. Simplement âpre et terriblement intime. Aux éditions Gros textes.

### 22h15 ON NE CONNAÎT JAMAIS LA DISTANCE EXACTE ENTRE SOI ET LA RIVE

Pour la première fois, Hélène Dassavray lira l'intégralité de ce recueil aux thèmes intimes et universels : la sexualité et la féminité. Aux éditions la Boucherie littéraire.

## Samedi 22 — Jardins rêvés — route des Petitions Minguets à Oppède-le-Vieux

### 9h30 NEUF LUNES ET LE SOLEIL

Lecture d'Estelle Fenzy et Roselyne Sibille. Chants mêlés de la féminité et de la maternité. Aux éditions la Boucherie littéraire et aux éditions Moires.

## Samedi 22 — Galerie Chapo — Quartier Carcarille à Gordes

### 11h30 INAUGURATION

En présence de tous les auteurs.

### 12h30 REPAS AVEC LES POÈTES

Le public et les auteurs partageront la même table.

### 14h30 CAFÉ GOURMAND — POÉSIE PAPILOTE

Avec l'aimable participation du public et des poètes présents.

### 15h MOI, PRÉSIDENT

Moi, Président est un feuilleton poétique à l'eau de rose où s'imbriquent deux narrations à partir desquelles tout part en vrille et où plus personne ne répond de rien. Aux éditions Nonobstant.

### 16h REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE POÉSIE LES PREMIERS POÈTES

### 16h30 ÉTAT DE LA NEIGE

Brigitte Baumié lira un extrait de cette suite de petits textes contemplatifs, qu'elle situe en pleine nature sauvage, dans un pays de grands froids et de lacs, où les étés sont brefs et la neige précoce. Aux éditions Color Gang.

### 17h MON NOM D'EAU VIVE... POUDRÉE DE BLEU

Roselyne Sibille fera lecture de deux contes poétiques : « Une voix m'interpella par mon nom, mon nom secret, celui que m'a donné la pierre du ruisseau ». Avec la participation d'Hélène Dassavray. Éditions l'Atelier des Monteils..

### 17h30 LAME DE FOND

Lecture de Marlène Tissot. En filigrane d'un voyage imaginé... un vieil homme disparu un peu trop brutalement. Il faut sauver les souvenirs de la noyade, réinventer l'absent... Traduite en langue des signes par Brigitte Baumié. Aux éditions la Boucherie littéraire.

### 18h APÉRITIF POÉTIQUE

En présence de tous les auteurs.

### 19h SCÈNE LIBRE

Durant le dîner, une scène ouverte offrira un temps à toute personne désirant lire ses poèmes.

### 21h LE CIEL DU DESSOUS

Jean Azarel donne à boire un foisonnement de matière matinée de cruauté où l'amour et le sexe, la grâce et la fatalité, se débauchent à tout va pendant qu'il est encore temps. « Le voyageur circule dans Le ciel du dessous à sa guise, hors fuseaux horaires mais en décalage permanent... Trois ciels au lieu d'un, l'affaire est tentante dira l'homme de pouvoir. Qu'on ne s'y méprenne pas, le chiffre trois est celui de l'apprenti ». Aux éditions la Boucherie littéraire.

### 22h LA NUIT NOUS PASSE DESSUS COMME UN TRAIN

Melchior Liboà est musicien et auteur. Ses chansons ce sont des poèmes folk-rock où des personnages louches évoluent dans des lieux étranges... Il est probablement l'un d'entre eux. Aux éditions le Pédalo ivre.

### Fin de soirée: MOHER EN CONCERT

Moher c'est du rock avec des mots qui comptent. Autant d'exigence pour l'écriture des textes que pour celle de la musique. Avec simplement basse, batterie et guitare. Parfois, au hasard des rencontres, une cornemuse ou un violoncelle : ils ne s'interdisent rien, sauf la facilité.

## Dimanche 23 — Galerie Chapo — Quartier Carcarille à Gordes

### 10h30 ÉCHOS POÉTIQUES

Restitution des enfants de Gordes de l'atelier lecture animé par Brigitte à la bibliothèque.

### 11h30 APÉRITIF POÉTIQUE

En présence de tous les auteurs.